ভূমিকা।

সার্দ্ধ ছই বৎসর অতীত ছইল যে গুরু কার্য্যে হস্তকেপ করিয়াাম অদ্য পরমকারুণিক পরমেগ্রের রূপায় ভাষাতে রুজকার্য্য
লাম। যখন আমি প্রথম রামায়ণ প্রকাশে প্রবৃত্ত হই তখন অনেই আমাকে হতোদ্যম করিবার চেটা পাইয়াছিলেন। মিত্রেরা
মার মঙ্গলেচ্ছায় নিবারণ করিয়াছিলেন, শক্রয়াও আমার
নিটেচ্ছায় স্থতীক্ষ বিজ্ঞাপ বাণ বর্ষণ করিয়াছিলেন। কিন্তু আমি
ছুত্তেই নিকৎসাহ হই নাই। ফলতঃ মহর্ষি বাল্মীকি রচিত প্রবিদ্ধা
মচরিত জনসাধারণের পাঠোপযোগী করা আমার জীবনের একটী
হে ত্রেত হিল। এ ত্রত উদ্যাপনের জন্ম যদি আমাকে সর্ব্যথ
ৎসর্গ করিতে হইত, আমি ভাষাতেও কুণ্ঠিত হইতাম না।

এই অনুবাদটী বিশুদ্ধ ও অমপ্রমাদশৃত করিতে ধর্থাসাধ্য চেষ্টা াইয়াছি। কিন্তু তথাপি সম্পূর্ণরূপে ক্লতকার্য হইয়াছি, এরুগ লিতে পারি না। "মুণীনাঞ্চ মতিজ্ঞমঃ;" স্পুতরাং আমার ত্যার মাত্য মরের যে জম হইবে, ইহাতে বিচিত্র কি ? ক্লমানীল পাঠক হাশর আমার ক্রটী মার্জ্জনা করিবেন।

এই উপলক্ষে আমার কয়েকটা কথা বলিবার আছে। আনক

াঠক মংপ্রাকাশিত রামায়নে ছর্নোৎসব, মহারাবলের মুদ্ধ ভারাদির

ইলেখু না দেখিয়া অসন্তই হইরাছেন। ইইারা সংক্

াড়িয়াহেন তাঁহারা ব্রিবেন বে এটা বাস্তবিক আমার কেটা নহে।

দি কাহারও ক্রটা হর, ও মহর্বি বাল্লীকির। আমরা সিমি বাল্লীকি

বুর্টিই রামারণের শেলুবাদ করিভেছিলাম, প্রভরাং ক্রাইনি

শাই রাই, তাহা সন্ধিবেশিত করি নাই। বদি দ্বার্থিক স্থান ক্রিকার করি নাই।

কল ই: বাঁন্যকাল হইতে ক্ল ন্তিবাস প্রভিন্ন রামায়ণ সম্বেশ্ব আমানের কতকগুলি ভ্রম জনিয়ে বায়। আমিয়া ভাবি যে, কে রামায়ণে ভন্মলোচন, ভরণীসেন, মহীবাবণ, তন্ম পুত্র জহীরাবণ, কালনেমি ইত্যাদি নাই, ভাহা অসম্পূর্ণ রামায়ণ—বা রামায়ণই নহৈ। কিন্তু পাঠকাণ দেখিবেন স্বয়ং ক্লন্তিবাস একস্থানে বিলয়াছেন

> পুরাণে অনেক মত কে পারে, কহিতে। বিস্তারিয়া কহি শুনপাল্মীকির মতে ॥

ইচ্ছাপূর্কক বামায়ণ অসম্পূর্ণ করা কাহারও অভিপ্রেত হইতে পারে লা। আমি যাহা প্রকাশ করিয়াছি, আমাব বিশ্বাস ভাহাই সম্পূর্ণ। আবার অনেকে বলিয়াছেন যে পুস্তকের কলেবব রাজ্ব হৈবে বলিয়া আমি কোন কোন অংশ পরিত্যাগ করিয়াছি। ভাহাদিগের প্রতি আমার বক্তব্য এই যে পুস্তকের কলেবর রাজ্ব হুছলে আমার লাভ বই ক্ষতি হইত না।

এক্ষণে আমি আহকগণকে অগণ্য ধহাবাদ প্রদান করিতেছি। তাঁহাদের সাহাব্য ব্যতীত এই বৃহৎ কার্যো সমল হওয়া আমার পক্ষে এক প্রকার অসম্ভব হুইত।

প্রথম ১০। ১১ খণ্ড ব্যতীত এই রামায়ণের প্রায় সমস্তই
সংস্কৃত কলেকের ভূতপূর্ক ছাত্র পণ্ডিতবর প্রীয়ক্ত আশুতোর চক্রবর্ত্তী
কাব্যবিশারদ এম এ কর্তৃক অমুবাদিত। তিনি অনুবাদকার্য্যে বেরপ্র
তিন্তু স্বীকুরি করিয়াছেন, ভাষাতে আমি উাষাকে অগণী
মক্তাদ প্রদানশ্রী করিয়া থাকিতে পারিতেছি না।

রাষ্ট্রকী রামচন্তের অর্গারেরাহণ পর্যন্ত বর্ণিত হইয়াছে।

শেশরে ক্ষান্ত্রকণীয় ক্ষতিমুগণের কি হইল ভাষা মহর্ষি বাল্মীরি

শ্বীক্ষিণ না

বিনি বর্তমানকাল পর্যন্ত সূর্যাবংশীর্মিণের

প্রকাশিত "রাজস্থান" পাঠ করিবেন। "রাজস্থানা" এক প্রকার মিডীয় থও রামায়ণ।

উপসংহারকালে আমার একটা সামুনয় নিবেদন আছে। আমার
"সচিত্র" রামায়ণ এক প্রকার অচিত্র হইয়া পড়িয়াছে। চিত্র যে
এতদিন কেন দিতে পারি নাই, তালা বলিবার এ স্থান নিছে। সে পূ
আনেক কথা। তবে গ্রাহক মছোদয়গণ এখন রামায়ণ বাঁধাইবেন
না। আমি চিত্রের জন্ম বিশেষ চেইতি রছিলাম; যত শীঘু পারি
দিব। অনেকে হরত একথা শুনিয়া হাসিবেন। কিন্তু আর কিছু
দিন দেখিতেই বাংদোষ কিঁ পু বিস্তরেশালং।

শ্রী অঘোর নাথ বরাট। '

লঙ্কাকাণ্ডের সূচীপত্ত।

⁵ त्रवय	1:	n s f	পৃষ্ঠ
র্মিচন্দ্রকর্তৃক হরুমানের প্রশংসা-ও তাঁহা	কে		
আ্লিস্ম • · · ·	•••	>	>
রামচন্দ্রকে স্থ্রীবের আহাসপ্রদান	• • •	2	૭
হ্রুমানকর্তৃক লঙ্কার ছ্র্গাদি বর্ণ ন	•••	৩	*
বানরদৈন্যের সহিত রামচন্দ্রের যুদ্ধযাত্রা	ও সকলের		
দাগরশোভা দশন	• • •	8	۵
রামচন্দ্রের বিলাপ	* * *	4	>>
রাক্ষসগণের সহিত রাবণের পরামশ		b	۲,۶
রাক্ষসদিগের রাবণকে আশ্বাস প্রদান	••	٩	20
প্রহন্ত প্রভৃতি রাক্ষ্যদিশের স্থীয় স্থীয় বি	ক্রিয		
প্ৰকাশ …	• • •	>	२व
রাবণের প্রতি বিভাষণের সংপ্রামর্শ দা	₹…	۵ ,	2 9
বিভীষণেৰ বাক্যে রাবণের ক্রোধ	¥	> 0	۰ و
রাবণকর্তৃক সভাস্থলে রাক্ষসদিগকে আছ্বা	न'''	22	೨೦
कुञ्जकर्तात युद्धा छेरमाइ	•••	>>	99
রাবণ ও মহাপার্মের কথোপকধন	•••	>0	.8
রাবণকে বিভীষণের সত্পদেশ দান	8	28	82
ইন্দ্রজিৎ ও বিভীয ো র ক্রেপাপকথন	• • •	Sight "	80
ৰাবণকৰ্ত্ক বিভীষণকে প্ৰুষবাক্য কথন	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	30,	89

विवस ।	मर्ग।	পৃষ্ঠ। ।
বিভীস্ত্রের রামসন্নিধানে গমন · · ·	>9	¢ o
বিভীষ্ণসন্থকে মন্ত্রণ	74	Œ 9
বিভীষণকর্ত্ত্বক রাবণের বলাবল বর্ণনা 💮 · · ·	>>	\$5
বানরদৈন্য পরিদর্শনার্থ রাবণকর্ত্ক দৃত প্রেরণ	۲,	60
সমু দ্রের প্রতি রামচন্দ্রের ক্রোধ · · ·	₹ 5	৬৯
<i>সে</i> তুবস্ধন	२२	92
র্মিচন্দ্রের লিক্তাপ্রবেশ	30	b •
রাবণের নিকট শুকের প্রক্যাগমন ও রাবণের		
८क्। ४	₹8	42
বানরদৈন্য পরিদর্শনার্থ রাবণকর্তৃক শুক ও		
নারণকে প্রেরণ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	3 6	64
রাবণকর্তৃক প্রাসাদ হইতে বানরসৈন্য প্রণ্যবেক্ষণ	39	64
সারণকর্তৃক বানর সৈন্যের সংখ্যা ও বল বর্ণন	२१	28
শুক্কর্ত্ ক বানর নৈ ন্যের সংখ্যা ও বল বর্ণন	24	24
রাবণের ক্রোধ ও তৎকর্ত্ব পুনুরায় চবপ্রেরণ	२৯	> > \$
রাবণ ও শার্দ্দুলের কথোপকধন '''	90	3.6
রাবনকর্তৃক দীতাকে রামচন্দ্রের মান্নামুপ্ত প্রদর্শন	9>	204
সীভার বিলাপ	92	>>>
সরমার সীতাকে সাস্ত্রনা প্রদান	99	>>4
সরমা ও সীতার কুখোপকখন · · · ·	98	> > 0
মাল্যবানের রাবণকে উপদেশ প্রদান	90	>50
মাল্যুসানের প্রতি রাবণের ক্রোধ · · ·	93	३ २१
বিভীবন্দৰ্ক রামচন্ডের নিকট লক্ষার		
রকাবিধান বর্ণন \cdots 😶	90	280
রাষচক্রের স্থবেল পর্বতে আরোহন	97	700

वियन्न ।			সূৰ্য	পৃষ্ঠ। ।	
লক্ষা বৰ্ণন	••	•••		>08	পৃষ্ঠ৷
ছ্ত্রীব ও রাবণের দ্বন্দ্বস্থ 🧸 :	••	•••	8 "	200	
বানরগণের লঙ্কাবরোধ ও রাবণ	সন্ধিধানে				89¢
অঙ্গদের গমন	••	•••	8>	>8.	৯৫৯
বানর ও রাক্ষণাণের যুদ্ধারস্ত্র :	••	•••	83	782	247
রাক্ষ্য ও বানরদিগের যুদ্ধ	••	•••	849	260	380
অঙ্গদের সহিত অন্তয়ুদ্ধে ইন্দ্রজিট	ভর পরাজ	য়	80	30,9	192
ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক রামচন্দ্র•ও লক্ষ্য	াকে নাগণ	110-1		,	119 20
বন্ধন '	••	•••	8¢ ,	>5.	198
বাৰরগণের বিলাপ	••	• • •	89	245	196
লাবণকর্ত্ব দীতার নিকট রামচে	জ্বর মৃত্যুদ	হেবাদ			44
প্রেরণ	••	•••	89	>60	64
সীতার বিলাপ ·	••	•••	84	১৬৯	* ><
রাষচন্দ্রের বিলাপ	••	•••	8৯	393	ックト
গৰুড়কৰ্ত্তৃক নাগপাশ হইতে রাম	লক্ষণকে	বি <i>মো</i> চন	0 0	398	३०२
ধূআকের যুদ্ধবাত্তা	••	•••	¢>	365	oa
- ছনুমানের সহিত ধূ দ্রাক্ষের যুদ্ধ ও	প্তৰ	•••	૯ ૨	360) 0
वज्रमः दक्षेत्र युक्तयाजा	••	•••	63	200	30
रक्कनश्ट क्षेत्र निधन .	••	• • •	¢8	>>5	4
অকম্পনের যুদ্ধাতা	••	• • •	a a	386	.6
অকম্পানের নিধন	• •		¢2)	35Y	844
প্রহন্তের যুদ্ধযাত্রা	••		۵۹ ,	₹ø\$.	8:4-
প্রহক্তের মৃত্যু	••	b	ar 1	२०७	
দাবণের যুদ্ধবাতা ও পরাজয়	••	•••	43	577	ধর্জহ
কুম্বকণের নিজোডক ''	•	•••	b • '	२२१	` > '
		1			4 8>

विवय			সর্গ	गृ ष्ठे।
বিভীবন ও রামচক্রের কথো	প্কথন	•••	60	२७७
রাবণ ও কুন্তুকণের কথোপক	থন -		৬২	₹8°
কুম্ভকণ ও রাবণের কর্থোপক	থন	•••	50	₹8₹
মহোদরের উপদেশ প্রদান		•••	%8	२8৯
কুন্তকণে র যুদ্ধযাত্রা	•••	•••	50	२৫७
কুম্ভকেনে র যুদ্ধ			44	40P
কৃত্তকণের ধূত্ব ও মৃত্যু	•••	•••	৬৭	२७२
কুন্তক ণের মৃত্যুতে রাব ণে র বি	বলাপ	1 • •	40	२१৯
ত্রিশিয়া, অতিকায়, দেবাস্তক,	নরান্তক,	গহোদর ও		
মহাপা র্শে র যুদ্ধযাত্রা ও	এবং নরাস্ত	কের নিধন	60	२४२
দেবান্তক প্রভৃতির যুদ্ধ ও মৃতু	ij	•••	90	۶%>
অতিকায়ের যুদ্ধ ও মৃত্যু	•••	•••	95	२৯१
অতিকায়ের মৃত্যু সংবাদে রাব	াণের ভয়	•••	93	৩০৬
ইন্দ্রজিতের যুদ্ধ এবং ত্রকাস্ত্রে	র[মলক্ষ্য	ণের বিমোহ	90	400
হরুমানকর্তৃক ঔবধ আনয়ন এ	বং রাম ও	লক্ষ্মণের		
নংজ্ঞাল াভ	•••	•••	98	978
রাত্রিকালে লঙ্কাদাছ এবং কুর	ষ্ঠ নিকুটে	ন্তুর		
াুদ্ধ যাত্ৰা	•••	•••	9 a	9 22
কুন্ত বৰ	•••	•••	93	924
নিকু স্তব্ধ	•••	***	99	900
্মকেরাকের যুদ্ধযাত্তা যাল্যত্য	•••	•••	96	అలస
वश वश	•••	•••	95	485
ইন্দ্রজিনের পুন্যুদ্ধ	•••	•••	p.o	980
. इत्यान नम्टर्न् मात्रामश्री नीज	র বিনাশ	•••	63	680
ইন্দ্রজিত্তি সহিত হর্ণানের	यू क	•••	4	७४२
2 <i>l</i>				

विषय ।			বৰ্গ।	পৃষ্ঠ।
দীতার নিধনবার্ত্তা শ্রবণে রাম	চন্দ্রের বিল	াপ ও	•	
তাঁহার প্রতি লক্ষণের	প্ৰবোধ বাব	74	b0 5	908
রামচন্দ্রের প্রতি বিভীষণের ও	প্ৰবোধ বাক্য	প্রয়োগ	ъ8	৩৫৯
ইন্দ্রজিৎ বধার্থ লক্ষ্মণের যুদ্ধ	াতা	•••	44.	2007
লক্ষণের যুদ্ধারম্ভ	•••	•••	64	260
ইন্দ্রজিৎ ও বিভীয়ণের করেখা	প্ৰথম	•••	69	৩৬৮
লক্ষণ ও ইন্দ্রজিতের যুদ্ধারস্ত	>	•••	bb-3	492
ইন্দ্রজিৎ ও লক্ষ্মিণের যুদ্ধ	• •	,	64	998
ইন্দ্রজিতের যুদ্ধ		•••	> •	'७१४
ইন্দ্রজিতের নিধন	•••	•••	2>	७४२
লক্ষণকে বিশল্যকরণার্থ দিব্য	ঔষধি প্রয়ে	171	> <	৩৮৯
ইন্দ্রজিতের মৃত্যুসংবাদ শ্রবণে	রাবণের বি	লোপ	৯৩	৩৯২
রাক্ষসগণের যুদ্ধ ও নিধন	•••	•••	৯৪	৩৯৮
রাক্ষদীগণের বিলাপ	•••	•••	26	8 ॰ २
রাবণের যুদ্ধযাত্রা	•••	•••	৯৬	3 • 8
বিরূপাক বধ	•••	•••	৯৭	82.
মহেদর বধ	•••	• • •	26	8>0
মহাপার্শের নিধন	•••	•••	<u>ک</u> کم	े ८५७
রামচন্দ্র ও লক্ষাণের সহিত র	বণের যুদ্ধ	•••	200	874
লক্ষণের শক্তিশেল	•••	***	202	844
হরুমান কর্তৃক ঔষধ আনয়ন ও	লক্ষ্মণের সং	জালাভ	>०२	8:4-
तामहरस्कृत निक्रे हेस्प्राप्त कर	ভূক রথাদি (প্রণ		
এবং রাম ও রাবদের য	জ		>010	৪৩২
রাব্যুণর মোহ	•••	•••	208	807
রাবণের রণস্থলে প্রত্যাগমন	,,,	••• ;	206	488 ,

রামচন্দ্র ও রাবণের যুদ্ধারস্ত রামচন্দ্র ও রাবণের যুদ্ধারস্ত রাবণবধার্ধ রামচন্দ্রের চিন্তা রাবণবধ বিজীষণের বিলাপ রাবণের মহিনীগণের বিলাপ মন্দ্রোমর বিলাপ ও রাবণের অন্ত্যেফিন্রিয়া বিজীষণের অভিযেক হর্মান ও সীভার কর্ষেপাকথন রামচন্দ্রের সহিত সীভার সাক্ষাৎকার সীভার প্রতি রামচন্দ্রের প্রহ্বাক্য প্রয়োগ সীভার অগ্নিপ্রবেশ রামচন্দ্রের নিকট ব্রন্ধাদি দেবগণের আগমন রামচন্দ্রের বরে ঋক্ষ ও বানরগণের পুনজীবন লাভ বিজীবণ কর্ত্ক রামচন্দ্রের সমীপে পুল্পকরথ আনম্মন রামচন্দ্রের অ্বাধ্যযাত্রা শেষ্টন্দ্র অব্যাধ্যযাত্রা শেষ্টন্দ্র অব্যাধ্যযাত্রা শেষ্টন্দ্র কর্ত্ক সীভাকে বহুদেশ প্রেদর্শন	\$ • \b \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	888 883 883 802 800 804
রামচন্দ্র ও রাবণের যুদ্ধ রাবণবধর্প রামচন্দ্রের চিন্তা রাবণবধ বিজীষণের বিলাপ রাবনের মহিনীগনের বিলাপ মন্দ্রেণার বিলাপ ও রাবণের অন্ত্যেফি ক্রিয়া বিজীষণের অভিযেক হুস্মান ও সীতার কর্পেগাকথন তা রামচন্দ্রের সহিত সীতার সাক্ষাৎকার সীতার প্রতি রামচন্দ্রের প্রুষ্টরার তা রামচন্দ্রের নিকট ব্রন্ধাদি দেবগণের আগমন রামচন্দ্রের নিকট ব্রন্ধাদি দেবগণের আগমন রামচন্দ্রের বিল্লি প্রতিগ্রহ স্বার্ণীয় দশরপের সহিত রামচন্দ্রের সাক্ষাৎ ইন্দ্রের বরে ঋক ও বানরগণের পুনর্জীবন লাভ বিজীধণ কর্ত্ব রামচন্দ্রের সমীপে পুন্সাকরথ আনম্ম রামচন্দ্রের অন্যোধ্যযাত্রা ক্রাম্চন্দ্রের অন্যোধ্যযাত্রা	>>> >>> >>> >>> >>>	88% 802 800
রাবণবধর্প রামচন্দ্রের চিন্তা রাবণবধ বিজীষণের বিলাপ রাবণের মহিনীগণের বিলাপ মন্দ্রোদরীর বিলাপ ও রাবণের অন্ত্যেফি ফ্রিয়া বিজীষণের অভিনেক হস্মান ও সীতার কর্ষেপাকখন রামচন্দ্রের সহিত সীতার সাক্ষাৎকার শীতার প্রতি রামচন্দ্রের পক্ষবাক্য প্রয়োগ শীতার অগ্নিপ্রবেশ রামচন্দ্রের নিকট ব্রন্ধাদি দেবগণের আগমন রামচন্দ্রের কর্ক সীতা প্রতিপ্রহ স্বার্ধীর দশরধের সহিত রামচন্দ্রের সাক্ষাৎ ইন্দ্রের বরে ঋক্ষ ও বানরগণের পুনজীবন লাভ বিজীবণ কর্ত্ক রামচন্দ্রের সমীপে পুন্সাকরথ আনমন রামচন্দ্রের অযোধ্যাত্রা শ্রাচন্দ্রের কর্কে সীতাকে বহুদেশ প্রেদর্শন	>>> >>> >>> >>>	802 800 806
রাবণবধ বিজীষণের বিলাপ রাবনের মহিষীগনের বিলাপ মন্দোদরীর বিলাপ ও রাবণের অন্ত্যেফি ক্রিয়া বিজীষণের অভিবেক হনুমান ও দীতার কথেগাকথন রামচন্দ্রের সহিত দীতার দাক্ষাৎকার দীতার প্রতি রামচন্দ্রের প্রুষ্ঠবাক্য প্রয়োগ সীতার অগ্নিপ্রবৈশ রামচন্দ্রের নিকট ব্রন্ধাদি দেবগণের আগমন রামচন্দ্র কর্ত্ক দীতা প্রতিগ্রহ ফার্মায় দশরপের সহিত রামচন্দ্রের দাক্ষাৎ ইন্দ্রের বরে ঋক্ষ ও বানরগণের পুনর্জীবন লাভ বিজীধণ কর্ত্ক রামচন্দ্রের দমীণে পুন্সাকরথ আনম্ম রামচন্দ্রের অন্যোধ্যযাত্রা	>> >>> >>>	800 806
বিভীষণের বিলাপ রাবনের মহিষীগানের বিলাপ মান্দোদরীর বিলাপ ও রাবণের অন্ত্যেফি ক্রিয়া বিভীষণের অভিনেক হসুমান ও দীতার কর্ষেপাকথন রামচন্দ্রের সহিত দীতার দাক্ষাৎকার দীতার প্রতি রামচন্দ্রের পরুষবাক্য প্রয়োগ দীতার অগ্নিপ্রবেশ রামচন্দ্রের নিকট ব্রন্গাদি দেবগণের আগমন রামচন্দ্র কর্তৃক দীতা প্রতিগ্রহ স্বার্গীর দশরধের সহিত রামচন্দ্রের দাক্ষাৎ ইন্দ্রের বরে ঋক ও বানরগানের পুনর্জীবন লাভ বিভীশে কর্তৃক রামচন্দ্রের দমীণে পুন্সকর্ষ আনমন রামচন্দ্রের অযোধ্যাত্রা শ্রাচন্দ্রের কর্তৃক দীতাকে বহুদেশা প্রেদর্শন	>>> >>>	844
রোবনের মীইবীগনের বিলাপ মন্দোদরীর বিলাপ ও রাবনের অন্ত্যেন্টি ক্রিয়া বিজীবণের অভিবেক হসুমান ও সীতার কর্বেগাকথন রামচন্দ্রের সহিত সীতার সাক্ষাৎকার সীতার প্রতি রামচন্দ্রের পরুষবাক্য প্রায়োগ সীতার অগ্নিপ্রবেশ রামচন্দ্রের নিকট ব্রন্ধাদি দেবগণের আগমন রামচন্দ্রের কর্ত্ক সীতা প্রতিগ্রহ অন্যায় দশরধের সহিত রামচন্দ্রের সাক্ষাৎ ইন্দ্রের ববে ঋক ও বানরগনের পুনর্জীবন লাভ বিজীবন কর্ত্ক রামচন্দ্রের সমীপে পুন্সাকরথ আনম্মন রামচন্দ্রের অনোধ্যাবাতা শ্রেচন্দ্র কর্ত্ক সীতাকে বহুদেশ প্রেদর্শন	>>> >>>	-
মন্দোদরীর বিলাপ ও রাবণের অন্ত্যেফি ক্রিয়া বিজীবণের অভিবেক হনুমান ও সীতার কর্ষেপাকথন রামচন্দ্রের সহিত সীতার সাক্ষাৎকার সীতার প্রতি রামচন্দ্রের প্রহ্বাক্য প্রায়োগ সীতার অগ্নিপ্রবেশ রামচন্দ্রের নিকট ব্রহ্মাদি দেবগণের আগমন রামচন্দ্র কর্তৃক সীতা প্রতিগ্রহ হামান্দ্র ববের ঋক ও বানরগণের পুনর্জীবন লাভ বিজীবণ কর্তৃক রামচন্দ্রের সমীপে পুল্পকরথ আনম্মন রামচন্দ্রের অবোধ্যযাত্র। স্মাচন্দ্র কর্তৃক সীতাকে বহুদেশ প্রেদর্শন	>>0	8%>
বিভীষণের অভিবেক হরুমান ও সীতার কর্পেপাকথন রামচন্দ্রের সহিত সীতার সাক্ষাৎকার শীতার প্রতি রামচন্দ্রের প্রক্ষবাক্য প্রারোগ সীতার অগ্নিপ্রবেশ রামচন্দ্রের নিকট ব্রেলাদি দেবগণের আগমন রামচন্দ্র কর্তৃক সীতা প্রতিগ্রহ ত্রেমার দশরধের সহিত রামচন্দ্রের সাক্ষাৎ ইন্দ্রের বরে ঋক ও বানরগণের পুনর্জীবন লাভ বিভীধণ কর্তৃক রামচন্দ্রের সমীপে পুল্পাকরথ আনম্মন রামচন্দ্রের অবোধ্যযাত্রা শুমুচন্দ্র কর্তৃক সীতাকে বহুদেশ প্রেদর্শন		
হনুমান ও দীতার কথেপাকথন রাম্চন্দ্রের দহিত দীতার দাক্ষাৎকার দীতার প্রতি রাম্চন্দ্রের প্রক্ষবাক্য প্রারোগ শীতার অগ্নিপ্রবৈশ রাম্চন্দ্রের নিকট ব্রন্ধাদি দেবগণের আগমন রাম্চন্দ্র কর্তৃক দীতা প্রতিগ্রহ ইন্দ্রের বরে ঋক ও বানরগণের পুনর্জীবন লাভ বিজীবন কর্তৃক রাম্চন্দ্রের দামীপে পুন্সাকরথ আনম্ম রাম্চন্দ্রের অবোধ্যবাত্তা শুন্চন্দ্র অবোধ্যবাত্তা শুন্চন্দ্র কর্তৃক দীতাকে বত্রদেশ প্রেদর্শন	228	8%'3
রামচন্দ্রের সহিত সীতার সাক্ষাৎকার শীতার প্রতি রামচন্দ্রের প্রক্ষাক্য প্রায়েগ শীতার প্রতিরাধন রামচন্দ্রের নিকট ব্রন্ধাদি দেবগণের আগমন রামচন্দ্র কর্ত্ব সীতা প্রতিগ্রহ শ্বর্ণীয় দশরপের সহিত রামচন্দ্রের সাক্ষাৎ ইন্দ্রের বরে ঋক ও বানরগণের পুনর্জীবন লাভ বিজীবন কর্ত্ব রামচন্দ্রের সমীপে পুল্পাকরপ আনয়ন রামচন্দ্রের অবোধ্যবাত্রা শ্রুচন্দ্র কর্ত্ব সীতাকে বহুদেশ প্রেদর্শন		895
দীতার প্রতি রামচন্দ্রের প্রথমকার প্রারোগ দীতার অগ্নিপ্রবৈশ রামচন্দ্রের নিকট ব্রহ্মাদি দেবগণের আগমন রামচন্দ্র কর্তৃক দীতা প্রতিগ্রহ বর্গের সহিত রামচন্দ্রের দাক্ষাৎ ইন্দ্রের বরে ঋক ও বানরগণের পুনর্জীবন লাভ বিজীবন কর্তৃক রামচন্দ্রের সমীপে পুল্পাকরথ আনমন রামচন্দ্রের অবোধ্যযাত্রা শ্র্মচন্দ্র কর্তৃক দীতাকে বহুদেশ প্রেদর্শন	350	892
সীতার অগ্নিপ্রবেশ য়ামচন্দ্রের নিকট ব্রন্ধাদি দেবগণের আগমন য়ামচন্দ্র কর্তৃক সীতা প্রতিগ্রহ অর্গায় দশরপের সহিত রামচন্দ্রের সাক্ষাৎ ইন্দ্রের বরে ঋক ও বানরগণের পুনর্জীবন লাভ বৈতীবিশ কর্তৃক রামচন্দ্রের সমীপে পুল্পাকরথ আনয়ম য়ামচন্দ্রের অনোধ্যধাতা শ্মুচন্দ্র কর্তৃক সীতাকে বহুদেশ প্রেদর্শন	>>0	874
রামচন্দ্রের নিকট ব্রন্ধাদি দেবগণের আগমন রামচন্দ্র কর্তৃক সীতা প্রতিগ্রহ অবর্গীয় দশরপের সহিত রামচন্দ্রের সাক্ষাৎ ইন্দ্রের বরে ঋক ও বানরগণের পুনর্জীবন লাভ বিজীবন কর্তৃক রামচন্দ্রের সমীপে পুল্পাকরথ আনয়ন সামচন্দ্রের অবোধ্যবাত্রা ত্যুদ্রন্দ্র কর্তৃক সীতাকে বহুদেশ প্রেদর্শন	339	872
রামচন্দ্র কর্তৃক সীতা প্রতিগ্রহ স্বামীয় দশরধের সহিত রামচন্দ্রের সাক্ষাৎ ইন্দ্রের বরে ঋক ও বানরগানের পুনর্জীবন লাভ বিজীবন কর্তৃক রামচন্দ্রের সমীপে পুষ্পাকরধ আনয়ন রামচন্দ্রের অবোধ্যবাত্তা শ্রমচন্দ্র কর্তৃক সীতাকে বহুদেশ প্রেদর্শন	22A	8 ৯ २
স্বানীয় দশরধের সহিত রামচক্রের সাক্ষাৎ ইক্রের বরে ঋক্ষ ও বানরগানের পুনর্জীবন লাভ বিজীবন কর্তৃক রামচক্রের সমীপে পুলাকরথ আনয়ন নামচক্রের অযোধ্যবাত্রা শ্রমচন্দ্র কর্তৃক সীতাকে বহুদেশ প্রেদর্শন	>>>	859
ইন্দ্রের বরে ঋক ও বানরগনের পুনর্জীবন লাভ বিভীবন কর্তৃক রামচন্দ্রের সমীপে পুষ্পাকরথ আনয়ন রামচন্দ্রের অযোধ্যযাত্রা শুমুচন্দ্র কর্তৃক সীতাকে বহুদেশ প্রেদর্শন	>२ ०	609
বিভীখণ কর্তৃক রামচক্ষের সমীপে পুল্পকরথ আনয়ন নামচক্ষের অযোধ্যযাত্ত্রা শ্রমচন্দ্র কর্তৃক সীতাকে বহুদেশ প্রেদর্শন	><>	0.0
আনয়ন রামচন্দ্রের অবোধ্যযাত্তা	255	0.4
রামচন্দ্রের অবোধ্যযাত্তা ··· ·· ·· ·· · · · · · · · · · · · ·		
ः मुरुख्य कर्ड्क मीजारक वहरमभ ध्रीमर्भन	<i>७</i> १८	@ > •
	>58	620
	256	436
রায়চান্ত্র ভরদ্বাজাতায়ে গমন · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ऽ २७ ं	હરર
ভরত্ম্মীুদের মহাবীর হনুমানের গমন · · ·	> 2 q	aza
ভরত্বমীপে হরুমান কর্তৃক রামচক্রের বনবাস		
्रें श्री है, कथन	>24	49.

বিষয় ।			
***************************************		সর্গ !	त्र्।।
রামচন্ত্রের অযোধ্যাপ্রবেশ · · ·	***	523	લ ૭ ૧
রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক ও কর্লঞাতি	* * *	> >	488

लकाकारणत रही मगाख।

উত্তরকাণ্ডের সূচীপত্র।

विषय ।		• সর্গং	नुशे।
রামচন্দ্র সন্ধিধানে অগস্ত্যাদি মুনি	streta		80.1
·	14648		
আগমন · · •	•••	3 -	5
রাবণের কুল ও জন্মাদি কথন	* * *	2 -	8
বৈশ্রবণের জন্মবৃত্তান্ত · · ·	* * *	9	- v
রাক্ষসগণের উৎপত্তি কথন \cdots	* * *	8	35
রাক্ষসগণের লক্ষা অধিকার · · ·	***	Œ	>8
দেব ও রাক্ষদগণের বৃদ্ধার স্ত্র	***	•	٧٤
নারায়ণের সহিত রাক্ষ্মগণের হুদ্ধ	***	9	₹8
রাক্ষসগণের পরাজয় · · ·	•••	b	٥.
রাবণ, কুন্তকর্ণ ও বিভীষ্ণের জন্ম	***	۵	99
দশতীবাদির তপোমুষ্ঠান · · ·	***	3 .	99
त्राक्रमगनकर्ष्क श्रूनतात्र नकाधिका	র …	>5	85
मगाननामित विवाद ७ ययनारमत		•	•
উৎপত্তি "'	***	25	84
হতকরের নিজা ও রাবণের অত্য	াচার …	30	43
वक् ७ ब्रांक्नगगरनंत्र वृक्	•••	28	49
त्रविषे ७ क्रियरतत र्ष	***	34	1 64
मेमीनात्वत्र मंत्रवेदनं शवन ७ जल्ला	ৰি …	20	45
ক্ষেৰতী কৰ্ক বাবণকে অভিশাপ			
अ मानं	•	.59	-

तिवज्ञ ।		সৰ্গ ৷	र्बेड्! 1
यक्कम्मीरण तांवरवत बुद्धार्थ भगन	***	>4	9.
অনরশ্যের সহিত রাবশের যুদ্ধার্থ গমন	***	>>	98
রাবদের যুদ্ধার্থ যমদদনে গমন	***	2.	99
রাবণের ব্যাল্ডর গ্রম্ব · · ·	•••	25	p.o
রাবণকর্তৃক যমজয় · · ·	***	2.2	b-8
নিবাতকবঢ়াখা দানবগণের সহিত রাবণে	র যুদ্ধ ও		
্ভাহার বৰণলোকে গমন	***	219	43
দশানন ও বলির কথোপকধন	• • •	₹8	৯ 8
রাবনের নিকট হর্ষ্যের পরাজয় স্বীকার	***	2.0	305
মান্ধ্রাতার সহিত রাবণের যুদ্ধ · · ·	***	20	200
চক্রজার্থ রাবণের চক্রলোকে গমন	***	29	704
সমুদ্রতীরে দ্বীপস্থ মহাপুক্ষের সহিত			
রাবদের যুদ্ধ · · ·	•••	24	>>0
ष्मानमकर्क्क प्रवानित्र कन्याद्रत	***	25	>>>
ইন্দ্রজিতের বজাত্মপুনি ও বরপ্রাপ্তি এব	ং র†বদের		
স্রলোকজয়ার্য যাত্রা · · ·	•••	9.	250
রাবণের প্রতি নশক্বরের অভিশাপ	***	৩১	254
রক্ষিসগণের দেবলোকে গমন …	***	৩২	>08
ब्रोक्सम ७ (मदर्गार्गंत यूद्ध · · ·	•••	99	206
মেখনাদকর্ক ইত্রের প্রাজয়	***	98	280
ब्राबरनब मिक्टे मिरमन ও প্রকাপতির			
্গমন · · ·	•••	ot	289
ज्ञाबरगत्रे नर्ममाछीटें रामन	• • •	40	>60
অৰ্জুনের সংহত রাবণের যুদ্ধ এবং রাব্	ণ ঈ		
প্রাক্ষ্ণ বন্ধন ***	***	৩৭	344

ef

	•			
	दिवस ।		नुर्ज i	गृ ष्टी ।
	অৰ্কুনের নিকট মহামুনি পুলস্তোর আ	গমৰ-ও		•
	तावरनत मुक्कि	• • •	৩৮	* >08
	বালীর নিকট রাবণের পরাজয়	***	৩৯	>6.4
	হরুমানের জন্মবৃত্তান্ত কথন · · ·	4	8 ?	348
	रनुगात्नत शूनकीतन लाख এবং म्वरानक	ৰ্ক তাঁহ	424	
	বরপ্রাদান • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•••	83	396
	तायहरस्यत निकंषे विमागरनत खरु	* **	8 2	7.5
	বালী ও ত্থাবের উৎপ্রতি কর্থন	• • •	83	249
	রাম চন্দ্র ও রাবণের বিরোধকারণ ক ধ ন	r •••	88	= 295
	রাবণ ও সন্ৎকুষ(তের কথোপকর্থন	• • •	98	288
	कथारम्ब	***	83	224
	রাবনের শেওদ্বীপে গমন ও তথায়			
	পর্বাঞ্জয় ***	***	89	>>>
	রাজর্বি জনক বুধাজিৎ এবং সামন্ত রাজ	गरवज		
	বিদায় এছন · · ·	• • •	8,	208
	সামন্তরাজ্ঞানকর্ত্ব রামচক্রকে উপহার			
	শ্রেরণ ···	***	88	२०१
	भक्त, तानत उ ताकमगरवत विमात छार	4	t o	· 250
	পুশকরৰ ও রামচন্দ্রের ক্রোপক্রন	***	ć 5	250
F	রামচন্দ্রের অশোকবনে বিহার	***	٤ ع	234
	রাষচন্দ্রকর্ত্ব সীতাদেবীর অপৰাদ			y.
	শ্ৰবণ · · ·	***	c o	256
	त्रायह प्रकर्त्त जाज्यवटक बास्तान	•••	68	२१५
	हामुहत्सकर्क्क खाज्गात्मत निकट नीजात		1	, e è
	व्यथनाम्ब्राख कर्यन		**	२२७

•	ļø			
-बिग्र ।			দৰ্গ।	পৃষ্ঠা।
वनवामनानार्थ मौजादक लहेश	1			
্ন লক্ষ্যণের যাত্রা	• • •	***	43	२२७
শীতার বনবাস	• • •	•••	49	23%
শক্ষণের প্রত্যাগমন	•••	•••	(P	२७३
দীভার নিকট দশিষ্য বাল্মী	কর আগ	যন …	60	२७०
লক্ষণকৈ স্মন্ত্রের সাস্ত্রনা ও	াদান	• • •	& 0	२७व
স্মন্ত্রকর্ত্ত নারায়ণের প্রতি	ভ্গুর অ	ভিশাপ		
বুভান্ত কথন	•••	•••	30	₹8 °
লক্ষণকর্ত্ক রামচন্দ্রের লাস্ত্র	ৰ;	• • •	₽ ≥	२८७
নুগরাজার উপাধ্যান		•••	40	286
ৰ্যরাজার ক্কলাসত্ প্রাপ্তি	***	***	٧8	₹8₽
নিমিরাজার উপাখ্যান	•••	• • •	20	< 0°
বসিষ্ঠের শাশর্তান্ত কথন	***	• • •	44	२ a २
নিষিয় শাশবৃত্তান্ত কথন	***	* * *	৬ 9	200
বৰাতি রাজার প্রতি শুক্রের	অভিশাণ	t		
বৃতাস্ত কখন	• • •	• • •	40	269
ৰয়তির উপাখ্যান	***	•••	48	२७०
সারমেরের উপাধ্যান	***	•••	90	० कुंड
সারমেরের অভিযোগ	***		95	₹50 €
शृषु ७ डेन्ट्रकत डेगायान		• • •	93	295
্রামচন্ত্রের নিকট চ্যবনাদি ম	হৰিগণে	র		
অ গ্ৰহন	•••	• • •	90	299
লবণের উৎপাত	•••	***	48	292
ক্লামচ স্ত্ৰকৃত্ক লবণবদাৰ্থ লভ	क्रइक	•		
विद्याभ		***	90	863

विश्रश्न ।	神介	न्हें।।				
রামচক্সকর্ত্বক শত্রুগ্নকে লবণের রাজ্যে অভিষেক	রামচ্চ্রক্তৃক শক্রয়কে লবণের রাজ্যে অভিষেক ও					
व्यव्यवान	930	-5P0				
রামচন্ড্রের নিকট শক্রদ্নের বিদায়গ্রহণ · · ·	99	460				
বান্মীকির আশ্রামে শত্রুষ্কের গমন	96	364				
লব ও কুন্ধের জন্ম · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	າ ລ້	२ %३				
চ্যবনকর্তৃক শত্রুদের নিকট শবণের						
শূলের প্রভাব কথন · · · · · · · ·	bo a	₹28				
भक्कञ्चकर्क्क लवटनुत्र बातावटताव	P.>	379				
लंदनंदर्य	ъ₹	_<>>>				
শক্তরকর্তৃক মধুপুরে রাজ্য স্থাপন · · ·	64	७०२				
বাল্মীকির আশ্রমে শক্রদ্বের অবস্থিতি '''	₽8	908				
শক্রের অযোধ্যায় গমন ও তথা হইতে						
প্রত্যাগমন · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	FŒ	9.4				
রামচন্দ্রের নিকট মৃতপুত্র লইয়া এক ত্রাক্ষণের						
আগমন • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	64	c.>				
মহর্ষি নারদকর্তৃক রামচন্দ্রের রাজ্যে অকালমৃত্যুর						
কারণ কথন · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	b9	977				
শুদ্রতপদ্ধী শন্ধুকের নিকট রামচন্দ্রের						
গ্ৰন · · · · ·	bb	978				
শন্তবধ, ত্রান্তাপুত্তের পুনন্দীরনলাত এবং						
অগভ্যের নিকট রামচন্দ্রের		295				
শান্তরণ প্রাপ্তি · · · · · · ·	64	334				
অযন্ত্যকর্ক রামচন্দ্রের নিকট আভরণপ্রাপ্তির						
दृखांच कथन	> 30	120				

विवय ।	मर्ग ।	পৃষ্ঠা ৷				
দওয়াজার উপাধ্যান 😁 …	৯২	०१४				
দওক্তৃক অরজার বলাৎকার র্ভান্তক্থন …	20	७२ ५				
দণ্ডের প্রতি শুক্রাচার্য্যের অভিশাপ · · ·	>8	०२५				
্রামচন্দ্রে অবোধ্যার প্রত্যাগমন · · ·	at	৩৩১				
রামচন্দ্র ও ভরতের কর্মোপকথন · · ·	26	৩৩৩				
র্ত্তাহ্মরের তপোদর্শনে দেবগণেব ভয়র্ত্তান্ত						
रुश न	29	900				
লক্ষ্মণকর্ত্ ক বৃত্তনিধনবৃত্তান্ত কথন · · ·	24	তত্ত্				
লক্ষণেকর্ত্বক অথমের যজের প্রশংসা · · ·	66	a8 3				
ইলরাজার নারীত্বপ্রাপ্তি · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	>	98≤				
সহচরীগণের সহিত ইলার অরণ্যে ভ্রমণ ও রু	ধর					
স্থিত তাঁছার সাক্ষাৎ · · ·	> 2	988				
ৰুধের সহিত ইলার বিহার	३०२	089				
ইলের শাপমূক্তি	200	৩৫ ৽				
व्यवस्थित यटळात्र छेटनग्राभ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	> 8	७४२				
व्यश्वत्यस्य राज्यत्र व्यञ्जान	2.4	9 96				
ৰজ্জপুলে ল্ৰ ও কুশের সহিত মহর্বি বাল্মিকীর						
্ৰাগ্যন	3.8	७१ १				
লব গু কুলের রামায়ণ গান · · ·	> 9	e po				
ৰভাস্থলে দীভাকে আনয়নাৰ্থ রামচন্দ্রকর্ত্ত						
্র বান্মীকির নিকট দৃঙ প্রেরণ · · ·	7.8	500				
শভাস্থলে সীভার আগমন · · · ·	3.2	398				
খীকার পাতালে প্রবেশ · · ·	>>•	स्टब्स्				
ন্মামন্ত্রেরণজ্ঞোর ও দেবগণকর্তৃক তাঁহার						
नार्षम्	322	055				

বিষয়।			দৰ্গু।	मुके। 4
क्लिमनाफित ऋर्भ गमन	•••	***	>>>	•092
গন্ধবনগর জয়ার্থ ভরতের যুদ্ধ	গুত্ৰা	10 0.0	550	-098
ভরতকর্ত্ক গন্ধর্বগণের পরাজ	য় ও 🔹			
নগর স্থাপন	***	•••	>>8	998
লক্ষাবের পুত্রস্বয়ের অভিবেক	• • •	-0 0 0	254	996
রামচক্রের নিকট তাশসবেশধ	ারী কালের			
অ প্ৰয়ন	••• з	4 4.4	228	و دري
রামচন্দ্র ও কালের কথোপ্তাকণ	t a	•••	559	ه کې و
রামচন্দ্রের নিকট মহর্বি ছ্র্কাস	ার আগমন	4+	٠.٠	₹₽8
লক্ষণবৰ্জন	***	844	:55	3,6
লব ও কুন্দের রাজ্যাভিষেক	***	***	\$20	066
রামচন্দ্রের নিকট শত্রুত্ব এবং	হক বানর	9 .		
রাক্ষসদিশের আগমন	• • •	***	545	9>0
রামচন্দ্রের শর্মুতীরে গমন	***	***	३ २२	ిస్ట్రిక
রামচন্দ্রের স্বর্গারোহণ	4 + 4	***	\$20	050
রামায়ণের মাহাত্ম্য	•••	***	>28	97
ভাবণবিধি	***	***	***	~ 8. •

উত্তরকাণ্ডের স্থচা সমাপ্ত।

রামায়ণ।

লঙ্কাকাণ্ড।

প্রথম সগ।

রামচক্র কর্ত্ক হন্মানেব প্রশংসা ও তাঁহাকে আলিম্বন।

মহাবীর রামচন্দ্র হন্যানকথিত দীতার্তান্ত আদ্যোপান্ত শ্রেণ করিয়া প্রীতিভরে কহিলেন, ''এই ধরণীতলে অন্য কোন ব্যক্তি মনেও যে কার্যাদাধনে দাহনী হয় না, মহাবীর হন্মান অদ্য দেই অলোকিক তুক্তর কার্য্য দম্পন্ন করিয়া আদিয়াছেন। পক্ষিরাজ গরুড়, দেবশ্রেষ্ঠ পবন এবং ইনি ব্যতীত শত্যোজন বিস্তৃত দমুদ্র লঙ্খন করিতে পারে, ত্রিলোকে এমন আর কাহাকেও দেখিতেছি না। লক্ষাপুরী রাবণরক্ষিত এবং দেব, দানব, গন্ধর্ব, যক্ষ বা উরগগণেরও তুরাক্রমা ও অগম্য। অদীমবলবীর্যাদম্পন্ন পবনক্ষার ভিন্ন সাক্ষাৎ যমপুরীর ন্যায় ভীষণ দেই পুরীমধ্যে কোন বীর স্বীর পরাক্রমে প্রবেশ করিয়া আদিতে পারে ? হন্মান স্বীয়া বিক্রমের

উপযুক্ত এই তুক্তর কার্য্য সম্পাদন করিয়া কপিরাজ স্থগ্রীবের ভূত্যোচিত কার্য্য করিয়াছেন। যিনি প্রভু কর্তৃক কোন তুঃদাধ্য কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া, তাহা দাধনাস্তর অমুরাগবশত প্রধান কার্য্যের অবিরুক্ত অন্য কার্য্যে হস্তক্ষেপ করেন. তিনি উত্তম পুরুষ। যিনি প্রভুনির্দ্ধিট কার্য্যটী সম্পন্ন করিয়াই ক্ষান্ত থাকেন, দাধ্যপক্ষেও তাঁহার প্রিয় অন্য কার্য্য করেন রা, তিনি মধ্যম পুরুষ। আর যিনি সমর্থ হইয়াও অনবধানতা বশতঃ নির্দিষ্ট কার্য্যই সম্পন্ন করিতে পারেন ना, , जिनिहे अध्य शुक्रष। यहावीत हनुयान निर्धाण शालन ক্রিয়া কপিরাজকেও সম্বন্ট করিয়াছেন, নিজেও বিজয়লাভ দারা অক্ষয় কীর্ত্তিদঞ্জে দমর্থ হইয়াছেন। অদ্য তিনি অপহ্নতা জানকীর সংবাদ আনয়ন করিয়া আমাকে, লক্ষ্মণকে, व्यक्षिक कि. ममञ त्रघुवः भारक त्रका कतिरामन। धक्रारा আমার এইমাত্র ফুঃখ যে তাঁহার এই অদীম উপকারের কোনই প্রত্যুপকার করিতে পারিলাম না। আমার কিছুই নাই; আমি একজন বনবাদী দন্নাদী। একমাত্র স্থেহময় चालिक्र नरे अकरण यात्रात्र यथानर्यत्य। यमा यात्रि अरे মহাজ্ম। বীরকে তাহাই প্রদান করিব।"

এই বলিয়া রামচন্দ্র রোমাঞ্চিতকলেবরে কৃতকার্য্য পবনকুমারকে বানরগণের সমক্ষে আলিঙ্গন করেন। অনস্তর
কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া হুগ্রীবের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক
সবিষাদে কহিতে লাগিলেন,সংখ! "এক্ষণে জানকীর ত উদ্দেশ
হইল; কিন্তু সমুদ্রের কথা শারণ করিয়া আমার হুদয় অবসম
হইয়া যাইতেছে; আমার আর কিছুতেই আশা হইতেছে না

লছাকাও।

জানি না, সেই তুম্ভর জলরাশি অতিক্রম করিয়া বানরগণ কিরপে লক্ষায় উপস্থিত হইবে। হন্মান! তুমি ত জানকীর সংবাদ আনিলে। এক্ষণে বল, সমুদ্রলজ্বনের উপায় কি ?" এই বলিয়া মহাবাহু রামচক্র শোকবিহ্বলচিত্তে চিম্ভা করিতে লাগিলেন।

দ্বিতীয় সূগ্।

রামচক্রকে স্থগ্রীবের আখাস প্রদান।

কপিরাজ হুগ্রীব রামচন্দ্রকে শোকে একান্ত কাতর দেখিরা আখাদপ্রদান পূর্বক কহিতে লাগিলেন, "বীর! তুমি দামান্য ব্যক্তির ন্যায় কিজনা এত ব্যাকুল ইইতেছ! কৃতত্ব ব্যক্তি যেরপ বন্ধৃতা ত্যাগ করে, তক্রেপ তুমি এই শোক পরিত্যাগ কর। আরও যখন জানকীর উদ্দেশ ইইল এবং শক্রের গুপুনিবাদ জানা গেল, তখন ত আমি দন্তাপ করিবার আর কোনই কারণ দেখিতেছি না। দখে! তুমি মন্তিমান, শান্তবিৎ ও পণ্ডিত; এক্শণে এই অর্থহানিকর বৃদ্ধিনার্দ্ধিলা দূর কর। আমরা নিশ্চয়ই নক্রকুত্তীরপূর্ণ ভীষণ মহাদমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া লক্ষায় উপস্থিত ইইব এবঃ প্রাক্ষিদ ক্লানির্দ্ধাক করিব। বীর! যে ব্যক্তি নির্দ্ধিনাহ, দীন ও

শোকাকুলচিত্র তাহার সকল অর্থ নফ হয় এবং সে হস্তর বিপদ্দাগরে পতিত হইয়া থাকে। সথে। এই যে চতুর্দিকে যুথপাঁট বীরগণকে দেখিতেছ, ইহারা সকলেই মহাবল ও পরাক্রান্ত; তোমার প্রিয়দাধনের জন্য ইহারা অগ্রিপ্রবেশ করিতেও তুঠিত নহে। ইহাদিগের হর্ষ দৃষ্টে বোধ হয় এবং আমারও এইরূপ দৃঢ় বিশ্বাদ যে, আমরা বিক্রমে শক্রুকে বিনাশ করিয়া সীতাকে উদ্ধার করিব। অতঃপর তুমি শোক দূর করিয়া অর্থদাধনে মনোযোগী হও। যাহাতে সমুদ্রে সেতুবন্ধন হইতে পারে এবং যাহাতে ত্রপ্রাবশ্য লঙ্কাপুরীতে সহজে প্রবেশ করা যাইতে পারে তাহার উপায় স্থির কর। দেই ত্রিকূটশিখরস্থ পুরীতে একবার প্রবেশ করিতে পারিলেই যে আমরা রাবণকে যুদ্ধে বিনাশ করিব তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু তুম্তর সমুদ্রবক্ষে সেতু-ব্যবন না করিয়া লক্ষা আক্রমণ করা স্থরাস্থরেরও অসাধ্য। লঙ্কার সম্মুখ পর্যান্ত সেতৃবন্ধন আবশ্যক; বানর দৈন্য সমুদ্র-লজ্মন করিলে জয় শ্রী আমাদের হস্তগত। এই সমস্ত কাম-রূপী বানর যুদ্ধে পরাজয় কাহাকে বলে জানে না। অতএব বীর টুমি এক্ষণে এই সর্বার্থনাশক শোক দূর কর; শোক পুরুষের বলবীর্ষ্য করে। তুমি পৌরুষ অবলম্বন কর; हेशहे शूक़रमत जलकात। श्रियरञ्ज नखेरे रुखेक वा अनू-'দ্বিউই হউক, তজ্জন্য শোক প্রকাশ করা তোমার ন্যায়: সহাত্মা বীরের কুর্ত্তব্য নহে। তুমি ধীমানদিগের অগ্রগণ্য এবং মর্বশাস্ত্রে অপণ্ডিত; এক্ষণে মাদৃশ সচিবগণকে সঙ্গে न हैया भक्क त्यत्र छ त्नाग कत। वीत। जूमि यथन संपूर्व ख

রণকেত্রে দণ্ডায়মান হও, তখন তোমার সম্মুখে তিষ্ঠিতে পারে, ত্রিলোকেও এমন কাহাকে দেখিতেছি না। আরও সথে! এই সমস্ত বানরের•উপর কার্য্যভার নির্ভর করিলে তোমাকে কখন অনুভাপ করিতে হইবে না।

সংখ! তুমি এই অনর্থকর শোক দূর করিয়া ক্রোধ অবলম্বন কর; শান্তশীল ক্ষত্রিয়েরা উৎসাহশূন্য হইয়া থাকে। আরপ্ত যে ব্যক্তি ক্রোধ প্রকাশ করে তাহাকে দেখিয়া সকলেই ভীত হয়। বীর! তোমার বুদ্ধি অতিশয়্ম তীক্ষ্ণ, এক্ষণে আমাদের সহিত সমুদ্রলজ্মনের কোন উপায় দির কর। তাহা হইলেই আমাদের জয়লাভ নিশ্চিত। এই সমস্ত কামরূপী বানর মহাবলপরাক্রান্ত; ইহারা বৃক্ষ ও শিলা বর্ষণ হারা অনায়াসেই তোমার শক্রসংহার করিবে। সংখ! আমার মনে যেরূপ অতুল হর্ষের উদয় হইতেছে এবং আমি চতুর্দ্ধিকে যেরূপ নানাবিধ স্থলক্ষণ দেখিতেছি তাহাতে স্পাইই বোধ হয় যে অচিরেই বিজয়লক্ষ্মী তোমার অঙ্কগতা হইবেন।"

তৃতীয় সগ।

हन्यान कर्ज्क नकात इनी नि वर्गन।

মহাত্মা রামচন্দ্র কপিরাজ স্থগ্রীবের এই যুক্তিসঙ্গত বাক্যে দুয়াত হইয়া হন্মানকৈ সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, পৃথীর! তপোবল, দেতুবন্ধন বা শোষণ, ইহার যে কোন উপায়েই হউক আমি সমুদ্রলভ্যন করিতে পারিব। এক্ষণে লঙ্কাপুরীর কতগুলি তুর্গ, উহার সৈন্যসংখ্যা কিরূপ, দ্বার-দেশ ত্প্রাবেশ কি না, রক্ষাবিধান কিরূপ এবং রাক্ষ্যদিগের গৃহদমিবেশই বা কি প্রকার, তাহা আমার নিকটে সবিশেষ বল। তুমি প্রসাস্ত স্বচক্ষে দেখিয়াছ এবং আমিও ভোমার মুশে প্রত্যক্ষরৎ জানিতে ইচ্ছা করি।"

রামচন্দ্রের এই কথা শুনিয়া বাক্যবিদ্পবনকুমার হন্মান কহিলেন, "দেব! লঙ্কাপুরীর তুর্গকর্মা, রক্ষাবিধান, বাহন-নির্দ্দেশ দৈন্যবল ও দৈন্যবিভাগ, রাক্ষসদিগের রাজভক্তি, রাবণের তেজাবর্দ্ধিত উৎকৃষ্ট সমৃদ্ধি এবং মহাসমুদ্রের ভীষণ-ভাব এই সমস্তই আপনার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি,মনোযোগ পূর্বেক প্রবণ করুন। প্রমোদপূর্ণা লঙ্কাপুরী অখ, রথ ও বহুদংখ্যক মতহন্তীতে পরিপূর্ণ এবং ভীষণকায় রাক্ষসগন কর্ম্ক নিষেবিত্ত। উহার কবাট সকল দৃঢ়বদ্ধ ও অর্গলযুক্ত। উহার চিত্র্দিকে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড চারিটী দ্বার আছে। ঐ সমস্ত দারে বৃহৎ বৃহৎ প্রস্তর, শর ও যন্ত্র সকল সংগৃহীত আছে। শক্তপক্ষীয় দৈন্যগণ উপস্থিত হইবামাত্র তদ্বারা নিবারিত হইয়া থাকে। পূৰ্ব্বাক্ত দারসমূহে যন্ত্রসজ্জিত লৌহময় হুতীক্ষ ও ভয়ম্বর শত শত শতখাও আছে। লন্ধার্গ চতু-দিকে স্বর্ণপ্রাকার; উহা মণি, বিক্রম এবং মুক্তাদিখচিত ও তুর্লজ্য। উক্ত প্রাকারের পরেই একটা অগাঁধ পরিখা; উহা শীতসলিল, নক্রকুন্তীরসমাকুল, মৎদ্যপূর্ণ ও দেখিতে অতিশয় ভীষণ। এই পরিখার উপরি চারিটা ঘারে চারিটা বিস্তীর্ণ দেকু আছে ; ঐ দমন্ত দেকু কাষ্ঠগৃহশোভিত ও যন্ত্রলম্বিত: শত্রুদেন্য উহার উপরি উপস্থিত হইলে, যন্ত্রবলে পরিখায় নিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে। ঐ দেতু কয়টীর মধ্যে একটা সর্বাপেক্ষা হুদুঢ়; উহা বহুসংখ্যক স্বর্ণস্তম্ভ ও বেদি ছারা শোভিত। প্রভো! যুদ্ধার্থী হইলেও রাক্ষদরাজ রাবণ অত্যন্ত ধীরস্বভাব ও স্তর্ক; তিনি মধ্যে মধ্যে স্বয়ংই দৈনা-দিগের পর্য্যবেক্ষণ করিয়া থাকেন। অত্যুচ্চ গিরিশুঙ্গে অধিষ্ঠিত থাকায় লক্ষানগরীতে নিরালম্ব হইয়া আরোহণ করিতে হয়। উহা দেবনির্মিত দুর্গের ন্যায় অতীব ভয়াবহ। উহাতে নদীতুর্গ, পর্বভতুর্গ ও চতুর্বিধ কৃত্রিমতুর্গ আছে। ঐ পুরী ছন্তর সমুদ্রের পারে নির্দ্মিত এবং উহার চতুর্দ্দিক নিরুদেশ। সমুদ্রে নৌকার পথ নাই। বহুসংখ্যক অশ্ব ও হস্তীতে দমাকীর্ণ থাকায় ঐ পুরী অতিশয় হুর্জ্জয় হই-য়াছে। অযুত রাক্ষণ উহার পূর্বে বার, নিযুত রাক্ষণ দক্ষিণ দার, প্রযুত রাক্ষ্য পশ্চিম দার এবং ন্যুত্ত রাক্ষ্য উত্তর ৰার রক্ষা করিতেছে। উহারা অতিশয় হুর্দ্ধর্ব ও স্কর্বশাস্ত্র-বিং ; উহারা চর্মা, খড়গ ও শূল ধারণ করিয়া আছে। বঁছ- শংখ্যক রথী ও অখারোহী লঙ্কার মধ্যবর্তী দেনানিবেশ রক্ষা করিতেছে। উহারা উন্নতবংশসন্তুত ও রাবণ কর্তৃক আদৃত।

আর্ঘা। লঙ্কা এইরপ ত্রাদ্রম্য হইলেও আমি উহা
আক্রমণের অনেক স্থবিধা করিয়া আদিয়াছি। আমি উহার
সেতৃভগ্ন, পরিখা পূর্ণ ও প্রাকার ভূমিদাৎ করিয়াছি এবং সমস্ত
পুরীও দগ্ধ করিয়াছি। একণে আস্থন, আমরা যে কোনরূপে সমুদ্র পার হই; তাহা হইলেই লঙ্কানগরী আমাদের
হিন্তগত হইবে। এই অসংখ্য বানরদৈন্যের কথা দূরে থাকুক
অঙ্কদ, দ্বিদি, মৈল, জাঘ্রান, পনদ, নল ও দেনাপতি নীল,
ইহারাই কার্য্য উদ্ধারে সক্ষম হইবেন। ইহারাই পর্বতবনশোভিত প্রাকার ও পরিখাবেন্তিত তোরণমণ্ডিত রাক্ষদপুরীকে উৎপাটন করিয়া সমুদ্রের জলে নিক্ষেপ করিবেন।
একণে যদি সমগ্র বলের সহিত সমুদ্র পার হওয়া আপনার
অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে দেইরপ আদেশ কর্কন এবং
ভুত্মুহুর্তে যুদ্ধ্যাত্রার্থ উত্যক্ত হউন্।"

চ্তু্থ সগ

বানরদৈন্যের সহিত রামচক্রের যুদ্ধবাতা ও সকলের সাগরশোভ। দর্শন।

সত্যপরাক্রম মহাতেজা রামচন্দ্র হন্যানের বাক্য আমু-পূর্বিক প্রবণ করিয়া কছিলেন, "বীর! তুমি যে অনায়াদেই রাক্ষপপুরী চূর্ণ করিতে পার বলিতেছ, তাহা তোমার পকে অসম্ভব নহে। যাহা হউক, এক্ষণে সুর্যদেব <mark>মধ্যগণন</mark>ে আরোহণ করিয়াছেন। এই বিজয়প্রদ মৃহুর্ত্তর নাম অভি-জিৎ; অতএব আইদ, আমরা ইহা উপেক্ষা না করিয়া অবিলম্বে যুদ্ধে যাত্রা করি। তুরাত্মারাক্ষদ দীতাকে হরণ করিয়াছে; কিন্তু সে প্রাণসত্ত্বে কোথায় গিয়া পরিত্রাণ পাইবে? আসন্নমূত্যু ব্যক্তি স্বাস্থ্যকর ঔষধ ও অমূত পান कतिरल रमक्रे अञ्चीति इस, मीठा यामात এই युष्त्रमार्जा সংবাদেও সেইরূপ আশায় জীবন ধারণ করিবেন। উত্তর ফাল্গুনী, কল্য হস্তা নক্ষত্রের সহিত চন্দ্রদেবের মিলম হইবে; অতএব দথে হুগ্রীব! আইদ, আমরা এই মুহূর্ত্তেই সলৈন্যে যুদ্ধযাত্র। করি। আরও, আমার নয়নের উর্বভাগ যেরপে বারংবার স্পন্দিত ছইতেছে এবং আমি চতুর্দিকে সে সমস্ত শুভ নিমিত্ত দর্শন করিতেছি, তাহাতে আমার কিল্ডয়ই বোধ হয়, আমি বিজয়ী হইব এবং রাবণকে বিনাশ, করিয়া कानकीटक छकात कतिव।"

তৎকালে মহাবল লক্ষ্মণ ও কপিরাজ স্থগ্রীব রামচন্দ্রের এই উৎসাহকর বাক্য প্রবণ করিয়া যার পর নাই আহলাদিত হইটেন এবং তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ প্রশংসা করিতে লাগি-লেন। অনন্তর ধর্মাত্মা রামচন্দ্র পুনরায় কহিতে লাগিলেন, "মহাবীর নীল শতদহত্র ত্রুতগামী বানর লইয়া প্রপরীকার্থ বৈন্যগণের অত্যে অত্যে যাত্রা করুন্। নীল । যথায় ফলমূল প্রচুর প্রিমাণে প্রাপ্ত হওয়া যায়, পানীয় জল স্বচ্ছ ও শীতল এবং মধুও হুলভ, তুমি এইরূপ পথ দিয়া দৈন্যগণকে লইয়া যাইবে। রাক্ষদেরা বিষপ্রয়োগ দ্বারা গ্যনপথের ফলমূল 🖢 উদক দৃষিত করিতে পারে, অতএব তুমি দৈন্যরকার্থ সর্বদ। সতর্ক থাকিবে। বানরগণ নিল্ভুমি, নিবিড় অরণ্য 🗷 বনতুর্গে শত্রুপক্ষের গুপ্ত দৈন্যের অনুসন্ধান করুক। যে সকল সৈনা যুদ্ধাক্ষম ও অন্তঃসারশূন্য তাহার৷ এই কিজিন্ধা-তেই অবস্থিতি করুক। কারণ আমরা যে ছোর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতেছি, তাহাতে দাহদ ও বিক্রমের আবশ্যক। মহাবল দেনাপতিগণ শত্রুপক্ষের ভীতিপ্রদ দাগরবৎ বিস্তৃত ও কলোল-ময় দৈন্যসমূহ লইয়া প্রস্থান করুন্। পর্বতাকার গজ, মহবিল গবয় ও বীর গবাক দৃপ্ত র্ষভের ম্যায় অত্যে অত্যে ছলুন। দেনাপতি মহাবল ঋষভ দৈন্যের দক্ষিণ পার্খ এবং গন্ধহন্তীর ন্যায় তুর্দ্ধর্ গন্ধমাদন বামপার্শ রক্ষা করুন্। हमन्द्राम हेट्स त्यमन क्षेत्रांतर जात्ताहण कतिया भगन करतन, ভজ্জণ আমি বলমধ্যে হনুমানের ক্ষকে আরোহণ করিয়া बाहर प्रवः कु डार्खाभम तीत लक्ष्मण, मार्क्स की मामक निग्-शक्त पृष्ठेच कूरतरतत नाग्र, अक्रापत करक आरतार्ण कहिया

যাইবেন। আমাদিগকে এইরূপ অবস্থায় দর্শন করিলে বানরদৈন্যের মনে অতুল হর্ষের উদ্রেক হইবে। ঋকরাজ্ব জাস্ববান, স্থায়েণ এবং কোদশী ইহঁবা তিন জন সিন্তৈর পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করিবেন।"

রামচন্দ্রের এই বাক্য শ্রেবণ করিয়া কপিরাজ হৃত্রীব বানরগণকে যুদ্ধযাত্র। করিবার জন্য আদেশ দিলেন। আদেশ মাত্র বানরেরা পর্বতের গহার ও শিথর হইতে সম্ক্র নিগ্ত হইয়া আদিয়া উপস্তি হইল। রামচক্র ঐ সমস্ত সৈনা लहेश निकनित्क याजा कतित्त्रन। भव भव, महत्र महत्र, কোটী কোটা পর্বতাকার বানরবীর তাঁহাকে চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া চলিল। কপিরাজ স্থ গ্রীব এই বৃহতী বাহি-নীর দৈনাপত্য গ্রহণ করিলেন। তাহারা সকলেই হয় ও সম্ভট; কেহ লক্ষপ্রদান করিতে লাগিল, কেহ গর্জন कतिए नागिन, तकर वा (चात मिश्र्नाएन अतुछ इहेन; কোন কোন বানর হংগদ্ধি মধু পান 🕫 ফলমূল ভক্ষণ করিতে লাগিল, কেহ মঞ্জাপুষ্পাশাভিত প্রকাণ্ড রুক্ষ বহন করিয়া চলিল; কেহ সগর্বে একজনকে বহন, কেহ বা अन्य क ভূতলে নিকেপ করিল। "আমর। রাবণকে বধ এবং সমগ্র রাক্ষদকুল নিশ্মল করিব" এই বলিয়া দকলেই রামচন্দ্রের मश्तक एड्डिन केतिएक लागिल। महावीत श्रवज, नील 🥦 क्रमून গতিবিল্ল দূর করিবার জন্য কিয়দংশ দৈন্য লইয়া অত্তে चाटा हिन्दान । तामहत्त नकान ७ इती व मधाचान वीहेर्ड लाशित्नन। वीत भारति (कार्षि मध्याक वान्ति नहेता रिनैरगात हजू फिक तका कतिएल लागिलन। स्कनती, नवन,

গজ ও অর্ক শতকোটী বানর সমভিব্যাহারে পার্ম দেশ এবং স্থেপ ও জাহ্মবান বহুসংখ্যক ভল্লুক সমভিব্যাহারে পৃষ্ঠদেশ রক্ষাই নিযুক্ত রহিলেন। সেনাণতি নীল নানারূপ উপদ্রব শাস্তির জন্য সতর্ক ইইয়া চলিলেন এবং বলীমুখ, প্রজন্ম কস্ত ও রভস, ইহাঁরা সকলকে দ্রুতগমনের জন্য উৎসাহ দিতে লাগিলেন।

এই রূপে যাইতে যাইতে বানরেরা শত শত প্রত্যন্ত
শৈক্ষিত্সকুল গিরিপ্রেষ্ঠ সহ্য, প্রফুল্লসরোজ সরোবর এবং
উৎকৃষ্ট তড়াগ সকল দেখিতে পাইল। সমুদ্রের ন্যায় বহু
দূর বিস্তৃত ঐ সৈন্য ভীমকোপ রামচন্দ্রের উগ্রশাসনে গ্রাম,
নগর ও জনপদ সকল দূরে পরিহার পূর্বক ঘোর রবে
অগ্রদর হইতে লাগিল। রামচন্দ্রের পার্যবন্তী বানরগণ
ক্ষাহত ঘোটকের ন্যায় ক্রতবেগে চলিল। রামচন্দ্র ও
লক্ষ্মণ ক্রমান্থর হন্মান ও অঙ্গদের ক্ষম্বে আরু ; তৎকালে
ভাত্তর রাহ্ন ও কেতু কর্তৃক অর্দ্রভূক্ত সূর্য্য ও চল্লের ন্যায়
শোভা পাইতে লাগিলেন।

কিয়ৎকাল পরে মহাত্মা লক্ষ্মণ চতুর্দিকে সমস্ত শুভ নিমিত্ত দর্শন করিয়া আহলাদভরে রামচন্দ্রকে সম্বোধন পূর্বক মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, ''আর্য্য! আপনি অচিরেই ভ্রাত্মা রাবণকে সংহার এবং জানকীকে উদ্ধার করিরা সমৃদ্ধিমতী অযোধ্যানগরীতে প্রত্যাগমন করিতে পারিবেন। দেব! আমি পৃথিবী ও অন্তরীক্ষে আপনার শুভস্চক নানা-রূপ লক্ষণ দেখিতেছি। দেখুন, সৌরভবাহী শীভলস্পর্শ বালু দৈন্যগণের অমুকূলে মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতেছে।

মুগপক্ষিগণ মধুর স্বরে কলরব করিতেছে। अদিক সকল হুপ্রসন্ন, দূর্যা নির্মাণ এবং শুক্র উজ্জ্ব হইয়াছে। খুন্ব পূর্ণ প্রভায় শোভা পাইতেছেন এবং তাঁহার চতুদিকে দর্ভীর্ষ-মণ্ডল প্রদীপ্ত জ্যোতিতে আবর্ত্তন করিতেছেন। ঐ দেখুন, অত্যে আমাদের পূর্বপিতামহ নির্মানজ্যোতি ত্রিশক্ষ্ পুরো-হিত বশিষ্ঠের সহিত প্রকাশ পাইতেছেন। বিশাখা আমা-দিগের কুলনক্ষত; উহা একণে উপদ্রবশূনা হইয়া বিম্লভাবে প্রকাশ পাইতেছে। কিন্তু নিঋ তিদৈবত মূল নকতা সপুছে ° धूमरकजू बाता नितस्त न्युष्ठे । मसु इंटर्डर । রাক্ষদদিশের কুলনক্ষত্র; লোকের আসল্লকালেই কুলনক্জ গ্রহপীড়িত হইয়া থাকে, স্বতরাং এই ঘটনায় তাহাদিগের বংশনাশ সূচিত হইতেছে। আর্যা! আরও দেখুন, আমা-দের গমনপথে জল নিশ্মল ও স্থরস, রুক্ষ সকল সাময়িক ফল ও পুষ্পে স্থােভিত এবং স্থান্ধি বায়ু মন্দ মন্দ প্রবহ-মান। প্রভো! দেখুন, তারকাহ্নর বধার্থ যাত্রাকালে হ্নর-দৈন্যের ন্যায় আমাদের এই বিস্তৃত বানরদৈন্য কি অপূর্ব করিয়াছে! আপনি এই সমস্ত দেখিয়া শোভা ধারণ আহলাদিত হউন্।"

ভাত্বংসল লক্ষণ এইরপে অগ্রন্ধকে আশস্ত করিতে লাগিলেন। এদিকে সেই বিস্তৃত সৈন্য ক্রন্তবেগে সাগরা-ভিমুখে গমন করিতে লাগিল। বানর ও ভল্লুকগণের কর ও চরণসমুখিত ধূলিজাল পৃথিবী আচ্ছন্ন ক্রিল। সূর্যার শ্রেভা তিরোহিত হওয়াতে চতুর্দ্দিক অন্ধকারময়ৢ •ইইল। মেব্রিলী যেমন আকাশতলে চলিয়া যায় সেইরপ বানক্ষণ

পর্বত বন ও আকাশের সহিত দক্ষিণ দিক আছেল করিয়া চিল। উহাদিগের গতিবেগে নদী সকল যেন বিপরীত निय् याहेर जरह त्यां बहेर ज नामिन। छहाता मर्था मर्था বিমল দরোবর, ক্রমাকীর্ণ পর্বতে, সমতল ভূমিভাগ এবং ফলপূর্ণ বনে বিশ্রাম করিতে লাগিল। সকলেরই আনন হর্ষে। থফুল, সকলেই গতিবেগে বায়ুর অনুরূপ। উহারা बायहरस्त्र श्रियमाधरनत जना गरन गरन नानाक्रेश विद्धार প্রকাশের কল্পনা করিতে লাগিল। বানরেরা সকলেই যৌগন-भए ७ वलगत्व गर्विक; छहाता हर्षछत कह गान कतिएड লাগিল, কেহ জ্ঞাতপদে গমন করিতে লাগিল, কেহ বা লক্ষপ্রদান করিতে লাগিল। কোন কোন বানর কিল্কিলা-রব, কেহ লাঙ্গুল আম্ফোটন, কেহ ভূতলে পদাঘাত, কেহ বা বাহু আক্ষালন করিতে লাগিল। কেহ রুক্ষ সকল চূর্ণ কেছ বা গিরিশৃঙ্গ ভগ্ন করিল। কোন বানর সবেগে উচ্চ শৈলশ্যে আরোহণ করিল, কেহ দিংহনাদে চতুর্দিক প্রতি-ধ্বনিত করিতে লাগিল। কেহ লতাজাল ছিন্নভিন্ন করিল, কেহ বা বৃক্ষ ও শিলা লইয়া ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইল। তৎ-কালে ঐ মহতী বানরদেনা মহী আছেম করিয়া দিবারাত্ত শমন করিতে লাগিল। রাক্ষ্যদিগ্রে সমূলে বিনাশ করিয়া জানকীর উদ্ধারই তাহাদিগের একমাত্র উদ্দেশ্য; স্বতরাং ভাহার। পথিমধ্যে কোথাও বিশ্রাম করিল না।

্ অদূরে নানাবনশোভিত রমণীয় সহা পর্বত দৃষ্ট হইল। বানরেরা হর্বভরে ততুপরি আরোহণ করিল। রামচন্দ্র উক্ত শ্বিত এবং মলয়পর্বতিত্ব বিচিত্র কানন, নদী ও প্রভাবণ সমূহ দেখিতে দেখিতে যাইতে লাগিলেন। বানরেরা যাইতে যাইতে আনন্দভরে চম্পক, তিলক, চূত, প্রয়েক, সিন্দুবার, তিনিশ, করবীর, অশোক, করঞ্জ, বট, জম্বু, কর্ম-লক ও নাগ প্রভৃতি বৃক্ষ দকল ভগ্ন করিতে প্রবৃত হইল। কেছ কেছ রমণীয় শিলাতলে উপবিক্ট ছইল এবং বায়ুবেগ-শ্বালিত নানাবিধ বিচিত্র পুষ্প তাহাদের মন্তকোপরি পতিত इटेर ज नाजिन। फेन्मनभी जन स्थ म्पर्ग मभी ते गम सन्म প্রবাহিত এবং মধুগন্ধী অরণ্যে অসরদিগের মনোমাদী ঝঙ্কার • আঞ্ত হইতে লাগিল। বৈশল শ্রেষ্ঠ সহ্য নানাবিধ ধাতু দ্বারা বিভূষিত ; ঐ ধাতুসমূহের রেণু বায়ুবেগে ঘনীভূত হইয়া विखु छ वानतरेमनारक बाष्ट्र कतिल। वानरतता प्रिथल, পর্বতের রমণীয় প্রস্থদেশে কেতকী, দিন্দুবার, বাসন্তী, কুন্দ, চিরবিল্ল, মধুক, বঞ্জুল, বকুল, রঞ্জক, তিলক, নাগ, চৃত, পাটলিক, কোবিদার, মুচলিন্দ, অর্জ্বন, শিংশপা, কৃটজ, হিন্তাল, তিনিশ, চূর্ণক, নীপ, নীল, অশোক, সরল, অঙ্কোল, পদাক প্রভৃতি বক্ষের পুষ্প বিক্ষিত হইয়া অপূর্ব শোভা বিস্তার করিয়াছে। বানরেরা ঐ সমস্ত পুষ্প দর্শনে আহলাদে উন্মত হইয়া বৃক্ষ সকলকে আকুল করিয়া তুলিল। ঐ পক্ষত ত্বমা পল্ল ও তড়াগে হুশোভিত। চক্রবাক, হং দ; সারদ, কারগুব প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণ তাহাতে নিরম্ভর কলরব করিতেছে এবং প্রস্ফুটিত পদ্ম, কুমুদ ৰ অন্যান্য সৌরভপূর্ণ জলজপুজেপ উহাদিগের অতিশয় শোভা হইয়াছে। 🕸 পর্বতের হানে হানে বরাই ও মুগষুথ দকল যথেচছা সঞ্চরণ ক্ষিতেছে; কোণাও বা ভল্লক, ত্রুকু, ব্যাপ্ত ও ভয়াবহ

সিংহ সকল রহিয়াছে। পর্বতের সাকুদেশ অতিশয় রমণীয়, তথায় নানা জাতীয় বিহঙ্গ কুজন করিতেছে।

বানরের। পর্বতম্ম জলাশয়ে স্নান ও জলপান করিয়া ক্রীড়া আরম্ভ করিল। তাহারা আহ্লাদভরে পরস্পর পরস্পারকে জলমগ্র করিতে লাগিল। কেহ স্নানান্তে মদমন্ত হইয়া অমৃতগন্ধি ফল, মূল ও কুন্থম দকল ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিল, কেহ স্থমনে দ্রোণ-প্রমাণ লন্থিত মধুফল ভক্ষণ করিতে প্রস্ত হইল। কেহ রক্ষ ভগ্ন, কেহ লতাজাল আকর্ষণ করিতে লাগিল। কেহ পর্বতোপরি দবলে পদাঘাত করিতে লাগিল। কেহ বা মদগর্বে রক্ষ হইতে রক্ষান্তরে লক্ষণান করিতে লাগিল। ক্রমণঃ ক্ষেত্রসমূহ যেমন স্পক্ষানো পূর্ণ হয়, তক্রপ দহা পর্বতে ঐ সমন্ত পিঙ্গলবর্ণ বানরে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল।

অনন্তর রাজীবলোচন রামচন্দ্র মহেন্দ্র পর্বতে গমন করিয়া তাহার ক্রমভূষিত শিথরদেশে আরোহণ করিলেন। তিনি তথা হইতে কূর্মমীনসঙ্গুল ভীষণ কল্লোলময় মহাসমুদ্র দেখিতে পাইলেন। ক্রমশঃ তাঁহারা ঐ পর্বত হইতে অব-তর্রণ পূর্বক নিবিড় বেলাবনে প্রবেশ করিলেন। বেলাবন মতিক্রম করিয়াই সমুদ্রের তীর। তত্ত্ব প্রস্তরল নিরন্তর তরকের আস্ফালনে ধোত হইতেছে। রামচন্দ্র তথার উপস্থিত হইয়া স্থাীবকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, "সথে! এইত আমরা মহাসমুদ্রের তীরে আসিয়া উপস্থিত হই-য়াছি। এক্ষণে আমাদের এক শৃতন চিন্তা উপস্থিত হইল। স্কঠিন। অতএব আপাততঃ এই স্থানেই সেনা সন্নিবেশ কর; পরে উত্তরণের মন্ত্রণা স্থির করা ঘাউক। আর দেখ, মারাবী রাক্ষদদিগের হইতে আমাদের প্রতিপদেই ভর্মের সম্ভাবনা; অতএম সেনাপতিগণ যেন স্বীয় স্বীয় সৈন্যবিভাগ পরিত্যাগ করিয়া কোথায়ও না গমন করেন। উশ্হাদিগের এক্ষণে অত্যন্ত স্তর্কতা আবশ্যক।"

রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে সুগ্রীব ও লক্ষাণ ক্রমপূর্ণ সমু-দ্রের তীরে দেনানিবেশ স্থাপন করিলেন। সমুদ্রের সমী- * शक् विभाल वानतरेमना वर्गमानुस्मा विजीय ममूद्रावत नाम প্রতীয়মান হইতে লাগিল। তৎকালে তাহাদের তুমুল পদস্ঞার-শব্দ দাগরের ভয়াবহ কল্লোল অতিক্রম করিয়াও শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল। বানরদৈন্য তিন ভাগে বিভক্ত: তাহাদের সকলেই রামচন্দ্রের কার্য্যসিদ্ধির জন্য ব্যগ্র হইয়া-ছিল। তাহারা দেখিল, সম্মুখে অনস্ত মহার্ণিব বায়ুবেশে নিরস্তর আন্দোলিত হইতেছে। উহা নক্রকুঞ্জীরাদি ভীষণ জলজন্তসমূহে পরিপূর্ণ। প্রদোষকালে উহা অনবরত ফেন উল্গার করিয়া যেন হাস্য করে এবং উর্মিরূপ বাহু উত্তোলন कतिया (यन नृष्ठा कतिएक थारक। हास्यत छेनसकारन मही-সমুদ্রের জলোচ্ছাস বর্দ্ধিত হয় এবং উহার বক্ষে শত শত প্রতিবিম্বিত হক্র ক্রীড়া করিতে থাকে। সমুদ্র পাতালের ন্যায় ঘোর ও গভীরদর্শন ; তিমি, মকর, তিমিকিল প্রভৃতি ভীষণ জলচর প্রাণীগণ উহার উৎপতন ও নিপতনশীল তালরকপ্রমাণ তরলনমূহে পুনঃ পুনঃ দৃষ্ট হইটেছ। সমুজ্যের তলদেশে ভীষণ অজগর সূর্প সকল পতিত রহিন

য়াছে; উহাদের দেহ দীপ্তিময়, সহদা বোধ হয় যেন সাগরবান্যে অগ্লিচূর্ণ প্রক্রিপ্ত হইয়াছে। সমৃদ্র আকাশভুলা এবং
আনিশা সমৃদ্রভুলা, উভয়ের কিছুবাত্ত বৈলক্ষণা দৃষ্ট হয় না।
আকাশে মেঘাবলী, সমুদ্রে তরঙ্গলাল; আকাশে নক্ষত্রসমূহ,
সমুদ্রে অকাশ্তবক; আকাশে সমৃদ্রে ও সমুদ্রে আকাশে
মিশিয়াছে। প্রবল তরঙ্গসমূহের পরস্পার প্রতিঘাতে আকাশে
মহাভেরীর নাায় ভীম গর্জন অনবরত প্রভ হইতেছে।
সমুদ্র যেন অতিমাত্ত কুদ্ধ, উহা পুনঃ পুনঃ উঠিবার চেষ্টা
করিতেছে এবং বায়ুর সহিত কলহে প্রব্ত হইয়াছে।
বানরেরা স্তম্ভিত হইয়া নির্নিমেষ নেত্রে সমৃদ্র নিরীক্ষণ করিতে
লাগিল।

পঞ্চম সগ।

রামচন্দ্রের বিলাপ।

স্থাপন করিলেন। দেনাপতি নৈন্দ ও দিবিদ দৈনোর রক্ষার্থ
চর্জুদ্দিকে বিচর্গ করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে রামচন্দ্র
লক্ষাণ্ডে নিকটে দেথিয়া কহিলেন, "বৎস। শুনিয়াছি,
কালপ্রভাবে মসুযোর শোক দূর হয়, কিন্ত জানকীর কিরহে

আমার শোক অনুদিন বর্দ্ধিত হইতেছে। বৎস। জানকী দূরে আছেন বলিয়া আমি এরূপ হুঃথিত নহি; রাক্ষদ য়ে তাঁহাকে অপহরণ করিয়াছে, তাহারও জন্য ছঃখিত 🕫 ; কিন্তু তাঁহার জীবনকাল সংক্ষিপ্ত হইয়া আসিতেছে, এই আমার ছঃখ। প্রন্দের । যথায় জানকী আছেন, ভূমি তথায় বহুমান হও এবং তাঁহার অঙ্গ স্পর্শ করিয়া আমাকে স্পর্শ কর। লক্ষ্মণ ! আমরা যে উভয়ে এক বায়ু স্পর্শ করিতেছি এবং এক চন্দ্র নিরীক্ষণ করিতেছি, ইহা মনে-कतिरले बामार बर्नेक है। भाखि इस । इसि । ना जानि হরণকালে জানকী 'হা নাথ! হা নাথ!' বলিয়া কতই ক্রন্সন ও বিলাপ করিয়াছেন; এক্ষণে সেই চিন্তা বিষবৎ আমার সর্বাঙ্গে জালাপ্রদান করিতেছে। বিরহ যাহার কাষ্ঠ, সীতাচিন্তা ্যাহার নির্মাল শিখা, সেই ছুর্বিষহ মদনামি আমাকে দিবানিশি সম্ভপ্ত করিতেছে। বংদ! আমি আজ একাকী সমুদ্রজলে প্রবেশ করিব, তাহা হইলে ছলন্ত কাম আর আমাকে দহন করিতে পারিবে না।

বংশ ! আমি জানকীর সহিত এক পৃথিবীতে আছি
ইহা মনে করিলেও আমার শোক অনেকটা দূর হয়। তক
ক্ষেত্র যেরূপ জলপূর্ণ ক্ষেত্রের উপস্নেহে আর্দ্র থাকে, তজ্ঞপ
জানকী জীবিতা আছেন এই সংবাদেই আমি প্রাণধারণ
করিয়া আছি। হায়! কবে আমি শক্রু জয় করিয়া স্ফীতা
রাজন্মীর ন্যায় সেই পদ্মপলাশলোচনা জানকীকে দেখিতে
পাইব ! রোগী যেরূপ অমৃত পান করে, তজ্ঞপ করে, আমি
ভাঁহার চারুদন্ত বিস্নোষ্ঠ মুখকমলখানি ঈশং উন্ত করিয়া

মুখের ন্যায় চুম্বন করিব ! কবে তিনি তালকলের ন্যার পীনোমত ও বর্ত্তুল স্তন্ত্র্গল হাস্যভরে ঈষৎ কম্পিত করির। আনিইকে আলিঙ্গন করিবেন ? হায় ! আমি যাহার নাথ, তিনি একণে অনাথার ন্যায় কতই ক্রন্দন করিতেছেন। যিনি রাজর্ষি জনকের ছহিতা এবং মহারাজা দশরথের পুত্র-বধু, তাঁহাকে একণে বিকটদর্শনা রাক্ষ্মীদিগের মধ্যে কাল মাপন করিতে হইতেছে!

বৎস! শরৎকালে চন্দ্রকলা যেমন নীল মেঘাবলী ভেদ
করিয়া উত্থিত হয়, তজ্রপ জানকী রাক্ষসদিগকে দূর করিয়া
দৃষ্ট হইবেন। আহা! তিনি একে স্বভাবত তম্বন্ধী, তাহাতে
আবার দেশকালবিপর্যায়, শোক ও অনশনে যার পর নাই
কৃশ হইয়াছেন। হায়! না জানি কবে আমি দুরাত্মা রাবশের বন্ধ শরবিদ্ধ করিয়া সরলা জানকীর শোক দুর করিব।
ভ্রেকন্যার ন্যায় স্কুলরী দাধ্বা সীতা কবে অবশদেহে আমার
কঠ আলিঙ্গন করিয়া অবিরল আনন্দাশ্রু বিসর্জ্জন করিবেন।
লোকে যেরূপ মলিন বদন পরিত্যাগ করে, তজ্রপ কবে
আজি এই বিরহশোক এককালে পরিত্যাগ করিব ?"

ে রামচন্দ্র জানকীচিন্তায় নিময় হইয়া এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছেন, ইত্যবদরে সূর্য্যদেব অন্তশিধরে গমন করিলেন। অনন্তর তিনি ধীমান লক্ষণের বাক্যে কথঞিৎ আখন্ত ইইয়া সন্ধাবন্দ্রনায় প্রবৃত ইইলেন।

वर्ष मर्ग।

ু রাক্ষ্যাণের সহিত রাবণের প্রাম্শ ।

এদিকে রাক্ষসরাজ রাবণ দাক্ষাৎ ইন্দ্রের ন্যায় পরাক্রাপ্ত
মহাবীর হন্মানের ভয়াবহ কার্য্য দর্শন পূর্বক লক্ষাবনত
বদনে রাক্ষসদিগকে সন্যোধন পূর্বক কহিলেন, "দেখ, এইলক্ষাপুরী একাপ্ত হুপ্রাবেশ্য; কিপ্ত এই একমাত্র বানর
ইহাতে অনায়াদে প্রবেশ করিয়া জানকীকে দেখিল, চৈত্যপ্রাাদাদ চূর্ণ করিল এবং বীর রাক্ষসগণকে বিনক্ট ও সমগ্র পুরী
ছারখার করিয়া গেল। এক্ষণে কি কর্ত্ব্য এবং তোমাদেরই
বা কিরূপ অভিপ্রায় তাহা বল। যাহা আমার উপযুক্ত ও
য়াঘনীয় এরূপ কোন পরামর্শ তোমরা ছির কর। পশুতেরা
বলেন, যুদ্ধে জয়লাভ মন্ত্রণাবলেই হইয়া থাকে; ক্তএব
আইদ, আমরা তাহাতে প্রব্ত হই।

অমাত্যগণ! লোকে তিন প্রকার পুরুষ দৃষ্ট হইরা থাকে; উত্তম, মধ্যম ও অধম। আমি ক্রমায়য়ে এই তিন প্রকারের গুণদোষ উল্লেখ করিতেছি, প্রবণ কর। যিনি মিত্র, বন্ধু এবং এককার্যার্থী এই ত্রিবিধ লোকের সহিত মন্ত্রণা করেন এবং যাহাঁর দৈবের প্রতি দৃষ্টি আছে, তিনিই উত্তম পুরুষ। যিনি একাকী কার্য্যের বিচার করেন, একাকী দৈবের অপেক্ষা করেন এবং একাকী সন্ধিবিগ্রহাদির সামুষ্ঠান করেন, তিনিই মধ্যম পুরুষ। আর যিনি কার্য্যের বিচাক না

कतिया देनवरक छेरशका शृद्धक छेनाजीन इहेया थारकन, তিনিই অধন পুরুষ। অমাত্যগণ। যেরূপ পুরুষ তিন প্রকার আহিছ, দেইরূপ মন্ত্রণাও তিন প্রকার হইয়া থাকে। সকলেই নীতিশাস্ত্রামুদারে বিচারে প্রবৃত হইয়া যে মন্ত্রণায় ঐকমত্য অবলম্বন করেন, তাহা উত্তম মন্ত্র। যাহাতে দকলে প্রথমে মত হৈধ অবলম্বদ পূর্বক পরে একমত হয়েন, তাহা মধ্যম মন্ত্র। আর যাহাতে সকলেই ভিন্ন ভিন্ন রূপ মন্ত্রণা করেন. , অথবা নামে মাত্র ঐকমত্য অবলম্বন করেন, তাহাই অধম মন্ত্র। তোমরা বুদ্ধিমান, এক্ষণে একমত্য অবলম্বন পূর্বক যাহা শ্রেয় তাহাই নির্ণয় কর। রামচক্র কোটা কোটা বানরে পরিবৃত হইয়া আমাদিগকে আক্রমণের জন্য লক্ষাভি-মুখে আদিতেছে। তপোবল, বাহুবল বা দিব্যাস্ত্রবল, যেরূপে হউক, দে সদৈন্যে সমুদ্র উত্তরণ করিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। বলিতে কি সেতুবন্ধন বা সমুদ্রশোষণও ভাষার পক্ষে বিচিত্র নহে। একণে এই বিপদে যাহাতে শোরোলাভ হয়, তোমরা তাহা স্থির কর।"

সপ্তম সগ।

রাক্ষসনিগের রাবণকে আখাসপ্রদান।

রাবণ এই বলিয়া বিরত হইলে জুর্নীতিদর্শী ও নির্কোধ রাক্ষদের। শত্রুপকের বলাবল কিছুই বিবেচনা না করিয়া। কুতাঞ্লিপুটে কৃহিতে লাগিল, "রাজন্! আমাদের অস্তবল • ও দৈন্যবল যেরূপ, তাহাতে ত বিষাদের কোনই কারণ দেখিতেছি না। আরও, আপনার পরাক্রমে ত্রিলোক বিজিত আপনি ভোগবতীতে গমন করিয়া নাগগণকে পরাজয় করিয়াছেন। যে কৈলাসবাদী কুবের অসংখ্য যক্কের অধিপতি, যিনি মহাদেবের সহিত স্থ্যতানিবন্ধন অতিশয় গর্ব্ব করিয়া থাকেন, যিনি ত্রিলোকপাল, আপনি ক্রেশ্বভরে ভাঁহাকেও পরাজয় করিয়াছেন এবং বলপূর্বক তাঁহার বিচিত্ত পুষ্পক রথ আচ্ছিন্ন করিয়া আনিয়াছেন। দানবরাজ ময় আপনার পরাক্রমে ভীত হইয়া সন্ধিবন্ধনার্থ আপনাকে স্বীয় তুহিতা প্রদান করেন। আপনি স্বীয় ভগিনী কুন্তীনদীর স্বামী, বলগর্বিত দানব মধুকেও শান্তি প্রদান করিতে ক্ষান্ত হয়েন নাই। আপনি পাতালে বাহুকি, তৃক্ষক, শহা । জটী নামক নাগদিগকে বশীভূত করিয়াছেন। কলৈকের নামক বরলাভগবিতি হুর্জয় দানবগণ আপনার সৃহিত সংবংসর যুদ্ধ করিয়া পরাস্ত হইয়াছে এবং আপনি তাহাদের ই নিক্ট মার্মাবিদ্যা লাভ করিয়াছেন। সমুদ্রাধিপতি বরুণদেবের মুহা-

বল পুত্রগণ চতুরঙ্গ দৈন্যসমভিব্যাহারে আপনার নিকটে উপস্থিত হইরাও পরাজিত হইয়াছেন। মৃত্যুদও যাহার নজিতুত্তীর, কালপাশ যাহার উতাল তরঙ্গ, কিঙ্করসমূহ যাহার ভীষণ ভুজঙ্গ, মহাজর যাহার আবর্ত্ত এবং শাল্মলী যাহার দ্বীপরক্ষ, আপনি দেই ভীষণ যমরাজের বলসমূদ্রে অবগাহন করিয়াও জয় শ্রীলাভ এবং মৃত্যুরোধ করিয়াছেন। আপনার মুদ্ধনৈপুণা দর্শন করিয়া সকল রাক্ষদই পরিভুষ্ট হয়।

ताकन्। अहे वस्रम् जो अकरण दयमन त्रक्रममृत्र পतिपूर्व बाह्, त्मरेत्रभ भृत्व रेट्य नगाय भवाकास कवियवीत-সমূহে পূর্ণ ছিল। আপনি সেই হুর্জয় ক্ষত্রিয়দিগকেও বাত্-বলে পরাস্ত করিয়াছেন। রামচক্র বলবিক্রমে কখনই তাহাদের তুল্য হইতে পারিবে না ; স্থতরাং তাহাকে ভয়ের কারণ কি ? আরও মহারাজ ! আপনারই বা এই দামান্য বিষয়েশ জন্য কটস্বীকারের প্রয়োজন কি ? একমাত্র মহাবীর इसिक्टि वानवरिमना विनक्षे कतिरवन। देनि यट्छ एनवरमव महारमतरक मञ्जले कतिया ठाँशांत निक्षे इहेर्ड छूर्लंड यत লাভ করিয়াছেন। শক্তি ও তোমর যাহার মৎদা, ইতন্ততঃ বিক্ষিপ্ত অন্তরাশি শৈবল, গলসমূহ কচ্ছপ, অখগণমণ্ডুক, রুদ্র ও আদিত্য নক্তকুম্ভীর, মরুৎ ও বস্থ ভীষণ দর্প এবং পদাতি-সমূহ জলরাশি, এই মহাবীর একদা সেই স্বসেনারূপ সমুদ্র-মস্থন পূৰ্বক দৈবরাজ ইন্দ্রকে বন্দীভাবে লক্ষায় আনয়ন করিমাছিলেন। অনন্তর ইক্রদেব সর্বলোকপিতামহ একার আর্দেশে মুক্তিলাভ করিয়া দেবলোকে প্রস্থান করেন। ब्रालन्। जानि वक्तरा महावीत हेस्सिक्ट कहे भद्धन निवाहार्थ

নিয়োগ করুন। এই বিপদ ত দামান্য লোক হইতে উপ-ছিত; ইহার জন্য আঝার চিন্তা কি ? রাম নিশ্চয়ই আপনার হন্তে যমালয়ে গমন করিবেণ''

অফ্টম স্গ।

প্রহন্ত প্রভৃতি রাক্ষসদিগের স্বীয় স্বীয় বিক্রম-প্রকাশ।

অনন্তর নীলমেঘাকার দেনাপতি মহাবীর প্রহন্ত কুডাঞ্জলিপুটে রাক্ষদরাজ রাবণকে কহিতে লাগিল, "মহাবাজ! সামান্য মনুষ্যের কথা কি, আমি সমরে দেব, দানব, গন্ধর্বে, পিশাচ, পক্ষী এবং উরগগণকেও পরাজয় করিতে পারি। আমরা যখন বিপদের আশস্কা না থাকায় বিশ্বস্তমনে আমোদ প্রমোদে রত ছিলাম, তুরাআ হন্মান সেই সময়ে পুরপ্রবেশ করিয়া আমাদিগকে বঞ্চনা করিয়াছে। কির্প্রেশ আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, সেই চৌরের আর কিছুতেই নিস্তার নাই। আপনি আজ্ঞা দিউন, আমি সাগরিক্রেই নিস্তার নাই। আপনি আজ্ঞা দিউন, আমি সাগরিক্রেই নিস্তার নাই। আপনি আজ্ঞা দিউন, আমি সাগরিকরাজ! আপনি নিশ্চিন্ত থাকুন, সীতাহরণদোষে আপনার কোন বিপদ উপন্থিত হইবে না। আমিই আপনীকে বানরভার হইতে রক্ষা করিব।"

অনন্তর তুর্থ নামক রাক্ষদ শাস্তভাবে কহিল, "লক্ষে
বর'! তুরাত্মা বানর এই নগরীর যেরূপ পরাভব করিয়াছে,
তাঁই। সহা করা কোন মতেই উচিত নহে। আমি অদ্য
একাকীই বানরগণের প্রাণদংহার করিয়া আপনার অপমানের
প্রতিশোধ লইব। তাহারা ভীষণ দাগরগর্গ্তেই আপ্রা লউক,
কিন্তা আকাশ বা পাতালেই গমন করুক, অথবা দেবগণেরই
শরণাপন্ন হউক, অদ্য আমার হস্ত হইতে কিছুতেই পরিত্রাণ
পাইবেন।"

পরে মহাবল বজ্রদং খ্র জোধে উন্মত হইয়া মাং সশোণিত-দূষিত এক ভীষণ পরিঘ গ্রহণ পূর্বেক কহিল, "রাক্ষদনাথ! রাম, লক্ষ্মণ ও হাত্রীব জীবিত থাকিতে হতভাগ্য হনুমানকে বঁধ করিয়া আমাদের কি ফল হইবে ? আজ আমি একমাত্র এই পরিষের সাহায্যে বানরদৈন্য ছিম ভিম করিয়া ঐ তিন कैन द्वाञारक यभानरम ८ थत्र कतित। ताकन्! आमात्र আরও একটী কথা আছে, মনোযোগ পূর্বক তাবণ করুন। থিনি উপায়কুশল ও উদ্যোগী তিনিই জয়ত্রী প্রাপ্ত হয়েন। আমি একণে বিনা আয়াদে শক্তসংহারের এক উপায় ৰীলতেছি। রাক্ষদগণ কামরূপী ও মহাবীর ; তাহারা মন্ত্রা-বৃত্তি ধারণ করিয়া রামের নিকট গমন করুক এবং শাস্তভাবে এই কথা বলুক যে, 'আপনার কনিষ্ঠ ভাতা রাজকুমার ভরত আপিনার সাহায্যার্থ আমাদিগকে প্রেরণ করিলেন।' রাম अर्थना अर्ड क्यांत्र छेवनाहिक रहेगा मरेनामा लक्षालिमूर्य আর্দিন, করিবে। তথন আমরাও পথিমধ্যে শূল, শক্তি, नीं। ध संपूर्वान जारन भूर्वक छेक रेनीगरक बाक्रमन केनिय

এবং দলে দলে আকাশমগুলে থাকিয়া অন্ত ও প্রস্তর বৃষ্টি দারা উহাদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিব।"

বজ্ঞদং ট্র এই বলিয়া বিরত হইলে ক্সকর্ণতনয় মহারুল নিক্স আরক্তলোচনে কহিল, "তোমাদের কাহারও যাইবার আবশ্যক নাই; তোমরা মহারাজের সহিত নিশ্চিত হইয়া থাক। আমি একাকীই রাম, লক্ষ্মণ, হুগ্রাব, হন্মান প্রভৃতি সকলকেই বধ করিয়া আনিতেছি।"

অনন্তর পর্বতাকার বক্তহনু "কোধভরে স্ক্রণী পরিলেহন পূর্ববিক কহিল, "তোমরা আলদ্য পরিত্যাণ করিয়া শীন্ত কার্য্য সাধনার্থ উদ্যোগী হও। অথবা তোমরা নিশ্চিত্ত হইয়া মধুপান কর। আমি একাকীই রাম, লক্ষাণ, স্থাবি ও বানরদিগকে সংহার করিয়া মহান্দে ভক্ষণ করিব।"

नदय मर्ग।

রাবণের প্রতি বি ভীষণের সংপরামর্শদান।

অনন্তর নিকৃত্ত, রভদ, সূর্য্যশক্র, হপ্তম, মফ্রাক্রেপ, মহাপাশ, মহোদর, অগ্রিকেছ, তর্ত্তর্ম, রশ্মিকেছ, ইন্দ্রভিৎ, প্রক্রাক, বিরূপাক্ষ, রক্তবংখ্র, ধূড্রাক, নিকৃত্ত ও তুর্থ প্রাভৃত্তি ভীষণকায় মহাবল রাক্ষসগণ পরিঘ, পটিশ, শূল, প্রাস, শক্তি, পরশু, ধকুর্বাণ ও বিমলজলকান্তি খড়গ গ্রহণ পূর্বক সহসা ডে খেতরে গাত্তোখান করিল এবং তেজে প্রদীপ্ত ছইয়াই যেন রাবণকে কহিতে লাগিল, "রাজন্! আজ আমরা নিশ্চরই র্মা, লক্ষ্মণ ও স্থাবিকে বধ করিব এবং যে তুরাত্মা হন্মান লঙ্কাপুরীর এইরূপ পরাভব করিয়াছে, তাহাকেও ষমালরে প্রেরণ করিব।"

তখন স্থার বিভীষণ তাহাদিগকে নিবারণ পূর্বক প্রত্যুপ-বেশনে অনুরোধ করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে রাবণকে কহিতে माणित्नन, "त्राक्रन! পণ্ডিতের। কহিয়া থাকেন যে ছলে শাম, দান ও ভেদ এই সকল উপায় কার্য্যকারী হয় না, সেই স্থলেই দণ্ড অর্থাৎ যুদ্ধ প্রযোজ্য। আরও যে ব্যক্তি প্রমন্ত, অন্য শক্র কর্ত্তক অবরুদ্ধ বা রোগাক্রান্ত, বিশেষ বিবেচনা পূর্ব্বক ভাহাকে আক্রমণ করিলে উদ্দেশ্য দির হইতে পারে। আপনি বিবেচনা করিয়া দেখুন, রাম এ সকলের কিছুই নহেন। তিনি দৈবদশী, স্থীর ও দুর্দ্ধ ; আপনি কি বলিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিতে ঘাইতেছেন, বুৰিতে পারি না। বীর হনুমান অনায়াদে শতযোজন বিস্তৃত ভীষণ সমুদ্র লঙ্ঘন করিয়া লঙ্কায় আগমন করিবে, ইহা অব্যে কে জানিত এবং কেই বা অনুমান করিয়াছিল? রাক্ষদগণ! শত্রুপক্ষের বল অপরিমেয়, সহসা তাহাদিগকে व्यवक्रा कता कान मर्ड के कर्डवा नरह। व्यातक, विरवहना ক্রিরা দেখিতে গেলে,এই যুদ্ধে আমরাই প্রকৃত দোষী। রাম ি রাক্ষসরাজ্যের কোন অপকার করিয়াছিলেন ? কিছুই না,

জ্ঞাচ ইনি জনস্থান হইতে তাঁহার ভার্যাকে অপহরণ করিয়া আনিয়াছেন। নিশাচর থর আপনার সীমা অতিক্রম করিয়া রামচন্দ্রকে আক্রমণ করিয়াছিল, এই জন্য তিনি তাহাদ্রক বধ করিয়াছেন। আত্মরক্ষার জন্য কাহাকেও দোষ দেওয়া याहेट भारत ना । त्राक्रमत्राक त्राध इस अत्रवस्त्र कनाहे দীতাকে অপহরণ করিয়া আনিয়াছেন; কিন্তু, বলিতে কি. ইহা হইতেই আমাদের দর্বনাশ ঘটিবে। আমার বিবেচনায় জানকীকে প্রত্যর্পণ করাই শ্রেয়। ধর্মাত্ম। মহাবীর রাম-চল্ডের সহিত অকারণ বিবাদে যে সমস্ত বিষময় ফল ফলিবে, তাহা চিন্তা করিতেও অন্তঃকরণে ভয় উপস্থিত হয়। লক্ষেশ্বর! আপনি এখনও বিশেষ বিবেচনা করুন। যাবৎ মহাবীর রামচক্র গজাশ্বরথবত্লা রত্নপূর্ণা লক্ষানগরীকে শরা-গিতে ভন্ম না করেন, তাবং তাঁহার জানকী তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করুন্। যাবৎ মহতী বানরী দেনা আদিয়া লঙ্কানগরী অবরোধ না করে, তাবৎ দীতাকে প্রত্যর্পণ করুন। রাক্ষদ-রাজ! আমি আপনার ভাতা, আপনাকে পুনঃ পুনঃ প্রসন্ম করিতেছি, আমার হিত্যাক্যে কর্ণপাত করুন্। নতুবা लक्षाश्रुती छातथात हहेरत; ताकनवीरतता थान हाताहरू, बाकमकूल मम्रल निर्माल इहेरव । बाजन्। यावर बायहस्य আপনার বধার্থ শারদীয় সূর্য্যরশ্মিসন্নিভ দীপ্তাঞ্ম দীপ্তপুত্র অমোঘ স্কৃত শর সকল নিকেপ না করেন, তাবৎ তাঁহার সীতা তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করুন। ক্রোধ, হথ ও ধর্মনাদের মূল; তাহ। অবিলম্পে পরিত্যাগ করুন। ধর্ম, লোকা কুরাগ

ও কীর্ত্তিবৰ্দ্ধনের কারণ; তাহাই অবলম্বন করুন্। দেক! আপুনাকে মিনতি করিতেছি, আপনি প্রদন্ধ হউন্; ইহাতে ক্ষামরা সকলে স্ত্রী পুত্র লইয়া নির্বিম্মে থাকিব।"

রাক্ষসরাজ রাবণ্থ বিভীষণের এই বাক্য প্রাবণ করিয়া সকলকে বিসর্জন পূর্ববিক স্বগৃহে প্রবেশ করিলেন।

नশय मर्ग।

বিভীষণের বাক্যে রাবণের ক্রোধ।

ধার্মিকপ্রবর বিভীষণ প্রভাষে রাক্ষণরাজ রাবণের আবাদভবনে উপস্থিত হইলেন। ঐ গৃহ ঘনদন্ধিবিউ বহু সংখ্যক অট্টালিকায় পরিপূর্ণ এবং শৈলশৃঙ্গের ন্যায় উন্ধৃত। উহার কক্ষ দকল হ্বভিক্ত। তথায় অনুরক্ত ধীমান মহাপাত্রগণ যথা স্থানে উপবিই আছেন এবং পরিমিত ও বিশ্বস্ত প্রেরগণ দাবধানে চতুর্দিক রক্ষা করিতেছে। মত্ত মাত্রস্থানের নিশ্বাদ্বেগে ঐ গৃহাভ্যন্তরন্থ বায়ু চঞ্চল হইয়াছে। উহার কোথাও শহ্মনাদ, কোথাও ভ্র্যাধ্বনি শ্রুত হইতেছে; ইতস্ততঃ প্রমদাগণ দৃষ্ট হইতেছে। ঐ গৃহের দ্বার দক্ষ কাঞ্চননির্মিত; উহার প্রসমূহে বহু সংখ্যক লোক একত্রিত হইয়া নানারূপ বাক্যালাপ করিতেছে। ঐ গৃহকে সহ্মা

দেখিলে গন্ধর্কনিকেতন শ্বরালয় বা নাগগণের বাসভবন বলিয়া বোধ হয়। প্রচণ্ডভেজা সূর্য্যদেব যেরপ মেঘমধ্যে প্রবেশ করেন, তজ্রপ তেজন্মী বিভীষণ অগ্রজের আবাসভবন প্রবেশ করিলেন। তিনি দেখিলেন, কোথাও বেদবিদ বন্দিগণ উচ্চৈঃশ্বরে রাবণের স্তুতিগান করিতেছেন; কোথাও মন্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা পুষ্পা, অক্ষত, যুত ও দ্বিপাত্র দ্বারা ভর্চিত ইয়া উপবিফ্ট আছেন।

বিভীষণ গৃহমুধ্যে প্রবেশ করিয়া স্বতেজপ্রদীপ্ত সিংহা-সমস্থ রাক্ষসরাজকে প্রণাম করিলেন এবং সমুচিত শিষ্টাচার প্রদর্শন পূর্বক রাজদক্ষেতলক হেমভূষিত দিংহাদনে উপবিষ্ট হইলেন ৮ তৎকালে কয়েকটা বিশ্বস্ত মন্ত্রী ব্যতীত উক্ত গৃহে আর কেহই ছিল না। ধীমান বহুদশী বিভীষণ অবসর বুঝিয়া রাবণকে দেশকালোচিত শান্ত ও হিতবাক্যে কহিতে लाशित्नन, "ताबन! (य अविध देवामही लक्कांग्र भागर्भन করিয়াছেন, সেই অবধি নানাবিধ অমঙ্গল দৃষ্ট হইতেছে। অগ্নিদেব জ্বলিবার প্রারম্ভে ধূমাচ্ছন্ন, পরে স্ফ্রলৈঙ্গযুক্ত ও ধুমজড়িত হয়েন। তিনি মন্ত্রদহিত আহুতি লাভ করিয়াও সমাক বৃদ্ধিত হয়েন না। রন্ধনশালা, অগ্নিহোত গৃহ ও . ব্ৰহ্মস্থলীতে সরীস্পুৰ্গণ এবং হোমদ্ৰব্যে পিপিলীকা দৃষ্ট হইয়া থাকে। একণে গাভী দকল চুগ্ধহীন ও মাতঙ্গণ মদ্রাবশূন্য হইয়াছে। অখ্যাণ অপ্যাপ্ত আহার করিয়াও যেন নিতান্ত বুভুক্তিত হইয়া পুনঃ পুনঃ দীনভাবে ছেধীয়ৰ করিতেছে। খর, উষ্ট্র ও অশ্বতরগণ কণ্টকিত দেহে শ্রেক

इटेट इ न। वांग्रदमता नत्न नत्न প्रामानात्व छे श्रदमन করিতেছে এবং কোথাও বা একত্রিত হইয়া রুক্ষস্বরে চীৎকার করিতেছে। গৃধ্রণণ আর্ত্তভাবে নিরস্তর প্রাসাদো-পরি উপবিষ্ট আছে। এক্ষণ প্রাতে ও সন্ধ্যাকালে শিবাগণ নিকটে আদিয়া অশুভম্বরে চীৎকার করে এবং পুরম্বারে মুগ 🖷 শাপদগণের বজ্রধ্বনিসদৃশ ঘোর রব প্রায়ই প্রুত হইয়া থাকে। মহারাজ! বলিতে কি, আপনার পাপ হই-েতেই এই সমস্ত সঞ্চিত হইতেছে। এক্ষণে রামচক্রকে জানকী প্রত্যর্পণ করিয়া দেই পাপের প্রায়শ্চিত করুন। দেব! আমি যদি মোহবশতঃ আপনাকে কোন অন্যায় কথা বলি ত ক্ষমা করিবেন। এই দীতাহরণ রূপ অপরাধের ফল রাক্ষদ ও রাক্ষদীগণকে অচিরাৎ ভোগ করিতে হইবে। মন্ত্রিগণ যদিও কেহ আপনার ভয়ে সংপ্রামর্শ দিতে পারেন নাই. তথাপি আমি আপনার ভ্রাতা হইয়া এবং এই কার্য্যের ফলাফল দেখিয়া শুনিয়াও কিরুপে নিশ্চিন্ত থাকিব ? একণে আপনার বিবেচনায় যাহা কর্ত্তব্য বোধ হয়, তাহাই ককন।"

বিভীষণ মন্ত্রিগণের মধ্যে অগ্রজকে এইরূপ বলিয়া বিরত

হইলেন। কিন্তু আসন্নমৃত্যু রাবণ এই যুক্তিসঙ্গত হিতকর

বাক্যেও যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন, ''বীর! আমি ত

কিছুই ভয়ের কারণ দেখিতেছি না। আমি প্রাণান্তেও রামচক্রাকৈ দীতা প্রত্যর্পণ করিব না। বিভীষণ! তুমি রাক্ষ্য
বংশিং জ্বন্মগ্রহণ করিয়াও সেই সামান্য নরের পরাক্রেমে

ক্রিত ভীত হইয়াছ কেন বুঝিতে পারি না। আমি প্রতিজ্ঞা

করিয়া বলিতেছি যে, যদি রাম স্থরাস্থরের সহিজও উপস্থিত হয়, তাহা হইলেও আমার সম্মুখে তিন্তিতে পারিবে না।" তৎকালে রাবণ এই বলিয়া হিতবাদী বিভীষণকে বিদীয়

मिटलन।

একাদশ সগ।

রাবণকর্ত্তক সভাস্থলে রাক্ষসদিগকে আহ্বান।

রাবণ পরস্ত্রীহরণরূপ পাপ, হনুমানকৃত পরাভব এবং মৈথিলীর চিন্তায় অনুদিন কৃশ হইতে লাগিলেন। তাঁহার চিন্তও ক্রমশঃ অন্থির হইয়া উঠিল। তৎকালে যুদ্ধপ্রসঙ্গ অবিহিত হইলেও, তিনি অমাত্য ও স্থছদ্বর্গের সহিত পরামর্শ করিয়া তাহাই বিহিত স্থির করিলেন।

অনন্তর একথানি উৎকৃষ্ট রথ স্থাজ্জিত ও আনীত হইল।
উহা স্বৰ্ণজালজড়িত, মণিবিক্রমশোভিত এবং স্থাশিকিত অশ্বে
যোজিত; উহার স্বর মেঘের ন্যায় গন্তীর। রাক্ষসরাজ ঐ
রথে আরোহণ পূর্বকি সভাভিমুখে যাত্রা করিলেন। রাক্ষসযোগণ নানাবিধ আয়ুধ ধারণ করিয়া তাঁহার অত্রে অ্রে
চলিল। কতকগুলি বিকৃতবেশ নানাবিধ ভূষণে ভূষিত
রাক্ষি তাঁহার পার্যদেশ ও পশ্চাৎভাগ আঞ্র করিয়া

চলিল। অতিরথগণ গদা, পরিঘ, শক্তি ও ভোমরাদি এহণ
পূর্বক দশস্ত্র রথে, জ্রীড়াপটু অশ্বে এবং মন্ত বারণে
ক্রীহার অনুসরগ করিল। তৎকালে শহা ও ভূর্যধ্বনি, ভেরীরব এবং রথনির্ঘোষ মিল্রিত হইয়া দহদা এক দিগন্তবিদারী শব্দ উথিতে হইল। রাবণের মন্তকে পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় শ্বেত ছত্র; বাম ও দক্ষিণ পার্শ্বে ক্ষটিকধবল হেমমঞ্জরিশোভিত চামরদ্বয় আন্দোলিত হইতেছে। পর্থপার্শ্বে বিদ্যাধ্বক রাক্ষদ রাজকে দেখিবামাত্র প্রণাম করিয়া জয়াশীর্বাদ প্রয়োগ পূর্বক স্থাতিবাদ করিতে লাগিল।

ক্রমণঃ রাবণ সভামগুপের নিকটবর্তী হইলেন। দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা স্বত্নে ঐ সভা নির্মাণ করিয়াছিলেন। উহার
কৃষ্টিমতল স্বর্ণ ৪ রজতে থচিত, মধ্যভাগে বিশুদ্ধ স্ফটিক
এবং উত্তরচ্ছদ স্বর্থিচিত। ছয় শত পিশাচ নিরস্তর উহার
রক্ষা কার্য্য সম্পাদন করিতেছে। তথায় রাবণের উপবেশনার্থ কোনল মুগচর্মমণ্ডিত উপাধানমুক্ত মরকতময় এক
উৎকৃষ্ট আসন আস্তীর্ণ ছিল। তিনি রথ হইতে অবতরণ
পূর্বক ঐ আসনে উপবিষ্ট ইইলেন এবং দূতগণকে আহ্বান
পূর্বক কহিলেন, "দূতগণ! একণে যুদ্ধসংক্রান্ত কোন কার্য্য
উপস্থিত; তোমরা অবিলম্বে রাক্ষস্যণকে এই স্থানে আনমন কর।"

রাক্ষনরাক্ষের আদেশ প্রাপ্ত হইবামাত্র দূতগণ লক্ষার গৃহে গৃহে পরিভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং বিহারশয্যা ৬ উদ্যানে ভোগাসক্ত রাক্ষসগণকে নির্ভয়চিতে আঞ্চান করিতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে রাক্ষদগণ একহ রথে, কেহ অখে, কেহ গজে, কেহ বা পাদচারে নির্গত হইল। আকাশমণ্ডল যেমন পক্ষিমমূহে পূর্ণ হয় দেইরূপ লক্ষাপুরী ক্ষণকাল মধ্যেই রথ, অম্ব ও হস্তীতে পূর্ণ হইয়া গেল।

দিংহগণ যেমন গুহামধ্যে প্রবেশ করে, তত্ত্বপ ঐ সমন্ত রাক্ষদ বিনীতবেশে সভামধ্যে প্রবেশ পূর্বক রাক্ষদরাজকে প্রণাম করিল। রাবণও উহাদের যথোচিত সমাদর করি-লেন। উহারা কেহ পীঠে, কেহ কুশাসনে, কেহ বা ভূতকে তিপবিফ হইল। অর্থনিশ্চয় কার্য্যে অপপ্রিত মন্ত্রিগণ এবং স্ব্রজ্জ মতিমান অমাত্যগণও মর্য্যাদাকুদারে যথান্থানে উপ্রেশন করিতে লাগিলেন। অন্যান্য বহুদংখ্যক বীর রাক্ষমণ্ড তথায় উপস্থিত হইয়া সভার শোভা বর্দ্ধন করিল।

ইত্যবসরে ধর্মাত্মা বিভীষণ এক হেমজড়িত উৎকৃষ্ট অশ্বযোজিত প্রপ্রশস্ত রথে আরোহণ পূর্বক ঐ সভামধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং আপনার নাম গ্রহণ পূর্বক ভক্তিভাবে অগ্রজের চরণবন্দনা করিলেন।

তৎকালে শুক ও প্রহন্ত সমাগত ব্যক্তি সকলকে যথা-যোগ্য পৃথক পৃথক আসন প্রদান করিতে লাগিল। সভাছ সকলেই স্থবর্গ ও মণিভূষিত এবং দিব্যাম্বরধারী; ভাছাদের গাত্রের উৎকৃষ্ট অগুরুচন্দন ও মাল্যের গঙ্গে আমোদিত হইয়া বায়ু সর্বত্র মন্দ মন্দ সঞ্চালিত হইতে লাগিল। উহারা সকলেই নীরব, কাহারও মুধে বাক্যক্ষ্ র্তি নাই। সকলেই উৎস্কচিত্তে পুনঃ পুনঃ রাবণের দিকে মুক্তিশাভ করিতে লাগিল। রাক্ষ্যেরা সকলেই শক্রধারী ও মহাবদঃ রাবণ বস্থগণের মধ্যস্থ বজ্ঞধারী ইন্দের ন্যায় সভাম্ধ্যে উহাদের সহিত শোভা পাইতে লাগিলেন।

षान्य मर्ग।

কুন্তকর্ণের বুদ্ধে উৎসাহ।

অনন্তর রাবণ সমগ্র পারিষদ্গণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সেনাপতি প্রহন্তকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, "সেনাপতে! আমার চতুরক্স সৈন্য যুদ্ধবিদ্যায় স্থানিকিত; একণে যাহাতে ভাহারা সাবধান হইয়া নগর রক্ষা করে, এইরূপ আদেশ প্রদান কর।" রাক্ষ্যরাজের আদেশমাত্র সেনাপতি প্রহন্ত লক্ষার অভান্তর ও বাহিরে সৈনাস্থাপন করিল। অনন্তর পুনরায় রাব-পের নিকটে গিয়া কহিল, "লক্ষের! আমি আপনার্আদেশ-মৃত্র লক্ষার অভ্যন্তর ও বাহিরে সৈন্যরক্ষা করিতেছি। এক্ষণে আপ্রামি নিশ্চিন্ত হইয়া যেরূপ অভিপ্রায় কার্য্য করুন।"

রাজহিতৈয়া প্রহন্তের এই বাক্য শ্রেবণ করিয়া, রাবণ স্থাপ্রথকে সম্বোধন পূর্বেক কহিলেন, "বন্ধুগণ! আমার প্রিয়াপ্রিয়, হুখতুঃখ, হিতাহিত বা ধর্মাধর্ম সকলই তোমাদের অবস্তি, হু৪য়া কর্তব্য। তোমরা পরস্পার মন্ত্রণা পূর্বেক যেন্দ্র কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ, তাহা কদাচ নিজ্ঞল হয়

নাই। বলিতে কি, ইন্দ্র যেমন লোম ও মরু তাদির দাহায্যে ইক্সত্ব উপভোগ করিতেছেন, দেইরূপ আগিও তোমাদিগেরই সাহায্যে রাজ্ঞী উপভোগ করিতেছি। বন্ধুগণ! তোমগা শুনিয়া আহলাদিত হইবে যে, সর্বেশস্ত্রবিৎ মহাবীর কুম্ভকর্ণ ছয়মাস নিজার পর অদ্য জাগরিত ইইয়াছেন। যাহা হউক. আমার যাহা ব্কেব্য ভাহা এক্ষণে ভোমাদের নিকট বলি-তেছি। আমি জনস্থান হইতে রামচক্রের প্রিয়া মহিষী জানকীকে অপহরণ করিয়া আনিয়াছি। দেই গজেন্দ্রগামিনী । কিছতেই আমার প্রতি অমুরক্তা হইতেছেন না। এই ত্রিলোকে জানকার ন্যায় রূপবতী আর দিতীয় কেইট নাট। ठाँश्व मधारमभ कींग, निज्य यूल अनः चानन भातमीयः চল্ডের ন্যায় মনোহর। তিনি হেমনির্মিতা প্রতিমার ন্যায়. অথবা ময়নির্মিতা মায়ার ন্যায় মনোহারিণী। তাঁহার পদ-তল আরক্ত ও কোমল এবং নথর তাত্তবর্ণ। তিনি ছক্ত অগ্নির শিখার ন্যায় এবং সৌরী প্রভার ন্যায় দীপ্তিমতী। তাঁহার নাসিকা উন্নত, নেত্রদয় বিশাল এবং আনন স্কারক। (महे चन्नतो (य निन व्यवधि वामात नयन प्राप्त प्रश्विक क्षेत्र-য়াছে, সেই দিন অবধি তুরন্ত কাম আমার জেধি- ও হুই অতিক্রম করিয়া হাদয়ে একাধিপত্য স্থাপন করিয়াছে বর্ণ মলিন করিতেছে এবং শোক ও সন্তাপ বহ্নিত করিতেছে। সীতা রামচল্রের প্রতীক্ষায় আমাকে একবৎসর কাল **অপেকা** করিতে বলিয়াছেন; আমিও তাঁহার সেই প্রার্থনায় সন্মত হইয়াছি। কিন্তু, বলিতে কি, আমি পথতাত অশ্বেদ্ধ ক্রীয়া কাৰবশে যার পর নাই ক্লান্ত হইয়াছি।

বীরগণ ৷ সমুদ্র নানাবিধ ভীষণ জলচর প্রাণী এবং নজ-क्ञीतानिए পরিপূর্ণ; জানি না, রাম ও লক্ষ্মণ সদৈনো হুখীব সমভিব্যাহারে এখানে আদিতে পারিবে কি না। কিন্তু যখন একটা মাত্র বানরে লঙ্কার তাদৃশ তুরবন্থা করিয়া পেল, তথন কি হয় বলাও যায় না। যাহা হউক, যদিও আমা-দের মনুষ্য বা বানর হইতে কোন ভয়ের কারণ নাই, তথাপি তোমরা হিতাহিত বিচার পূর্বক কার্য্য নির্ণয়ে প্রবৃত্ত হও। পুর্বেব দেবান্থর যুদ্ধে আমি তোমাদিগেরই সাহায্যে জয় 🖺 লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলাম; এক্ষণেও ভোমরাই আমার এক মাত্র ভরদান্তল। আমি শুনিলাম, রাম ও লক্ষ্মণ হনুমান মুখে দীতার উদ্দেশ পাইয়া একণে কপিরাজ হুগ্রীব এবং তাহার অসংখ্য সৈন্যের সহিত সমূদ্রের পরপারে উপস্থিত হইয়াছেন। এক্ষণে যাহাতে দীতাকে প্রত্যর্পণ না করিতে হর এবং তাহাদিগকেও বধ করা যায়, তোমরা এরূপ কোন সতুপায় স্থির কর। তোমরা থাকিতে একজন সামান্য মতুষ্য যে বানর সহিত সাগর পার হইয়া আমাকে পরাজয় कत्रिएक भातिरत, এ চিস্তাকে আমি কণকালের জনাও হৃদয়ে হৃদি দিই না। সামান্য রামের কথা দূরে থাকুক, এই ত্তিকগতে কেহই একার্য্যে সাহদী হয় না। আমি নিশ্চয়ই জয় লাভ করিব।"

কামার্ত্ত রাবণের এই বাক্য প্রবণ করিয়া ক্স্তকর্ণ ক্রোধ ভর্মে কহিলেন, "রাজন্! আপনি যথন দর্শনমাত্তে মোহিত হইরা রামচন্দ্রের মহিষী সীতাকে অপহরণ করিয়া আনিয়া-ছেন, তথন ত বিচারের সময় অতীত হইয়াছে; স্তরীং

अकर्ग (म कार्यात लगरनाय विकास कतिया (कान कल नारे। কিন্তু, বলিতে কি, আপনার এই কার্য্যটী অভিশয় অন্যায় হইয়াছে। আপনি যদি পূর্বে এই সম্বন্ধে আমাদের নিকট পরামর্শ গ্রহণ করিতেন, তাহা হইলে কথন এরূপ हहेळ ना। ब्रांकमनाथ! विरवहना कतिया (मशून, स बाजा অমাত্যবর্গের সহিত মন্ত্রণা করিয়া ন্যায়সঙ্গত কার্য্যে প্রবৃত্ত হন, তাঁহাকে কদার্চ পরিতাপ করিতে হয় না। কিন্তু পরামর্শ ব্যতীত যে সকল অন্যায় কার্য্য অসুষ্ঠিত হয়, অভিচারাদি • শম্বন্ধীয় অপবিত্র যজে আত্ত হবির ন্যায় তাহা কেবল करके बड़े कावन इरेशा छेटरे। ८य ताजा कार्रशत शृक्वाभव বুঝেন না তাঁহার নীতিজ্ঞান নাই। এইরূপ চপল রাজা অধিকবল হইলেও বিপক্ষেরা তাহার ছিদ্রাশ্বেষণে কৃতকার্য্য হয়। রাজন্ ! তুমি হিতাহিত বিবেচনা না করিয়া এই কার্ব্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ; মহাবীর রামচন্দ্র যে বিষমিশ্রিত অন্নের ন্যায় ভোষাকে এতদিন বধ করেন নাই, ইহাই ভোমার সোভাগ্য। যাহা হউক, আমিই অতঃপর তোমার শক্তর উচ্ছেদ করিয়া তোমার কার্য্য সম্পাদন করিব। তোমার জন্য আমি ইন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি, বায়ু, কুবের বা বরুণ, দকলেরই সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। আমার শরীর পর্বাতের ন্যায় প্ৰকাণ্ড এবং দন্ত তীক্ষ্ণ; আমি যখন প্ৰকাণ্ড পৰিষ হতে রণছলে গর্জন করিতে থাকিব, তখন দেবরাল পুর-শারেরও অন্তঃকরণে ভয় উপস্থিত হইবে। বুলিতে কি, রাম একটা শরের পর বিভীয়টা না নিকেপ করিতে করিভেই সামি তাহার ক্রীবর পান করিব। রাজন্। আমি প্রথমে ন আলের

সহিত রামকে বধ করিয়া জয় ত্রী তোমার হতে দিব; অনস্তর মহাস্থে হাটপুটকায় বানরবারগণকে ভক্ষণ করিব। বীর! তুমি নির্ভয়ে ক্রীড়া ও মদ্যপান কর, অথবা প্রজাগণের হিতকর কার্য্যে প্রস্তুত হও। রাম আমার হস্তে যমালয়ে গমন করিলেই সীতা চিরদিনের জন্য তোমার অঙ্কলক্ষ্মী হইবে।"

ত্রোদশ সগ।

রাবণ ও মহাপার্শের কথোপকথন।

আনন্তর মহাবল মহাপার্থ কণকাল চিন্তা করিয়া রাক্ষসরাজ রাবণকে সম্বোধন পূর্বিক কৃতাঞ্জলিপুটে কহিতে
লাগিলেন, "রাজন ! যে ব্যক্তি হিং অজন্তপূর্ণ অরণ্যে গমন
করিয়াও অগত্রস্কলত মধু পান না করে, সে নিন্তান্ত মূর্থ সন্দেহ
নাই। মহারাজ! প্রভুরও কি প্রভু থাকা সম্ভব ? আপনি
শক্ষার মন্তকে পদাঘাত করিয়া কি জন্য জানকীর সহিত
রমণ করিতেছেন না ? আপনি কুরুটের ন্যার বলপূর্ববিক
কিজানা জানকীকে পুনঃ পুনঃ আক্রমণ করিতেছেন না ?
কার্মনা পূর্ণ হইলে আর কিলের ভয় ? আরও, যদিও কখন
ক্রান ভ্রের কারণ উপস্থিত হয় তাহার ত অনুয়ানেই প্রতিবিধান হইবে। কুন্তকর্প ও মহাবীর ইক্রেজিৎ বিজ্ঞানী

ইন্দ্রকেও অনায়াসে পরাভব করিতে পারেন। দেখুন, পণ্ডিতেরা সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড, কার্য্য সিন্ধির এই চারিটা উপার নির্দ্ধারিত করিয়াছেন; তন্মধ্যে রাক্ষসেরা দণ্ডকেই শ্রেষ্ঠ উপার জ্ঞান করে এবং তাহাতেই সর্বাদা কৃতকার্য্য হয়। আমি নিশ্চয় বলিতেছি, শত্রুরা আমাদের শন্ত্রপ্রতাশে পরাজিত হইবে।"

মহাপার্থ এই বলিয়া বিরত হুইলে রাক্ষ্যরাজ রাবণ তাहात वात्कात मृवित्मध अभः मा कतिया कहित्वन, "वीत ! " এ সম্বন্ধে একটা রহন্য আছে; ভোমাদিগকে ৰলিতেছি, मत्नारयां भृद्धक खावन कता धकना आमि (मिथनाम, পুঞ্জিকস্থলা নাল্লী কোন অপ্যরা আকাশপথে দর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মার নিকট গমন করিতেছে। দে অগ্নিশিধার ন্যায় উজ্জ্ব। দে সহসা আমাকে সম্মুখে দেখিয়া বেন ভয়ে আকাশে মিশিয়া ঘাইতে লাগিল। আমি তাহার রূপ দর্শনে উন্মন্ত হইয়া তাহাকে গ্রহণ করিলাম এবং তৎক্ষণাৎ विवमना कतिया एकलिलाम। अनस्त वे अञ्चला मिल्डा নলিনীর ন্যায় ত্রহ্মার নিকটে গিয়া উপস্থিত হইল এবং আমার কুব্যবহারের কথা সমস্ত জ্ঞাপন করিল। পিতামই তচ্চুবণে বার পর নাই ক্রন্ধ হইয়া আমার প্রতি এই অভি-भाभ मित्नन, 'ठूतांठांत ! आक व्यवि यनि जुहे दकान नातीत প্রতি বলপ্রকাশ করিতে যাস্, তাহা হইলে সেই মৃহুর্তেই তোর মন্তক শতধা বিদীর্ণ হইবে।' বীর! আমি সেই পর্যাক্ত অক্ষার শাপভয়ে ভীত হইয়া আছি এবং এইজন্যই ক্রাঞ্চাত্মত হইয়াও উন্মাদিনী শীতার প্রতি বলপ্রকাশ করি নাই।

বীর ! আমার বেগ সমুদ্রের ন্যায় এবং গতি বায়ুর ন্যায় ।

রাম তাহা না জানিয়াই লকাভিমুখে আসিতেছে। যে

কিংহ জুদ্ধ কৃতান্তের ন্যায় গিরিগুহায় শয়ন করিয়া থাকে,
কোন্ মুর্থ তাহাকে প্রবোধিত করিতে সাহসী হয় ? মুঢ়
রাম আমার শরাসননিক্ষিপ্ত ছিজিহর সর্পের ন্যায় ভয়াবহ
বাণসমূহ দেখে নাই, এইজন্য আমার সহিত য়ুদ্ধে প্রবৃত্ত

ইতে সাহসী ইইয়াছে ! যেমন উল্কা ছারা হতীকে দক্ষ
করে, তজ্ঞপ আমি শত শত বজ্ঞসদৃশ শরে সেই কুদ্র
মক্ষাকে দক্ষ করিব ৷ যেরূপ সূর্য্যদেব উদিত হইয়া চক্র ও
নক্ষ্ত্রগণের প্রভা লোপ করেন, তজ্ঞপ আমি সবলে গিয়া
ভাহাকে বলহীন করিব ৷ বলিতে কি, সহস্রচক্ষু ইক্র
অথবা পাশধারী বরুণও আমার সম্মুখে তিন্তিতে পারেন না ।
এই পুরী পূর্বের ক্রেরের ছিল, আমি বাহুবলে ইহা কাড়িয়া
লইয়াছি ।"

ठ कूमिंग मर्ग।

ब्रांवनटक विखीयरनत मञ्जरमण मान ।

ধর্যাত্মা হুধীর বিভীষণ কুন্তকর্ণের আক্ষালন প্রবণাস্তর হিত ও অর্থকুক্ত বাক্যে রাবণকে সংঘাধন পূর্বক কছিতে লাগিলেন, "রাক্ষসরাজ! সীতা একটা ভীষণ দুর্প; তাহার
বক্ষঃ হল ঐ সর্পের শরীর, চিন্তা বিষ, হাস্য তীক্ষ দন্ত এবং
পঞ্চ অঙ্গুলী পঞ্চ মন্তক; আপনি কেন সেই সর্পকে গলদেশে
ধারণ করিয়াছেন? রাজন্! দন্ত ও নথায়ুধ পর্বতাকার
বানরেরা যে পর্যান্ত না লক্ষা অবরোধ করিতেছে, আপনি
তাবৎ রামচন্দ্রের সীতা তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করুন্। যাবৎ
রামচন্দ্রের শরনির্দ্ধুক্ত বায়ুর ন্যায় ব্রেগবিশিন্ট বক্সার শর
সকল রাক্ষ্পদিণের শিরশ্ভেদন না করিতেছে, তাবৎ আপনি
সীতাকে প্রত্যর্পণ করুন। আমি নিশ্চিত বলিতেছি, কুন্তকর্ণ,
ইন্দ্রজিৎ, মহাপার্থ, মহাবল, নিকুন্ত, কুন্ত বা অতিকায়
ইহারা কেহই রণস্থলে রামচন্দ্রের সন্মুথে তিন্তিতে পারিবেন
না। আপনি এক্ষণে সূর্য্য বা বায়ু ঘারাই রক্ষিত হউন,
ইন্দ্র বা যমের ক্রোড়েই আশ্রয় গ্রহণ করুন, অথবা আকাশ
বা পাতালেই প্রবিত্ত হউন, জীবিত থাকিতে কথনই রামচন্দ্রের হন্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবেন না।"

বিভীষণের এই কথা শ্রাবণ করিয়া প্রহস্ত কহিল, "বার!
শামরা যুদ্ধে দেব কি দানব কাহাকেও ভয় করি না। আমরা
যক্ষ, রক্ষ, গন্ধর্বে বা উরগকেও ভয় করি না; এক্ষণে কি
দামান্য মনুষ্য হইতে আমাদের ভয় হইবে ?"

তথন ধর্মপরায়ণ বিভীষণ রাজার শুভোদ্দেশে পুনরায় কহিতে লাগিলেন, "প্রহন্ত! তুমি, মহোদর, কুম্ভকর্ণ এবং স্বয়ং মহারাজ, রামচন্দ্র সহস্কে যাহা বলিতেছেন, অধার্মিকের পক্ষে স্বর্গলাভের নায়ে তাহা কথনই সফল হইছে না। রামচন্দ্রকে বধ করা কি তোমার, না আমার, না অন্য কোন

রাক্ষদের কার্যাং ভেলাযোগে সমুদ্র পার হওয়া যেরূপ অসম্ভব, ইহাও তজপ। রামচন্দ্র ইক্ষাকুকুলসম্ভত, ধর্মাশীল ও-মহারথ; এরূপ ব্যক্তির সম্মুখে দেবতারাও হতবুদ্ধি হইরা যান। প্রহন্ত ! রামচন্দ্রের কঙ্কপত্রশোভিত হৃতীক্ষ भंतमगृह श्थन उ ट्यामात अत्र टिम करत नाहे, धारेकनारे তুমি এরূপ রুথা শ্লাঘা করিতেছ। তাঁহার সেই প্রাণান্তকর বজ্রে ন্যায় সারবিশিষ্ট, শরসমূহ এখনও 'তোমার মর্মান , (छम करत नारे, এইজন্যই তুমি এরপে অহস্কার ক্রিতেছ। আমি সাহদ করিয়া বলিতে পারি, কি'রাবণ, কি মহাবল ত্রিশীর্ষ, কি নিকুন্ত, কি ইন্দ্রজিৎ, কি তুমি, তোমরা কেহই রণম্বলে সেই মহাবীর দাশর্থির পরাক্রম সহ্থ করিতে পারিবে না। দেবান্তক, নরান্তক, অতিকায় বা অকম্পন ইহারাও কেহই রামচন্দ্রের সম্মুখে তিষ্ঠিতে পারিবে না। বলিতে কি, তোমরা রাবণের মিত্ররূপী শক্ত; ইনি তোমা-দের পরামর্শে তুজ্জিয়াসক্ত হইয়াছেন। তোমরা রাক্ষস-ৰংশের ধ্বংদের জন্য ইহাঁর পাপকার্য্যের অনুমোদন করি-তেছ। ইনি সভাবতই অগ্নীক্যকারী ও উত্রসভাব; ভোমাদিপের কুমন্ত্রণায় ইহাঁর বিবেচনাশক্তি পর্যান্ত লোপ পাইতেছে। প্রহন্ত ! দেখিতেছ না, যাহার দেহবল অপরি-চিছেম এবং মন্তক সহস্র এরূপ ভয়াবহ ভুজঙ্গ রাক্ষ্যরাজকে मनल दिखेन कतिशास्त्र ; ट्यामता हेहाँ कि विश्वक कता। ইনি ভূতৰারা গৃহীত, ইনি রাঘবরূপ সমুদ্রজলে নিমগ্গ, ইনি পাতাৰমুখে নিপতিত; তোমরা সকলে সম্বর ইহাঁর কেশ 🚌 । পূর্বক ইহাঁকে রকা কর। আমি নির্ভয়ে আমত জক্ত

করিতেছি; মহারাজ অবিলম্বে রামচন্দ্রকৈ সীতা অর্পণ করুন্; ইহাতে রাক্ষ্যপুরীরও মঙ্গল, সবান্ধর মহারাজেরও মঙ্গল। যিনি নিজ ও পরপক্ষের বলবীর্যা ও লাভালাভ সবিশেষ বিচার করিয়া প্রভুকে হিতোপদেশ প্রদান করেন তিনিই যথার্থ মন্ত্রী।"

পঞ্চদশ সগ।

हेल कि ९ ७ वि छी सर्गतं कर्या शक्यम ।

রাবণপুত্র মহাবীর ইন্ত্রজিৎ অতি কটে বৃহস্পতিপ্রতিম বিভীষণের এই বাক্য অবণ করিয়া কহিলেন, "কনিষ্ঠতাত। আপনি ভীরুর ন্যায় অনর্থক কি কহিতেছেন ? যে ব্যক্তি রাক্ষসকূলে জন্মগ্রহণ করে নাই, এরূপ উপদেশ দিতে তাহারও অন্তঃকরণে লজ্জা হয়। বিশাল রাক্ষসকূলে বল-হীন, বীর্যাহীন ও তেজোহীন একমাত্র আপনাকেই দেখি-তেছি। ভীরু। একজন সামান্য রাক্ষসও সেই হুই মনুষ্য রাজপুত্রকে বধ করিতে পারে; ভত্রাচ আপনি কিজন্য আমাদিগকে এরূপ বৃথা ভর্মপ্রদর্শন করিতেছেন? ভামি তিলোকনাথ দেবরাজ ইন্ত্রকেও বন্দী করিয়া পুঞ্জিবীতে আনিয়াছিলাম। তৎকালে দেবগণ আমার ঐ কার্ষ্যে ভীক্ত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিয়াছিল। আমি গন্তীর গর্জনশীল ভীষণ ঐরাবতকে নিপাতিত করিয়া তাহার তুইটী দস্ত
উৎপাটন করিয়া ফেলিয়াছিলাম। আমি দেবগণের দর্পহস্তা এবং দানবগণেরও শোককর্তা; আমাকেও কি তুইটী
সামান্য মনুষ্যের পরাক্রম হইতে ভয় পাইতে হইবে ?"

ধর্মাত্মা বীরশ্রেষ্ঠ বিভীষণ মহাতেজা ইন্দ্রজিতের এই বাক্য প্রবণ করিয়া কহিলেন, "বংস ইন্দ্রজিং! তুমি আজিও বালক; তোমার এখনও বুদ্ধি পরিপক হয় নাই, সেই জন্য তুমি আত্মনাশার্থ এই সমস্ত অসম্বন্ধ বাক্য বলিলে। তুমি যখন তোমার পিতার ঈদৃশ ঘোর বিপদের কথা শুনিয়াও মোহবশতঃ ইহাঁকে নিবারণ করিতেছ না, তথন তুমি নামেই ইহাঁর পুত্র, কিন্তু কার্য্যে ভয়ানক শক্রণ। ইন্দ্রজিং! তুমি সাহসী; কিন্তু যে ব্যক্তি তোমার ন্যায় ছুর্দ্ধি বালককে মন্ত্রণাগৃহে আনয়ন করিয়াছে, সে নিজেও রামচন্দ্রের শরে বিনফ্ট হইবে এবং তোমাকেও বিনফ্ট করিবে। তুরাত্মন্! তুমি আবিনয়ী, মূর্য ও উপ্রপ্রকৃতি; তুমি বালস্বভাববশতই আমাদিগকে পরামর্শ দিতেছ। রামচন্দ্রের শর ব্রহ্মদণ্ডের ন্যায় লীপ্তিমান এবং কালাগ্নির ন্যায় ভয়াবহ। ইন্দ্রজিং! মুদ্ধে যমদণ্ডের ন্যায় সেই সমস্ত শর নির্ম্মুক্ত হইলে কে ভাহা দহ্ম করিতে পারিবে ?"

বিভীষণ এইরূপ বলিয়া কিয়ৎকাল নিস্তক হইয়া রহি-লেন। পরে পুনরায় রাবণকে সম্বোধন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, "রাজন্! আপনাকে পুনরায় বলিতেছি আপনি মুন, রত্ন, বদন, ভূষণ ৪ মণিযুক্তাদির সহিত অচিয়েই নাম- চন্দ্রের দীতা রামচন্দ্রকে প্রত্যর্পণ করুন; তাুহু। হইলেই আমরা নির্ভয়ে লক্ষায় বাদ করিতে পারিব।"

.ষোড়**শ সগ**।

রাবণের বিভীষণকে পরুষবাক্য কথন।

রাবণের মৃত্যুকাল আদল; তিনি বিভীষণের এই ধর্মান্সত ও হিতবাক্যেও যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন, 'বিভীষণ! পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, বরং শক্রুণ্ড ক্রুদ্ধ দর্পের সহিত বাদ করিবে, তথাপি মিত্ররূপী শক্রুর সহিত বাদ করিবে, তথাপি মিত্ররূপী শক্রুর সহিত বাদ করিবে না। জ্ঞাতিস্থভাব আমার অবিদিত নহে; আমি দবিশেষ জানি, এক জ্ঞাতির বিপদে অন্য জ্ঞাতি সততই হুফ হুইয়া থাকে। আবার জ্ঞাতির মধ্যে যে ব্যক্তিদ্ধান, রাজ্যরক্ষাদির কারণ, জ্ঞানী ও ধর্মাশীল, অন্যান্য জ্ঞাতিরা তাহারই অবমাননা করে এবং দে যদি বীরপুরুষ হয়, তাহা হুইলে, স্থযোগ পাইলে তাহাকে সাধ্যমত পরাভ্য করিতে চেফা করে। এই সমস্ত আততায়ীর হৃদয় কপটতায় পরিপূর্ণ এবং উহারা অতিশয় ভয়াবহ। পূর্কের পশ্মনবন্দ্ধ কয়েকটা হন্তা একটা পাশহন্ত মনুষ্যকে দেখিয়ৢ৸বাহা বিলিয়াছিল, আমি এন্থলে তাহার উল্লেখ করিতেছি শ্রকণ

কর। হস্তীরা কহিল, দেখ, 'আমরা অগ্নিকে ভয় করি না, শক্তকে ভয় করি না, পাশকেও ভয় করি না; স্বার্থপর ভাতিরাই আমাদিণের ভয়ঙ্কর শক্র। উহারাই মনুষ্যের নিকট আমাদের গ্রহণের উপায় উদ্ভাবন করিয়া দেয়। অতএব জ্যাতিভয়ই সকল ভয় অপেকা কন্টকর। ধেনুতে গব্য, স্ত্রীজাতিতে চাপল্য, ব্রাহ্মণে তপ এবং জ্ঞাতিতে ভয় অবশ্যই থাকে।' বিতীষণ! আমি অতুল ঐশ্ব্যশালী, আমি শক্তদিগের মন্তকে পদাখাত করিয়াছি, আমি ত্রিলোকের সকলেরই পূজা প্রাপ্ত হই; কিন্তু এ সকল বোধ হয় তোমার সহ্য হয় না। বিভীষণ! যেরূপ পদ্মপত্রের সহিত জল-বিন্দুর মিলন হয় না, তজ্ঞপ নীচ ব্যক্তির সহিত কলাচ যথার্থ দোহার্দ্দ সংঘটিতে পারে না। উহা শারদীয় মেঘের ন্যায় কেবল গর্জন করিতে পারে, কিন্তু বর্ষণ করিতে পারে না। মধুকরগণ যেমন যথাস্থে পুজ্পরদ পান করিয়া পলায়ন करत, जक्तभ नीठ वाक्ति भोशांक बाता निरक्षत कार्या मिन्न इंहेटलंहे भनायन कतिया थाटक। मधुकटतता कामभूटण्य উপবিষ্ট হইলে যেমন রসলাভে বঞ্চিত হয়, তদ্ধপ অনার্য্যের সহিত বন্ধুত্ব করিলে উপকার লাভে বঞ্চিত হইতে হয়। इंखी रयमन स्नानार भृष्ठ हाता कर्मम लहेशा निज अत्र पृथिक করে, সেইরূপ অনার্ধ্য ব্যক্তি বন্ধুর স্নেহ দৃষিত করিয়া यि वाक बना कह बामारक टात नाम छे शरम मिछ. ভা**হা হইলে** এই দণ্ডেই তাহার শিরশ্ছেদ করিতাম।"

ন্যায়বাদী বিভীষণ জ্যেষ্ঠের এই পরুষবাক্য প্রাবণ কারীয়া

ভৎক্ষণাৎ সদাহন্তে চারিজন রাক্ষ্যের সহিত অন্তরীক্ষে উত্থিত ছইলেন এবং তথা হইতে রাবণকে সম্বোধনপূর্বক জোধভরে কহিলেন, "রাজন্! তুমি আমাদের সর্বজ্যেষ্ঠ, স্বতরাং পিতৃ-তুল্য ও মাননীয়; তোমাকে কটু কথা বলা আমার উচিত নছে; কিন্তু বলিতে কি, তুমি অধার্মিক ও ভ্রান্ত। এক্ষপে তোমার रगत्राभ हेळ्या जात्रारक छर्दमना कत, किन्नु जात्रि हेटा महा করিব না। দশানন! আমি ত্যুেঞ্সর হিতেচছায় তোমাকে নীতিসঙ্গত উপদৃেশ প্রদান করিলাম, কিন্তু তুমি কালের • বশীভূত হইয়া আমার প্রতি ক্রে হইলে। রাজন্! প্রিয়-বাদী বন্ধু স্লভ, কিন্তু অপ্রিয় ও হিতবাদী বক্তা ও তাহার বাক্যের শ্রোতা উভয়ই তুর্লভ। তুমি দর্ব্যভূতাপহারী কাল-পাশে বদ্ধ হইয়াছ, আমি অগ্নিপ্রদীপ্ত গৃহের ন্যায় তোমার বিনাশ কিরুপে উপেক্ষা করিব ? রামচন্দ্রের শর স্বর্ণথচিত, হতীক্ষ ও পাবকের ন্যায় প্রদীপ্ত; তুমি তাহাতে নিহত **इटे**रिव, जाभि यहरक (पश्चिशा 9 किकाल छित इटेशा थाकिव ? যে ব্যক্তি বীর, বলবান ও শস্ত্রবিং তাহারাও কালপাশে জড়িত হইয়া যুদ্ধে বালুকানিন্মিত দেতুর ন্যায় অবসম হইয়া যার। তুমি আমার গুরু; আমি তোমাকে যে সমস্ত कर्ট কথা বলিয়াছি, তাহা ক্ষমা কর; কিন্তু এখনও আয়ার উপদেশ গ্রহণ করিয়া আপনাকে, বন্ধুবান্ধবকে এবং এই পুরীকে রক্ষা কর। আমি এক্ষণে চলিলাম, আশা করি আমার অবর্ত্তমানে তুমি রখী হইবে। আমি তোমার হিভেচ্ছাটেই তোমাকে নিবারণ করিয়াছিলাম, কিন্তু আমার বাক্য হেছামার काल लागिल ना। পশুতের। যে कहिया थारकन या, याहारमध

মৃত্যু গাসম, কাহার। বন্ধুর হিতবাকোও ক্রন্ধ হইয়া উঠে, তাহা সম্পূর্ণ সত্য।"

मशुन्भ मर्ग।

বিভীষণের রামসলিধানে গমন।

ধর্মাত্মা বিভীষণ অগ্রজকে এইরপে কঠোর বাক্যে ভর্ৎ দনা করিয়া মুছুর্ত্তমধ্যে রামচন্দ্র ও লক্ষণের উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন। তিনি মেরুশিখরের ন্যায় উন্ধৃত এবং বিত্যুত্তর ন্যায় উল্পুল ; বানরেরা সহসা তাঁহাকে অন্তরীক্ষে দেখিতে পাইল। বিভীষণের সঙ্গে চারিটী অনুচর, উহারা মহাবল ও ভীমবিক্রম এবং বর্মা, আয়ুণ ও নানাবিধ ভূষণে ভূষিত। মহাবীর স্থামীব দূর হইতে ঐ পাঁচটী রাক্ষদকে আদিতে দেখিয়া কিয়ৎকাল চিন্তা করিলেন; অনন্তর হন্মান প্রভৃতি বানরগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, "দেখ, এই সর্বাস্ত্র-ধারী রাক্ষদ অপর চারিটী রাক্ষদের সহিত আমাদের বধার্থ আদিতেছে সন্দেহ নাই।"

্বানরগণ স্থাীবের এই কথা শুনিবামাত্র অবিলম্মে শাল ও শিলা তিৎপাটন পূর্বক কহিল, "রাজন্! আপনি আদেশ দিউন, আমরা তুরাআদিগকে বধ করিয়া ফেলি। উহারা কুদ্রপ্রাণ; এই সমস্ত শিলা ও শৈলের আঘাতে নিশ্চয়ই নিহত হইবে।"

এদিকে বিভীষণ নির্ভয়চিতে ক্রমণ সমুদ্রের উত্তর তীরে উপস্থিত হইলেন এবং স্থগ্রীব ও অন্যান্য বানরগণকে দেখিয়া গন্তীর স্বরে কহিলেন, ''লঙ্কাদ্বীপে রাবণ ুনামে এক তুর্ত রাক্ষণ আছে; দে রাক্ষদিগের রাজা। আমি তাহারই কনিষ্ঠ ভাতা; আমার নাম বিভীষণু রাবণ একদিন পক্ষি-রাজ জটায়ুকে বধ করিয়া জনস্থান হইতে রামচন্দ্রের পত্নী• मोठारक व्यवहर्त कतिया वारत। अकरत रमहे मौना माध्यी তাহারই অন্তঃপুরে অবরুদ্ধা হইয়া আছেন এবং শত শত বিকটদর্শনা রাক্ষণী তাঁহাকে নিরস্তর রক্ষা করিতেছে। আমি রাবণকে যুক্তিসঙ্গত বাক্যে পুনঃ পুনঃ কহিয়াছিলাম, 'রাজন্! তুমি রামচক্রের দীতা রামচক্রকে প্রত্যর্পণ কর।' কিন্তু দে কালপাশে জড়িত হইয়াছে; আসমমূত্যুর পক্ষে ঔষধের ন্যায় আমার হিত্বাক্য তাহার প্রীতিকর হয় নাই। দে আমাকে নানাবিধ কটু কথা বলিয়াছে এবং অবশেষে দাদের ন্যায় অবমাননা করিয়াছে। তজ্জন্য আমি স্ত্রীপুত্র পরিত্যাগ করিয়া রামচন্দ্রের শরণাগত হইলাম। রামচন্দ্র শরণাগতবৎদল; আপনারা শীন্ত তাঁহাকে গিয়া বলুন ষে, বিভীষণ আদিয়াছে।"

বিভীষণের এই বাক্য প্রাবণ করিয়া কপিরাক্ত স্থ্রীব ক্রুতপ্রে রামচন্দ্র গুলক্ষনের নিকটে গিয়া ক্রোধভরে কর্ণিছ-লেন, ''বীর ! শক্রপক্ষীয় কোন এক ব্যক্তি অনঃ সহসা আমানের নৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে। উলুক বেমন হুযোগ পাইলে বায়দ্দিগকে বধ করে, দেইরূপ তুরাল্কা রাক্ষণ আমাদিগকে বধ করিবার মনস্থ করিয়াছে। একংণ অপক ও পরপক্ষীয় কার্য্য, দেনানিবেশ, মন্ত্রণা ও দৃত এই नकल विषए। मठर्क थाका कर्छवा। ताकारमता कामजाली, বলবান ও, প্রক্ষনচারী; উহারা কুট উপান্ন অবলম্বন পূর্ব্যক শক্তর সর্বনাশ করিয়া থাকে, অতএব উহাদিগকে কোন মতেই বিশাস করা যাইতে পারে না। অদ্য যে ব্যক্তি शामारनत मर्पा शामियारह, तम निम्हयंहे ताकमताक तारापत **Бत**ा (म अकवात वानतरेमनामाधा श्रविके शहेरल श्रामारमत मरक्षा भतन्भत (छम माधरन यञ्जान इहेरत। अथवा यथन আমরা বিশাস্বশত অসাবধান থাকিব, তথন স্বয়ংই আমা-निगंदक विनाम कतिरव। পভিতের। কহিয়া থাকেন, মিত্র-প্রেরিতবল, আরণ্যকবল ও ভূতাবলই গ্রহণ করিবে, কিন্তু শক্ত প্রেরিত বল কদাচ গ্রহণ করিবে না। আগস্তুক ব্যক্তির নাম বিভীষণ: দে জাতিতে রাক্ষন এবং আমাদের মহাশক্ত রাবণের ভাতা; হুতরাং তাহাকে কিরুপে বিখাস করা याहेट পারে ? এ ব্যক্তি রাবণের নিয়োগে চারিজন রাক্ষ-নের দহিত তোমার শ্রণাপন হইয়াছে; প্রতরাং উহাকে বধ করাই কর্ত্ব্য। তুমি ঘথন বিশাদবশত অসাবধান থাকিবে. তখন দে মায়াবলৈ প্রচন্ত্র থাকিয়া তোমাকে বিনাশ করিবে। অতএব ইহাকে তীব্রদতে বধ কর।" দেশাপতি বাকাকুশল হুগ্রীব এইরূপে ক্রোধভরে নিজ यद्यीणात राक्त कतिया (योगारलक्षम कतिरलम।

🏞 ধীমান রামচন্দ্র কপিরাজ হুগ্রীবের এই বাক্য আবেশ

করিয়া নিকটছ অন্যান্য বানরগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, "কপিগণ! বিভীষণকে লক্ষ্য করিয়া সথা স্থানীব যে
সমস্ত যুক্তিসঙ্গত বাক্য বলিলেন, তাহা তোমরা প্রবণ
করিলে। যিনি অবিনশ্বর ঐশ্বর্য আকাজ্ফা করেন এবং
যিনি স্থযোগ্য ও বুদ্ধিনান, সন্দেহস্থলে বন্ধুকে উপদেশ দেওয়া
তাহার অবশ্য কর্ত্ব্য। অতএব আমি তোমাদের সকলেরই
এ বিষয়ে মত কি, জানিতে ইচ্ছা ক্রিন্ত"

রামচন্দ্রের হিতাকাজ্ফী বানর্গণ তৎকর্ত্ক এইরূপ পৃষ্ট ।

হইয়া সবিনয়ে কহিতে লাগিল, "প্রভো! ত্রিলোকে আপনার অবিদিত কিছুই নাই; তথাপি যে আপনি বস্কুভাবে
আমাদিগের মত জিজ্ঞানা করিতেছেন, তাহা কেবল আমাদের সম্মানবর্দ্ধনের জন্য। আপনি সত্যত্রত, বীর, ধার্ম্মিক
ও বিবেচক; বন্ধুগণের প্রতিও আপনার বিশ্বাস অটল।
এক্ষণে মতিমান সচিবগণ একে একে আপনার নিকট তাহাদিগের মত প্রকাশ করুন্।"

অনন্তর অঙ্গদ সর্বপ্রথমে কহিলেন, "বীর! বিভীষণ শত্রুপক্ষ হইতে আদিয়াছে, স্থতরাং দে বিশেষ আশক্ষার পাত্র। সহসা তাহাকে বিশাস করা উচিত নহে। দেখুন, শঠেরা প্রচহনভাবে বিচরণ করে এবং ছিদ্রায়েষণ পূর্বক প্রহার করিয়া থাকে। কিন্তু অর্থ ও অনর্থ সবিশেষ বিবেচনা করিয়া কার্য্য করা আবশ্যক; গুণদৃষ্টে গ্রহণ এবং দোষদৃষ্টে পরিত্যাগ করাই উচিত। অত এব আমার এই মত থৈ, যদি সবিশেষ পরীক্ষা করিয়া দেখা যায়, বিভীষণের শকান মহৎ দোষ আছে, ভাহা হইলে ভাহাকে পরিত্যাগ করা

হউক এবং যদি দেখা যায়, তাহার কোন বিশেষ গুণ আছে, তাহা হইলে তাহাকে গ্রহণ করা হউক।"

্ অনন্তর সেনাপতি শরভ অর্থযুক্ত বাক্যে কহিলেন, ''বীর! তুমি শীত্র বিভীষণের পরীক্ষার্থ চর নিয়োগ কর। সূক্ষাবৃদ্ধি চর দারা ভাহার আন্তরিক ভাব জ্ঞাত হইয়া, পরে তাহাকে গ্রহণ করিও।''

বিচক্ষণ জাম্বান শাস্তবুদ্ধির দ্বারা বিশেষরূপ বিবেচনা

করিয়া কাহলেন, 'রাবণ আমাদিগের পরম শত্রু। বিভীষণ

সেই পাপিষ্ঠের নিকট হইতে অসময়ে ও অন্থানে আদিয়া

উপস্থিত হইয়াছে; অতএব দে বিশেষ আশক্ষার পাত্র।"

পরে নীতিজ্ঞ মৈনদ যুক্তিসঙ্গত বাক্যে কহিলেন, "প্রভো! বিভীষণ রাবণের কনিষ্ঠ ভাতা বটে, কিন্তু অথ্যে ইহাকে শান্তবাক্যে সমস্ত কথা জিজ্ঞাসা করুন্। এ হুফফ্তভাব কি সংস্থভাব জানিয়া, পরে বুদ্ধিবলে কর্ত্ব্য স্থির করা ষাইবে।"

অনন্তর শাস্ত্রবিৎ সচিবপ্রধান ধীমান হন্যান মধুরবাকোর কহিতে লাগিলেন, ''দেব! আপনি মতিমান ও বক্তাদিগের অগ্রগণা। স্বয়ং বৃহস্পতিও আপনাকে অক্তরেন করিতে পারেন না। অতএব আমি আপনাকে এক্ষণে যাহা বলিতেছি ভাহা কেবল কার্য্যের গৌরবার্থে; নতুবা আমি ইহাতে বাক্পটুতা, পরস্পার স্পর্দ্ধা, অধিকবৃদ্ধিমতা বা ইচ্ছা দারা প্রবর্ত্তিত হইতেছি না। আপনার সচিবগণ বিভীষণের গুণ্দোষ পরীক্ষার নিমিত্ত যাহা বলিলেন, তাহা আমার নিকটে যুক্তিবিদ্ধা বলিয়া গোধ হইতেছে না; কারণ এম্বলে পরীক্ষা স্বায়ন্ত্র । দীর্ঘকাল একত্রে বাদ না করিলে কখন কাহারও

মনোগত ভাব অবগত হইতে পারা যায় না। দূত-প্রেরণের र्य कथा इहेल, उৎमचस्त्र जामात वाक्तवा अहे (य, श्रवाक বিষয়ে দৃত প্রেরণ করিয়া আর কি ফল হইবে ? বিভীষণের যাহা ব্যক্তব্য তাহা দে বলিয়াছে; দূতদ্বারা তদপেকা আর কিছুই অধিক জানা যাইবে না। বিভীষণ অস্থানে ও অকালে উপস্থিত হইয়াছে, এই তর্ক সম্বন্ধেও আমার কিছু বলিবার আছে। আমার সুতে বিভীষণ যথাস্থানে ও यथाकात्म हे छेलच्छि हहेशारछ। विरवहना कतिया तम्भून, রাবণ পাপপরায়ণ, আপনি ধার্মিক; রাবণ দোষী, আপনি নিৰ্দোষ; রাবণ তুরাত্মা, আপনি বিক্রান্ত। বিভীষণ এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া যে, আপনার নিকটে আসিবে, ইহা আর অসম্ভব কি ? আর গুপ্ত চর দার। বিভীষণের আন্তরিক ভাব পরীক্ষার প্রস্তাব দল্পকে আমার ব্যক্তব্য এই যে, ইহাতে ञ्कल जार्भका कुकल जिसक कलित। (प्रश्नेन, तकान विषय জিজ্ঞাসা করিলে বুদ্ধিমান ব্যক্তির মনে নানারূপ সন্দেহ ও আশঙ্কা উপস্থিত হয়। ইহাতে পরীক্ষিত ব্যক্তির আন্তরিক ভাব কিয়ৎপরিমাণে অবগত হওয়া যাইতে পারে বটে, কিন্তু দে ব্যক্তি যদি মিত্র হয় এবং যদি দে স্থলাভের প্রত্যাশায় আসিয়া থাকে, তাহা হইলে এই অকারণ প্রশ্নে তাহার হাদয় কলুষিত হইতে পারে। আরও প্রশ্নমাত্রেই শক্তর মনোগত ভাব বুঝা হুকর; বরং কপ্তস্বর ও অন্যান্য আকার-ইঙ্গিতে দে উদ্দেশ্য কতক গিদ্ধ হয়; অতএব আপনি স্বয়ং বিভীষণের সহিত কথা প্রদঙ্গ করুন। বলিতে কি,• ইখন বিভীষণ প্রথম আসিয়া আমাদিগকে আত্মপরিচয় দেয়, তথ্ন

ভাহার আকার-ইঙ্গিত দেখিয়া আমার কোন সন্দেহ হয় নাই এবং তাহার মুখও প্রদন্ন ছিল। যে ব্যক্তির অন্তরে শঠতা আছে, সে কদাচ অশঙ্কিত চিত্তে আদিতে পারে না। মনোগত ভাব প্রচ্ছন রাখা বড় সহজ নহে; ইহা অনেক मगरम वाला वालिन श्रकान लाहेमा थारक। वात्र एत्यून, विजीयानत वाका करांचे नाइ वा कार्या (मनकालविद्वाधी नाइ ; মত্রাং তাহাকে কিন্তপে সন্দেহ করা ঘাইতে পারে ? वाननात माहाघा थाछ इहेटल छाहात त्य ग्रथके छेननात ছইবে তাহা বিভীষণ বুঝিতে পারিয়াছে। দে আপনার शुक्तारमान, जावरनत त्रया वननर्य, वानीवध ७ इऔरवत অভিষেক ইত্যাদি ঘটনা স্বিশেষ প্র্যালোচনা ক্রিয়া রাজ্যকামনায় বুদ্ধিপূর্বকই আপনার নিকট আদিয়াছে। আমার মতে, এই সমস্ত বিষয় বিবেচনা করিয়া বিভীষণকে আহণ করাই উচিত। দেব। রাক্ষদের সরলতা সম্বন্ধে चामि এইরপ বলিলাম; এফণে আপনার যাহা কর্ত্তব্য বোধ হয়, তাহাই করুৰ।"

অফীদশ সগ।

বিভীষণ সম্বন্ধে মন্ত্রণা।

প্রনক্ষার হন্যানের এই মন্ত্রণা প্রবণান্তর ধর্মাত্মা শাস্ত্রজ্ঞ রামচন্দ্র প্রদান্ধনে কহিলেন "বানরগণ! তোমরা আমার হিতাথী; অতএব আমি বিভীষণ সম্বন্ধে যাহা স্থির করিয়াছি, তাহা তোমাদিগকে বলিব। বিভীষণ মিত্রভাবে উপস্থিত হইয়াছে; তাহার দোষ থাকিলেও আমি তাহাকে কদাচ পরিত্যাগ করিতে পারি না। শরণাগত ব্যক্তি দোষী হইলেও সাধুগণ তাহাকে আশ্রেয় দিয়া থাকেন।"

কপিরাজ স্থাব রামচন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, "দথে! যে ব্যক্তি বিপদ উপস্থিত দেখিয়া ভাতাকে পরিত্যাগ করিয়াছে, দোষীই হউক বা নির্দোষীই হউক, তাহাকে কিরপে গ্রহণ করা যাইতে পারে ? দে যে অন্য এক সময়ে আমাদিগকেও পরিত্যাগ না করিবে, তাহার প্রমাণ কি ?"

স্থাীবের বাক্য অবদান হইলে, রামচন্দ্র বানরগণের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক ঈষৎ হাদ্য করিয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, ''বৎস! কপিরাজ যাহা বলিলেন, দবিশেষ শাস্ত্রাধ্যয়ন এবং রক্ষদিগের নিক্ট উপদেশগ্রহণ ব্যতীত এরূপ কথা কেছু বলিতে পারে না; কিন্তু আ্যার মতে রাজ্গণের ভাতৃরিভরাধ্ বিষয়ে একটা সূক্ষ্ম কথা আছে। রাজাদিগের শত্রু ছিবিধ, ব জ্ঞাতি ও আসন্ধদেশবর্তী। ইহারা স্থোগ পাইলে যথা সাধ্য জ্পাকার করিয়া থাকে। বিভীষণ সেইরপ আশকা করিয়াই আমার নিকটে আসিয়াছেন। সাধারণ জনগণের মধ্যে জ্ঞাতিরা পরস্পারের হিতাকাজ্জী হইতে পারে এবং স্থে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতে পারে; কিন্তু নৃপতিরা হিতাকাজ্জী জ্ঞাতিকেও পরস্পাক্ত জ্ঞান করিয়া থাকেন।

সংখ! তুমি শক্রপক্তেইতে বলসংগ্রহ সম্বন্ধে যে দোষ
দেখাইয়াছ, তাহারও শাস্ত্রসঙ্গ উত্তর আছে। আমরা
বিভীষণের জ্ঞাতি নহি স্ক্তরাং জ্ঞাতিত্ব হেডু তাঁহার সহিত্ত
আমাদের কোন শক্রতা নাই। তিনি এক্ষণে রাজ্যলাভার্থী
ইইয়া আমাদের নিকটে আদিয়াছেন; এরূপ স্থলে তাঁহাকে
গ্রহণ করায় আমি কোন দোষ দেখি না। যেরূপ বোধ
হর, তাহাতে বিভীষণের সহিত তাহার ভ্রাতার বিরোধ
উপহিত হইয়াছে; অনন্তর তিনি কার্য্যাকার্য্য বিবেচনা
করিয়া, আমার আশ্রয় গ্রহণ করাই শ্রেয়ক্তর হির করিয়াছেন। ভূমি মনে করিও না যে, রাক্ষণ হইলেই কার্য্যাকার্য্য
বিচারশক্তি থাকে না। আরও সথে। ভূমি ইহা স্মরণ
রাধিও যে সকলেই কিছু ভরতের ন্যায় ভ্রাতা, আমার ন্যায়
পুত্র, কি তোমার ন্যায় মিত্র হইতে পারে না।"

অনস্তর ধীমান কপিরাজ স্থাীব দণ্ডায়মান হইয়া ক্তাক্লিপুটে পুনরায় কহিতে লাগিলেন, "দখে! এই তুরাজ্মা
ক্লিস রাবণকর্ত্ব প্রেরিত হইয়াছে; অতএব উহাকে বধ
করাই উচিত। নতুবা তুমি, আমি ও লক্ষণ যথন বিশ্বস্ত
ইইয়া থাকিব, তখন তুরাজা কুট উপায়ের ছারা আমাদিগকৈ

বিনাশ করিবে। তুমি ইহা স্মরণ রাখিও যে, তোমার পরম শক্ত ক্রুরপ্রকৃতি রাবণ এই উদ্দেশ্যেই উহাকে পাঠাইয়াছে।" রামচন্দ্রের প্রিয়াকাজ্ফী সেনাপতি স্থাক এই বলিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন।

তখন রামচন্দ্র মধুরস্বরে কহিলেন, "সংখণ বিভীষণ एनाधी हे इक्र का निर्द्धाधी है इक्रेक, एम **आभात किन्द्रभाव छ** অপকার করিতে পারিবে না। আ্রি মনে করিলে পিশাচ, দানব, যক্ষ এবং পৃথিবীস্থ সমগ্র রাক্ষদকে অঙ্গু প্রাথে বিনাশ করিতে পারি; স্থতরাং ভাহাকে আর ভয়ের কারণ কি ? সথে ৷ শুনিয়াছি এক ব্যাধ একটা কপোতের ভার্য্যাকে বিনাশ করিয়া, ঘটনাক্রমে একদা তাহারই আবাসরকের তলে আশ্রয় লইয়াছিল। কপোত তাদৃশ শক্রেকেও শরণাগত **ट्रिया यथार्याना अखिथि मह्कात कतियाद्यि अवर स्रोत्र** মাংদে তাহার তৃপ্তি সাধন করিয়াছিল। কপিরাজ! যখন দামান্য পক্ষীও শরণাগতের প্রতি এরূপ ব্যবহার করিতে পারে, তখন আমি মতুষ্য হইয়া কিরূপে বিভীষ্ণের প্রাণবৰ করিব ? পূর্বে মহর্ষি কম্বের পুত্র সত্যবাদী ধর্মপরায়ণ কণ্ঠ যে গাথা কীর্ত্তন করিয়াছেন, আমি তাহারও উল্লেখ করি-তেছি, প্রেবণ কর। তিনি বলেন যে, যদি শত্রুও কৃতাঞ্চলি-পুটে দীনভাবে শরণাপম হয়, তবে তাহাকেও রক্ষা করিবে। শক্র ভীতই হউক বা গর্বিতই হউক, যদি দে প্রাণভয়ে আদিয়া আপ্রয় প্রার্থনা করে, তবে নিজের প্রাণ দিয়াও ভাষাকে রক্ষা করা কর্ত্তরা। যদি কেহ ভয়, মে**ছং বা** লোভৰশত স্বশক্তি অসুসারে ঈদুশ শক্তার রক্ষার চেষ্টা

না করে, তাহা ছইলে সে পাপভাগী এবং লোকের নিন্দনীয় ইইয়া থাকে। যদি শরণাগত ব্যক্তি রক্ষকের সম্মুথে বিনষ্ট ছয়, তাহা ছইলে তাহার সমস্ত পাপ রক্ষকে সংক্রান্ত এবং রক্ষকের সমস্ত পুণ্য তাহাতে সংক্রান্ত হয়। সথে। শরণা-রক্ষকের সমস্ত পুণ্য তাহাতে সংক্রান্ত হয়। সথে। শরণা-রক্ষকের সমস্ত পোষ ঘটিয়া থাকে; ইহা সদগতির বিদ্বকারক অয়শস্কর ও বলবীর্যানাশক। আমি মহর্ষি কণ্ডুর উদ্দির মতাকুসারে কার্য্য করিব। যে কেহ আমাকে একবার আসিয়া বলিবে, 'আমি তোমার, আমাকে রক্ষা কর', আমি তাহাকে তৎক্ষণাৎ অভয়দান করিব। সথে! এক্ষণে বিভীষণ বা স্বয়ৎ রাবণও যদি উপ্রির্বান্য কর। গ্রান্য কর। তাহাকে অবিলম্বে আমার নিকটে আময়ন কর।"

কপিরাজ স্থাীব রামচন্দ্রের এই বাক্য তাবণ করিয়া শ্রেছভরে কহিলেন, "সথে! তুমি ধার্ম্মিক, তেজস্বী ও উর্নত-চেতা; তুমি যে এই মহান্ বাক্য বলিবে, ইহাতে আর বিচিত্রতা কি ? পবনকুমার অন্তুমান দ্বারা বিভীষণকে নির্দ্দোষী বলিয়া স্থির করিয়াছেন এবং আমারও অন্তরাত্মা সেইরূপ বলিতেছে। অতএব সেই ধর্মাত্মা অতঃপর আমাদের সহিত তুল্যাধিকারী হউন এবং আমাদের সহিত বন্ধুত্ব

্রামচস্ত্র হুপ্রাবের এই বাক্য প্রবণ করিয়া বিভীষণকে জানরনার্থ অসুমতি প্রদান করিলেন।

উनिविश्म मर्ग।

विভीषन कर्जुक दावरनद बनावन वर्गना।

রামচন্দ্র অভয় প্রদান করিলে, ধর্মাত্মা বিভাষণ যার পর
নাই আহলাদিত হইয়া ভূতলে দৃষ্টিপাত করিলেন এবং
চারিজন বিশ্বস্ত অনুচরের সহিত গগনতল হইতে অবতীর্ণ হইয়া রামচন্দ্রের চরণে প্রণাম করিলেন। অনন্তর তিনি
ধর্মানুগত, যুক্তিযুক্ত প্রীতিকর বাক্যে কহিলেন, "রামচন্দ্র!
আমি রাক্ষসরাজ রাবণের কনিষ্ঠ প্রাতা; আমার নাম
বিভীষণ। রাক্ষসরাজ আমায় যার পর নাই অবমাননা
করিয়াছেন; সেইজন্য আমি সর্বভূতের শরণ্য আপনার
শরণাপন হইয়াছি। আমি গৃহ, ধন, মিত্র সমস্তই পরিত্যাগ
করিয়া আদিয়াছি; এক্ষণে আমার জীবন ও ত্বথ আপনারই
আয়ত্ত।"

রামচন্দ্র বিভীষণকে সম্লেহনয়নে নিরীক্ষণ পূর্বক কহি-লেন, "বিভীষণ! রাবণের বলাবল কিরূপ আমার নিকট ষথার্থ বর্ণন কর।"

এইরপে জিজ্ঞাদিত হইয়া ধর্মাত্মা বিভীষণ রাবণের বলাবল বর্ণন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি কহিলেন, "রাজকুমার! প্রজাপতি ত্রেলার বরে রাক্ষদরাজ্ঞা দশানন দেবাহুর, গন্ধর্বন, উরগ, পক্ষী প্রভৃতি দকল ভূতের প্রবিধ্য হইয়া আছেন। মহাতেজা কৃত্তকর্ণ ভাঁহার মধ্যম প্রাভাশ আমি দর্ববি কনিষ্ঠ। কুপ্তকর্প রণস্থলে ইন্দ্রেরও দমকক।
রাবণের দর্ববিপ্রধান দেনাপতির নাম প্রহস্ত; তিনি কৈলাদ
পর্বিতে মণিভদ্রকে দমরে পরাজয় করিয়াছিলেন। মহাবীর ইন্দ্রজিৎ রাবণের পুত্র। তিনি গোধাচর্মনির্মিত অঙ্গুলিত্রোণ ও অচ্ছেদ্য কবচ ধারণ এবং শরাদন গ্রহণ পূর্ববিক
দমরে উপস্থিত হইয়াও দহদা অদৃশ্য হয়েন। তিনি দৈন্যদঙ্গুল তুমুল দংগ্রামে ভর্বান হুতাশনের তৃপ্তিদাধন পূর্ববিক
তদ্দত্ত বরপ্রভাবে অলক্ষিতভাবেই শক্রকুল দংহার করিয়া
থাকেন। মহোদর, মহাপার্মও অকম্পন নামক রাক্ষ্যতায়
রাবণের উপদেনাপতি। ইহারা বলবীর্যো লোকপালদিগের
হইতে কোন অংশে ন্যুন নহে। রাবণের দৈন্যসংখ্যা দশ্দ
সহস্র কোটী হইবে; উহারা লঙ্কানিবাদী, রক্তমাংদাশী ও
কামরূপী। রাবণ পূর্বের এই দমন্ত দৈন্যের দাহাযো দেব ও
লোকপালগণের দহিত যুদ্ধ করিয়া, তাহাদিগকে পরাস্ত ও
ছিন্নভিন্ন করিয়াছিলেন।

রাসচন্দ্র বিভীষণের মুথে রাবণের বলাবল এইরপ অবগত হইয়া, কিয়ৎকাল তৎসমুদয় মনে মনে পর্যালোচন পূর্বক কছিলেন, ''বিভীষণ! তুমি রাবণের বলাবলের বিষয় যেরপ বলিলে, তাহা আমি সমস্ত প্রবণ করিলাম। এক্ষণে সতাই কছিতেছি, আমি রাবণকে সেনাপতি ও পুত্রের সহিত বধ করিয়া তোমাকে রাক্ষসরাজ্যে অভিষক্ত করিব। এক্ষণে সেংআকাশ বা পাতালেই গমন করুক, অথবা পিতামহ বেকারই শরণাপম হউক, জীবিত থাকিতে কিছুতেই আমার বের হালাধিক

ভাতৃত্তরের নাম গ্রহণ পূর্বক শপথ করিতেছি, তুরাত্মা রাবণকে পুত্র ও বন্ধুবান্ধবের সহিত বধ না করিয়। কথনই অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিব না।"

ধর্মাত্মা বিভীষণ মহাতেজা রামচন্দ্রের এই বাক্য আবেণ করিয়া তাঁহাকে প্রণিপাত পূর্বক কহিলেন, "রাজকুমার! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি অতঃপর রাক্ষ্যবধেও লঙ্কাপুরীর পরাভবে আমি আপনাকে যথাশক্তি শীহাষ্য করিব।"

বিভীষণ এই রূপ বলিলে রামচন্দ্র তাঁহাকে আলিক্সন করিয়া প্রীতমনে লক্ষণকে কহিলেন, "বৎদ! তুমি অবিলম্বে সমুদ্র হইতে জল আনয়ন কর। আমি ধর্মাত্মা বিভীষণের প্রতি অতিশয় প্রদন্ধ হইয়াছি; তুমি ইহাকে রাক্ষদরাজ্যে অভিষেক কর।"

রামচন্দ্রের আদেশমাত্র লক্ষ্মণ সমুদ্র হইতে জল আনরন করিলেন এবং প্রধান প্রধান বানরগণের সমক্ষে বিভীষণকে রাক্ষদরাজ্যে অভিষেক করিলেন। বানরগণ বিভীষণের প্রতি রামচন্দ্রের এই অসীম অনুগ্রহ দর্শন করিয়া পুনঃ পুনঃ সাধুবাদ প্রদান ও কিলকিলারব করিতে লাগিল। অনস্তর কপিরাজ স্থগ্রীব ও হনুমান বিভীষণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ''রাক্ষদরাজ! আমরা এই অগণ্য বানর-দৈন্য সমভিব্যাহারে কিরূপে হুস্তর মহাসমুদ্র পার হইতে সক্ষম হইব, তুমি তাহার উপায় আমাদিগকে বলিয়া দাও।''

ধর্মশীল বিভীষণ এই বাক্যের উত্তরে কহিলেন, "রঘুবীর রামচন্দ্র সমুদ্রের শরণ লউন্। রঘুবংশের পূর্বপুরুম "মহা-রাজ সগরের পুত্রগণ এই অসীম মহোদধি থনন করিয়া- ছিলেন। দেই সম্পর্কে সমুদ্র রামচন্দ্রের জ্ঞাতি; স্থতরাং তিনি অবশাই জ্ঞাতির কার্য্য করিবেন।''

পণ্ডিত্বর বিভীষণ এইরূপ কহিলে স্থগ্রীর, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের নিকট গিয়া কহিলেন, "সংখ! বিভীষণ কহিলেন, আপনি সমুদ্র লঞ্জানের জন্য সমুদ্রেরই শরণাপন্ন হউন্।"

বিভীষণের এই উপদেশ ধর্মশীল রামচন্দ্রেও অভিমন্ত হইল। তিনি কার্যানিপুণ্ লক্ষাণ ও স্থানিকে বিভীষণের দংক্রিয়ার্থ আদেশ করিয়া কহিলেন, "লক্ষাণ! বিভীষণের এই উপদেশ আমার অত্যন্ত প্রীতিকর হইয়াছে। স্থানি স্থপণ্ডিত এবং তুমিও বিচক্ষণ; এক্ষণে তোমরা মন্ত্রণা করিয়া যাহা কর্ত্ব্য বোধ হয় তাহাই স্থির কর।"

অনন্তর স্থাব ও লক্ষাণ বিনীতবাক্যে রামচন্দ্রকে কহিলেন, "বার! ধর্মশীল বিভীষণ যে স্থকর কথা বলিয়া-ছেন, তাহা কেন না আমাদের অভিমত হইবে ? সেতু বন্ধন ব্যক্তীত এই ভীষণ সমূদ্র উত্তীর্ণ হওয়া ইক্রাদি দেবগণেরও অসাধ্য। স্থতরাং আর কালবিলফ্ষ্না করিয়া বিভীষণের কথাপ্রমাণ কার্যের অমুষ্ঠান করা কর্ত্ব্য। এক্ষণে আপনি সাগরের শরণাপন্ন হউন্।"

অনন্তর রামচন্দ্র সমুদ্রতটে কুশাসন আস্তীর্ণ করিয়া বৈদিমধ্যে অগ্নির নায় উপবেশন করিলেন।

विश्भं मर्ग।

বানর দৈন্য পরিদর্শনার্থ রাবণ কর্ত্ক দৃত প্রেরণ।

রাক্ষসরাজ রাবণের শার্দ্দুল নামে এক বীর্যাবান চর
ছিল। সে হাঞীবের দৈন্য পরিদুর্মনার্থ সমুদ্রের অপরপারে,
উপস্থিত হইল এবং পুনরায় বেগে লক্ষায় প্রত্যাগমন করিয়া
কহিল, ''রাজন্! বানর ও ভল্লুকদৈন্য লক্ষার অভিমুখে
আদিতেছে। উহা দিতীয় সমুদ্রের ন্যায় অগাধ ও অপ্রমেয়।
র জা দশরথের পুত্র রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ অতিশয় হ্ররূপ।
উহারা সীতার উদ্ধারার্থ সমুদ্রতীরে আদিয়া উপস্থিত ইইয়াছেন। আমি দেখিলাম, বানরদৈন্য চতুর্দ্ধিকে দশঘোজন
স্থান ব্যাপিয়া অবস্থিতি করিতেছে। উহাদের সংখ্যাদি
কিরূপ, তাহা সত্তর অবগত হওয়া কর্ত্র্য। অত্রের আপনি
অবিলম্বে দৃত নিয়োগ করুন এবং সাম, দান বা ভেদ
প্রভৃতি উপায় অবলম্বন পূর্বকি নিজ কার্য্য সাধনে যত্নবাম
হউন্।"

শার্দ্দ্রের নিকট এই সংবাদ প্রবণ করিয়া রাবণ তৎকালোচিত কর্ত্তব্য নির্ণায় পূর্ববিক শুক্ষকে ব্যক্তভাবে কহিলেন,
"শুক! তুমি অবিলম্মে স্থগ্রীবের নিকট যাও এবং তাহাকে
আমার বাক্যে শান্ত ও মধুর স্বরে বল, 'স্থগীব! তুমি রাজ্বক্লে জন্মগ্রহণ করিয়াছ; তুমি ঋক্ষরাজ্বের পুত্র ও মধ্যক।
এরপ কর্ট স্বীকার করিয়া যুদ্ধ করিতে আধার তোষার

প্রােজন কি ? রামচন্দ্রের সহকারিতায় তোমার নিজের লাভ বা ক্ষতি কিছুই নাই। আর যদিও কিছু থাকে, তোমার কি ইহা স্বরণ রাথা কর্ত্তব্য নহে যে, আমিও তোমার লাতৃত্ব্য । আমি রামচন্দ্রের ভার্যা অপহরণ করিয়াছি সত্য, কিন্তু তাহাতে তোমার কি আইদে যায় ? তুমি কিজিন্ধায় ছিরিয়া যাও। আরও দেখ, নরবানরের কথা দূরে থাকুক, দেবগন্ধবিও লক্ষানগরী অফ্রেমণ করিতে পারে না।"

রাবণের আদেশে শুক অবিলম্পে পাক্রিপ ধারণ করিয়া আকাশে উথিত হইল এবং সমুদ্রের উপর দিয়া বহুদ্র অভিক্রম পূর্বক কপিরাজ স্থানীবের নিকট গমন করিল। পরে সে ভূতলে অবতীর্ণ না ইইয়াই, স্থানীবকে সম্বোধন পূর্বক রাবণের আদিই সমস্ত বাকা কহিতে লাগিল। এদিকে বানরগণ ভাহার ঐ সমস্ত কথা প্রাণণ করিয়া, ভাহার পক্ষেকেনে বা মুষ্টিপ্রহারে প্রাণব্ধ করিবার মান্দে অবিলম্বে ভাহাকে লক্ষপ্রদান পূর্বক গ্রহণ করিয়া ভূতলে আনয়ন ক্রিল। শুক বানরগণের উৎপীড়নে যার পর নাই কাতর ইয়া উচ্চৈঃ স্বরে কহিতে লাগিল, "রামচন্দ্রং দূত অবধা; আপনার বানরেরা আমার প্রাণবধ করিল, আপনি ইহা-দিগকে নিবারণ করুন। যে দূত প্রভুর আদেশমন্ত না বিলয়া অন্যরূপ বলে, ভাহাকেই বধ করা কর্ত্ব্য।"

নয়াশীল রামচন্দ্র শুকের এই কাতরোক্তি শ্রেবণ করিয়া বা্নয়দিগকে নিবারণ করিলেন। রাক্ষণও তাহাদিগের হত্ত হইতে পরিত্রোণ পাইয়া পক্ষবলে পুনরায় অন্তরীকো আনো-হণ করিল এবং স্থাবিকে সম্বোধন পূর্ববিক কহিতে লাগিল, ''বীর! রাবণ অতিশয় ক্রুরস্বভাব; এক্ষণে তাঁহাকে গিয়া কি বলিব, বলুন।''

কপিরাজ স্থাীব এইরূপ জিজ্ঞাদিত হইয়া শুককে সম্বোধন পূর্বক অদীনস্বরে কহিতে লাগিলেন, ''দূত! তুমি রাবণকে আমার বাক্যে এইরূপ বলিও যে, তুই আমার মিজ, প্রিয়পাত্র বা উপকারক নহিদ্; স্থতরাং ভোকে দয়া করিবার কোন কারণ নাই। ° ভুই রামচন্দ্রে শক্ত, স্কুতরাং স্বাদ্ধবে বালীর ন্যায় প্রাণ হারাইবি। বলিতে কি, আমরা তোকে • পুত্রপৌত্রাদির সহিত বিনাশ করিব এবং লক্ষাপুরী ছারধার করিয়া ফেলিব। মূঢ়া একণে ভুই দেবগণেরই আতায় গ্রহণ কর বা ভগবান পিনাকপাণির শরণাপন্ন হ, অথবা আকাশ বা পাতালেই প্রবেশ কর, জীবিত থাকিতে কিছুতেই बामहत्स्त इस इहेट अतिलांग शाहेति ना। कि शिभाह, কি রাক্ষদ, কি গন্ধর্বব, কি অহুর, ভোর প্রাণরক্ষা করিছে পারে, ত্রিলোকমধ্যে আমি এমন কাহাকেও দেখিতেছি নাৰ তুই জরাজীর্ণ রন্ধ গুপ্ররাজ জটায়ুকে বধ করিয়া আবার কোন্ লজ্জায় আক্ষালন করিদ্! তোর যদি যথার্থ ই বীর্ষ্য থাকিবে তাহা হইলে তুই কিজন্য কাপুরুষের ন্যায় রামচক্র ও লক্ষাণের অসাক্ষাতে সীতাকে হরণ করিলি ? রামচন্দ্র মহাবল, মহাত্মা এবং দেবগণেরও হুর্দ্ধর্ ; তুই যে তাঁহার হত্তে প্রাণ হারাইবি,তাহা কি এখনও বুঝিতে পারিস্ নাই ?"

এই বলিয়া স্থাীব বিরত হইলে বালিনন্দন স্থীর অক্ত্র কহিলেন, বার ! আমার বোধ হয় এই তুরাত্মা দৃত । নহে; গুপ্ত চর হইবে। আমাদের দৈন্দংখ্যা নির্দারণ করিবার জন্য এখানে উপস্থিত হইয়াছে। যাহা হউক, আমি বলি, উহাকে ধরিয়া রাখা উচিত। ও যেন আর লঙ্কায় না ফিরিয়া যাইতে পারে।"

অঙ্গদ এই কথা বলিবামাত্র বানরগণ আকাশমার্গে লক্ষ্ণ প্রেক শুক্তে গ্রহণ ও বন্ধন করিল। শুক অনাথের ম্যায় বিলাপ করিতে লাগিল; কিন্তু বানরেরা তাছাতে কর্ণপাত না করিয়া তাছাকে প্রহার আরম্ভ করিল। রাক্ষ্ণ প্রহারবেগে মৃতপ্রায় হইয়া উচ্চৈঃস্বরে রাগচন্দ্রকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, "প্রভা! বানরেরা আমার পক্ষ ছিন্নভিন্ন ও চক্ষু উৎপাটিত করিতেছে। যদি উহাদের হত্তে আমার মৃত্যু হয়, তাহা হইলে জন্মরাত্রি হইতে মৃত্যুরাত্রি পর্যান্ত আমি যত পাপ করিয়াছি, সমস্ত তোমার হইবে।"

রামচন্দ্র শুকের কাতরোক্তি শ্রেবণ করিয়া বানরগণকে
নিবারণ পূর্বক কহিলেন, ''দূত অবধা; অতএব উহাকে
প্রহার করিও না। আপাতত বন্ধন করিয়া রাথিয়া দাও।"

একবিংশ সগ।

সমুদ্রের প্রতি রামচন্দ্রের ক্রোধ।

অনন্তর মহাবীর রামচন্দ্র মহাসমুদ্রের তটে কুশাসন আন্তীর্ণ করিয়া পূর্ববিষ্থে কৃতাঞ্জুলিশুটে শয়ন করিলেন। তৎকালে ভুক্সদেহের ন্যায় ভুজদওই তাঁহার উপাধান • इहेल। शूर्व्य तामहत्स्तत धे इस धाळीगरगत मिमूलानि ভূষিত করপল্লবে পুনঃ পুনঃ স্পৃষ্ট হইত. খেত এবং বালা-ক্লণের ন্যায় রাগবিশিষ্ট রক্তচন্দনে চর্চিত ও নানারূপ স্বৰ্ণালস্কারে শোভিত থাকিত এবং শয়নকালে জ্ঞানকীর মস্তকে যার পর নাই শোভা পাইত। ঐ হস্ত দেখিতে গঙ্গাজলস্থিত তক্ষকের ন্যায়। উহা মিত্রগণের আনন্দদায়ক, সংগ্রামে শক্তগণের শোকবর্দ্ধক ও সদাগর। পৃথিবীর একমাত্র আশ্রা। পুনঃ পুনঃ জ্যা-ঘর্ষণে উহার ত্বক অত্যন্ত কঠিন হইয়াছিল। উহা অর্গলতুলা এবং অসংখ্য ধেনুর দাতা। মহাবীর রামচন্দ্র এই দক্ষিণ বাহু উপাধান করিয়া সমুদ্রতটে শয়িত হইলেন এবং "অদ্য হয় কাৰ্য্যসাধন না হয় সমুদ্রশোষণ করিব," মনে মনে এইরূপ অবধারণ করিলেন। তিনি প্রয়ত হইয়া এইরূপে তিন্রাত্তি অভিবাহিত করিলেন এবং একমনে সমুদ্রের ধ্যান করিতে লাগিলেন; কিন্তু মৃত্ সমুদ্র কিছুতেই তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিল না। তথন তৈনি যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইলেন; তাঁহার নেত্রপাস্ত আরক্ত

ছইয়া উঠিল। তিনি সমীপম্ব ভাতৃবংসল লক্ষ্মণকে मस्याधन कतिया कहिरलन, "ভाই! प्रिथ, ममूरज्य कि गर्का ; শে আমার সহিত এখনও সাক্ষাৎ করিল না। গুণহীন ধুষ্ট দাস্তিকের নিকট ধৈর্য্য, ক্ষমা, সরলতা ও প্রিয়বাদিতা প্রভৃতি সাধুদিগের, সদগুণ সকল অপুদার্থতার পরিচায়ক বলিয়া উপেক্ষিত হইয়া থাকে। সর্বাদা দেখিতে পাওয়া যায়, এ পৃথিবীতে যে নিজের গুণকীর্ত্তন করিয়া থাকে, যে গর্বিত, অধার্মিক ও ছুফ্ট এবং যে দোষগুণ বিচার না করিয়া দণ্ড প্রদান করে, লোকে তাহারই শতমুখে প্রশংসা করিয়া থাকে। লক্ষণ ! শান্তভাবে কীৰ্ত্তি, শান্তভাবে যশ বা শান্ত-ভাবে জয়লাভ হয় না। অতএব অদ্য আমি সমুদ্রের প্রতি বিক্রম প্রকাশ করিয়া ভাষার গর্কের সমুচিত দণ্ডবিধান করিব। অদ্য আমার ভীষণ শরজালে মৎস্যাদি জলজস্তুগণ বিনষ্ট হইবে এবং তাহাদের ভাদমান দেহে দমুদ্রের জল 🕶 হইবে। অদ্য আমি দর্পণণকে ছিন্নভিন্ন করিব, জল-হস্তীগণের শুভ খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিব এবং শন্থ শুক্তি মকরাদির সহিত সমগ্র সমুদ্র শোষণ করিব। ভাই! ক্ষমাশীল বলিয়া সমুদ্ৰ আমাকে নিতান্ত অপদাৰ্থ জ্ঞান করিরাছে; অতএব ঈদৃশ ব্যক্তির প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করা कषाठ कर्जना नट्ट। वल्म! आमि भाखजाद हेशदक প্রার্থনা করিয়া সফল হই নাই, একণে একবার শীঘ্র আমার স্পাঁকার শর ও শরাসন আনয়ন কর; আমি ইহাকে শোষণ कतियो। एकलिय। जना वांनतरेमना अनखरक नकाम अमन করিবে। আমি অন্য দানবদিগের আবাসস্থল অক্ষেড্য

সমুদ্রকেও ক্ষুব্ধ করিব। উহা বেলানিবন্ধ ও তরঙ্গসঙ্গুল; আমি অদ্য উহাকে দীমা অতিক্রেম করাইব।''

মহাবীর রামচন্দ্র এই বলিয়া ভীষণ ধনুক গ্রহণ করিলেন। তাঁহার আরক্ত নেত্রদ্বয় ক্রোধে বিস্ফারিত হইয়া উঠিল। তিনি প্রজ্ঞলিত যুগান্তকালীন অগ্নির ন্যায় তুর্দ্ধর্ব হইলেন এবং ভয়াবহ কাৰ্মুক আকৰ্ষণ পূৰ্বক জ্যা-শব্দে জগৎ বিকম্পিত করিয়া বজ্রদদৃশ প্রচণ্ড শরসমূহ তাগুুুুুর্গ করিতে লাগিলেন। ঐ দমস্ত প্রদীপ্ত শর নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র মহাবেগে দমুদ্রগর্ভে ' প্রবেশ করিল এবং ভত্তস্থ জলচর প্রাণিসমূহকে আকুল করিয়া তুলিল। সহসাজলরাশির বেগ বর্দ্ধিত হইল; শরসভার্য-জনিত বায়ুর গর্জন শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল; উত্তাল তরঙ্গজাল শন্থা, মীন, মকর প্রভৃতি প্রাণিগণ সহিত উর্চ্চে উত্থিত হইল; ধুমরাশি দৃষ্ট হইল; দীপুমুখ ও দীপুলোচন ভুজস্বাণ ব্যথিত হইল এবং পাতালতলবাদী মহাবীষ্টা দানবেরা ভীত হইয়া উঠিল। তৎকালে ধনুষ্টকার শব্দে, নক্র ও মকরসহিত সহত্র সহত্র বিদ্ধা ও মন্দর পর্বতের ন্যায় উত্তাল তরঙ্গ সমূহের আক্ষালনে এবং আবর্ত্তপতিত প্রাণি-গণের চীৎকারে এক তুমুল রব উত্থিত হইল।

রামচন্দ্রের ইদৃশ ভয়াবহ ক্রোধ দর্শন করিয়া লক্ষণ সহসা উত্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে নিবারণ ও তাঁহার ধর্মুগ্রহণ পূর্মক কহিলেন, ''আর্যা! ক্ষান্ত হউন্; বিবেচনা করিয়া দেখুন, সমুদ্রকে এরূপ উৎপীড়ন না করিরাও আ্পান নার কার্যা দিন্ধ হইতে পারে। আপনার ন্যায় শ্রহাত্মা ব্যক্তিগণ কলাচ ক্রোধের বশীভূত হন্ না। এক্ষে ক্রোধ শংবরণ করিয়া সমুদ্র লঙ্ঘনের জন্য কোন উৎকৃষ্ট উপায় নির্দ্ধারণ করুন্।"

তৎকালে দেবর্ষি ও ব্রহ্মর্ষিগণও অন্তরীকে প্রচন্ধ থাকিয়া পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিলেন, "প্রভা! কোধ সংবরণ করুন্; সমুদ্রের প্রতি প্রদন্ম হউন্।"

षाविश्य मर्ग।

সেতৃবন্ধন।

অনন্তর মহাবীর রামচন্দ্র সমুদ্রকে সম্বোধন পূর্বক কোধকর্কশবাকো কহিতে লাগিলেন, "অদ্য আমি পাতালের সহিত তোকে শোষণ করিয়া কেলিব। অদ্য আমার ভীষণ শরজালে ভোর অনন্ত জলরাশিও শুক্ত হইবে, জলচর প্রাণিসমূহ বিনই হইবে এবং গর্ভ হইতে ধূলিরাশি উজ্ঞীন হইতে থাকিবে। অদ্য বানরসৈন্য পদপ্রজে ভোর পরপারে উত্তীর্ণ হইবে। সমুদ্র! তুই অহঙ্কার বশত আমার পৌরুষ ও বিক্রম জানিতেছিল্না, কিন্তু ভোকে অতঃপর এই তুরুঁদ্বিতার জন্য অনুতাপানলে দথা হইতে হইবে।"

এই বলিয়। রামচন্দ্র ব্রহাদগু-সদৃশ একটা প্রদীপ্ত শর আক্ষমন্ত্রেপুত ও শরাসনে যোজিত করিলেন। ঐ শরাসন আকৃষ্ট হইবামাত্র সহসা যেন আকাশ ও পৃথিৱী বিদীৰ্ণ হইয়া গেল: পর্বত সকল কম্পিত চইয়া উঠিল; গাঢ় অন্ধকারে দিক সকল আচ্ছন্ন হইল; নদী, সরোবর প্রভৃতি আলোড়িত হইয়া উঠিল এবং চন্দ্র, সূর্য্য ও নক্ষরমণ্ডল বিপরীত দিকে চলিতে লাগিল। তৎকালে গর্গনতল সূর্য্য-রশিতে প্রদীপ্ত হ্ইলেও নিবিড় অন্ধকারে আচহর হইল; ঘন ঘন উল্লাপাত ও তুমুল গৰ্জনের সহিত বজাঘাত হইতে লাগিল ; প্রবল প্রভঞ্জন পর্বাতশিখর ও বুক্ষ সকলকে ভগ্ন ও মেঘজাল উড্ডীন করিয়া বেগে প্রবাহিত এবং ভূতলে ভীমরবে ঘনীভূত হইতে লাগিল। বজু হইতে বৈহাতামি নির্গত হইতে লাগিল; দৃশ্য প্রাণিগণ বজ্রস্বরে চীৎকার করিয়া উঠিল, অদৃশ্য প্রাণিগণ ভৈরবরতে দশদিক প্রতি-ধ্বনিত করিয়া তুলিল। অনেকে ভয়ে অভিভূত **হইয়া** শয়ন করিল, কেহ কম্পিত হইতে লাগিল, কেহ বা যে অবস্থাতে ছিল, দেই অবস্থাতেই নিষ্পান হইয়া রহিল। প্রলয় উপস্থিত না হইলেও মহাসমূদ্র জলজন্তুগণের সহিত বেলা লঙ্ঘন করিয়া ভীমবেগে যোজন অতিক্রম করিল। শত্রুছতা রামচন্দ্র তৎকালে সমুদ্রের এই উদ্ধৃত ভাব অব-লোকন করিয়াও কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না।

অনন্তর উদয়াদ্রি হইতে যেরপ দিবাকর উত্থিত হয়েন, দেইরপ দেই জলরাশির মধ্য হইতে মূর্ত্তিনান সমুদ্র উত্থিত হইলেন। তাঁহার বর্ণ স্লিগ্ধ বৈদুর্য্যের ন্যায়, সর্বাঙ্গে স্পর্ণা-লঙ্কার, কণ্ঠে রক্তমাল্য ও পরিধান রক্তবদন। তাঁহার ব নিত্র পদ্মপত্রের ন্যায় আয়ত এবং মন্তকে দ্ব্য পুল্পমন্থ মালা। তিনি ধাতুমণ্ডিত হিমাচলের ন্যায় আত্মজাত বিবিধ রত্নে ভূষিত আছেন। তাঁহার তরঙ্গ নিরন্তর ঘূর্ণিত হইতেছে এবং তিনি মেঘবায়ুতে আকুল হইয়া আছেন। তাঁহার সঙ্গে গঙ্গা, সিন্ধু প্রভৃতি নদ নদী এবং বহুসংখ্যক দীপ্তাস্য ভূজাক।

সমুদ্র ধর্মুধারী মহাবীর রামচন্দ্রের সন্ধিহিত হইয়া সাদর সম্ভাষণ পূর্বক কুতাঞ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন, "রামচন্দ্র ! পৃথিরী, বায়ু, আকাশ, অপু ও জ্যোতি এই সমস্ত পদার্থ ব্রহ্মস্ট পথ অবলম্বন পূর্বক স্থ-ভাবেই অবশিতি করিয়া থাকে। আমারও স্থভাব অগাধতা ও তুস্তরতা; ইহার বিপরীতই বিকার। আমি কাম, লোভ, ভয় বা অসুরাগে এই নক্রকুঞ্জীরসঙ্কুল জলরাশি কদাচ স্তম্ভিত করিতে পারি না। এইজন্য আমি এতক্ষণ তোমাকে দর্শন দিই নাই। যাহা হউক, অতঃপর ভূমি যেরূপে আমায় পার হইয়া ্যাইবে, আমি তাহা কহিব এবং বানরসেনা কর্ত্বক আমার উক্তরণও সন্থ করিয়া থাকিব। আমার গর্মুম্ব জলজন্ত্রণণ তাহাদের প্রতি কোন উপদ্রব করিবে না এবং আমিও স্বয়ং সকলের স্থেসঞ্গারের জন্য স্থলের নাায় হইয়া থাকিব।"

রামচন্দ্র সমুদ্রের এই বাক্যে প্রসন্ধ হইয়া কহিলেন, "সমুদ্র ! আমার এই ব্রহ্মান্ত অমোঘ ; এক্ষণে ইহা তোমার কোন্স্থানে নিক্ষেপ করিব, আমাকে বল।"

সমুদ্র সেই প্রদীপ্ত দিব্যাস্ত্র দর্শন করিয়া কহিলেন, "বীর! আমার উত্তর প্রদেশে ক্রমনুলা নামক একটী স্থান

আছে; উহা তোমারই ন্যায় প্রদিদ্ধ ও পবিত্ত। তথার আতীর প্রভৃতি পাপস্থভাব উগ্রদর্শন দহ্যগণ জলপান ক্রিয়া থাকে। উহার! যে পাপ অঙ্গে আমাকে স্পর্শ করে, আমি তাহা সহু করিতে পারি না। তুমি এই সমোঘ ব্রহ্মান্ত্র তাহাদিগের প্রতি নিক্ষেপ কর।"

শাগরের এই বাক্য প্রবণ করিয়া রামচন্দ্র মহাতেজে প্রদীপ্ত অক্ষান্ত 'পরিত্যাগ করিলেন। ঐ ব**জতুল্য শর যে** স্থানে গিয়া পতিত হইল, তাহা উত্তরকালে মরুকান্তার, নামে বিখ্যাত হইল। শর পতিত হইবামাত্র বস্তমতী যার পর নাই পাঁড়িতা হইয়া আর্ত্তনাদ পরিত্যাগ করিলেন এবং অস্ত্রকৃত দার দিয়া পাতাল হইতে সলিল উত্থিত হইতে লাগিল। ঐ ছার এখনও ত্রণকূপ নামে প্রদিদ্ধ; উহা হইতে সমুদ্রের ন্যায় নিরবচ্ছিন্ন জল নিগত হইতেছে। রামচন্দ্রের শরপতনকালে একটী ভয়ঙ্কর ভূমিবিদারণ শব্দ শ্রুত হইল। ঐ ভয়ঙ্কর শব্দ এবং শ্রুপত্ন এই উভয় কারণে মরুকান্তারে পূর্বাসঞ্চিত যে জল ছিল তাহা সমস্তই শুষ্ক হইয়া গেল। তথন রামচন্দ্র উক্ত স্থানকে এই বলিয়া বর প্রদান করিলেন যে, ''অতঃপর এই স্থান স্বাস্থ্যকর ও পশুগণের উপযোগী হইবে। এই স্থানে স্থার ফলমূল প্রচুর পরিমাণে জন্মিবে এবং তৈল ক্ষীর, হুগন্ধি দ্রেব্য ও **७**यीं यरथके প्राप्त इन्छ। याहेरव।'' मक्कास्त्रात उपविध রামচন্দ্রের বরপ্রভাবে এক উৎকৃষ্ট স্থান বলিয়া গোসিদ্ধ रहेल।

অনস্তর নদনদীপতি সমুদ্র সর্বশাস্ত্রজ্ঞ রামচন্দ্রকে সন্দোল

খন পূর্বক কহিলেন, "দোম্য! একণে তুমি যেরূপে আমাকে অতিক্রম করিয়া লক্ষায় গমন করিতে পারিবে, তাহা কহি-তেছি প্রবণ কর। এই শ্রীমান নল বিশ্বকর্দার পুত্র; ইনি পিতৃদত্ত বরে নির্মাণদক্ষতা লাভ করিয়াছেন। তোমার প্রতি ইহার যথেন্ট প্রতিও আছে। অতঃপর ইনি উৎসাহভরে আমার উপরি সেতু নির্মাণ করুন্। আমি স্থলের নায় হইয়া অক্রেশে দেই সেতু ধারণ করিব।" এই বলিয়া সমুদ্র অন্তর্হিত হইলেন।

অনন্তর মহাবীর নল গাত্রোথান করিয়া কহিলেন, "প্রভা ।
সমুদ্র যথার্থই বলিয়াছেন। আমি পিতৃদত্তবরপ্রভাবে

এই বিস্তীর্ণ সমুদ্রে সেতু নির্মাণ করিব। পূর্বে বিশ্বকর্মা
মন্দর পর্বতে আমার মাতাকে এইরূপ বলিয়াছিলেন,
'দেবি ! তোমার এই পুত্র দর্বাংশে আমার অমুরূপ
হইবে।' আমি দেই বিশ্বকর্মার পুত্র এবং গুণে তাঁহার
সদৃশ। আমি জিজ্ঞাসিত না হওয়াতেই এতক্ষণ নিজ গুণের
কথা বলি নাই। অতঃপর আমি অদ্য হইতেই সমুদ্রে
সেতৃ বন্ধন করিব; বানরেরা এই কার্য্যে আমার সহায়তা
করুক্।

দেব! আমি আর একটা কথা না বলিয়া থাকিতে পারিতেছি না। আমার বোধ হয়, কার্য্যদিদ্ধির পক্ষে দণ্ড প্রয়োগই সর্ব্যাপেক্ষা উৎকৃষ্ট; অকৃতভ্জের পক্ষে ক্ষমা, সাম বা দান কার্য্যকারী হয় না। দেখুন, এই ভাষণ সমুদ্র কেবল দণ্ড ভাঁকেই আপনার কার্য্যের উপায় বলিয়া দিল।"

া অনন্তর রামচন্দ্র বানরগণকে নলের সাহায্যার্থ নিয়োগ

করিলেন। আদেশমাত্র বানরেরা যার পর নাই হৃষ্ট হইয়া माल माल महाताला आदिम कतिल अवः श्रकां श्रकां श्रकां রক্ষ সকল ভঞ্জন ও উৎপাটন পূর্ববিক সাগরতীরে আকর্ষণ করিয়া আনিতে লাগিল। শাল, অশ্বর্কণ, ধব, বংশ, কুটজ, অর্জ্বন, ভাল, তিলক, তিনিশ, বিল্ল, সপ্তপর্ণ, ুপুল্পিত কর্ণিকার, চুত ও অশোকরকে সমুদ্রের তারদেশ পূর্ণ হইয়া গেল। বানরেরা বৃক্ষদকলকে সমূলে বা নির্মানে উৎপাটন করিয়া ইন্দ্রধ্যজের ন্যায় উত্তোলন পূর্বেক আনয়ন করিতে লাগিল। তাল, দাড়িমগুলা, নারিকেল, বিভীতক, করীর, বকুল, নিম্ব প্রভৃতি রুক্ষও প্রচুর পরিমাণে আনীত হইল। মহাকায় ও মহাবল বানরগণ হস্তিপ্রমাণ প্রস্তর 😕 পর্বত সকল উৎপাটন পূর্বক যন্ত্রের সাহায্যে বহন করিতে লাগিল। এই সমস্ত প্রস্তর ও পর্বত যেমন বেগে সমুদ্রে প্রক্রিপ্ত হইতে লাগিল, অমনি উহার জল উচ্ছিদিত হইয়া আকাশ স্পর্শ করিল এবং পরক্ষণেই আবার নিম্নদিকে পতিত হইতে লাগিল। ফলত তৎকালে নিক্ষিপ্ত বৃক্ষ ও প্রস্তরাদিতে मनुष् यात भत नाहे कुक हहेगा उठिल।

মহাবীর নল বানরগণের সাহায্যে সমুদ্রমধ্যে শত্যোজন দীর্ঘ সেতুনির্মাণে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সেতুর অবক্রভাব রক্ষা করিবার জন্য কোন বানর সূত্র, কেহ বা মানদণ্ড গ্রহণ করিল। কোন কোন বানর আবশ্যকীয় রক্ষ ও শিলাদির নির্বাচন করিতে লাগিল।

রামচক্রের আদেশে শত শত মেবাকার ব পর্বতাকার বানর ত্ণ, কার্চ ও পৃষ্পিত তরু বারা সেতৃবন্ধনে প্রবৃত্ত হইল। সকলেই যার পর নাই বাগ্র। দানবাকার বানরগণ প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড প্রস্তর ও গিরিশৃঙ্গ লইয়া ধাবমান হইতেছে. ইতস্ততঃ কেবল ইহাই দৃষ্ট হইতে লাগিল। সমুদ্রে নিরন্তর শৈল ও শিলাপাতের তুমুল শব্দ। বানরেরা অসাধারণ কিপ্রতা প্রদর্শন পূর্বক প্রথম দিনে চতুর্দিশ যোজন, দ্বিতীয় দিনে বিংশতি যোজন, তৃতীয় দিনে একবিংশতি যোজন, চতুর্থ দিনে দ্বাবিংশতি যোজন এবং পঞ্চমদিনে ত্রয়োবিংশতি যোজন দেতু প্রস্তুত করিল। মহাবীর নল পিতা বিশ্বকর্মার ন্যায় নিপুণতার সহিত সমুদ্রের পরপার পর্যান্ত সেতু প্রস্তুত করিলেন। তৎকালে সমুদ্রবক্ষে প্র দীর্ঘ সেতু প্রস্তুত্ত করিলেন। তৎকালে সমুদ্রবক্ষে প্র দীর্ঘ সেতু প্রস্তুত্তি দ্বায়ার লক্ষিত হইতে লাগিল।

দেতু নির্মিত হইলে বানরের। আহলাদে উন্মন্ত হইয়া
কেহ গর্জন করিতে লাগিল, কেহ বা লক্ষপ্রদানে প্রবৃত্ত
হইল। এদিকে দেবতা, গন্ধর্মন, দিদ্ধ ও পরমর্ষিগণ নলনির্মিত ঐ অন্তুত দেতু দর্শন করিবার জন্য অন্তরীক্ষে
উপস্থিত হইলেন। উহা দশ্যোজন বিস্তার্গ ও শত্যোজন
দীর্ঘ। উহা অচিন্তানীয় স্তুক্ষর, লোমহর্ষণ ও অন্তুত।
তৎকালে উহা সাগরের সীমন্তের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিল।

অনন্তর বিভীষণ শত্রুপক্ষের আক্রমণ নিবারণের জন্য গদাহন্তে চারিজন সচিবের সহিত পরপারে গমন করিয়া 'অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। তথন স্থাীব রামচন্দ্রকে কহিলেন, ''সথে! তুমি হন্মানের ক্ষক্ষে আরোহণ কর এবং লক্ষ্মণ অঙ্গদের ক্ষক্ষে উথিত হউন্। সমুদ্র অতি বিস্তীর্ণ; এই ছুই গগনচর বানর তোমাদিগকে বছন করিয়া পরপারে লইয়া যাইবে।"

সেই বিপুল বানর সৈনোর অত্যে আতা রামচন্দ্র, লক্ষাণ ও অ্থাবি যাইতে লাগিলেন। বানরেরা কেহ নলনি আতি দেতুর মধ্যে মধ্যে, কেহ বা পালে পার্শে ঘাইতে লাগিল। স্তুদ্দিকে কেহ সমুদ্রজলে পতিত হইতেছে, কেহ সেতুসার্থি যাইতেছে, কেহ লক্ষপ্রদান করিতেছে, কেহ বা গর্গনচর পক্ষির ন্যায় উড্ডীন হইতেছে। তংকালে বানর সৈনোর তুমুল কলরবে সমুদ্রের ভীষণ গর্জনেও আচ্ছন্ন হইল।

ক্রমশ সকলে পরপারে গমন করিল। কপিরাজ হুগ্রীব ঐ ফলমূল ও উদকবত্ল তীরদেশে সেনানিবেশ স্থাপন করিলেন। অনন্তর দেব, সিদ্ধ ও চারণগণ রামচন্দ্রের এই অন্তুত ও তুক্ষর কার্য্য অবলোকন করিয়া তাঁহার নিকটে আগমন করিলেন এবং মহর্ষিগণের সহিত পবিত্র জলে তাঁহার অভিষেক কার্য্য সম্পাদন করিয়া কহিলেন, "নরদেব! তুমি শক্রে জয় করিয়া চিরকাল এই সদাগরা পৃথিবী পালন কর।" এই বলিয়া তাঁহারা শুভবাক্যে রাজশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্রের স্তুতিবাদ করিতে লাগিলেন।

ত্রোবিংশ সগ।

রামচন্দ্রের লকাপ্রবেশ।

অনন্তর শাস্ত্রবিৎ রামচন্দ্র চতুর্দিকে নানাবিধ তুর্নিমিত मर्गन कतिया लक्ष्मगर्रक आलिजन शृद्धक कहिरलन, "ভाই! আইস, আমরা এক্ষণে এই স্থমিক্ট ফল ও স্থশীতল উদকবত্ল প্রদেশে দৈন্যবিভাগ ও ব্যুহ রচনা করিয়া অবস্থান করি। দেখ, চতুর্দ্দিকে লোকক্ষয়কর ভয়ের ভীষণ কারণ উপস্থিত। বায়ু ধূলিজালে দশদিক আছিল্ল করিয়া প্রবাহিত হইতেছে; বহুদারা কণে কণে কম্পিত হইতেছেন ; পর্বতিশিখর ও রুক্ষ সকল বিশার্ণ ও পতিত হইতেছে। মেঘদকল ধূদরবর্ণ ও দৃষ্টিপ্রতিঘাতক; উহারা ঘোর ও কঠোর গর্জ্জন পূর্ববক রক্তর্ম্তি করিতেছে। সন্ধ্যা রক্তচন্দনের ন্যায় অরুণবর্ণ ও ভয়কর। জনত আদিত্যমণ্ডল হইতে অগ্নুৎপাত হইতেছে; জুর মৃগপক্ষিগণ অন্তঃকরণে ভয়দঞার পূর্বক সৃষ্যাভিমুথে দীনস্বরে চাৎকার করিতেছে। রাজিতে চক্রের আর ভাদুশ প্রকাশ নাই। উহার কিরণ তাপপ্রদ এবং পরিবেষ কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ; উহা যেন লোকক্ষয় করিবার জন্যই উদিত হইয়াছে। সূর্য্যর পরিবেষ সূক্ষা, রুক্ষা ও লোহিত; ্উহার গাত্রে একটা নীল চিহ্ন দৃষ্ট হইতেছে। নক্ষত্রমগুল धृनिकारल बाष्ट्रम । এकरन (यन धलप्रकाल উপन्दिक ट्हेग्राट्छ । কাক, শোন ও নিকৃষ্ট গৃধ্ৰগণ চতুৰ্দ্দিকে উড্ডীন হইতেছে; শৃগালেরা বোর অশুভসূচক চীৎকার করিতেছে। বংস।
অচিরেই বানর ও রাক্ষসদিগের শেল, শূল, ধড়গ ও বৃক্ষপ্রস্তরাদিতে পৃথিবী মাংসশোণিতকর্দমে পূর্ণ হইবে।
এক্ষণে আইস, আমরা বানরসৈন্যের সহিত মহাবেগে রাবণপালিত তুরাক্রম্য লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করি।"

এই বলিয়া ধনু ধারী মহাবীর রামচন্দ্র সুকান্তের লক্ষাভিমুখে চলিলেন। বিভীষণ, স্থাবি এবং অন্যান্য বানরবীরেরাও
বিংহনাদ করিতে, করিতে তাঁহার অনুসরণ করিলেন।
তৎকালে রামচন্দ্র বানরদিগের ধৈর্যা ও কার্য্যে যার পর নাই
তুষ্ট হইয়াছিলেন।

हष्ट्रिश्य मर्ग।

রাবণের নিকট শুকের প্রভ্যাগমন ও রাবণের ক্রোধ।

অনন্তর রামচন্দ্র বৃাহ রচনা করিলেন। শারদীয়া পোর্শমাসী রজনীতে নক্ষত্রথচিত আকাশ যেরূপ চল্রে শোভিত
হয়, তজ্ঞপ ঐ বৃাহ রামচন্দ্রের অধিষ্ঠানে যার পর নাই
শোভিত হইয়াছিল। তথকালে সমুদ্রবথ বিস্তৃত বানরসৈন্ত্রে
বহস্করা যার পর নাই পীড়িতা ও কম্পিতা হইতে গোরিলেনা দুরে ক্রায় ভেরী ও মুদক্রব এবং তুমুক ক্রন-

কোলাহল প্রাত হইতেছিল; বানরেরা উহা প্রাবণ করিয়া যার পর নাই উৎসাহিত ও ছাউ হইল এবং অসহ্যবোধে গর্জন করিয়া উঠিল। তাহাদিগের গর্জন আকাশে মেঘ-নির্ঘোষের ন্যায় ঘোর ও গন্তীর; রাক্ষদেরা দূর হইতে উহা শুনিতে পাইল।

অনন্তর দশরপ্রতনয় রাষচন্দ্র দ্রে ধ্বন্ধপতাকাশোভিতা লক্ষাপুরী দর্শন পূর্বক কারতচিত্তে দীতাকে স্মরণ করিয়া মনে মনে কহিলেন, "হায়! এই স্থানে দেই মুগশাবাক্ষী গ্রহাভিত্তা রোহিণীর ন্যায় রাবণকর্তৃক অবরুদ্ধা হইয়া আছেন।" পরে তিনি দীর্ঘনিশ্বাদ পরিত্যাগ পূর্বক লক্ষ্মণকে দম্বোধন করিয়া কহিলেন, "লক্ষ্মণ! ঐ দেখ, গগনস্পর্শী লক্ষ্যপুরী; দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা পর্বতাতো যেন উহা কল্পনায় নির্মাণ করিয়াছেন। ঐ পুরী বহুদংখ্যক সপ্ততল গৃহে পূর্ণ থাকাতে শুল্রমেঘাচ্ছাদিত আকাশের ন্যায় শোভা পাইতেছে। ইহার ইতন্ততঃ চৈত্ররথ কাননের ন্যায় ফলপুস্পোলভিত রমণীয় উপবন; তন্মধ্যে নানাবিধ মধুমত্ত বিহুদ্ধ কলরব করিতেছে। রুক্ষের শাথা ও পল্লবদমূহ বায়ুভরে মুদ্ধন্দ আন্দোলিত হইতেছে। পুস্পামৃহে জ্মর বিলীন এবং কোকিলেরা কুত্রবে বনবিভাগ প্রতিধ্বনিত করিতেছে।"

অনস্তর মহাবীর রামচন্দ্র শাস্ত্রদৃষ্ট প্রণালীক্রমে দৈন্যবিভাগ পূর্বক এইরূপ আজ্ঞা প্রদান করিলেন, "দেনাপতি
আক্ষণ ও নীল নিজ নিজ দৈন্য সহিত ব্যহের মধ্যম্বলে
ক্ষবস্থিতি করিবেন। মহাবীর ঋষভ অজেয় বানরদৈন্যে

পরিবৃত হইয়া বৃহহের দক্ষিণ পার্ম এবং গদ্ধগজের ন্যার
তর্ক্ষর্ম গদ্ধমানন বামপার্ম আগ্রেয় করিয়া থাকিবেন। আদ্দি
ও লক্ষ্মণ সবিশেষ সাবধান হইয়া সকলের সম্মুখে থাকিব।
জাম্ববান, হুষেণ ও বেগদশী, ইহাঁরা তিনজন সৈন্যের কৃষ্ণিদেশ রক্ষা করিবেন এবং সূর্য্য যেমন পৃথিবীর প্রশিচমদেশ
রক্ষা করেন, তজ্ঞপ কপিরাজ এই বৃহহের শিচাদেশ রক্ষা
করিবেন।" তৎকালে রামচন্দ্রের আদেশে বানরসৈন্য
এইরূপ হ্বভিক্ত ও হুরক্ষিত হইল এবং মেঘাচ্ছয় আকাশের
ন্যায় সাতিশয় শোভা পাইতে লাগিল। বানরগণ লক্ষাপুরী
চুর্ণ করিবার সংকল্পে গিরিশৃঙ্গ ও প্রকাশু প্রকাশ
গ্রহণ পূর্ব্বিক বেগে গমন করিতে লাগিল। কলত তৎকালে
তাহাদিগের উৎসাহের সীমা ছিল না।

অনস্তর মহাতেজা রামচন্দ্র স্থাবিকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, "সথে! আমাদের দৈন্য সকল স্থবিভক্ত হই-য়াছে; অতএব এক্ষণে তুমি রাবণদূত শুক্তকে ছাড়িয়া দাও।"

রামচন্দ্রের আদেশমাত্র কপিরাজ স্থাীব শুককে মুক্ত করিয়া দিলেন। শুক তৎক্ষণাৎ যার পর নাই ভীত হইয়া রাক্ষসাধিপতি রাবণের নিকট গিয়া উপন্থিত হইল। রাবণ তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, "শুক! তোমার এ প্রদিশা কেন? তোমার পক্ষ ভুইটী বিদ্ধ শু বোধ হয় যেন ছিন্ন হইয়াছে। তুমি কি চঞ্চলচিত্ত বানর-দিগের হত্তে পড়িয়াছিলে!"

ভদাভিত্ত শুক রাক্ষ্যরাজ কর্ত্ত এইরূপ পৃষ্ট •ইইরা কাত্রবাক্ত্যে কহিতে লাগিল, "রাক্ষ্যরাজ। আপনি আমাকে " যেরপ আদেশ করিয়াছিলেন, আমি সমুদ্রের উত্তরতীরে গিয়া হুগ্রীবকে অবিকল সেইরূপ কহিয়াছিলাম। কিন্তু তৎকালে বানরগণ উক্ত বাক্য প্রবণে যার পর নাই ক্রুছ হইল এবং আমার পক্ষচেছদন ও আমাকে মুপ্তিপ্রহারে বধ করিবার মানদে এক লক্ষে আদিয়া আমাকে ধরিল। রাক্ষদরাজ! শনরেরা স্থভাবত উগ্র ও কোপনস্থভাব; পরাজয় করা দূরে থাকুক, তাহাদিগের সহিত আলাপ করাই হুছর।

লক্ষের ! যিনি বিরাধ, কবন্ধ ও খরকে বধ করিয়াছেন, একণে দেই জগদেকবীর রামচন্দ্র দীতার অন্থেষণ প্রদক্ষে ছানিরে দহিত উপস্থিত ইইয়াছেন। তিনি দেতু নির্মাণ করিয়া তুন্তর লবণ দমুদ্র পার ইইয়াছেন এবং রাক্ষসদিগকে অবস্তা করিয়া নির্ভয়ে অবস্থিতি করিতেছেন। একণে বহুদ্ধরা কোটি কোটি পর্ববিতাকার ভল্লুক ও মেঘবর্ণ বানর্বন্ধার আচ্ছন্ন ইইয়াছেন। যেরপ দেব ও দানবদিগের দন্ধি অসম্ভব, বানর ও রাক্ষসদিগেরও তজ্প। রাক্ষসরাজ ! বানরকর্তৃক লক্ষা আক্রমণের আর বিলম্ব নাই। ঐ সমস্ত দৈন্য প্রায় প্রাচীরের নিকট উপস্থিত ইইয়াছে। অতঃপর আপনি হয় যুদ্ধ, না হয় রামচন্দ্রকে দীতা সমর্পণ করুন্।"

শুক এই বলিয়া বিরত হইলে রাক্ষণরাজ রাবণ আরক্ত-লোচনে যেন সমস্ত দগ্ধ করিয়া কহিতে লাগিলেন, "শুক! দেখ, যদি দেব, দানব ও গন্ধার্কেরাও আমার প্রতিপক্ষ হন্, যদি একানিবাসী রাক্ষ্যেরাও আমার বিপক্ষে দণ্ডাম্মান হয়, তথাপি আমি প্রাণ থাকিতে রামকে সীতা প্রত্যুপ্ধ করিব না। হায়! উমত্ত ভ্রমরেরা যেমন বসস্তকালে পুল্পিত ব্ৰক্ষের অভিমুখে ধাৰমান হয়, ডজেপ কৰে আমার শরকাল कुरुल्थां न तामहस्र कि लक्का कित्रां धारमान हहेरत ! करव উল্ধা দারা কৃঞ্জরের ন্যায় আমি শোণিতলিপ্ত শরাসনচ্যুক প্রদীপ্ত শরে রামচক্রকে দশ্ব করিয়া ফেলিব ৷ যেরূপ দিবাকর উদিত হইয়া জ্যোতিক্ষণগুলের প্রভা অভিভূত করেন, তজ্ঞপ কবৈ আমি যুদ্ধার্থ নির্পত হইয়া মহৎ-দৈন্য-পরিবৃত রামকেও নিস্প্রভ করিয়া ফেলিব! আমার বেগ সাগরের ন্যায় ও বল মারুতের ন্যায়; রাম তাহা জানে না, তজ্জনাই আমার সহিত যুদ্ধ করিতে সাহদী হইয়াছে। রাম আমার তুণীরস্থ আশীবিষ দর্পের ন্যায় ভয়ক্ষর শরসমূহ unang (मर्थ नारे, उण्डानारे थान रातारेट यांनियां हा আমি রণস্থলরূপ রঙ্গুস্থলে প্রবেশ করিয়া শ্রাসনরূপ বীণা বাদন করিব। শরের অগ্রভাগ ইহার বাদন দণ্ড, টক্লার ইহার তুমুল শব্দ, নারাচ ও তলশব্দ ইহার অনুর্ণন এবং হাহাকার ইহার গীতি। আমার বিক্রমের কথা আর অধিক कि विनव ; हेन्स, यम, वक्रण वा कूरवब बामात मन्यूर्य তিষ্ঠিতে পারে না।"

পঞ্চবিংশ সগ।

तांत्र कर्क्क वानत्रदेमस श्रीतमर्गनार्थ एक ७ मात्रगटक ८ थात्र ।

অনন্তর লাক্ষ্ণরাজ রাবণ শুক ও সারণ নামক তুইজন
অমাত্যকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, "দেখ, সমুদ্রে সেতৃবন্ধন এবং বানরসেনা কর্তৃক তুন্তর সাগরলজ্ঞান উভয়ই
অসম্ভব। আমি এই তুই বাক্যে কোনরপেই বিশ্বাস করিতে
পারি না। যাহা হউক; শক্রপক্ষের সৈন্যসংখ্যা ভ্রাত
হওয়া অবশ্য কর্ত্ব্য। অতএব তোমরা তুইজন প্রচ্ছয়ভাবে
শক্রদলে প্রবেশ করিয়া তাহাদের সংখ্যা ও বল অবগত
হইয়া আইস। বানরগণের মধ্যে কে কে প্রধান, রাম ও
অ্থীবের কে কে মন্ত্রী, কোন্ কোন্ সেনাপতি অগ্রসর
হইয়াছে, শক্রদিগের সেনানিবেশ কি প্রকার, রাম ও লক্ষ্মশের বীর্যা, পরাক্রম ও অস্ত্র শস্ত্র কি প্রকার, তাহাদের প্রধান
সেনাপতিই বা কে, তোমরা এই সমস্ত সবিশেষ অবগত
হইয়া আসিবে।"

করিয়া শক্রদলে প্রবেশ করিল। বানররৈপ ধারণ করিয়া শক্রদলে প্রবেশ করিল। বানরদৈন্য অসংখ্য, অচিস্তা ও লোমহর্ষণ; রাক্ষসদৃত্ত্বয় কিছুতেই তাহার সংখ্যা নির্দ্ধারণ করিতে পারিল না। তাহারা দেখিল, চর্ত্বিকৈ যতদূর দৃষ্টি ঘাইতে পারে, তওঁদুর বানরের। শুর্বতাতা, নির্বার ও গুহা আছের করিয়া বসিয়া আছে। ভাহাদের অনেকে আদিয়াছে, অনেকে আদিতেছে, অনেক আদিবে। অনেকে বদিয়াছে, অনেকে বদিতেছে, অনেকে বদিবে। নিরস্তর দাগরগর্জনের ন্যায় ভয়াবহ কোলাহল উথিত হইতেছে। শুক ও দারণ প্রচ্ছন্নভাবে এই দমস্ত পর্যাবেক্ষণ করিতে লাগিল।

ইত্যবদরে মহাতেজা বিভীষণ দহ্দা এ প্রচ্ছন্নচারী দূত্বরকে দেখিতে পাইলেন এবং উৎক্ষণাৎ উহাদিগকে ধরিয়া রামচক্রের নিকট লইয়া গিয়া কহিলেন, "প্রভা! এই ছই ব্যক্তি রাক্ষদরাজ রাবণের অমাত্য; নাম শুক প্রদারণ। ইহারা লক্ষা হইতে গুপ্ত চর স্বরূপ হইয়া আদিয়াছে।"

শুক ও সারণ রামচন্দ্রকে দেখিয়া যার পর নাই ভীত এবং প্রাণরক্ষা বিষয়ে একবারে হতাশাস হইয়া কৃতাঞ্জলি-পুটে কহিতে লাগিল, "প্রভা! আমরা রাক্ষসরাজ রাবণ কর্তৃক আপনার সৈন্যসংখ্যা নির্দ্ধারণ করিবার জন্য প্রেরিত হইয়াছি।"

কুপাবান্ রামচন্দ্র তাহাদিগের এই কাতরবাক্য শ্রেবণে কিঞিৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, "যদি তোমরা আমার সমস্ত সৈনা পর্যাবেক্ষণ করিয়া থাক, যদি আমাদিগের সবিশেষ পরিচয় পাইয়া থাক এবং যদি তোমাদের প্রভুর আদেশ সম্যক রক্ষিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে তোমরা এক্ষণে প্রভাগেমন করিতে পার। আর যদি কিছু দেখিবার অবশিক্ত থাকে, তাহা হইলে ভাল করিয়া দেখিয়া লিভা মধবা যদি তোমরা ইচ্ছা কর, তাহা হইলে বিভীষণই

তোমাদিগকে সমস্ত দেখাইতে পারেন। তোমরা খুড় হইরাছ বলিয়া কিছুমাত্র প্রাণের আশেক্ষা করিও না। তোমরা একে অন্তর্গান, তাহাতে দূত; স্থতরাং আমি তোমাদিগকে কদাচ বধ করিব না। বিভীষণ! এই তুই রাক্ষণ যদিও গুল চর এবং যদিও ইহারা আমাদের পরস্পরের মধ্যে ভেদ সাঁকে করিতে আসিয়াছে, তথাপি ইহাদিগকে ছাড়িয়া দাও। দূভদ্য! তোমরা লক্ষায় প্রবেশ করিয়া আমার বাক্যে রাবণকে কহিও, 'তুগি যে শক্তি আশ্রয় করিয়া জানকীকে অপহরণ করিয়াছ, অতঃপর সেই শক্তি সগৈন্যে লক্ষায় প্রাতেই প্রাকার ও তোরণ সহিত লক্ষাপুরী এবং সমগ্র রাক্ষদদৈন্য শরজালে ছিন্নভিন্ন করিব। ইন্দ্র যেরূপ দানবদিগের প্রতি বজ্ব পরিত্যাগ করেন, তত্রাপ আমি কল্য তোমার প্রতি আমার ভীষণ ক্রোধ পরিত্যাগ করিব।""

শুক ও সারণ মহাহলাদে ধর্মবৎসল রামচক্রকে জয়রবে
সম্বর্ধিত করিয়া লক্ষায় প্রত্যাগমন করিল এবং রাক্ষসরাজ
রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, "রাক্ষসেশ্বর! বিভীষণ
আমাদিগকে বধার্থ গ্রহণ করিয়াছিল, কিন্তু অমিততেজা
বর্মাল্লা রামচন্দ্র আমাদিগকে মুক্ত করিয়া দিয়াছেন।
থাতো! শক্রপক্ষের বলের কথা আর অধিক কি বলিব,
ব্রুমন রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ, বিভীষণ এবং মহাতেজা ইন্দ্রপরাক্রম
স্থানির, এই চারিজন লোকপাল সদৃশ অস্ত্রবিৎ বার একত্র
বিশিষ্ঠ হইয়াছেন, তথন অন্য বানর সকলের কথা দূরে
বাক্ক, তাঁহারাই প্রাকার ও তোরণ সহিত সমগ্র লঙ্কাপুরী

উৎপাটন করিয়া আবার যথান্থানে স্থাপন করিতে পারেন।
অথবা রাজন্। স্বয়ং রামচন্দ্রের যে প্রকার রূপ ও পরাক্রম
দেখিলাম, তাহাতে তিনি একাকীই লক্কা ছারখার করিতে
পারেন। যে দৈন্য রাম, লক্ষাণ ও স্থগ্রীবের বাছবলে
রক্ষিত্র, দেবাস্থরেরাও তাহা পরাজয় করিতে পারেন না।
লক্ষেম্বর! যুদ্ধার্থী শত্রুপক্ষীয় দৈন্যগণ ক্রেট ও সন্তুত্ত;
অত এব তাহাদিগের সহিত বিরোধ করা কোনমতেই যুক্তিদিল্ধ নহে। আপন্নি রামচন্দ্রের হস্তে জানকী সমর্পণ পূর্বেক
শান্তি সংস্থাপন করুন্।'

य फ्रिंश्म मर्ग।

রাবণকর্ত্ক প্রাসাদ হইতে বানরদৈন্য পর্যাবেক্ষণ।

সারণ এই বলিয়া বিরত হইলে রাক্ষসরাজ রাবণ জোধ-ভরে কহিতে লাগিলেন, "দেখ, যদি দেব, দানব ও গন্ধ বেরা মিলিত হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিতে আইদে, যদি চরাচর জগং আমার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হয়, তথাপি আমি, প্রাণ থাকিতে সীতাকে ফিরিয়া দিব না। তুমি বানরদিগের উৎপীড়নে যার পর নাই ভয় পাইয়াছ; তব্জনা আমাকে কাপুরুষের ন্যায় এই পরামর্শ দিতেছ। কিন্তু বলু দেখি, এ জগতে এমন বলবান শক্ত কে আছে, যে আমাকে রণে পরাজয় করিতে পারে ?''

রাক্ষণরাজ রাবণ কঠোর বাক্যে এইরপে কহিয়া, বানরদৈন্য পরিদর্শন করিবার জন্য শুক ও দারণের সহিত এক
ভূষারধবল রমণীয় প্রাদাদে আবোহণ করিলেন। ঐ প্রাদাদ
বল্ধগংখ্যক ভালরকের ন্যায় উচ্চ। রাবণ দেখিলেন,
ক্ষাথে দমুদ্র, পর্বত ও নিবিড় বন এবং দুরে দ্বিতীয় দমুদ্রের
ন্যায় বিস্তৃত বানরদৈন্য। তিনি ঐ অচিস্তা ও ভূর্বিষহ
দৈন্য নিরীক্ষণ পূর্বক দারণকে কহিলেন, ''দারণ! এই
দমস্ত দৈন্যের মধ্যে কোন্ কোন্ বানর প্রধান, কে কে বীর
এবং কে কে মহাবল ? উহাদের কে কে কার্য্যে উৎদাহী ও
অগ্রেদর ? যুথপতিদিগের মধ্যে কে কে প্রেষ্ঠ ? স্থ্যীব কোন্
কোন্ বীরের বাক্যে আছা প্রদর্শন করেন এবং তাহাদিগের
প্রভাবই বা কিরূপ ? এই দমস্ত আমার নিকটে দ্বিশেষ বল।"

সারণ রাক্ষসরাজ কর্তৃক এইরপে পৃন্ট হইয়া কহিতে লাগিল, "রাজন! যে বার লঞ্চাভিমুখে অবস্থান করিয়া ঘন ঘন সিংহনাদ পরিভ্যাগ করিতেছেন, শত সহত্র যুথপতি যাহাঁকে চতুর্দ্দিকে বেইন করিয়া আছে, যাহাঁর ভীষণ গর্জনে প্রাকার, তোরণ এবং শৈল ও কাননের সহিত সমগ্র লহ্বাপুরী কম্পিত হইতেছে, উনি কপিরাজ হুগ্রীবের সেনাপতি; নাম নীল। যিনি বাহুদ্ম লম্বিত করিয়া নরের ন্যায় পদম্বরে পর্য্যুটন ক্রিতেছেন, যিনি জোধভরে ল্হ্বাভিমুখেন ঘন জ্ব্রাভ্যাগ করিতেছেন, যিনি গেরিশুক্রের ন্যায় পিন্দল, যাহার লাক্ষ্ম দ্ব

আংশ। কপিরাজ স্থীব উহাঁকে যৌবরাজ্যে অভিবেক করিয়াছেন। উনি মহাবীর বালীর অনুরূপ পুত্র এবং স্থাবের অভিশন্ন প্রিয়। দেখুন, উনি আপনাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতেছেন। রাজন্! যেরূপ বরুণ ইল্রের জন্য বলপ্রদর্শন করিয়াছিল, দেইরূপ এই মহাকীর অঙ্গল রামচন্দের জন্য বলপ্রদর্শন করিবেন। প্রভো! রামচন্দের হিতেষী হনুমান যে লক্ষা হইতে দীতার সংবাদ লইয়া যাইতে সক্ষম হইয়াছিলেন, তাহা কেবল ইহাঁরই বৃদ্ধিবলে। ইনি আপনাকে বিমন্দন করিবার জন্য বহুদংখ্যক সৈন্য সম্ভিব্যাহারে উপস্থিত হইয়াছেন।

রাজন্! যিনি মহাবীর অঙ্গদের পশ্চাতে বত্সংখ্যক সৈন্যে পরিবৃত হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন, উনি বিশ্বকর্মার পুত্র নীল। ঐ মহাবীরই পিতৃদত্তবরপ্রভাবে সমুদ্রে সেতৃ বন্ধন করিয়াছেন।

লক্ষের। ঐ যে রজতবর্ণ চঞ্চলম্বভাব মহাবীরকে দেখি-তেছেন, উনিই খেত। উহাঁর বুদ্ধি ও পরাক্রম ত্রিজগতে বিখ্যাত। উহাঁর এইরূপ আন্তরিক ইচ্ছা যে, একাকীই স্বীয় সৈন্যে পরিবৃত হইয়া লক্ষা উৎসন্ধ করেন। যে সম্বস্ত চন্দ্রনাসী বীর সর্বাঙ্গ স্তন্তিত করিয়া ঘন ঘন পর্জন করি-তেছে, উহারা খেতের অনুচর। ঐ দেখুন, মহাবীর স্বেত শাজ্রদ্ব প্রণালীক্রমে সৈন্যবিভাগ পূর্বক তাহাদিগকে হার্মী করিয়া পুনঃ পুনঃ ক্রতপদে হার্মীবের নিকট গ্রমণ্টিমন করিতেছেন।

রাক্ষসরাজ। ঐ দেখুন, যুথপতি কুমুদ। গোমতীতীরে সংরোচন নামে যে নানাবিধ রক্ষশোভিত এক পর্বত আছে, উনি তথায় রাজ্য শাসন করিয়া থাকেন। এদিকে ঐ যে বীরকে দেখিতেছেন, যাহাঁর হুদীর্ঘ লাঙ্গুলে খেত, পীত, কুফাদি নানা বর্ণের কেশ বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে এবং শত সহস্র মহাবল বনিক্র্যাহাঁকে চতুর্দিকে বেইন করিয়া আছে, উনিই চণ্ড। উহাঁর ইচ্ছা একাকীই দৈন্যগণের সহিত লঙ্কাছারখার করেন।

রাক্ষণরাজ! এদিকে দেখুন, যিনি সিংহপ্রতাপ, কপিলবর্ণ প্র দীর্ঘকেসর, যিনি নিভৃতে জলন্ত চক্ষে লঙ্কাকে দহন
করিবার ইচছারই নিরীক্ষণ করিতেছেন, যিনি সতত বিদ্ধা,
কৃষণ, সহা ও স্থাপনি পর্বতে বাস করিয়া থাকেন, উনিই
বৃপপতি রস্তা তিংশংকোটা চণ্ডবিক্রম ভীষণ বানর তেজোবলে লঙ্কা দগ্ধ করিবার জন্য উহাঁর অনুসরণ করিতেছে।
আর ঐ যিনি কর্ণদ্বর বিস্তার পূর্বক ঘন ঘন জ্প্পাত্যাগ করিতেছেন, যাহাঁর মৃত্তে কিছুমাত্র জন্ম নাই, যিনি স্বীয়
পরাক্রমে বিশাসবশতঃ অনুগামী সৈন্যের প্রতি দৃকপাত্ত
করিতেছেন না, যিনি ক্রোধভারে কম্পিত হইতেছেন এবং
পুনঃ পুনং বক্র দৃষ্টিপাত করিতেছেন, উনিই বীর শরভা
রাক্ষণরাজ! দেখুন, উনি কেমন লাজ্ল আস্ফালন করিতেছেন। উনি তেজস্বী ও নির্ভয় এবং স্থান্য সালেয় পর্বতে
ক্রীজত্ব করিয়া থাকেন। বিহার নানক চন্তারিংশৎ সহস্থা
ক্রিক্রে করিয়া থাকেন। বিহার নানক চন্তারিংশৎ সহস্থা
ক্রিক্রেক্রায়া থাকেন। বিহার নানক চন্তারিংশৎ সহস্থা

ি লক্ষেপ্র! মেষ যেমন আকাশ আহত করে, তজ্ঞপ ঐ

যে বীর দিছাগুল আর্ত করিয়া, দেবগণমধ্যম দেবরাজের ন্যায় বানরগণের মধ্যে উপবিষ্ট আছেন, যাহাঁর সিংহনাদ ভেরীরবের ন্যায় শ্রুত হইতেছে, উনিই পনস। উনি পারিযাত্র পর্বতে বাস করেন। পঞ্চাশং লক্ষ অজেয় যুথপতি স্ব স্ব যুথ লইয়া উহাঁকে বেইন করিয়া আছে। আর ঐ বিনি সমুদ্রতীরে দ্বিতীয় সমুদ্রের ন্যায় ক্লেরবিপূর্ণ ভীষণ বানরসৈন্য শোভিত করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন, উনি দর্দিরপর্বতাকার যুথপতি বিনত। ইনি নদীশ্রেষ্ঠা বেণার জল পান করিয়া বিচরণ করেন। ইহাঁর সৈন্যংখ্যা ষ্টি লক্ষ।

রাক্ষসনাথ! এদিকে দেখুন, মহাবীর ক্রথন। উনি
আপনাকে পুনঃ পুনঃ যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতেছেন। উহঁার
চতুর্দিকে বিক্রান্ত ও বলবান যুথপতিগণ স্বস্ব যুথ লইয়া
উপবিষ্ট আছেন। আর এদিকে ঐ যে গৈরিকবর্ণ বীরকে
দেখিতেছেন, যিনি বলগর্কে জন্যান্য বানরদিগের প্রতি
লক্ষ্যই করিতেছেন না, উনিই মহাবীর গবয়। উনি ক্রোধভরে আপনার অভিমুখে আদিতেছেন। সপ্রতি লক্ষ যুধপতি
উহঁার অমুসরণ করিতেছে। উহঁার ইচ্ছা এই গে, একাকীই
লক্ষানগরীকে উৎসন্ধ করেন। রাক্ষসনাথ! বানরসৈন্য
অসংখ্য, অচিন্তা ও মুপ্রামেয়।"

मश्रविश्य मर्ग।

नात्रवक्ष्क वानब्रेमत्नात मः या ७ वन वर्गन ।

সারণ পুনর্যে কহিতে লাগিল, "রাজন্! ফে সমস্ত वानत्रवीत तामहत्स्तत विञ्चनाधनार्थ विज्ञन श्रकाम कतिएक এবং অকাতরে প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত, আমি **জ্ঞান্ত তাহাদের সকলেরই** বিষয় উল্লেখ করিব। ঐ যে ঘোরদর্শন মহাবীরের স্থদীর্ঘ লাঙ্গুলে খেত, কৃষ্ণ, নীল, পীত প্রভৃতি নানা বর্ণের স্থাচিকণ লোমসমূহ উৎক্ষিপ্ত হইয়া সূর্য্য-রশ্মির ন্যায় শোভা পাইতেছে এবং যাহা এক একবার স্থৃতলে বিলুগিত হইতেছে, উহাঁর নাম হর। লক্ষ যুথপতি व्यकाख श्रकाख द्रक श्रह्म कित्रा लक्षात श्राकारत जात्ताह-পার্থ উহার অনুসরণ করিয়াছে। আর এদিকে নীল মেঘের ন্যায় বিস্তৃত যাহাদিগকে দেখিতেছেন, উহারা ভীষণ ভল্লুক। উহারা কজ্বলের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ, সমরে তুর্বিষহ এবং সমুদ্রের (क्रंबुक्शांत्र नाग्नं चनः था ७ जनिर्द्धना । উहाता अर्द्धल, জনপদ ও নদীতে বাদ করিয়া থাকে। রাজন্! এই দমস্ত ভল্ল কে কোণভরে আপনার অভিমুখে আগমন করিতেছে। মহাৰীর জাম্ববান উহাদিগের নেতা; উনি ভীমচক্ষু ও ভীম-দৰ্শন। পৰ্জন্য যেমন মেঘে, তজপ উনি চতুদিকে ভল্লুক-দৈন্তে বেষ্টিত হইয়া আছেন। উনি ঋক্ষবান পর্বতে 🌉 ৰশ্বিতি করিয়া নর্মাদার জল পান করেন। উহাঁর জ্যেষ্ঠ

ভাতার নাম ধূম ; উনি রূপে তাঁহার সদৃশ, কিন্তু পরাক্রমে তাঁহা অপেকা শ্রেষ্ঠ। উনি শান্তমভাব, গুরুদেবাতৎপর ও সমরে অজেয়। জাস্ববান দেবাস্থর যুদ্ধে দেবরাজের সহা-য়তা করিয়া তাঁহার নিকটে অভীষ্ট বর লাভ করিয়াছেন। উহার দৈন্য বহুদংখ্য। তাহারা পর্বতাত্রে আরোহণ পূर्वक महारमघाकात श्रकाछ मिलाथ छ निर्मा करत। তাহার৷ মৃত্যুকে কিছুমাত্র ভয় করে না ি তাহার৷ নিষ্ঠুরতায় রাক্ষণ ও পিশাচদিগের ন্যায় এবং তাহাদের সর্ববাঙ্গ রোমে वात्र । ताकरमध्त ! के त्य वीत लीलाष्ट्र ल कथन लच्छ-প্রদান করিতেছেন, কখন বা উপবিউ হইতেছেন, বানরেরা যাহাঁকে পুনঃ পুনঃ দাদরে নিরীক্ষণ করিতেছে, উহার নাম রস্তা উনি সর্বাদা দেবরাজ ইন্দ্রের সন্নিহিত থাকেন। ताजन। अमिरक रय अ भश्रातीतरक मिथिएउट्डन, छेर्ँ। त নাম সন্নাদন। উনি বানরগণের পিতামহ; উনি গমনকালে যোজন পরিমাণ দূরে স্থিত পর্বতেকেও দেহপার্গে স্পর্শ করেন अतः मधात्रमान इहेटल (याक्रन श्रमान नीर्च हरतन। इंक्रण-দের মধ্যে উহাঁর তুলা উৎকৃষ্ট রূপ আর কাছারও নাই। পূর্বে একবার এই মহাবীরের সহিত ইচ্ছের যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছিল, কিন্তু ভাহাতে ইনি পরাজিত হয়েন নাই।

ঐ মহাবীর জ্বেন। দেবাহুর যুদ্ধে দেবগণের সাহায্যার্থ
উনি অগ্নির উরদে কোন এক গন্ধবিকন্যার গর্ভে জন্মলাভ করেন। ইহার পরাক্রম ইন্দ্রের ন্যায়; যথায় বৈশ্বার ক্বের জন্ম ফল ভক্ষণ করিয়া থাকেন, যে পর্বত কিন্নর সৈনিত পর্বতগণের শ্রেষ্ঠ, উনি সেই কৈলাদে বাসু করেন। রাক্ষণরাক্ষ ! উনি অপিনার জাত। ক্বেরের প্রিয় পরিচারক।
উনি যুদ্ধে কার্যান্বারাই স্বীয় বলের পরিচয় দেন; অন্য স্কলের ন্যায় রুথা গর্ব প্রকাশ করেন না। উনি কোটী সহস্র বানরের নেতা। উহাঁর আন্তরিক ইচ্ছা এই থে, একাকীই লক্ষা উৎসন্ন করেন।

এদিকে ঐ দৈখন, মহাবীর প্রমাথী। উনি গঙ্গাতীরে গজ্যুথপতিগণকে হস্তী ও বানরগণের পূর্ব বৈর উল্লেখ করেত ভরপ্রদর্শন করিয়া, নির্ভয়ে পর্যাটন করেন। উনি গিরিগহ্বরশায়ী ও যুথপতিগণের প্রভু। উনি রক্ষ সকলকে ভয় করিয়া বন্যহন্তিগণকে অবরোধ করিয়া থাকেন। উনি গঙ্গাতীরস্থ উশীরবীজ নামক মন্দর পর্বতের এক শাখা অবলম্বন পূর্বিক দেবলোকে ইল্রের ন্যায় অবস্থিতি করেন। সহত্র লক্ষ বলবিক্রমে দৃপ্ত গর্জ্জনশীল বানর উহাঁর অধীন। উনি সমরে শক্রের অজেয়। দেখুন, উনি বাতাহত মেঘের ন্যায় স্ফীত হইয়া আছেন। উহাঁর সৈন্যগণ ক্রোধাবিষ্ট এবং উহাঁর চতুর্দ্ধিকে রক্তবর্ণ ধূলিজ্ঞাল বায়ুবেণে উড্ডীন ও ইত্ত্তে বিক্ষিপ্ত হইতেছে।

লক্ষের! এদিকে দেখুন, গোলাঙ্গুলের রাজা মহাবীর গ্রাক্ষ। ইনি সেতৃবন্ধনে নলের বিস্তর সহায়তা করিয়াছেন। এই সমস্ত কৃষ্ণমুখ ভীষণ মহাবল গোলাঙ্গুলগণ ক্রোধামিতে ল্কা ভন্মীভূত করিবার জন্য উহাঁকে বেষ্টন পূর্বক পুনঃ পুনঃ সিংহনাদ করিতেছে।

ঐ বানরশ্রেষ্ঠ কেদরী। যে পর্বতে রক্ষসমূহ সকল শৃত্তেই ফলপুলো শোভিত আছে, শ্রমরেরা নিরন্তর শুদ্ধন করিতেছে, যাহাকে সূর্য্য নিরস্তর প্রকাশণ করিতেছেন, মুগপক্ষিণণ যাহার অরুণবর্ণে রঞ্জিত হইয়। ইতন্ততঃ ভাষান করিতেছে, মহর্ষিণণ কর্ত্তক যাহার উচ্চ শিখর নিরস্তর সেবিত হইতেছে, যাহার গুহাসমূহে উৎকৃষ্ট মধু প্রাকৃষ্ট পরিমাণে প্রাপ্ত হওয়া যায়, ইনি সেই রমণীয় স্থানের্কাশেলে বাস করেন।

রাক্ষদেশর ! ঐ দেখুন, মহাবল শতবলী। ষষ্টিসহত্র কাঞ্চন পর্ব্যতের মধ্যে সাবর্ণিমেরু নামে যে প্রাদিদ্ধ পর্ব্যত আছে, উনি তথায় বাদ করেন। বহুদংখ্যক খেত ও পিঙ্গলবর্ণ বানর উহাঁর অসুচর। উহাদের মুখ তাত্রবর্ণ এবং নথ ও দন্ত তীক্ষ। সিংহের ন্যায় উহাদের চারিটী দম্ভ এবং ব্যাছের ন্যায় উহারা তুরাক্রম্য। **উহারা** অগ্নির ন্যায় তেজস্বী এবং ক্রুদ্ধ সর্পের ন্যায় ভীষণ। উহা-দের লাঙ্গুল অতিশয় দীর্ঘ ও বক্র। উহারা মত মাত**ংশর** ন্যায় ইতন্তত বিচরণ করিয়া থাকে। উহাদের আকার পর্বতের ন্যায়, কণ্ঠস্বর মহামেঘের ন্যায়, নেত্র পিঙ্গল ও বর্ত্ত্রলাকার। উহাদের গতি ভয়ঙ্কর এবং উ**হারা দৃষ্টিপাতে** যেন লক্ষা ছারখার করিতেছে। লক্ষেম্বর ! শতবলী এ সমন্ত বানরের অধিপতি। উনি জয়লাভার্থ নিত্য সূর্যাদেবের পূজা করিয়া থাকেন। উহঁার ইচ্ছা একাকীই লকা ছারখার করেন। উনি বিক্রান্ত, বলবান ও শূর এবং স্বীয় পৌরুত্র বিশ্বস্ত। উনি রামচন্দ্রের প্রিয়সাধনার্থ প্রাণত্যাগ করিতেওঁ কিছুমাত্র কুণ্ঠিত নহেন।

এই সমস্ত বানর ভিন্ন গজ, গবাক, গবর, নলু ও নীল

প্রভিত অনেক বানর আছে। তাহারা প্রত্যেকেই দশকোটি দৈন্যে পরিরত্ত। এতথ্যতীত বিদ্যাপর্বতনিবাসী অনেকা-নেক বিক্রমশালী বানর উপস্থিত হইয়াছে। বহুত্ব নিবন্ধন তাহাদের সংখ্যা করা তুকর। মহারাজ! ঐ সমস্ত বানর পর্বতাকার ও মহাপ্রভাব। উহারা নিমেষের মধ্যে পৃথিবীত্ব শর্ক্তসমূহকে বিপর্যান্ত ও বিক্ষিপ্ত করিতে পারে।"

वरोविश्म मर्ग।

खककर्कक वानवरेमाख्य मःशा ७ वन वर्गन ।

দারণ এই বলিয়া বিরত হইলে শুক কহিতে লাগিলেন, "রাজন্। আপনি ঐ যাহাঁদিগকে মত্ত হস্তীর ন্যায়, গঙ্গাভ্তিত্ব বটের ন্যায় এবং হিমাচলত্ব শালবক্ষের ন্যায় উপবিষ্ট শেবিতেছেন, উহাঁরা কপিরাজ স্থাবির সচিব। উহাঁদিগের নিবাস কিছিল্পা। উহাঁরা সূর্দ্ধর্ম, মহাবল, কামরূপী ও কৈত্যদানবভূল্য। উহাঁরা যুদ্ধে দেবপরাক্তম। উহাঁদিয়ে সংখ্যা একবিংশতি সহত্র কোটা, সহত্র শক্ত শত্ত রাজা। উহাঁরা দেবতা ও গন্ধবের ঔরসে উৎপন্ন হইনাক্ত্র। আর ঐ যে দেবরূপী সুইটা বানরকে দেখিতেছেন,

উহালের নাম মৈন্দ এ দ্বিবিদ্। মুদ্ধে উহালের প্রতিপক কেহই নাই। উহারা ব্রহার আদেশে অমৃত ভোকৰ कतियाष्ट्रितन। छेर्डारमत्र এইऋश देख्या (य, अन्य काशांत्रक সাহায্য ব্যক্তীত লক্ষা ছারখার করেন। আর ঐ যিনি সদ আবী হস্তার ন্যায় উপবিষ্ট আছেন, উনিই আপনার পূর্ব্বদৃষ্ট হন্মান। উনি ক্রুদ্ধ হইলে সমুদ্রকেও বিচলিত করিতে পারেন। উনি জাদকীর উদ্দেশ লইবার জন্য পূর্বে লঙ্কায় খাদিয়াছিলেন এবং আপনার সহিতও দাকাৎ করিয়া-ছিলেন। উনি কেশরীর জ্যেষ্ঠ পুত্র, মহাবল, কামরূপী ও হুরপ। উনিই শত্যোজন বিস্তুত লবণসমুদ্র এক লক্ষে লজ্মন করিয়াছিলেন। উহাঁর গতি বায়ুর ন্যায় অপ্রতিহন্ত। উনি যখন বালক ছিলেন, তখন একদা ক্ষুধা বোধ হওয়াতে উদীয়সান দূর্ঘ্যকে দেখিয়া ভক্ষণার্থ উদ্যত হইয়াছিলেন। 'পৃথিবীর ফলে আমার ক্ষুধার নিবৃত্তি হইতেছে না। অভএব আমি তিনসহসু যোজন অতিক্রম পূর্বক সূর্য্যকে এছণ করিব' মনে মনে এইরূপ সংকল্ল করিয়া, উনি তৎকালে वनमर्ल लच्छ थाना करतन। সূধ্যদেব मেवर्षि । ताकन-গণেরও অধুষ্য ; হতরাং হনুমান তাঁহাকে গ্রহণ করিছে ন পারিয়া উন্মপর্কতে পতিত হন। উচ্চ ছান হইতে পঞ্জিক र उपारिक छेर्। त अकति स्पृष्ट्य छश्च रहेग्रा गाव ; कन्त्रा উহাঁর নাম হন্যান হইয়াছে। আমি উহাঁকে বিশেষরূপ জানি এবং উহার পূর্ববৃত্তান্ত অবগত আছি। উহার বলঃ রূপ ও প্রভাব সম্যকরপে কীর্ত্তন করা যায় না। উত্তাই रेष्टा अकाकी हे लक्क। छात्रशंत करतन। यिनि शुर्व्य अक्ताह्म

এই নগরীকে ভশ্মীভূত করিয়াছিলেন, তাঁহার পক্ষে এরূপ অহকার নিতান্ত অন্যায় নহে।

রাজন্! হন্মানের পরেই যে পদ্মপলাশলোচন শ্যামকান্তি বীর উপবিউ আছেন; উনিই রামচন্দ্র। উনি
ইক্ষাকুদিগের মধ্যে অভিরথ এবং উহাঁর পৌরুষ ত্রিজগতে
বিখ্যাত। ধর্ম উহাঁতে স্থালিত হয় না এবং উনিও ধর্মকে
অভিক্রম করেন না। উনি বেদ্বিদ্গণের শ্রেষ্ঠ এবং প্রাক্ষ
আরে অধিকারী। উনি বাণ ছারা অর্গুকেও ভেদ করিতে
পারেন এবং পৃথিবীকেও বিদীর্ণ করিতে পারেন। মৃত্যুর
ন্যায় উহাঁর জোধ এবং ইল্রের ন্যায় উহাঁর পরাক্রম।
রাজন্! আপনি জনস্থান হইতে যাহাঁর ভার্য্যকে অপহরণ
করিয়া আনিরাছিলেন, এক্ষণে সেই রাম যুদ্ধার্থ উপস্থিত
হর্যাছেন।

রামচন্দ্রের দক্ষিণ পার্শে তপুকাঞ্চনের ন্যায় যে বীরপুরুষ উপবিষ্ট আছেন, যাহাঁর বক্ষঃস্থল বিশাল, নেত্রদ্বর
ভাত্রবর্ণ এবং কেশজাল ঘন, কৃষ্ণবর্ণ ও কৃষ্ণিত, উনিই
লক্ষণ। উনি জ্যেষ্ঠের প্রিয় ও হিতকর কার্য্যে সর্ববদাই
রত। উনি নীতি ও যুদ্ধশাস্ত্র উভয়েই নিপুণ। উনি শস্ত্ররান্ধিগণের প্রেষ্ঠ, বিক্রান্ত, অসহিষ্ণু, হুর্জ্জর ও জয়শীল।
টানি রামচন্দ্রের কার্য্যাধনার্থ অকাত্রে প্রাণত্যাগ করিতে
প্রেন্ড আছেন। উনি একাকীই যুদ্ধে সকল রাক্ষসকে বধ
করিতে পারেন। রাজন্! আর ঐ যিনি রামচন্দ্রের বাম
শার্শে অবন্থিতি করিতেছেন, করেকটী রাক্ষপ যাহাঁকে
কেইন করিয়া আছে, উনিই আপনার প্রাতা বিভীষণ।

রামচন্দ্র উহাঁকে রাক্ষণরাজ্যে অভিষেক করিয়াছেন এবং এক্ষণে উনি ক্রোধবশত আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে আমি-য়াছেন।

রাক্ষণনাথ। ঐ যে মহাবীরকে মধ্যন্থলে পর্বতের ন্যায়
উপবিষ্ট দেখিতেছেন, উনি পৃথিবীস্থ সমস্ত বানরগণের অধিপতি স্থাবি। উনি তেজ, যশ, বৃদ্ধি, বল এবং আভিজাত্যে,
গিরিশ্রেষ্ঠ হিমালয়ের ন্যায় সমস্ত বার্মর অপেক্ষা উচ্চ।
ছুর্গম ও গহন কিন্ধিন্ধা উহঁার বাসস্থান; উনি তত্ত্রন্থ গিরিছুর্গে যুথপতিগণের সহিত বাস করেন। উহঁার গলে শতপদ্মশোভিত স্থাহার শোভা পাইতেছে। উহা দেব ও
মকুষ্যগণের স্পৃহনীয় এবং উহাতে সাক্ষাৎ শ্রী প্রতিষ্ঠিত
আছে। রামচন্দ্র বালীকে বধ করিয়া স্থাবিকে ঐ হার, তারা
এবং সমগ্র কপিরাজ্য প্রদান করিয়াছেন।

রাজন্! এক্ষণে শত্রুপক্ষীয় দৈন্যের সংখ্যা আপনাকে বলিতেছি। শত লক্ষে এক কোটি হইয়া থাকে, সক্ষে কোটিতে এক শক্ষু, লক্ষ শক্তুতে এক মহাশক্ষু, লক্ষ মহাশক্ষুতে এক বলা, লক্ষ বলা এক মহাবলা, লক্ষ মহাপদ্ম এক পদ্ম, লক্ষ পদ্মে এক মহাপদ্ম, লক্ষ মহাপদ্মে এক ধর্কা, লক্ষ থর্কে এক সমুদ্র এবং লক্ষ সমুদ্রে এক মহোঘ। কপিরাজ হুগ্রীব সহসু কোটি, শতশক্ষু, সহসু মহাশক্ষু, শত ক্ষা, সহসু মহাবলা, শত খর্কা, শত সমুদ্র এবং শত মহোঘ বানর, বীর বিভীষণ এবং সচিব-গণে পরিবৃত্ত হইয়াছেন। রাক্ষা স্থাক্ষা ওই বানর সৈন্য ক্ষাক্ষ গ্রহ্লা। আপনি উহা দেখিয়া

তাহারাও সম্বর উপস্থিত হইয়া জয়োচ্চারণ পূর্বক কৃতাঞ্চলিপুটে দগুরমান হইল। ঐ সমস্ত চর বিশ্বস্ত, বীর, স্থার
ও ভয়শূন্য। রাবণ তাহাদিগকে কহিলেন, "তোমরা সম্বর
রামচন্দ্রের কার্য্য পরীক্ষার্থ গমন কর। যাহারা রামের
ক্ষন্তরক্ষ মন্ত্রী, তোমরা প্রীতি প্রকাশ পূর্বক তাহাদের সহিত
মিলিত হও। রামু কি প্রকারে নিদ্রা যায়, কি প্রকারে জাগরিত্ত থাকে, অদ্য কি কার্য্য করিবে, তোমরা নিপুণতার সহিত
এই সমস্ত বিষয় অবগত হইয়া আসিবে। যে পণ্ডিত নরপতি
চার দ্বারা শক্রর সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হয়েন, তিনি যুদ্ধে
অল্ল আয়াসেই শক্রকে পরান্ত করিতে পারেন।"

রাক্ষণরাজ এইরপ আদেশ করিলে চরগণ তাঁহার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া ছদ্টমনে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিল এবং শার্দ্দিলকে অগ্রে লইয়া তথা হইতে নিজ্ঞান্ত হইল। অনস্তর ভাহারা প্রচন্ধভাবে শক্রাশিবিরে গিয়া দেখিল, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ স্থাীব ও বিভীষণের সহিত স্থবেল পর্বতের পার্ষে উপবিষ্ট আছেন। কিন্তু চতুর্দ্দিকে অসংখ্য বানরদৈন্য দৈখিয়া তাহারা ভয়ে একান্ত বিহলল হইল। ইত্যবসরে বিভীষণ তাহাদিগকে দেখিতে পাইলেন এবং তৎক্ষণাৎ অবলীলাক্রেমে গিয়া ধরিলেন। শার্দ্দিল অত্যন্ত পাপস্বভাব; এই জন্য বিভীষণ স্বয়ং তাহাকে রামচন্দ্রের নিকট লইয়া গেলেন। তৎকালে বানরেরা তাহাকে যার পর নাই প্রহার করিতে লাগিল। অনন্তর দরামর রামচন্দ্র তাহাকে মুক্ত করিলেন। অপর কয়েকজনও মুক্ত হইল। চরেরা প্রহারে মুক্তপ্রায় ও ভ্রজান হইয়া হাঁপাইতে হাঁপাইতে পুনর্বার লক্ষায় প্রবেশ করিল এবং রাবণের নিকটে গিয়া স্থবেল পর্বভের সমীপাত্র রামচন্দ্র ও তাঁহার অসংখ্য সৈন্যের কথা কহিল।

. ত্রিংশ সগ।

वावन ७ मोर्फ्ट्रनत करशां भक्यन।

রামচন্দ্র অগণ্য সৈন্য সমভিব্যাহারে স্থবেল পর্বতে উপস্থিত হইয়াছেন, শুনিয়া রাবণ কিঞ্চিৎ উদ্বিয় হইলেন এবং শার্দিলকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, "দূত! তোমাকে বিবর্ণ ও দীন বোধ হইতেছে। বল, তুমি কি ক্রুদ্ধ শক্তর হত্তে পতিত হইয়াছিলে ?"

রাক্ষণরাজ এই কথা জিজ্ঞানা করিলে ভয়বিহ্বল শার্দ্দ্র্ল মৃত্বাক্যে কহিতে লাগিল, "রাজন্! বানরগণ বলবান ও পরাক্রান্ত এবং স্বয়ং রামচন্দ্র তাহাদিগের রক্ষক; স্তরাং চ্রদ্বারা তাহাদিগের ব্রভান্ত অবগত হওয়া অতি কঠিন। প্রশ্ন করা দূরে থাকুক, তাহাদিগের সহিত আলাপ করিবারও যো নাই। পর্বতাকার বানরগণ সর্বদা ঐ ব্যহের চতুর্দ্দিকে পথ রক্ষা করিতেছে। আমি অনেক কফে প্রবেশ করিরী শক্তপক্ষের গুড় ব্রভান্ত জানিবার উপক্রম করিতেছে, ইতাবদন্ধে বিভীষণ ও তাহার অনুচর রাক্ষণণ আফ্রাক্ষে

টিনিতে পারিল এবং বজ্রমৃষ্টিতে ধরিয়া ইতস্তত আকর্ষণ করিতে লাগিল। তৎকালে বানরগণ আসিয়া কেহ আমাকে পদাঘাত, কেহ চপেটাঘাত, কেহ বা মৃষ্টিপ্রহার করিতে লাগিল। কেহ কেহ তীক্ষ দন্ত দ্বারা আমাকে পুনঃ পুনঃ কেছই জানে না। উহারা আমার অপরাধ ঘোষণা করিতে कतिएक मन्दर्भ रिमनामधा निया यामारक लंहेया ठलिल अवः এবং অবশেষে রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত, হইল। তৎকালে আমার দর্বাঙ্গে রুধির ঝরিতেছে; আমি ভয়ে বিহ্বল ও হতজ্ঞান হইয়াছি। বানরেরা নির্দায়ভাবে আমাকে পুনঃ পুন: প্রহার করিতেছে এবং আমিও কৃতাঞ্জলিপুটে তাহা-দিপকে মিনতি করিতেছি। দয়ায়য় রামচন্দ্র আমাকে এই অবস্থায় দেখিয়া তৎক্ষণাৎ বানরদিগকে প্রহার করিতে निरम्ध कतिरलन धावः भागारक मुक्क कतिशा जिल्लन। द्रांकन् ! (महे महावीतहे अक्तर्ण ममुत्त (मकृ वसन कतिया সশস্ত্রে লক্ষাব দারবোধ করিয়াছেন। তিনি গরুড়বুছে **অবলম্বন পূর্বব**ক অগ্রসর হইতেছেন এবং সত্তর প্রা**কারের** मिक्टेवर्डी इहेरवन। धकरन जाशनि उाहारक इस मीठा ৰা হয় যুদ্ধ প্ৰদান কৰুন।"

রাক্ষণরাজ রাবণ কিয়ৎকাল শার্দ্দুলের এই সমস্ত বাক্য মনে মনে আলোচনা করিয়া কহিলেন, "দৃত ! যদি দেব, দৌৰব ও গন্ধর্বগণ ও আমার বিপক্ষে উপস্থিত হয়, তথাপি আমি লীতাকে প্রদান করিব না। যাহা হউক তুমি স্বচক্ষে স্বানরদৈন্য দেখিয়া আদিয়াছ; এক্ষণে বল, তাহাদের বল- বিক্রম কিরূপ ? তাহাদের মধ্যে কে কে বীর এবং তাহার। কাহার পুত্র পোত্র ? আমি তাহাদের বলাবল ব্ঝিয়া কার্য্য ন্থির করিব। যাহারা যুদ্ধার্থী, তাহাদিগের এই সমস্ত বিষয় পর্যালোচনা করা অবশা কর্ত্বা।"

তখন শাদ্দিল কহিতে লাগিল, "রাজন্! অজেয় কপিরাক হু গ্রীব ঋক্ষরাজের পুতে। জাহ্ববান গদগদের পুত্র ; গদগদের অপর পুতের নাম ধূত্র। কেসরী বৃহস্পতির পুত্র। কেস-तीत (काळक धवः शवनात्रतत छतमशूरखत नाम इन्मान; इति এकाको है लक्षानगरी छात्रथात कतिया शिया छिटलन। বীর্য্যবান হুষেণ ধর্ম্মের পুত্র, দধিমুখ সোমের পুত্র এবং হুমুখ, তুমুখ ও বেগদর্শী ত্রন্ধার পুত্র। শোষোক্ত বীর বানররূপী স্বয়ং কৃতান্ত! দেনাপতি নীল স্বয়ং অগ্নির পুত্র; মহাবল তুর্দ্ধর্য অঙ্গদ ইন্দ্রের পোত্র, মৈন্দ ও দ্বিদি অশিপুত্র এবং গজ, গৰাক্ষ, গৰয়, শরভ ও গন্ধমাদন এই পাঁচজন সাক্ষাৎ যমের পুত্র। এতত্তির দশকোটি যুদ্ধার্থী বানর দেব-গণের পুত্র; অন্যান্য বানরদিগের পরিচয় দেওয়া কঠিন। ताकन् ! यिनि कनचारन थत, मृयग ७ जिभितारक वद कतियारहन, দেই রামচন্দ্র মহারাজা দশরথের পুতা। ভূতলে ইহাঁর তুল্ বীর আর নাই। ইনিই কুতান্ততুল্য করন্ধকে বিনাশ कतिशाहितन। देशांत छन এक मूर्य कीर्जन कता यात्र ना। ইনি বাহুবলে জনস্থানস্থ সমস্ত রাক্ষদকেই যমালয়ে প্রের্থ করিয়াছিলেন! রাজন্! আমি হত্তিযুথমধ্যে যু্থপ্তিয় ন্যায় তথায় লক্ষণকেও দেখিলাম। ইহাঁর শরে ইঞ্কের্প্ত নিস্তার নাই। খেত ও জ্যোতির্থ সূর্য্যদেবের পুত্র, হেমকৃট বরুণের পুত্র, নল বিশ্বকর্মার পুত্র এবং বেগবান হর্ষর বহুর পুত্র। আপনার ভাতা রাক্ষদশ্রেষ্ঠ বিভীষণও শক্রদলে অবস্থিতি করিতেছেন। তিনি রামচন্দ্রের হিতার্থে লক্ষাপুরী আক্রমণ করিবেন। রাজন্! আমি আপনাকে হ্রবেলপর্ববিতন্থ বানর সৈনোর কথা সমস্তই বলিলাম। অতঃ-পর যাহা কর্ত্ব্য তাহা আপনিই স্থির করুন "

একত্রিংশ সগ।

রাবণ কর্ত্ব সীতাকে রামচক্রের মায়ামুগু প্রদর্শন।

শার্দি,ল এই বলিয়া বিরত হইলে রাক্ষসরাজ অধিকতর উদিয় হইলেন এবং সচিবগণকে কহিলেন, ''সচিবগণ! অতঃপর আমাদের মন্ত্রণাকাল উপস্থিত; অতএব মন্ত্রিগণকে শীত্র আহ্বান করুন।'' আদেশমাত্র মন্ত্রিগণ আসিয়া উপ-ছিত হইল। রাক্ষসরাজ কিয়ৎকাল তাহাদের সহিত্ত মন্ত্রণা করিয়া কর্ত্রব্য নির্দ্ধারণ পূর্বক তাহাদিগকে বিদায় দিলেন। পরে তিনি নিজ গৃহে প্রবেশ করিয়া বিত্যাজ্জহ্ব নামক একজন মহাবল মায়াবী রাক্ষসকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ''আমি অদ্য জানকীকে রাক্ষসী মায়ায় মোহিত ক্রিব। অতএব তুমি মায়াবলে রামচন্দের মন্তক ও রুহৎ ধন্ত্র প্রত্ত করিয়া আন।''

বিদ্যুত্তিহ্ব রাবণের আদেশ প্রাপ্ত হইবামাত্র মারাবলে একটা মুগু 🕫 ধনুক প্রস্তুত করিয়া আনিল। রাবণ উহা দর্শনে যার পর নাই প্রীত হইলেন এবং বিচ্যুচ্ছিবকে বহুমূল্য ভূষণ প্রদান করিলেন। অনন্তর তিনি সীতার দর্শনার্থ উৎস্থক হইয়া অশোকবনে গমন করিলেন। রাক্ষদ-রাজ দেখিলেন, সীতা দীনা ও শোকবিহ্বলা; তিনি অধােমুখে ভূতলে উপবেশন করিয়া নিরন্তর রামচক্রকে ধ্যান করিতে-ছেন। অদূরে ভীষণা রাক্ষদীগণ তাঁহাকে নানারূপ প্রবোধ দিতেছে; কিন্তু তিনি তাহাদের বাক্যে কর্ণপাতও করিতে-ছেন না। রাবণ ক্রমশ সীতার সলিহিত হইয়া হর্ষ প্রকাশ পূর্বক গর্বিত বাক্যে কহিতে লাগিলেন, "দীতে! তুমি ঘাহার বলে আমাকে মিষ্ট বাক্যের উত্তরে অবমাননা করিয়াছ, তোমার দেই থরহন্তা বীর স্বামী অদ্য যুদ্ধে নিহত হইয়াছে। আজ তোমার আশালতা ছিন্ন হইল, ভোমার দর্প চুর্ণ হইল; আজ তোমাকে উপায়ান্তর অভাবে আমার ভার্যা হইতে হইবে। মূঢ়ে! এখন বালিকা বুদ্ধি পরি-ত্যাগ করিয়া আমার প্রতি আদক্ত হও। রাম ত মরিয়াছে: তাহার জন্য রুথা চিন্তা করিয়া আর কি হইবে ? তুমি আজ অবধি আমার মহিষীগণের প্রধানা ঈশ্বরী হও! সীতে! তুমি নিতান্ত অল্লপুণ্য; নতুবা সাধ করিয়া নিজের সোভাগ্য-লক্ষীকে পায়ে ঠেলিবে কেন? তুমি এতদিন আপনাকে বুদ্ধিমতী বলিয়া বিবেচনা করিতে; কিন্তু এক্ষণে ত হতাশী হইতে হইল। যাহা হউক অতঃপর খোর রুত্রাক্তরুবংর ন্যায় তোমার ভত্বিধের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর।

রাম আমাকে বধ করিবার জন্য কপিরাজ প্রতীবদংগৃহীত অগণ্য বানরদৈন্য লইয়া সমুদ্রপ্রান্তে উপস্থিত হইয়াছিল। व्यवस्त्र मुर्गारस्त्र भन्न ममूर्व्यन छेखन প্রাस्ट मानिर्दम স্থাপন করে। অর্দ্ধরাত্রি অতীত হইলে, যথন শত্রুপক্ষীয় দৈন্যগণ সকলেই পথশ্ৰান্ত ও স্থাথে নিদ্ৰিত ছিল, তখন আমার কতকগুলি চর উহাদের মধ্যে প্রবেশ করে। পরে উহাদের নিকট সমস্ত রুত্তান্ত অধগত হইয়া প্রহন্ত-রক্ষিত রাক্ষদদৈন্য সহসা গিয়া রাম ও লক্ষাণের সন্নিহিত সৈন্যগণকে আক্রমণ করে। উহারা পট্টশ, পরিঘ, চক্র, ঋষ্টি, দণ্ড, শূল, কূটমূলার, যন্তি, তোমর, প্রাস, চক্র, মুষল প্রভৃতি উদ্যত করিয়া বানরদৈন্যগণকে বধ করিয়াছে। ভৎকালে রাম প্রগাঢ় নিদ্রায় অভিভূত ছিল, ইত্যবসরে মহাবল প্রহন্ত ক্ষিপ্রহন্তে অদিপ্রহার পূর্বক তাহার মন্তক ছেদন করিয়াছে। বিভীষণ প্রাণভয়ে পলায়ন করিতেছিল, থামত সময়ে পুত হইয়াছে। লক্ষাণ বানরদৈন্যের সহিত কোথায় পলায়ন করিয়াছে তাহার স্থিরতা নাই। রামের স্থা কপিরাজ স্থাীবের স্থলর গ্রীবাদেশ ভগ্ন হইয়াছে। হনুমানের হতু ছিল্ল এবং দে রাক্ষদকত্ত্র যুদ্ধে হত হই-য়াছে। বুদ্ধ জাহ্ববান জানুদ্বয়ের উপর ভর দিয়া উত্থিত হইতেছিল, এমত সময়ে পট্টিশদারা রক্ষের ন্যায় খণ্ড খণ্ড इडेब्रा शिवारक। रिम्म ७ विवित क्रियांक त्रार घन चन নিখাস পরিত্যাগ 💩 রোদন করিতেছিল, এমত সময়ে অসি ৰামা-ছিল হইয়াছে। পনস পনদের ন্যায় ভূতলে লুঠিত হইতেছে। দরীমুথ নারাচাত্রে ছিন্ন হইয়া গুহার শর্ম করিয়াছে। কুমুদ আর্ত্তনাদ করিতে করিতে প্রাণ্ড্যাপ করিয়াছে এবং অঙ্গদ শরজালৈ শতধা ছিল্ল হইয়া রুধিরাক্ত দেহে ধরাতলে লুপিত হইতেছে। বানরগণ, কেহ হক্তিপদে কেহ রথচজে দলিত হইয়া, বায়ুবেগে ছিল্ল মেঘের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছে। উহাদের মধ্যে কেহ পলায়িত, কেহ ভীত, কেহ বা হত হইয়াছে। সিংহগণ য়েয়ন গজয়্থের অনুসরণ করে, তজ্রপ রাক্ষদেরা তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়াছিল। বানরেরা কেহ সাগরে পতিত, কেহ বা গগনে লুকায়িত হইল। ঋক্ষগণ বানরগণের সহিত রক্ষশাখায় আশ্রেয় গ্রহণ করিল। কিন্তু সমুদ্রতীর, পর্বত ও কাননে যত বানর ছিল বিরূপাক্ষ রাক্ষদেরা তাহাদের সকলকেই বধ করিয়াছে। সীতে! এইরূপে তোমার বীর স্বামী সদৈন্যে আমার দৈন্য স্বারা বিন্ন্ট হইয়াছে। এই দেখ, তাহার শোণিতাক্ত ধূলিধূদ্রিত মস্তক আনাইতেছি।"

এই বলিয়া তুর্ধর্ব রাবণ দীতাকে শুনাইয়া এক রাক্ষদীকে দুখোধন পূর্বেক কহিলেন, "চেটি! তুমি শীত্র ক্রুরকর্মা। বিহ্যুক্তিহ্ব রাক্ষদকে আহ্বান কর। দেই বীরই স্বয়ং রণস্থল হইতে রামের মস্তক আনিয়াছে।"

আদেশমাত্র বিহ্যাজ্জিক মায়াবলে প্রস্তুত রামচন্দ্রের মুগুও শরাসন লইয়া উপস্থিত হইল এবং রাক্ষণরাজ্ঞ প্রথাম পূর্বক অদুরে দাঁড়াইল। তথন রাবণ ভীষণজিজ্ঞ রাক্ষণকে কহিলেন, "বিহ্যাজ্জিক। তুমি রামের মুগু সীতার সম্পুথে স্থাপন কর। ইনি ইহাঁর বীর স্বামীর দীনদ্দশা একবার স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করুন।"

বিত্যজ্জিক উক্ত প্রিয়দর্শন মায়ার্ও সীতাদেবীর সন্মুখে
নিক্ষেপ করিয়া তৎক্ষণাৎ তথাঁ হইতে অন্তর্হিত হইল।
রাবণও ঐাসময়ে "এই ত্রিলোকপ্রথিত ভাস্বর শরাসন
রামের" এই বলিয়া মায়াবলে প্রস্তুত ধনুক নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর কহিলেন, "মহাবীর প্রহন্ত রাত্রিকালে
মনুষা রামকে বিনাশ করিয়া এই ধনুক আনয়ন করিয়াছেন।
সীতে! তোমার স্বামীর এই দশা হইয়াছে। এক্ষণে তুমি
আমার ভার্য্যা হও।"

দাত্রিংশ সগ।

সীতার বিলাপ।

পতিপ্রাণা দীতা রামচন্দ্রের মৃত্ ও শরাদন স্বচক্ষে দেখিলেন। হন্মান যে স্থাবের সহিত রামচন্দ্রের স্থ্যভার কথা বলিয়াছিলেন তৎকালে তাহাও তাঁহার স্মরণ হইল। তিনি উক্ত মায়ামুণ্ডে রামচন্দ্রের সেই কেশ, দেই মৃথ, দেই বর্ণ, দেই ললাট ও দেই চূড়ামণি সমস্তই দেখিলেন। আনস্তর এই সমস্ত অভিজ্ঞানে উহাকে যথার্থ ই রামচন্দ্রের মন্তক কিরে করিয়া কাতরা কুররীর ন্যায় উচ্চঃস্বরে বিলাপ ও কৈকেয়ীকে ভৎসন। করিতে করিতে কহিলেন, "কৈকেয়ী!

এক্তদিনে জোমার মনক্ষামনা পূর্ণ হইল। তুমি কলছালীর;
একংশ তংগ্রভাবে কুলপ্রদীপ রামচন্দ্র বিনষ্ট হইলেন
নযুক্র উৎসন্ন হইল। নৃশংসে ! রাম ভোমার কি অপকাদ্র
করিয়াছিলেন যে, তুমি ভাঁহাকে চীরবসন পরাইরা আমার
সহিত বনে পাঠাইলে ?"

এই কথা বলিতে বলিতে শোকবিজ্বলা জানকী কম্পিউ দেহে মুদ্ধিত হইয়া ছিল কদলীর নারে ভূতলে পতিত स्ट्रेलन अवर गुर्जुकालमधारे मरब्जालां कतिया भाषामुख সম্মুথে স্থাপন পূর্ব্ব ক বিলাপ এ পরিতাপ করিতে করিতে কছিলেন, "হার! আমি মরিলাম। বীর! তোমার বিনাশে चित्र चार्यात अहे मना इन्हें ? चार्यि विश्वा इहेतां ! मार्थ! रेवश्वा व्यरभक्ता खीरलारकत कुत्रमुरकेत विषय चात्र कि আছে ? আমার তাহাই ঘটল ! তুমি স্থীল, আমিও পত্তিপরায়ণা; তথাপি আমার অপ্রে তোমার মৃত্যু হইল ? আমি চুঃখে পতিত এবং চুন্তর শোকদাগরে নিমগ্ন; যিনি व्यामारक छेद्धात कतिरवन, व्यामात जागारमारव व्यमा जिनि विनक्षे हहेत्वन ! हात्र ! वार्या (कोणना अकाख शुद्धवरमना: चाक वरमला ८४ जूत नगाय एक डाँशारक विवर्मा कतिन ? নাথ! দৈবজ্ঞেরা যে বলিতেন, ভোমার পরমায়ু অধিক; একণে বুঝিলাম ভাহা সমস্তই মিখ্যা; তুমি যার পর নাই অক্লায়। বীর ! তুমি বুদ্ধিমান; তথাপি তোমারও কি ৰুদ্ধিলোপ হইয়াছিল ? অথবা কৰ্মকলদাতা কালের বলে गक इहेटल मकत्मद्र है विक नमें इस । धारनाथ ! क्रुति बोडिनाञ्चक धारः विश्रम निवातरगढ छेशां वर्षशंक हिला:

তথাপি কিজন্য সহসা এই বিপদ ঘটিল ! হার! আমিই তোমার ঘোর কালরাত্রিস্বরূপ; আমি তোমাকে বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়াছিলাম, তাই তোমার এই দশা হইল। প্রাণনাথ! আমিত একান্ত নিরপরাধনী; তথাপি তুমি কি দোষে এই অধিনীকে পরিত্যাগ করিয়া প্রিয়তমার ন্যায় পৃথিবীকে আলিঙ্গন পূর্বক শয়ান আছ ! বীর! আমি তোমার এই কাঞ্চনভূষিত ধকুক চিরকাল গন্ধমাল্য ধার। ভক্তিসহকারে অর্চনা করিয়া আসিয়াছি; আজ কি তাহার এই ফল কলিল !

পালনাথ। তুমি এতক্ষণ নিশ্চয়ই স্বর্গে গমন পূর্ববক্ষ পালা দশরথ এবং অন্যান্য পিতৃপুরুষগণের সহিত মিলিত ইয়াছ। পিতৃসত্যপালনরপ মহৎকার্য্য সম্পন্ন করিয়া তুমি একণে নিশ্চয়ই গগনে কোন নক্ষত্র ইয়াছ। কিস্ত এই পবিত্র রাজর্বিবংশ উপেক্ষা করিয়া যাওয়া কি ভোমার উচিত ইয়াছে? আমি তোমার একাস্ত অনুগতা ভার্যা; বনে পর্যাস্ত তোমার অনুগমন করিয়াছি; আমাকে অনাথিনী করিয়া যাওয়া কি তোমার পুণ্য কার্য্য ইয়াছে? নাথ! তুমি কিজন্য আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছ না? কিজন্যই বা আমার সহিত সন্তামণ করিছেলে যে, চিরকাল আমার সহিত মর্মাচরণ করিবে; একণে তাহা স্মরণ কর এবং এই ছঃখিনীকে তোমার সঙ্গে জানি না, তুমি কি অপরাধে এই অধিনীকৈ পরিত্যাগ করিয়া পরলোকে গমন করিয়াছ ! হায়! আমি তোমার যে মঙ্গান্তবচর্চিত সঙ্গ আলিঙ্গন

করিয়া স্বৰ্গত্থ অনুভব করিতাম একণে নাংস্প্রিয় শুগাল কুকুরেরা তাতা ছিমভিন্ন করিতেছে। নাথ! তুমি ত अधि-टिकाशिम नानाविथ यस मण्यामन ও जाक्राविमारक अपूत দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলে, তথাপি কিজন্য মৃত্যুকালে ষজ্ঞীর অগ্লিতে তোমার সংস্কার হইল না। হার! একংশে শোকাত্রা কৌশল্যা বনপ্রন্থিত আমাদের তিনজনের মধ্যে একমাত্র লক্ষাণকে প্রত্যাগত দেখিবেন। লক্ষাণ রাক্ষসদিপের হত্তে তোমার এবং বানর সৈন্যের রাত্তিকালে নিধনের কথা সমস্তই विनादन। তখন আর্য্যা কৌশল্যার কি দশা হইবে! তোমার মৃত্যু এবং আমার রাক্ষণগৃহবাদের সংবাদ শুনিবা-মাত্র তাঁহার হৃদয় শতধা বিদীর্ণ হইবে। হায়। আমি অতি হতভাগিনী; আমারই জন্য রামচনদ্র দুস্তর সাগর উত্তীর্ণ হইয়াও গোষ্পদে প্রাণ হারাইলেন। তিনি মোহ-বশেই আমাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। আমি তাঁহার কুলের কুলক-তাঁহার ভার্যারপী মৃত্য। হায়! বোধ হয় আমি পূর্বজন্মে কাহাকেও দান করি নাই; তাই আজ অতিথিপ্রিয় রামচন্দ্রের পত্নী হইয়াও বৈধব্য যন্ত্রণা ভোগ করিতেছি। রাবণ! ভূমি শীন্ত্র আমাকে রামচন্দ্রের মৃতদেহের উপর স্থাপন করিয়া বধ কর ; পভির সহিত পত্নীর মিলন সম্পাদন করিয়া কল্যাণের কার্য্য কর। রাক্ষদ। অন্য ভাঁহার মককের সহিত আমার মস্তক, তাঁহার দেহের সহিত আমার কেহ মিলিত ছউক : আমি তাঁহার অনুগমন করিব।"

ভায়তলোচনা জানকী মায়াবলে নির্দ্মিত রামচক্ত্রের ক্রুণ্ড ও শরাসন দর্শন করিয়া এইরূপে বহুবিধ বিলাপ ও পরিভাপ ' করিতে লাগিলেন। ইত্যুৰসরে দাররক্ষক এক রাক্ষস সহসা রাক্ষসরাজের সমীপে উপস্থিত হইয়া কৃতাঞ্জলিপুটে ভয়া-লীর্ঝাদ প্রয়োগ ও অভিবাদন পূর্বক কহিল, "রাক্ষস-নাথ! সেনাপতি প্রহন্ত অমাত্যগণের সহিত আপনার দর্শনার্থী হইয়া উপস্থিত হইয়াছেন। তিনিই আমাকে প্রেরণ করিলেন। দেব! আমি যদিও সহসা উপস্থিত হইয়া অন্যায় কার্য্য করিয়াছি; তথাপি রাজভাবে আমাকে ক্ষয়া করন্। এক্ষণে কোন বিশেষ কার্য্যের জন্য আপমাকে একবার তাঁহাদের সহিত দর্শন করিতে হঠিতেছে।"

ধাররক্ষক এইরূপ বলিলে রাক্ষণরাজ অশোক্ষন পরি-ভ্যাগ করিয়া মন্ত্রিগণের উদ্দেশে গমন করিলেন এবং সভায় প্রবেশ পূর্বক ভাহাদিগের সহিত কর্ত্তব্য নির্দ্ধারণে প্রযুক্ত হইলেন। রাবণের অশোক্ষমন হইতে নির্গমনের পরই মায়ানির্মিত মুগু ও শরাসন অন্তর্হিত হইল।

রাবণ মন্ত্রিগণের দহিত কর্ত্তব্য নির্দ্ধারণ করিয়া অদ্রহ হিতৈষী দেনাপতিদিগকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, "তোমরা সত্ত্বর ভেরীরত্বে দৈন্যগণকে আহ্বান কর। কিন্তু উহা-দিগের নিকট আহ্বানের কারণ কিছুমাত্র ব্যক্ত করিও মা।"

- আদেশমাত্র দেনাপতিগণ নিজ নিজ দৈন্যদলকে আহ্বান ক্রিল এবং যুদ্ধার্থী রাবণের নিকট গিয়া উহাদের আগমন্ত্র-সংবাদ প্রদান করিল।

जर्जाखर्भ मर्ग।

সবমার সীতাকে সাস্থনা প্রদান।

বিভীষণ-ভাষ্যা স্লেহনয়ী সরমা জানকার প্রিয়স্থী ছিলেন; তিনি রাক্সরাজ রাবণেরই আদেশে সীতাকে বক্ষা করিতেন। সীতা ভর্তশোকে বিবলা; পথপ্রাস্তা বড়বা বেমন ধুলিতে লুপিত হয়, সরমা দীতাকে তজ্ঞপ দেখিলেন। कांनकी ताकनी भाषाय त्याहिक ७ यात भन्न नाहे कुःथिख; মুদুভাষিণী সর্মা তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং স্থীম্নেহে তাঁহাকে সান্ত্রা প্রদানপূর্বক কহিলেন, 'জানকি! অদ্য রাবণ তোমাকে যাহা বলিতেছিল এবং ভূমি তাহাতে বেরপ বিলাপ করিলে, আমি গছন কাননে থাকিয়া তাহা সমস্তই শুনিয়াছি। আমি রাবণ্কে ভয় করি না। রাবণ যে কারণে শশব্যস্ত হইয়া নিজ্ঞান্ত হইল, আমি বাহিত্রে গিয়া তাহাও জানিয়া আদিলাম। রামচক্র সর্বদা সাৰ্ধান; অভরাং রাবণ সৌপ্তিক যুদ্ধের কথা যাহা বলিল, ভাহা শমস্ত ই মিথ্যা; বলিতে কি. রাক্ষনগণ হইতে রামচন্তের ভয় কিছুতেই সম্ভবপর নহে। দেবরাক্ত ইন্দ্র কর্তৃ ক দেব-গণের ন্যায় বানরগণ রামচন্দ্রের বাহুবলে রক্ষিত এবং রক্ষ ও প্রস্তর তাহাদিগের অস্ত্র; স্কুতরাং ভাহাদিগকেও বধ করা ক্লঠিন। মহাবীর রামচন্দ্রের ভুজযুগল দীর্ঘ ও य्वृत्, तकः चल विभाल, इत्य ध्यू धवः व्यक् प्रूर्डका कराः

ভিনি শ্রীমান, মাস্থা ও পর সকলেরই রক্ষক, সম্বংশোৎকর मग्रस, धर्मानील ও श्रविधाउ। ठाँशांत वनवीर्या अञ्चल এবং তিনি শক্তগণের হন্তা। সীতে ! সেই ত্রিলোকবিজয়ী वीत कथन है विनष्टे इन् नाहे। छे अञ्चल व त्रावन निट्यांथ, কুকার্য্যকারী ও সর্বভূতবিরোধী। এ মায়াবী তোমাকে মারার মোহিত করিয়াছে। দেবি! অতঃপর তোমার সমস্ত শোক বিদূরিত এবং শুভ উপস্থিত হইয়াছে;ভাগ্যলক্ষী ভোষার প্রতি স্থাসম হইয়াছেন। আমি একণে ভোষাকে একটা শুভ সংবাদ দিতেছি প্রবণ কর। দেখিলাম, রামচন্দ্র ও লক্ষণ সমগ্র বানরদেনার সহিত সমুদ্র পার হইয়া লঙ্কার দক্ষিণতীরে অবস্থিতি করিতেছেন। তিনি সিদ্ধকাম এবং স্বম্ভিমায় রক্ষিত; বানরগণ চতুদ্দিকে তাঁহাকে বেষ্টন করিয়া আছে। রাবণ এই বিষয়ের সভ্যাসভ্য নির্দ্ধারণ করিবার জন্য কয়েকজন দৃত প্রেরণ করিয়াছিল; তাছারাও चानिया के कथा वनियादि। छुताचा के मरवान श्वनियादे মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা করিবার জন্য ব্যস্তভাবে অশোকরন হইতে প্রস্থান করিল।"

শরমা দীতার দহিত এইরপ কথোপকথন করিতেছেন, ইভাবদরে ভেরীরবের দহিত দৈনাগণের ভৈরব দিংহনাদ আফতিগোচর হইল। তথন মধুরভাষিণী দরমা পুনরায় দীতাকে কহিতে লাগিলেন, "দ্থি। ঐ শুন, ভীষণ ভেরী 'মেঘগর্জনদদৃশ গন্তীর রবে দৈন্যগণকে রণসজ্জায় দক্ষেত করিতেছে। চতুর্দিকেই আসম্প্রায় যুদ্ধের উদ্যোপ। মত-মাতদ্ব, ভ্রপ ভ রথ দক্ষ দক্ষিত হইতেছে। বীরগণ অশার্চ ও রণসজ্জায় সজ্জিত হইয়া প্রাশহত্তে চতুর্দিকে ধাৰমান হইয়াছে। বেগবান জলপ্ৰবাহ বেরূপ ভীমরবে সাগর পূর্ণ করে, তজ্ঞপ অন্তরদর্শন রাক্ষসদৈন্যগণ চতুর্দিক হইতে রাজপথ পূর্ণ করিতেছে। ঐ দেখ, গ্রীম্মকালে যেরূপ मावानलात नानाविध कार्य पृष्ठे हम, उद्यां र श्रांगिङ अञ्च, চর্মা, বর্মা এবং সৈন্যগণের পরিচ্ছদের নানাবর্ণসমূত্যিত প্রভা पृक्ते इट्रेटिह। औ अन, चण्डातन, तथ्डिक्त चर्चत भक्त, অখের হ্রেষাধ্বনি, ভুর্যানিনাদ এবং হুফ্ট 🕫 ব্যস্তসমস্ত অন্তর-ধারী দৈন্যগণের তুমুল কলরব মিঞাত হওয়াতে বোধ ছইতেছে যেন, প্রলয়কাল উপস্থিত হইয়াছে। এক্লণে শোকনাশিনী ভাগ্যঞ্জী ভোমার প্রতি স্থপ্রসম হইয়াছেন এবং রাক্ষসদিগের ভয়ের কারণ উপস্থিত হইয়াছে। কমল-লোচন জিতকোধ রামচন্দ্রের পরাক্রম অচিন্তা; ইন্দ্র যেমন দৈত্যগণকে বধ করিয়াছিলেন, তজ্ঞপ তিনি সমরে রাবণকে বধ করিয়া তোমার নিকটে আসিবেন। বিজয়ী ইন্দ্র যেরপ উপেক্রের সহিত মিলিত হইয়াছিলেন, তজ্ঞপ রামচকর লক্ষণের সহিত মিলিত হইয়া রাক্ষসদিপের প্রতি বিক্রেম প্রকাশ করিবেন। .তিনি যখন শক্তবিনাশ করিয়া এই স্থানে উপস্থিত হইবেন, তথন আমি দেখিব তুমি পূর্ণমনক্ষাম হইক্লা তাঁহার অঙ্কে উপবিষ্ট হইয়াছ এবং তাঁহার বিশাল ব মস্তক রাখিয়া অবিরল আনন্দাশ্রে বিদর্জন করিতেজন তুমি যে এই জঘনস্পাণী একবেণী বহুদিন ধারণ করিয়া আছ, দেই মহাবল তাহা অচিরেই মোচন করিবেন। 🐄 🕏 তাঁহার পূর্ণচক্তের ন্যায় উদিত মনোহর মুখমগুল দর্শন করিয়া

নার্থ যেবন নির্মোক পরিত্যাস করে, ছজ্জপ শোকাঞ্জি পরিত্যাস করিবে। স্থি। রাম শীন্তই ভোষাকে পাইরা ক্ষানন্দিত হুইবৈন এবং তুমি তাঁহাকে পাইরা রৃষ্টিপ্রভাবে শন্ধপূর্ণ পৃথিবীর ন্যায় বার পর নাই স্থী হুইবে। দেবি! রিনি অখের ন্যায় সিরিবর স্থানক্ষকে প্রদক্ষিণ করিভেছেন, এক্ষণে তুমি সেই দিবাকরের শরণাপন্ন হন্ত। তিনিই প্রাক্ষাসণ্যের ত্বংখনাশের কারণ।"

চতুক্তিংশ সগ।

সর্মা ও সীতার কথোপকগন।

নবারিধারা যেরপে উত্তাপদ্যা পৃথিবীকে পুলকিত করে,
তক্তপে স্থেষ্ম্যী দরমা এইরপ মধুরবাক্যে জানকীকে পুলকিত করিলেন। অনন্তর প্রকৃত সময়ে দীতার প্রিয়কার্য্য
করিবার জন্য ঈষৎ হাদ্য করিয়া কহিলেন, "দথি। আমি
প্রাক্ষেক্তাবে রামচন্দ্রের নিকট গিয়া, কোমার কুশলবাক্য
ক্রিহাকে নিবেদন পূর্বক পুনরায় ফিরিয়া আদিতে পারি।
স্থামি যখন নিরালম্ব আকাশ অতিক্রম করিব, তখন কি
প্রান্ত পারিবেন না।"

मत्रमा धरेक्त प्र वित्त, जानकी कथिक आधिष्ठा रहेश মধুর ও কোমল বাক্যে কহিতে লাগিলেন, "স্থি! তুমি যে আকাশ বা পাতালে অনায়াদে গমন করিতে পার, তাঁহা আমি জানি। কিন্তু একণে তোমাকে যাহা করিতে হইবে. ভাহ। বলিতেছি, প্রবণ কর। যদি তুমি আমার প্রিয়কার্য্য করিতে ইচ্ছা কর এবং তোমার বুদ্ধির চাঞ্চল্য না থাকে তাহা হইলে, রাবর্ণ এক্ষণে কি করিতেছে, তুমি তাহা জানিয়া আইস। সেই হুরাক্সা অতিশয় ক্রুর ও মায়াবী। মায়া, পীত মদিরার ন্যায়, ক্ষণমাত্রেই আমাকে মোহিত করি-য়াছে। সেই এই সমস্ত ঘোরদর্শনা রাক্ষদীদিগের দারা আমাকে নিরম্ভর তর্জ্জন গর্জ্জন ও ভর্ৎসনা করিতেছে। আমি যার পর নাই উদিয় ও শক্ষিত হইয়াছি এবং আমার মন অত্যন্ত অসুস্থ হইয়াছে। এক্ষণে রাবণ আমার মুক্তি-সম্বন্ধে কোন কথা বলে কি না—ভূমি তাহা জানিয়া আইস। স্থি! এই কার্য্যটি করিলেই আমার প্রতি যথেষ্ট অনুত্রহ করা হইবে।" এই বলিয়া সীতা স্থল অঞ্বিন্দুসমূহ মোচন করিতে লাগিলেন।

সেহময়ী মৃত্তাষিণী সরমা বস্ত্রাঞ্চলে জানকীর অঞ্জেল মুছাইয়া কহিলেন, "জানকি! যদি তোমার এইরূপই অভিপ্রায় হয়,তাহা হইলে আমি শীস্ত্রই যাইতেছি এবং রাব-ণের মনোগত অভিপ্রায় অবগত হইয়া পুনরায় আসিতেছি।"

এই বলিয়া সরমা প্রচ্ছন্নভাবে রাক্ষসরাজ রাবণের নিকট গমন করিলেন এবং ঐ ত্রাজ্মা অমাত্যগণের সহিত থেরপ মন্ত্রণা করিতেছিল, সমস্তই শুনিলেন। অন্তর সরমা রাবণের নিশ্চিত অভিপ্রায় অবগত হইয়া প্রত্যাগমন করি-লেন। তিনি অংশাকবনে আসিয়া দেখিলেন, জনকাজ্ঞা ভ্রম্ভপদ্মা লক্ষ্মীর ন্যায় তাঁহারই অপেক্ষায় উপবিক্টা আছেন।

জানকী প্রিয়ভাষিণী সরমাকে পুনরায় উপস্থিত দেথিয়া স্মেহভরে আলিঙ্গন করিলেন এবং স্বয়ং বসিবার আসন প্রদান করিয়া কম্পিতদেহে কহিলেন, "স্থি! এই স্থানে বসিয়া আমাকে ক্রুর রাবণের সংকল্প সমস্ত বল।"

मत्रमा कहिएल लागित्लम, "मिथि! आमि प्रिथिलाम, রাক্ষমাতা ও স্লেহবান মন্ত্রিব্ল তোমাকে মুক্ত করিয়া দিবার 🗃 না রাবণকে নানা মতে বুঝাইতেছেন। তাঁহারা কহিলেন, 'বংস! তুমি নররাজ রামচন্দ্রকে বিশেষ সম্মান পূর্বক সীতা প্রত্যর্পণ কর। তিনি জনস্থানে যে চুক্ষর কার্য্য করিয়াছেন, তাঁহার পরাক্রমের পরিচয় পক্ষে তাহাই যথেই। আরও দেখ, হনুমান কর্ত্র সমুদ্রলজ্ঞান, সীতাদর্শন এবং রাক্ষসবধ প্রভৃতিও অল্ল বিসায়কর নছে। নরই হউক বা বানরই হউক, কে এরূপ কার্য্য করিতে পারে ?' স্থি ! রাজমাতা ও वृक्ष मञ्जी अष्टेक्रेश नाना अकारत तावगरक वृक्षां हैर उर्हन वरहे, किन कुपन (यक्तप वर्षजान कित्र जारत ना. तमहेक्तप तम কিছুতেই তোমাকে পরিত্যাগ করিতে স্বীকৃত হইতেছে না। দে নিজের অমুরূপ মন্ত্রিগণের সহিত প্রামর্শ করিয়া এই ছিরসংকর করিয়াছে যে, বিনা যুদ্ধে তোমাকে প্রত্যর্পণ क्तिरव ना। विलाख कि, दकवल प्रकृत्यादहरे छाहात अह व्यथात क्र्विक घणिशारछ। तम तकरल छत्त्र राजाभारक शांफ़िरव मा, इंजबार वस् वास्वत्वत महिक मवर्टन निधन हरेटव ।

সীতে ! তুমি কিছুমাত্র চিন্তা করিও না। একণে নহামীর রামচন্দ্র নিশিত শরে রাবণকে যুদ্ধে বধ করিয়া তোমাকে অযোধ্যায় লইয়া যাইবেন।"

সরমা সীতাকে এইরূপে সাস্থনা প্রদান করিতেছেন, ইত্যবসরে ধরাতল কম্পিত করিয়া ভেরীশন্থ-সমাকুল সৈন্য-গণের ভুমুল কোলাহলধ্বনি উপ্থিত হইল। রাবণের সৈন্যগণ বানরসৈন্যের এই ভয়াবহ সিংহনাদ প্রবণে নিতাস্ত নির্বীষ্ঠা ও ভগ্নোৎসাহ হইয়া পড়িল। ফলত তৎকালে একমাত্র রাজার দোষেই তাহারা কোনদিকে প্রেয় দেখিতে পাইল না।

পঞ্জিৎশ সগ।

मानायात्नत्र त्रायग्रक छेश्रामन थानान ।

মহাবীর রামচন্দ্র শন্তামিশ্রিত ভেরীরবে দিগ্দিগন্ত প্রক্তিধ্বনিত করিয়া লক্ষানগরীর অভিমুখে আগমন করিতেলাগিলেন। রাক্ষসরাজ রাবণ সেই দিগন্তবিদারী ভৈরব রব প্রবণ করিয়া মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করত সচিবগণকে নিরীক্ষা করিলেন। অনন্তর তাহাদিগকে সম্বোধন পূর্বক ত্রগন্তীয়া ববে সভাগৃহ নিনাম্বিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, "ক্ষেত্র

তোমরা রামচন্দ্রের সমুদ্রলজ্ঞন ও লক্ষাপ্রবেশ এবং তাহার অনুগামী অগণ্য বলের বিষয় যাহা বলিলে, তাহা আমি সমস্তই শ্রেবণ করিলাম। কিন্তু আমি জানি, তোমরাও মহাবীর। অতএব তোমরা যে কিজম্য দেই মনুষ্যের বলবার্যের কথা শুনিয়া মৌনাবলম্বন পূর্ব্বক পরস্পারের মুখাবলোকন করিতেছ, তাহা বুবিতে পারি না।"

্ত্যনন্তর রাবণের মাতামহ মাল্যবান নামক স্থবিজ্ঞ রাক্ষ্য कशिलन, "ताकन्। य ताका हर्जनम विन्तात भातनमी अवः যিনি নীতিসমত কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি চিরকাল প্রথম্ব্য ভোগ করেন এবং শক্রুদিগকেও বশীভূত করিভে পারেন। যিনি যথাকালে শক্রুর সহিত সন্ধি বা যুদ্ধ করেন এবং স্বপক্ষের বৃদ্ধির দিকে যাহাঁর দৃষ্টি, তিনি মহৎ ঐশ্বর্যা প্রাপ্ত হয়েন। যে রাজা শক্র অপেকা হীনবল বা তাহার সমবল, তাঁহার দল্ধি করাই কর্ত্তব্য: আর যিনি শক্ত অপেকা অধিকবল, ভাঁহারই যুদ্ধ করা কর্ত্তব্য : ফলতঃ শত্রুকে উপেক্ষা করা কোনমতেই উচিত নহে। অতএব রাবণ! আমার বিবেচনায়, রামচন্দ্রের সহিত সন্ধি করাই তোমার পকে ভোর। তিনি যাহাঁর জন্য তোমাকে আদিয়া আক্রমণ किशाहिन, कृषि त्महे मीजात्मवीत्क काँहात हर अखार्यन কর। দেবর্বি ও গন্ধবেরাও রামচন্দ্রের জয় এ আকাজ্যা করেন; তুমি তাঁহার সহিত কখন বিরোধ করিও না। আরও কৈব, ভগবান দর্বলোকপিতামছ দেব ও অহুরের প্রভেদ सन्त कुरेहि शक्त निर्मिष्ठ कतियादहन ; छेरा धर्म । अधर्मा ধর্ম মহাত্মা অমরগণের পক্ষ এবং অধর্ম অফুর ও রাক্ষদগণের

পক্ষ। যথন সভাষুগ উপস্থিত হয় তথন ধর্ম ব্যর্থাকে আন করে এবং যখন কলিযুগ উপস্থিত হয় তথন অধর্ম ধর্মকে প্রাদ করে। রাকা! ভোমাকে আর অধিক কি বলিব; এ জগতে ধর্মাই বল এবং অধর্মাই চুর্বলতা। তুমি জিলোক পर्याहेन कारल धर्मारक विनाम जवर अधर्म मक्ष्य कतियाह ; তজ্জনাই এক্ষণে আমাদের শত্রুপক্ষ প্রবল। এক্ষণে অধর্ম-রূপ ভীষণ দর্প ভোমার প্রমাদে বর্দ্ধিত হইয়া আমাদিগকে আস করিতে উদ্যত হইয়াছে এবং ধর্ম শক্রপক্ষের বলর্দ্ধি করিতেছে। তুমি ঘোর বিষয়াদক্ত ও যথেচ্ছাচারী। তুমি এক সময়ে অগ্নিকল্ল খাষিদিগকে যার পর নাই উদ্বিগ্ন করিয়া-ছিলে। তাঁহার। ধর্মশীল ও তপোনিষ্ঠ; প্রদীপ্ত অগ্নির ন্যায় তাঁহাদের প্রভাব যার পর নাই তুঃদহ। তাঁহারা যে উচ্চৈঃস্বরে বেদপাঠ, বিধিবৎ অগ্নিতে হোম এবং ধ্যান করিবেন, রাক্ষদেরা তদ্ধারা অভিভূত হইয়া গ্রীষ্মকালীন মেঘের ন্যায় চতুর্দিকে ছিন্নভিন্ন হইয়া যাইবে। এ সমস্ত অগ্রিকল্প ঋষিগণের অগ্নিহোত্রসমুখিত ধুমরাশি রাক্ষসদিগের তেজ আচ্ছন্ন করিয়া দশদিকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িবে। তাঁহারা ব্রতনিষ্ঠ হইয়া পুণ্যভূমিতে যে সমস্ত তপশ্চরণ করিবেন তাহাই রাক্ষদদিগকে দন্তপ্ত করিবে।

রাবণ। আমি তোমার হিতাকাজনী, অতএব বাহা বলৈতেচি তাহা অপ্রিয় হইলেও মনোযোগ পূর্বক প্রেৰণ কর। তুমি বরপ্রভাবে দেব, দানব ও যক্ষের অবধ্য হইয়াছ । সভ্য; কিন্তু তাহা বলিয়া আপনাকে অমর জ্ঞান করিও না। মনে রাবিও যে, মনুষ্য, বানর ও গোলাস্লগণ উহাদের

হইতে স্বভন্তজাতীয়। একণে তাহারাই লক্ষার দারে আসিয়া গৰ্জন করিতেছে। দেখ, চতুর্দিকে নানাবিধ ভয়া-वर छेर शांक पृष्ठे रहेर उर्छ। विदित्रहे त ताक मकूल मशुल উৎসন্ন হইবে, এ সমস্ত তাহারই লক্ষণ। ঘোরদর্শন ভয়াবহ মেঘজাল কঠোর গর্জন পূর্বক উষ্ণ রক্তবৃষ্টি করিতেছে। দশদিক ধূলিজালে আচহুন; আকাশ মণ্ডলের আর পূর্বের ন্যায় শোভা নাই। বাহনগণ অকারণে নিরবচ্ছিন্ন অঞ্চপাত করিতেছে। স্থাপদ, শৃগাল ও গৃধ্রগণ ভৈরবরবে চীৎকার করিতেছে এবং লক্ষায় প্রবেশ পূর্ব্বক 'উদ্যানসমূহে দলবছ হইতেছে। স্বপ্নযোগে মহাকালিকাগণ সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতেছে; উহারা গৃহের দ্রব্যসমূহ অপহরণ পূর্বক প্রতিকূল বাক্য কহিতেছে এবং পাওুর দন্তশ্রেণী বির্ত করিয়া বিকট হাদ্য করিভেছে। কুরুরেরা পূজার উপকরণ স্পর্শ করিতেছে। গোগর্ভে গদভ এবং নকুলের গর্ভে মৃষিক জিমিতেছে। ব্যাছের সহিত মার্জারে, শৃকরের সহিত কুরুরে এবং রাক্ষদ ও মনুষ্যের দহিত কিল্পরে প্রদক্ত হই-ভেছে। পাণ্ডুরবর্ণ রক্তপাদ কপোতগণ কালের আদেশে রাক্ষসগণের বিনাশার্থ সর্বত্ত বিচরণ করিতেছে। গৃহশারিকা সকল অন্যজাতীয় কলহপ্রিয় পক্ষীকত্র্ক পরাজিত ও বিদ্ধ হইয়া অব্যক্তস্বরে আর্ত্তনাদ করিতে করিতে পতিত হই-তেছে। মুগ ও পক্ষিগণ সূর্য্যাভিমুখী হইয়া কঠোর স্বরে চীৎকার করিতেছে। সন্ধাকালে কৃষ্ণপিঙ্গল মৃতিতশীর্য বিক্টাকার কালপুরুষ আমাদের গৃহ নিরীক্ষণ করিয়া **থাকে।** बाजन । क्रिंग करे नमस वरः चात्र चनाना चानक উৎপাত দৃষ্ট হইয়া থাকে। আমার বোধ হঁয়, রামচন্দ্র দামান্য লোক নহেন; তিনি মনুষ্যরূপধারী স্বয়ং বিষ্ণু। যিনি মহাসমুদ্রে সেতৃবন্ধন করিয়াছেন, তাঁহার পরাক্রম অভিন্তা। রাবণ। তুমি নররাজ রামচন্দ্রের সহিত সন্ধি কর এবং তাঁহার অভুত কার্য্যসমূহ আলোচনা করিয়া তোমার পক্ষে যাহা পরিণামে শ্রেয়স্কর, তাহাই অবলম্বন কর।''

নীতিজ্ঞ মাল্যবনি এই বলিয়া রাবণকে নিরীক্ষণ করিলেন এবং তাঁহার মন পরীক্ষা করিয়া মোনী হইয়া রহিলেন।

यहे जिर्भ मर्ग।

মালাবানের প্রতি হাবণের ক্রোধ।

মাল্যবানের এই হিতবাক্য আসন্নমৃত্যু দশাননের সহ্য হইল না। তিনি ক্রোধভরে ভীষণ ক্রুক্টি বিস্তার পূর্বেক বিঘূর্ণিতনেত্রে কহিতে লাগিলেন, 'মাতামহ। তুমি শক্রুপক্ষকে অধিকবল স্বীকার করিয়া লইয়া, অদ্য আমার হিতেছোয় যে সকল রূড় কথা বলিলে, বলিতে কি, এরপ আর কথনও কেহু আমাকে বলিতে সাহস পায় নাই। যে ব্যক্তি মনুষ্য, দীন, পিতার তাজ্যপুত্র, বনবাসী এবং অসহায় বা বানরমাত্রসহার,

ভূমি তাহাকে কিন্তুম্য এত বল্যান জ্ঞান করিতেছ ? আর যে ব্যক্তি সমগ্র রাক্ষদের অধীশব ও দেবগণেরও ভয়কারণ ভাহাকেই বা কিজন্য এত তুর্বল জ্ঞান ক্রিতেছ ? আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তুমি আমার বীরত্বের প্রতি বিদ্বেষ বা শক্রর প্রতি পক্ষপাতিতা বশত এইরূপ বলিলে। অথবা আমার যুদ্ধোৎসাহ বুদ্ধি করাও তোমার উদ্দেশ্য হইতে শারে। ফলত এইরূপ কোন নিগুঢ় কারণ ব্যতীত কেহই হ্রযোগ্য ও পদস্থ প্রভুকে কঠোর কথা বলিতে পারে না। যাহাই হউক আমার যাহা মনোগত অভিপ্রায়, তাহা শ্রেবণ কর। জানকী সাক্ষাৎ পদাহীনা লক্ষ্মী। আমি তাঁছাকে বন হইতে বলপূর্বক অপহরণ করিয়া আনিয়াছি; এক্ষণে কিজন্য রামের ভয়ে প্রত্যর্পণ করিব ? সেই মনুষ্যবীর দিন কয়েকের মধ্যেই স্থগ্রীব, লক্ষ্মণ ও বানরদৈন্যের সহিত নিশ্চয়ই প্রাণ হারাইবে। হায়! যে ব্যক্তির সহিত দ্বরুদ্ধে দেবগণ্ড তিষ্ঠিতে পারে না, আজ কি সে একজন দামান্য নর বা বানরকে দেখিয়া ভীত হইবে ? মাতামহ ! তুমি আমার সমক্ষে শক্রর নিকট বশ্যতা স্বীকারের কথা বলিও না। তুমি আমাকে বাল্যকাল হইতে দেখিয়া আদিতেছ, স্তরাং জান 🛶 , আমি বরং দিখও হইব তথাপি নত হইব না। এই আমার স্বাভাবিক দোষ; স্বভাব অতিক্রম করাও অতি কঠিন। যদি রাম সমুদ্রে সেতৃবন্ধন করিয়া থাকে, তাহাতেই বা এত বিশ্বিত ও ভীত হইবার কারণ কি ? এরপ দৈবাধীন পার্য্য প্রত্যন্থ শত সহজ্র দেখিতে পাওয়া যায়। আমি **अहे मन्द्रक किया विलिट्डिट (य, यक्ति क्रांम नरेन्द्रा नका**त्र উপস্থিত হইয়াছে, তথাপি আমি প্রাণসত্ত্বে এ যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত হইব না।"

মাল্যবান রাবণকে যার পর নাই ক্রুদ্ধ দেখিয়া অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন এবং কোনই উত্তর করিলেন না। অনন্তর অক্লণ্য পরেই তাঁহাকে জয়াশীক্ষাদ পূর্বক তাঁহার অনুমতি-জ্বান তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

মালাবান গমন করিলে রাবণ মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা হিরে করিয়া নগর রক্ষার্থ প্রস্তুত হইলেন। তিনি মহাবীর প্রহস্তকে লক্ষার পূর্বি হারে, মহাপার্য ও সহোদরকে দক্ষিণ হারে এবং নিজ পুত্র মায়াবী ইক্সজিংকে পশ্চিম হারে নিযুক্ত করিলেন। অনন্তর শুক ও সারণকে উত্তর হার রক্ষার আদেশ দিয়া তিনি পরক্ষণেই কহিলেন, "না আমিই উত্তর হার রক্ষা করিব।" পরে রাক্ষসরাজ বিরপাক্ষ নামক মহাবীর্য পরাক্রান্ত এক রাক্ষসকে কহিলেন, "তুমি বত্নংখা সৈন্যে পরিবৃত্ত ইইয়া পুরীর মধ্যেঞ্জার রক্ষা কর।" তৎকালে কালপ্রেরিত রাবণ এইরূপে লক্ষার রক্ষাবিধান করিয়া আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিলেন।

অনন্তর মন্ত্রিগণ রাক্ষদরাজ কতু কি বিদর্জিত হইয়া জায়াশীর্বাদ পূর্বক প্রস্থান করিল। রাবণও স্পায়্দ্ধ বিস্তৃত্ব অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন।

मखिष्ण मर्ग।

विजीयन कई क दांगहरस्तद निक्छे नकात तकाविधान वर्गन ।

এদিকে লক্ষাণ, স্থাণি, হনুমান, ঋক্ষরাজ জান্থবান, বিভীষণ, বালিকুমার অঙ্গদ, শরভ, সবধু সুষেণ, মৈন্দ, দিবিদ, গজ, গবাক্ষ, কুমুদ, নল, পনস প্রভৃতি বীর্ণণ শক্তর অধিকার-মধ্যে উপস্থিত ইইয়া পরস্পার কহিতে লাগিলেন, "ঐ অদূরে রাবণপালিতা লক্ষা দৃষ্ট ইইতেছে। অস্তর, নাগ এবং গদ্ধবেরি উহা পরাজয় করিতে পারে না। স্বয়ং রাক্ষ্যরাজও নিরন্তর ঐস্থানে বাস করেন। এক্ষণে আইস, আমরা কার্য্য-সিদ্ধির উদ্দেশ্যে পরস্পার মন্ত্রণায় প্রস্ত ইই।"

বীরগণ এইরপে বলিলে রাবণকনিষ্ঠ বিভীষণ অগ্রাম্য অসক্ষত বাক্যে কহিতে লাগিলেন, 'হৈতিপূর্ব্বে আমি অনল, পনস, সম্পাতি ও প্রমতি নামক চারিজন রাক্ষসদূতকে লক্ষায় প্রেরণ করিয়াছিলাম। উহারা পক্ষিরপ ধারণ পূর্বক শক্রেইনন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল এবং রাক্ষসরাজ নগর রক্ষার যেরপে ব্যবস্থা করিয়াছেন তাহা সবিশেষ পর্য্যবেক্ষণ করিয়া এক্ষণে ফিরিয়া আদিয়াছে। রামচন্দ্র। আমি ঐ দূতগণের মুধে তুরাআ রাবণের যে প্রকার উদ্যোগের কথা শুনিয়াছি, এক্ষণে তাহা যথার্থত কহিতেছি, প্রবণ করুন। প্রস্থাছি, এক্ষণে তাহা যথার্থত কহিতেছি, প্রবণ করুন।

দর দক্ষিণ দ্বারে এবং ইন্দ্রজিৎ পশ্চিম দ্বারে দাবধানে অবস্থিতি করিতেছে। ইজ্রজিতের সহিত বহুসংখ্যক রাক্ষ্ণীর পটিশ, অদি, ধকু, শূল ও মুকার প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র লইয়া আছে। স্বয়ং রাবণ উলিমচিতে উত্তর দার রক্ষা করিতেছেন। বিরূপাক নামক মহাবল রাক্ষদ শূল, মুন্সর ও ধনুক ধারণ পূর্বক লক্ষাপুরীর মধ্যম গুলা রক্ষা করিতেছে। আমার প্রেরিত দূর্তগণ স্বচন্দে এই সমস্ত দেখিয়া আসিয়া আমাকে বলিয়াছে। দশ সহস্র হস্ত্যারোহী, অযুত-রথা-রোহী, তুই অযুত অশারোহী এবং কোটি অপেকাও অধিক পদাতি শক্রপক্ষের সেনাপতি। তাহারা অতিশয় বিক্রান্ত, वलवान, शञ्जविद ७ ताकमताज तावरनत यांत्र भत नाहे थिया। যুদ্ধ উপস্থিত হইলে এই সমস্ত রাক্ষ্পবীর প্রত্যেকে লক্ষ্ লক্ষ রাক্ষ্যে বেপ্তিত হয়েন।" এই বলিয়া ধর্মাত্মা বিভীষণ যে সমস্ত রাক্ষদকে লঙ্কায় প্রেরণ করিয়াছিলেন, ভাহাদিগকে উপস্থিত করিলেন। তাহারাও রামচন্দ্রের নিকট বিস্তৃত-क्राप्त लक्षात तकाविधान वर्गन कतिएक लाशिन।

অনন্তর বিভীষণ রাষচন্দ্রের হিতেচছায় পুনরায় কহিলেন, "রাষচন্দ্র! যথন কুবেরের সহিত রাবণের যুদ্ধ হয়, তথন ষ্টি লক্ষ রাক্ষপ তাঁহার অনুগমন করিয়াছিল। উহারা প্রত্যেকে পরাক্রম, বীর্যা, তেজ ও দর্পে রাবণেরই অনুরূপ। বাহা হউক, আপনি ইহা শুনিয়া বিষয় হইবেন না। আফি এতদ্বারা আপনাকে কুপিত করিতেছি, ভয়-প্রদর্শন করিতেছি না। আপনি ইচ্ছা করিলে পরাক্রমে স্থরগণকেও নিগ্রহ করিতে পারেন। একণে এই বিস্তৃত বানর-

দৈন্য লইয়া বৃাহ রচনা করুন; তাহা হইলে নিশ্চয়ই রাবণকে বধ করিতে পারিবেন।''

বিভীষণ এই বলিয়া বিরত হইলে রামচন্দ্র শক্রবিনাশে কৃতসংকল্ল হইয়া কহিলেন, 'মহাবীর নীল বত্দংখ্যক বানরে পরিবৃত হইয়া লক্ষার পূর্ববিদ্যারে প্রহন্তের প্রতিদ্বন্দী হউন; বালিকুমার অঙ্গদ দক্ষিণ ঘারে গমন করিয়া, মহাপার্শ ও মহোদরকে আক্রমণ করুন এবং অমিততেজা হনুমান পশ্চিম দার নিষ্পীড়ন পূর্ববিক তন্মধ্যে প্ররিষ্ট হউন। আর যে ছুরাত্মা দৈত্য, দানব ও খামিদিগকে উৎপীড়ন করিয়া থাকে. যে অপকারপ্রিয়, নীচাশয় ও বলগর্বে গবিত. যে সর্বত্র প্রজাগণের অনিষ্টাচরণ পূর্ব্বক পর্য্যটন করে, আমি স্বয়ং দেই রাবণকে বধ করিতে প্রতিজ্ঞ। করিয়াছি: অতএব যথায় সে সদৈন্যে সাবস্থিতি করিতেছে, আমি লক্ষণের সহিত সেই উত্তর দার অবরোগ করিব। কপিরাজ হুগ্রীব, জাম্বান ও বিভীষণ মধ্যম গুলা আক্রমণ করুন। একণে যুদ্ধকালে আমাদের এই সঙ্কেত রহিল যে, বানরগণ ক্লাপি মতুষ্যমূর্ত্তি ধারণ করিবে না; স্বাভাবিক রূপ ধারণ করিয়াই থাকিবে। কেবল আমরা চুই ভ্রাতা, বিভীষণ ও তাঁহার চারিজন অমাত্য এই দাতজন মতুষ্যরূপ ধারণ করিয়া থাকিব।"

রামচন্দ্র জয়লাভার্থ এইরূপ আদেশ করিয়া স্থবেল পর্বতের রমণীয় শিথরদেশে আরোহণ করিতে উৎস্ক হইলেন এবং বিস্তৃত বানরদৈন্যে পৃথিবী আচ্ছন্ন করিয়া হুন্টমনে লক্ষার অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন।

অফতিংশ সগ।

রামচন্দ্রের স্থাবলপর্কাতে আরোহণ।

অনন্তর রামচন্দ্র কিপিরাজ স্থাীব এবং কার্যান্তর ধর্মাত্মা অনুরাগী বিভীষণকে মধুর বাক্যে কহিলেন, "আইস, আমরা এই বিবিধ ধাতুশোভিত স্থবেল পর্বতে আরোহণ করি। অদ্য এই স্থানে আমাদিগকে রাত্রি যাপন করিতে হটবে। যে হুরাত্মা রাক্ষম মরিবার জন্ম আমার ভার্যাকে অপহরণ করে, যে ধর্ম, সদাচার ও কুলের গৌরব রক্ষা করে না, যে নীচ বুদ্ধির বশবর্তী হইয়া সর্বাদা গহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, এক্ষণে আমরা এই স্থান হইতে তাহার বাদভূমি লক্ষা নিরীক্ষণ করিব।"

রামচন্দ্র রাবণকে উদ্দেশ করিয়া ক্রোধভরে এইরূপ বলিতে বলিতে রমণীয় স্থবেল পর্বতে আরোহণ করিলেন। ভ্রাভ্বংসল লক্ষাণ, কপিরাজ স্থগীব এবং অমাত্যসহ বিভী-ষণ শর ও শরাসন গ্রহণ পূর্বকি সাবধানে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। অনন্তর ঐ সমস্ত গিরিচারী বীর বায়ুবেগে অল্পকাল মধ্যেই পর্বতের শিখরদেশে উপস্থিত হইয়া দেখি-লেন, রমণীয় লক্ষাপুরী যেন গগনমগুলে নির্দ্মিত। উহা চতুর্দিকে প্রাকারে পরিবেস্টিত এবং উহার দার সকলী অতিশয় প্রকাণ্ড। লক্ষার প্রাচীর সমূহে কৃষ্ণকায় রক্ষক রাক্ষদগণ পরিভ্রুণ করিতেছে, দহদা বোধ হয় যেন প্রাচীরের উপরি অপর একটা প্রাচীর নির্দ্মিত হইয়াছে। তৎকালে বানরগণ যুদ্ধার্থী রাক্ষদগণকে দেখিয়া বিবিধস্বরে দিংহনাদ করিয়া উঠিল।

ইত্যবদরে ভগবান সূর্য্যদেব সন্ধ্যারাগে রঞ্জিত হইরা অস্তাচলে গমন করিলেন। পূর্ণচন্দ্রশোভিতা রজনী উপস্থিত হইল। তথন বিভীষণ রামচন্দ্রকে সাদরে অভিনন্দন করি-লেন। রামচন্দ্রও লক্ষ্যণের সহিত, যুথপতিগণ কর্তৃক বেস্তিত হইরা হথে স্থবল পর্বতে বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।

একোনচন্বারিংশ দর্গ।

नका वर्ग ।

প্রদিন প্রাতে যুথপতিগণ লক্ষার বন ও উপবন সকল দেখিতে লাগিল। ঐ সমস্ত স্থান সমতল, উপদ্রেশ্য, বিস্তৃত ও যার পর নাই রমণীয়; বানরেরা তদ্ফে অতিশয় বিস্থিত হইল। ঐ পুরী কোথাও চম্পক, অশোক, বকুল, শাল, তাল প্রভৃতি রক্ষে সমাকুল; কোথাও পন্দ, নাগবীথি, হিন্তাল, অর্জ্বন, নীপ, সপ্তপর্ণ, তিলক, কর্ণিকার ও পাটলে আছেয়। ঐ সমস্ত রক্ষ পুষ্পিত, লতাজালে জড়িত এবং রক্ত ও কোমল পল্লবে শোভিত ইইয়াছিল। লক্ষাপুরী যেন সাক্ষাৎ অমরাবতীর ন্যায়; উহার বনপ্রেণী স্থনীল এবং বৃক্ষ সকল স্থান্ধি ও স্থান্ধা পৃষ্পা ও ফলে পরি-শোভিত হইরা থেন ভূষণধারী মনুষ্যের ন্যায় অপূর্ব প্রীধারণ করিয়াছে। উহার উপবন সমূহ চৈত্ররথ ও নন্দনকাননের আয় য়ার পর নাই রমণীয়; তাহাতে সর্বব ঋতুপ্রী বিরাজন্মান ! নিবার সমূহে দাভ্যুহ, কোফন্তি, নৃত্যমান ময়ূর ও কোকিলগণের কণ্ঠম্বর প্রুত হইতেছে। বিহঙ্গেরা উন্মন্ত; দুমরেরা গুণ গুণ রেবে গান করিতেছে। সমস্ত বৃক্ষশাখা কোকিলে আকুল; মধ্যে মধ্যে কুররীগণের উচ্চ কণ্ঠম্বর প্রুত হইতেছে। কামরূপী বানরগণ হানীন্তঃকরণে ঐ সমস্ত উপবনে প্রবেশ করিল। ঐ সময়ে পুষ্পান্থরভি শীতল বায়ু মুদ্রমন্দ প্রবাহিত হইতে লাগিল।

অনন্তর বহুদংখ্যক যুথপতি স স্ব যুথ হইতে নিজ্ঞান্ত হইল এবং কপিরাজ স্থাীবের আজ্ঞাপ্রাপ্ত হইয়া পতাকামণ্ডিত লক্ষায় প্রবেশ করিতে লাগিল। উহাদের সিংহনাদে
লক্ষা কম্পিত হইয়া উঠিল। মুগ ও পক্ষিগণ ভয়ে অবদম

হইয়া পড়িল। বেগবান বানরবারগণের গতিপ্রভাবে পৃথীযার পর নাই পীড়িতা এবং নভোমগুল খুলিজালে আছম

হইল। ভল্লুক, সিংহ মহিষ, হস্তা ও মুগগণ উহাদিগের
পদশব্দে ভাত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।
কিক্টশিখর অত্যুচ্চ, অবিভক্ত ও গগনস্পাশী; উহা স্বর্ণবর্ণ
ক্রমদম্হে আচ্ছম, শত যোজন বিস্তৃত ও চারুদর্শন।
পক্ষিরাও উহার শিথরদেশ স্পর্শ করিতে পারে না। উহা
কার্যান্ত দ্রে থাকুক মনেরও ছ্রারোহ। রাবণ্পালিতা

লঙ্কাপুরী উহার উপরি নির্দ্মিত হইয়াছে। উহা দশু যোজন বিস্তৃত ও বিংশ যোজন দীর্ঘ। উহা শেত অভ্রসমিত উচ্চ পুরদ্বার এবং স্বর্ণ ও রজ কশোভিত স্থরচিত প্রাচীরে শোভিত। গ্রীল্লাবদানে নভামগুল যেমন মেঘে শোভিত হয় তজ্ঞপ ঐ পুরী প্রাদাদ ও বিমান সমূহে যার পর নাই রমণীয় হইয়াছে। উহার মধ্যে যে প্রাদাদ কৈলাদশিপরাকার ও অভ্রংলিহ এবং যাহাতে সহত্র সহত্র স্তন্ত বিরাজিত আছে, তাহার নাম চৈত্য। উহা পুরীর ভূষণ স্বরূপ; শত শত রাক্ষস নিরন্তর উহার রক্ষার্থ নিযুক্ত আছে। লঙ্কা স্বর্ণিষিত, পর্বত শোভিত, নানাধাতুভূষিত ও যার পর নাই রমণীয়। যুথপতিগণ এই স্থায়ন্ধ স্বর্গোপম পুরী সবিস্থায়ে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

চত্বারিৎশ দর্গ।

স্ঞীব ও রাবণের দম্যুদ্ধ।

এদিকে রামচন্দ্র প্রাতঃকৃত্য সমাপনান্তর পুনরায় যোজনদ্বয় বিস্তৃত হুবেল পর্বতের শিথরদেশে আরোহণ করিলেন
এবং তথা হইতে ত্রিকৃটশিথরস্থিত বিশ্বকর্মনির্দ্মিত রমণীয়
লক্ষাপুরী নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তিনি দেখিলেন
লক্ষার পুরদ্বারে স্বয়ং রাক্ষসরাজ রাবণ দণ্ডায়মান। ভাঁহার

উভয়পাশে শেত চামর ও মন্তকে শেত ছত্র। তাঁহার দর্যাক্ষ রক্তচন্দনে চর্চিত ও রক্ত আভরণে ভূষিত এবং বক্ষঃস্থল ঐরাবতের দন্তাঘাতে অক্ষিত। তাঁহার বর্ণ নীল নীর্দের নাায়, পরিশেয় বস্ত্র স্বর্ণধচিত এবং উত্তরীয় শোণিতের স্থার রাগবিশিক্ট; স্থতরাং তৎকালে তিনি শাস্ক্যরাগরঞ্জিত মেশের স্থায় দৃষ্ট ইইতেছিলেন।

কপিরাজ স্থাীব রামচন্দ্রের পার্ষে অবন্ধিতি করিতেন ছিলেন, ইত্যবদরে রাবণকে দেখিতে পাইয়া দহদা গাত্তোদ্র্থান করিলেন। ক্রোধভরে ভাঁহার বল ও উৎসাহ অধিক-ভর উত্তেজিত হইয়া উঠিল। তিনি স্কবেলশিথর হইতে এক লম্ফে লঙ্কার উত্তর দারে উপন্থিত হইলেন এবং মুহূর্ত্ত কাল অবস্থান ও রাক্ষ্ণরাজকে অবজ্ঞার সহিত নিরীক্ষণ করিয়া কঠোর বাক্যে কহিলেন, "রাক্ষ্ণ! আমি লোকাধিপতি রামচন্দ্রের স্থা ও দাদ এবং ভাঁহার তেজে অমুগৃহীত; আজ আর আমার হস্তে তোর নিস্তার নাই।"

এই বলিয়া স্থাীৰ লক্ষণিয়া রাবণের উপরি পতিত হইলেন এবং তাঁহার মন্তকন্থিত বিচিত্র কিরীট আকর্ষণ পূর্ববিক ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর নিজেও ভূতলে, অবতীর্ণ হইয়া তাঁহাকে আক্রমণের উদ্যোগ করিলেন। তদর্শনে রাবণ আরক্ত নেত্রে কহিলেন, "দেখ, বানর। তুই এতদিন স্থাীব ছিলি, কিন্তু আজ আমার হন্তে ছিম্প্রাব হইল।"

এই বলিয়া রাক্ষরাজ সহসা বলপূর্বক হুগ্রীবকে আহ্ন করিয়া ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন। হুগ্রীবও ক্রীড়াকন্দুক্রীবৎ

নিমেষমধ্যে উথিত হইগ্লারাবণকে ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন। তৎকালে তাঁহারা উভয়েই ঘর্মাক্তকলেবর, উভয়েরই অঙ্গে শোণিতধারা প্রবাহিত, উভয়েই পরস্পরের আলিঙ্গনে নিশ্চেট—এবং উভয়েই পুল্পিত শাল্মলী ও কিংশুক রক্ষের স্থায় শোভমান হইয়াছিলেন। অনবরত মৃষ্টিপ্রহার ও তলপ্রহারে বীরদ্বয়ের তুর্বিষ্ঠ যুদ্ধ উপস্থিত হইল। তাঁহারা উভয়েই উপ্রবেগ; উভয়েরই দেহ পুনঃ পুনঃ উৎ-🖛 ও ও অবনত হইতেছিল। পদবিক্ষেপ ক্রমে তাঁহারা একবার ভূতলে পতিত হইলেন, আবার উত্থিত হইলেন, **খাবার পরস্পারকে** পীড়ন পূর্ববিক প্রাকার ও পরিখার মধ্যে গিয়া পতিত হইলেন। আত্তিবশত তাঁহাদের ঘন ঘন নিখাস বহিতেছিল, তথাপি তাঁহারা মুছুর্ত্তকাল বিশ্রাম পূর্ববক ভূপুষ্ঠ স্পর্শ করিয়াই আবার উঠিলেন। উহাঁরা কখন পর-স্পারকে বাহুপাশে পীড়ন করিতে লাগিলেন, কথন বা ক্রোধ, শিকাগুণ ও বলদারা প্রণোদিত হইয়া ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ कतित्व नागितन। छेहाँता नत्वाकावनस्य भाष्त्रन, मिश्ह, বা করিশাবকৈর ভায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পার পরস্পারকে আকর্ষণ ও নিক্ষেপ পূর্বকি এককালেই ভূতলে পতিত হই-লেন। আবার পরক্ষণেই উত্থিত হইয়া পরস্পারকে কটু ৰাক্য প্রয়োগ পূর্বক ব্যায়ামশিকা ও বলের উৎসাহে বিচ-রণ করিতে লাগিলেন। বহুক্ষণ যুদ্ধ করিয়াও যে তাঁহাদের বিশেষ ক্লান্তি হইয়াছে, এরূপ বোধ হইল না। মত্ত্রগজ সদৃক্ষ বীরন্থয় শুণ্ডের আয় বাহুদণ্ডের দ্বারা পরস্পারকে নিবা-রণ করিয়া বেগে মণ্ডল গভিতে জ্রমণ করিতে লাগিলেন।

পরস্পারের প্রাণবধই উহঁ।দিগের লক্ষ্য। ছুইটী মার্জ্ঞার
যেরূপ ভক্ষ্য দ্রব্য লাভার্থ জোধাবিন্ট হইয়া মধ্যে মধ্যে
ছির ভাবে অবস্থিতি করে,উহঁ।রাও মধ্যে মধ্যে তদ্রুপ করিতে
লাগিলেন। বীর্বয় কথন বিচিত্র মগুল্ (১) কথন বিবিধ
ছান (২) কথন গোমুত্রকগতি (৩) কথন গতিপ্রত্যাগত,
কখন তির্যাকগতি, কখন বক্রগতি, কখন প্রহারের পরিমাক্ত
(৪) কখন বর্জন, কখন পরিধাবন, কখন অভিদ্রবণ (৫) কখন
আপ্লাবন (৬), কখন স্বিগ্রেহ অবস্থান্ (৭), কখন পরারুত্ত
(৮), কখন অপার্ত্ত, (৯), কখন অপক্রত (১০), কখন অবপ্রত্ত (১১), কখন উপহাস্ত (১২), কখন অপন্যস্ত (১৩) প্রভৃতি
বিবিধ যুদ্ধ কৌশল প্রদর্শন পূর্বকে রণস্থলে বিচরণ করিতে
লাগিলেন।

⁽১) মণ্ডল চতুর্বিধি; যথা চারি, করণ, খণ্ড ও মহামণ্ডল। একপদে গম-নের নাম চারি মণ্ডল, দ্বিপদে গমনের নাম করণ মণ্ডল; করণ মণ্ডলের সহ-যোগে খণ্ড মণ্ডল এবং তিন বা চারি খণ্ডে মহামণ্ডল হইর। থাকে।

⁽२) পদদ্বয়ের ভিন্ন ভিন্ন বিস্থাসকে স্থান কহে, উহা ছয় প্রকার ? বৈষ্ণব সমপদ, বিশাথ, মণ্ডল, প্রত্যালীচ় ও অনালীচ়।

⁽৩) গোমুত্ররখাকার বক্রগতি।

⁽৪) নিফল করণ।

⁽৫) বেগে অভিমুখে গমন।

⁽৬) অরে অরে গমন।

⁽१) যুক্ক বাধাইয়া সন্মুথে দাঁড়াইয়া থাকা।

⁽b) পরাত্মধ গমন।

⁽৯) পার্ষ হইতে অপসরণ করা।

^{(&}gt;०) প্রতিযোদ্ধার জাত্মগ্রহণ করিবার নিমিত্ত অবনত দেহে গমন।

⁽১১) প্রতিযোদ্ধাকে পাদপ্রহার করিবার মিমিত্ত গমন।

⁽১২) প্রতিযোদা যাহাতে আসিয়া বাছগ্রহণ করিতে না পারে তক্তর বক্ষত্ব প্রসারণ করিয়া থাকা।

^{(&}gt;৩) প্রতি যোদার বাছ গ্রহণ করিবার বার প্রবাহ প্রসারণ।

অবশেষে রাক্ষসরাজ রাবণ কোনরপেই স্থাীবকে পরাস্ত করিতে না পারিয়া মায়াবল প্রয়োগের উপক্রম করিলেন। জিতক্রম স্বচতুর স্থাীব শক্তর অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া ভৎক্ষণাৎ লক্ষপ্রদান পূর্বক আকাশে উথিত হইলেন। রাবণ, সহসা স্থাীব কোথায় গমন করিলেন তাহা ছির করিতে না পারিয়া, পুরদারেই দণ্ডায়মান রহিলেন। এইরূপে স্থাীবই সংখ্রামে জয়লাভ করিলেন। তিনি রাবণকে মুদ্ধে ক্রাম্ত করিয়া আকাশে লক্ষ্ণ প্রদান পূর্বক মহাবেগে বানর সৈত্য-বেস্তিত রামচক্রের নিকট গিয়া উপস্থিত হইলেন। তাহাকে দেখিয়া রামচক্রেরও মুদ্ধোৎসাহ বর্দ্ধিত হইল। তৎকালে ক্রম ও মুগপক্ষিগণও বিজয়ী স্থাীবকে অভ্যর্থনা করিতে লাগিল।

একচত্বারিংশ দগ।



वानतशर्भत नकावरत्राध ७ बावभनिधारन व्यक्रपात श्रमन ।

অনন্তর রামচন্দ্র কপিরাজ স্থাবের সর্বালে যুদ্ধচিক দর্শন করিয়া তাঁহাকে গাঢ় আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, সংথ! ভূমি আমাকে না জিজ্ঞাসা করিয়া কেন এরূপ অসমসাহ-সিক কার্ব্যে শ্রুত ভ্রুয়াছিলে ? রাজানিগের এরূপ করা উচিত নহে। তুমি এই কার্য্যের ছারা এই সমস্ত বানর সৈন্য, বিভীষণ ও আমাকে যার পর নাই আকুল করিয়াছিলে। যাহা হউক অতঃপর আর এরূপ করিওনা। দেখ, যদি তোমার কোনরূপ ভাল মন্দ হয় তাহা হইলে আমি সীতাকে লইয়া কি করিব ? ভরত, লক্ষ্মণ, শক্রেম্ম বা নিজের শরীর লইয়াই বা কি করিব ? বলিতে কি, আমি যদি ও তোমার বলবীর্যা সম্যক অবগত ছিলাম, তথাপি তোমার অকুপন্থিতিকালে নিজের মৃত্যুই দ্বির করিয়াছিলাম! এক্ষণে আমি রাবণকে পুত্র ও বন্ধুবান্ধব সহিত বিনাশ, বিভীষণকে লক্ষারাজ্যে অভিষেক এবং ভরতকে পিত্রাল্য প্রদান পূর্বক দেহত্যাগ করিব।"

অনন্তর রামচন্দ্র প্রতীবকে অভিনন্দন পূর্বক লক্ষ্মণকৈ কহিতে লাগিলেন, "ভাই! আইদ আমরা ফলম্লবহুল বন স্থানিল জল আশ্রের পূর্বক বৃহে রচনা করিয়া অবস্থান করি। এক্ষণে চতুর্দ্দিকে লোকক্ষয়কর ভয়ের ভীষণ কারণ উপস্থিত দেখিতেছি। অচিরেই বহুদংখ্যক বানর, ভল্লুক ও রাক্ষণ বিনষ্ট হইবে। দেখ, বায়ু খূলিজাল লইয়া উপ্রভাবে প্রবাহিত হইতেছে। পর্বাতাদির সহিত বস্তম্বরাক্ষণে ক্ষণে সশব্দে কম্পিত হইতেছেন। করাল মেঘজাল কঠোর গর্জ্জন পূর্বক রক্তর্ম্তি করিতেছে। সন্ধ্যা রক্তবর্ণ খ্যার পর নাই ভীষণ হইয়াছে। আদিত্যমণ্ডল হইতে ক্ষলন্ত অগ্রি পতিত হইতেছে। অমঙ্গলসূচক মুগপক্ষিণা স্থ্যাভিমুখী হইয়া লাক্ষণ ভয় উৎপাদনপূর্বক দীনস্বরৈ চীৎকার করিতেছে। রাত্তিতে চল্লের আর তাদৃশ প্রভা

नारे; क्षलय काल्य नाम अकर्ण छेरांत अकिए कृष्य अ तक পরিবেষ দৃষ্ট হইয়া থাকে। সূর্য্যত্তলেরও পরিবেষ ব্রস্থ, রুক্ষ, প্রশস্ত ও রক্তবর্ণ; একণে উহার গাত্রে একটা নীল চিহ্নও দৃষ্ট হয়। নক্ষত্রগণের আর পূর্বের ন্যায় গতি নাই। দেখ, লক্ষ্মণ ! এ সমস্ত যেন লোকক্ষয়কর ঘোর প্রলয়ের সূচনা করিতেছে। কাক, শ্যেন ও গৃধুগণ নিম্নে পতিত হইতেছে এবং শুগালগণ অশুভসূচক তারস্বরে চীৎকার করিতেছে। অচিরেই রাক্ষদ ও বানরদিগের শূল, থড়গ ও শেল প্রভৃতির দারা পৃথিবী মাংসশোণিতময় কর্দমে পূর্ণ হইবে। একণে চল, আমরা বানরদৈন্যের সহিত শীদ্র রাবণপালিতা চুরাক্রম্য লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করি।" কালজ্ঞ রামচন্দ্র লক্ষণকে এইরূপ বলিয়া, সত্তর হুবেল পর্বতের শিখরদেশ হইতে অবতরণ করিলেন। অনস্তর তুর্দ্ধি বানর-দৈন্য নিরীক্ষণ পূর্বক তাহাদিগকে স্থসজ্জিত করিয়া যুদ্ধযাত্রার্থ चारिन धनान कतिरलन जवर स्वयु अत जवर अतामन जहन পূর্ব্বক লঙ্কার দিকে চলিলেন। বিভীষণ, স্থগ্রীৰ, হুমুমান, জাম্বান, নল, নীল এবং লক্ষণ তাঁহার অনুসরণ করিলেন। পশ্চাতে বানর ও ভল্লুকদিগের মহতী দেনা চতুর্দ্দিকে ভূবিভাগ আচ্ছন্ন করিয়া চলিল। ঐ সমস্ত মন্ত্রীপদদশ বীর গমন কালে কেহ পর্বত শৃঙ্গ, কেহ বা প্রকাণ্ড রুক হতৈ লইল এবং অচিরকাল মধ্যেই লঙ্কার ছারে উপস্থিত ছইল। উক্ত পুরী পভাকামণ্ডিত এবং রমণীয় উদ্যান ও কাননে শোভিত; উহার চতুর্দ্ধিকে বিচিত্র প্রাকার এবং তাহার মধ্যে মধ্যে অগঠিত তোরণ। উহা অভ্যুক্ত, তুরারোহ

এবং হুরগণের ও অধ্যা। বানরগণ রামচন্দের আদেশমত উহা অবরোধ করিল।

জলাধিপতি বরুণ যেরপে সমুদ্রে অবস্থিতি করেন, তজ্রপ রাবণ লক্ষার উত্তর দারে অবস্থিতি করিতেছিলেন। মহাবীর রামচন্দ্র স্বয়ং ধনুধারণপূর্বকে লক্ষাণের সহিত শৈলশৃঙ্গের ন্যায় উচ্চ উক্ত দার অবরোধ করিলেন। রাম ব্যতীত উহা আক্রেমণ করা আরু কাহারও সাধ্য ছিলনা। দানবগণ যেরপ পাতালপুরী রক্ষা করে, তজ্ঞপ অস্ত্রধারী ভীষণ রাক্ষ্যেরা সতত উহার চতুর্দ্দিক রক্ষা করিতেছিল। উহার ইতস্তত নানাবিধ বর্দ্ম ও অস্ত্রশস্ত্র সজ্জিত ছিল। উহা বীরের অন্তঃ-করণেও ভয় উৎপাদন করিত।

সেনাপতি নীল মৈন্দ ও দিবিদের সহিত পূর্বিদার অবরোধ করিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। মহাবল
বালিনন্দন অঙ্গদ ঋষভ, গবাক্ষ, গজ ও গবয়ের সহিত দক্ষিশ
দারে গমন করিলেন। মহাবল হতুমান পশ্চিম দার এবং
কিপারাজ হুগ্রীব জন্ম তর্সাদি বীরগণের সহিত মধ্যম গুল্ম
আক্রমণ করিলেন। কপিরাজের নিকট ষট্তিংশ কোটি
বানর সমবেত হইল। উহাদের অনেকের গতিবেগ গরুড় ও
পবনের ন্যায়। লক্ষণ ও বিভীষণ রামচন্দ্রের আদেশে
প্রত্যেক দারে কোটি কোটি বানরকে নিয়োগ করিলেন।
হুষেণ ও জান্ববান উত্তর ও পশ্চিম দারস্থ সৈন্যদিক্ষের
সহায়তা করিয়া মধ্যস্থলে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।
দংশ্রীষুধ ও শার্দ্ধ্বের ন্যায় ভয়স্কর বানরগণ প্রবৃত্ত শুরু
রক্ষাদি গ্রহণ করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া রহিল। নথ ও

দস্তই উহাদিগের অন্ত্র; উহাদের মুখ বিকৃত এবং লাক ল কোধবশে স্ফীত। উহাদের বর্ণও নানাবিধ। ঐ সমস্ত বানরের মধ্যে কাহারও বল দশ হস্তীর তুল্যা, কাহারও শত হস্তীর তুল্যা, কাহারও সহস্র হস্তীর তুল্যা, কাহারও অসংখ্যা হস্তীর তুল্যা, কাহারও বা একবারে অপ্রমেয়। উহাদের সমাগম বিচিত্র ও অন্তুত। উহারা যেন উৎপাতকালীন পঙ্গ-পালের ন্যায় দশদিক আচ্ছন্ন করিল। অনেক বানর আদি-তেছে, অনৈক বানর আদিয়া উপস্থিত হইয়াছে, অনেক বানর আসিবে। তৎকালে বোধ হইল যেন বানরসৈন্যে পৃথিবী ও আকাশ পূর্ণ হইয়া গিয়াছে। ত্রিকৃট পর্বত সমাগত সমস্ত বানরসৈন্যে আচ্ছন্ন হইয়া প্রাণময় বোধ হইতে লাগিল। কোটি কোটি বানর লক্ষার চতুর্দ্দিকে পর্যাটন করিতে লাগিল। উক্ত পুরী বায়ুরও তৃপ্রাবেশ্য, কিন্তু তথাপি বানরের। বৃক্ষ

রাক্ষণণ সহদা ঐ দমন্ত ইন্দ্রপরাক্রম মেঘদক্ষাশ বানর কর্তৃক আক্রান্ত হওয়াতে যারপর নাই ভীত ও বিশ্নিত হইল। দমুদ্রের দেতু ভগ্ন হইলে যেমন জলরাশির ভয়াবহ কলোল শ্রুত হয়, তদ্রুপ তৎকালে ঐ বলদমুদ্রের এক ভূমুল কলরব শ্রুত হইল। শৈল ও কাননের সহিত দমন্ত লক্ষাপুরী বিকম্পিত হইয়া উঠিল। বানরদেনা রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও হাত্রীবের বাত্বলে রক্ষিত; উহা হারাহ্রেরও ভূর্ম্ব।

মহাবীর রামচন্দ্র যথারীতি সৈন্যসন্নিবেশ করিয়া মন্ত্রি-পানের সহিত মন্ত্রণায় প্রবৃত্ত হইলেন এবং পুনঃ পুনঃ কার্য্য নির্ণয় করিতে লাগিলেন। সামাদি উপায়ের ক্রম প্রয়োগ, তৎসাধ্য অর্থ ও তৎপ্রয়োজন তাঁহার অবিদিত নাই। তিনি ভাবিলেন যে, যদি দণ্ড ব্যতীত কার্য্যসিদ্ধি হয়, তবে তাহা অবলম্বন করাই রাজধর্ম। এইরূপ স্থির করিয়া তিনি विভीष्ठ में प्रचार्य विश्व विष्य विश्व विष्य विश्व विश्य विष्य विष "বীর ! তুমি রাবণের নিকটে গিয়া আমার বাক্যে বল, রাক্ষণ আমরা নির্ভয়ে ও নির্বিত্তে সমুদ্র লজ্মন করিয়া লঙ্কায় উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে ভুই শ্রীভ্রফ, হতৈশ্বর্য্য ও মৃত্যুমোহে পতিত হইয়াছিদ্। পাপালুন্! তুই এও-কাল মোহ ও গর্বপ্রভাবে, ঋষি, দেবতা, গন্ধর্ব, অপ্সরা, নাগ, যক্ষ ও রাজগণকে যে উৎপীড়ন করিয়াছিদ, অদ্য আমার হস্তে তাহার সমুচিত শান্তি পাইবি। অদ্য তোর পিতামহদত্ত বরদর্প নিশ্চয়ই চুর্ণ হইবে। এই আন্দি ভার্য্যা-পহরণ তুঃখে মত্মপীড়িত হইয়া তোর প্রাণবধার্থ দাররোধ করিয়া রহিলাম। এক্ষণে যদি তুই পলায়ন না করিয়া আমার। সহিত যুদ্ধ করিল, তাহা হইলে নিশ্চয়ই দেবতা, মহর্ষি ও রাজর্ষিগণের গতি প্রাপ্ত হইবি। রাক্ষদাধম ! তুই যে মায়াবলে আমার বলবীর্ঘ অতিক্রম করিয়া দীতাকে অপ-হরণ করিয়াছিলি, এক্ষণে তাহা প্রদর্শন কর। পাপিষ্ঠ! যদি তুই দীতাকে প্রত্যুপণ পূর্বক অদ্য আমার শরণাপন্ন না হইদ, তাহা হইলে আমি ত্রিলোক রাক্ষদশূন্য করিব। ধর্মাত্মা রাক্ষদশ্রেষ্ঠ বিভীষণ তোর অধর্ম সহ্য করিতে নী পারিয়া আমার শরণাপন্ন হইয়াছেন। অতঃপর তিনিই নিকণ্টকে লঙ্কার ঐশ্বর্য ভোগ করিবেন। তুই পাপী^ত অজ্ঞ এবং মুর্থেরাই তোর পরামর্শনাতা; অতএব তুই

অধর্মবলে কর্ণমাত্র রাজ্য ভোগ করিতে পারিবি না। রাবণ!

এক্ষণে যদি তুই নিজের মঙ্গল চাহিদ্ তাহা হইলে থৈয়া ও

শোষ্য অবলম্বন পূর্বেক আমার সহিত যুদ্ধ কর্। আমার

শরে বিনই্ট হইলে তোর পাপ ক্ষালিত হইবে এবং তুই
উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইবি। আর তোর অন্য কোনরূপে
পরিত্রাণের উপায়্ও নাই। বলিতে কি, যদি তুই পক্ষিরূপ
ধারণ করিয়া ত্রিলোকে প্র্যাটন করিস্, তাহা হইলেও প্রাণ
বীচাইতে পারিবি না। আমি তোকে সত্পদেশই দিতেছি;
তুই পরলোকের হিতকর দানাদি কার্য্য অনুষ্ঠান কর্।
ভোর জীবন এক্ষণে আমার আয়ত্ত। তুই আর অধিক দিন
বাঁচিবি না; এক্ষণে লঙ্কাপুরীকে ভাল করিয়া দেখিয়া ল।"

রামচন্দ্র এইরপ আদেশ করিবামাত্র অঙ্গদ মূর্ত্তিমান হুতাশনের ন্যায় গগনমার্গে যাত্রা করিলেন। তিনি মুহূর্ত্ত-মধ্যে রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, রাক্ষদরাজ আমাত্যগণের সহিত উপবিষ্ট আছেন। অঙ্গদ তাঁহার আদুরে আকাশ হইতে অবতরণ করিয়া প্রদীপ্ত অগ্রির ন্যায় দণ্ডায়মান হইলেন। অনন্তর তাঁহাকে আত্মপরিচয় প্রদান পূর্বক অমাত্যগমক্ষে রামচন্দ্রের কথা আমুপ্রবিক কহিতে লাগিলেন। তিনি কহিলেন, 'রাক্ষদরাজ। আমি কোশলাধিপতি রামচন্দ্রের দূত এবং কপিরাজ বালীর পুত্র; আমার নাম অঙ্গদ। বোধ হয় তুমি আমার কথা পূর্বের শুনিয়া থাকিবে। এক্ষণে মহাবীর রামচন্দ্র তোমাকে কি বালয়াছেন, শুন। তিনি বলিয়াছেন, 'রাক্ষদাধম! তুই যদি আপনাকে পুরুষ বলিয়া পরিচয় দিতে চাদ্, তাহা হইলে বহির্গত হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ কর্। আমি তোকে পুত্র, অমাতা ও জ্ঞাতিবান্ধবের সহিত বধ করিব। তুই মরিলে তিলোক নিরুদ্ধি হইবে। তুই ঋষিগণের কণ্টক এবং দেব, দানব, গন্ধর্বে, যক্ষ্ক, নাগ ও রক্ষপণের চিরশক্রে। আজি আমি তোকে উৎসন্ধ করিব। খদি তুই সম্বর প্রণিপাত পূর্বেক সীতাদেবীকে প্রত্যুপণ না করিস, তাহা হইলে তোর রাজলক্ষ্মী অতঃপর বিভীষণকে আলিঙ্গন করিবে।""

অঙ্গদ এইরূপ পরুষবাক্য বলিয়া বিরত হইলে রারণ যার পর নাই জুদ্ধ হইয়া অমাত্যগণকে পুনঃ পুনঃ কহিলেন, "তোমরা এখনি এই তুরাত্মাকে ধর, উহাকে বধ কর।"

রাবণের আদেশমাত্র চারিজন ঘোরদর্শন রাক্ষপ জ্বলন্ত অগ্নিতুল্য মহাকায় অঙ্গদকে গ্রহণ করিল। বালিকুমারও রাক্ষদগণকে স্বীয় বলবার্ব্য প্রদর্শনের জন্য তৎকালে কোনই আপত্তি করিলেন না। অনন্তর তাহাদের বন্ধনকার্য্য সমাধা হইলে তিনি বাহুদ্বয়ে ঐ চারিটী রাক্ষদকে লইয়া অত্যুক্ত পর্বতাকার প্রাদাদোপরি লক্ষপ্রদান করিলেন। উৎপত্তন-বেগে রাক্ষদেরা তাঁহার হস্ত হইতে পরিজ্ঞ হইয়া রাবণের সম্মুখে পড়িয়া গেল।

অনন্তর অঙ্গদ ঐ উন্নত প্রানাদশিথর ভগ্ন করিবার
ইচ্ছায় উহাতে পদাঘাত করিলেন। পূর্বে হিমালয়শিথর
যেরূপ ইন্দ্রের বজ্ঞাঘাতে চূর্ণ হইয়াছিল তদ্রূপ ঐ স্থরম্য
প্রানাদশিথর অঙ্গদের পদভরে শতধা বিদীর্ণ হইয়া গেলা।
প্রানাদশিথর ভগ্ন করিয়া অঙ্গদ পুনঃ পুনঃ স্বনামকীর্ত্তন ও

সিংহনাদ পূর্ব্বক গগনমণ্ডলে লক্ষপ্রদান করিলেন এবং রাক্ষসগণকে ভীত ও বানরগণকে পুলকিত করিয়া মুহুর্ত্ত-কালমধ্যেই রামচক্ষের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

প্রাসাদশিখর চুর্ণ হওয়াতে রাক্ষসরাজ যার পর নাই ক্রেদ্ধ হইলেন এবং আপনার মৃত্যু আসন্ন দেখিয়া পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিশাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

अमिरक विकरिश्यो महावीत तामहन्त युकार्थ श्रञ्ज हरे-লেন। তাঁহার চতুর্দিকে বানরেরা হর্ষভূরে নানাবিধ স্বরে গর্জন করিতে লাগিল। গিরিশৃঙ্গপ্রমাণ মহাবীর স্থয়েণ বহুদংখ্যক কামরূপী বানরে বেষ্টিত হইয়া, চক্ত যেমন প্রতি নক্ষত্রে দংক্রমণ করিয়া থাকেন, তদ্রূপ স্থাবৈর আদেশে রন্তান্তদং এতের জন্য দারে দারে বিচরণ করিতে ্লাগিলেন। বানর দৈন্য লঙ্কায় পরিপূর্ণ এবং সমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্ত। রাক্ষদের। এই শত শত অক্ষেছিনী দৈন্য নিরী-ক্ষণ করিয়া কেহ বিস্মিত, কেহ ভীত, কেহ বা যুদ্ধজনিত হর্ষে পুলকিত হইয়া উঠিল। লঙ্কার প্রাকারোপরি অসংখ্য বানর উত্থিত হওয়াতে তৎকালে বোধ হইতে লাগিল যেন, উহা বানরময় উপাদানে নির্দ্মিত হইয়াছে। লঙ্কার জ্রী, বুদ্ধ ও বালকগণ এই ভয়াবহ দৃশ্য দর্শন করিয়া হাহা-কার করিতে লাগিল। চতুর্দিকে তুমুল কোলাহল উপস্থিত। রাক্ষদবীরগণ অস্ত্র শত্ত্রে দঙ্জিত হইয়া যুগান্তবায়ুর ন্যায় **ঁইত**ন্তত ধাৰমান হইল।

দিচত্বারিংশ সগ।

বানর ও রাক্ষদগণের যুদ্ধারন্ত।

অনন্তর রাক্ষনগণ লক্ষাধিপতি রাবণের গৃহপ্রবেশ পূর্বক কহিল, "রাক্ষনাথ! রাম দদৈন্যে আদিয়া লক্ষা অবরোধ করিয়াছে।" রাব্ধ এই দংবাদে যার পর নাই কুদ্ধ হইলেন। অনন্তর রক্ষাবিধান দ্বিগুণীকৃত হইয়াছে শুনিয়া তিনি শক্রদৈন্যের পরিদর্শনার্থ প্রাদাদোপরি আরোহণ করিলেন। রাবণ দেখিলেন, যুদ্ধার্থী অসংখ্য বানর চতু- র্দিকে লক্ষাকে বেন্টন করিয়াছে। কানরগণের ঘনসন্ধিবেশে পৃথিবী যেন পিঙ্গলবর্গ হইয়াছেন। তদ্দুষ্টে রাবণ যার পর্মনাই চিন্তিত হইলেন এবং কিরূপে শক্রবিনাশ করিবেন মনে মনে তাহাই স্থির করিতে লাগিলেন। তিনি বহুক্ষণ এই সমস্ত বিষয় আলোচনা করিয়া একদৃষ্টে রামচন্দ্র ও বানরগণকে দেখিতে লাগিলেন।

এদিকে রামচন্দ্র দদৈন্যে প্রাকারের নিকটবর্তী হইলেন।
তৎকালে রাক্ষপপরিবৃত স্থরক্ষিত ও ধ্বজপতাকাশোভিত
লক্ষাপুরী নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার তন্মধ্যে অবরুদ্ধা দীতার
কথা ননে পড়িল। তিনি কাতরচিত্তে কহিলেন, "হায়।
দেই মুগনয়না এক্ষণে বিকটদর্শনা রাক্ষদীদিগের মধ্যে থাকিয়
আমারই জন্য অশেষবিধ কফ সহ্য করিতেছেন। তিটি
শোকে যার পর নাই সন্তপ্তা এবং অনাহারে কুশা হইয়া-

ছেন। তিনি একবেণী ধারণ পূর্ব্বক ভূমিশযা। আশ্রয় করিয়াছেন।" রামচন্দ্র এইরূপে দীতাফুংথে যার পর নাই ব্যথিত হইয়া অবিলম্বে বানরগণকে শক্রবধার্থ আজ্ঞা প্রদান করিলেন।

যুদ্ধের আদেশ পাইবামাত্র বানরগণ সিংহনাদে দশদিক্ প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল। তাহারা সকলেই মনে করিতে লাগিল, "আমিই অগ্রেযুদ্ধ করিব, আমিই গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেপ পূর্বক লক্ষা চূর্ণ করিব এবং মুষ্টিপ্রহারে রাক্ষদদিগকে যমা-লয়ে প্রেরণ করিব।" বানরেরা এই ভাবিয়া প্রকাণ্ড গিরি-শৃঙ্গ উত্তোলন ও বৃক্ষ উৎপাটন পূর্বেক দণ্ডায়মান হইল। তৎকালে রাক্ষসরাজ প্রাসাদ হইতে শক্রেসন্য নিরীক্ষণ করিতেছিলেন; বানবেরা তাহাকে গ্রাহ্য না করিয়া রাম-**শ্চন্দে**র প্রিয়দাধনার্থ দলে দলে লঙ্কার প্রাকারে আরোহণ করিল। উহাদের মুখ তাত্রবর্ণ; উহারা রামচন্দ্রের কার্য্য-সাধনার্থ প্রাণ পর্যান্ত পরিত্যাগ করিতেও উদ্যত। উহারা শালরক ও পর্বতশৃঙ্গ গ্রহণ পূর্বকে লক্ষার অভিমুখে গমন করিতে লাগিল। কেহ কেহ মুষ্টিপ্রহার ও শিলাঘাতে প্রাকার ও তোরণ চূর্ণ করিল এবং ধূলি, কার্ছ, তৃণ ও শিলা দারা প্রসন্নসলিলা পরিখা পূর্ণ করিয়া ফেলিল। ঐ সমস্ত বানরের মধ্যে কেহ সহজ্র মূথ, কেহ কোটি মূথ, কেহ বা শতকোটি ুষুথের অধিপতি। উহারা মত্রমাতকাকার ও মহাবল। উহা-দের কেহ কাঞ্চনময় তোরণ ও কৈলাদশৃস্তুল্য অত্যুক্ত পুরদার ভগ্ন করিতে লাগিল, কেছ প্রাকারোপরি লক্ষপ্রদান कतिल, तकह देउन्ड इः धारमान हरेल, तकह वा छीमनारम

দশদিক প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল। ''জয় জগদেকবীর রামচন্দ্রের জয়,'' ''জয় মহাবল লক্ষাণের জয়,'' ''জয় কপি-রাজ স্থাীবের জয়'' এই বলিতে বলিতে কামরূপী বানরেরা প্রাচীরের দিকে চলিল। বীরবাহু, স্থবাহু, অনল ও পন্দ বহিঃপ্রাকার ভর্ম করিয়া তথায় উপনিবেশ স্থাপন করিলেন।

অনস্তর রামচন্দ্রের আদেশমত বীরগণ লক্ষাপুরী অবরোধ ক্রিলেন। মহাবল কুমুদ দশকোটি দৈন্যে পরিবৃত হইয়া পূর্বিদারে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন এবং প্রসভ ও পন্দ বহুসংখ্যক সৈন্যের সহিত তাহার সাহায্যার্থ প্রস্তুত রহিলেন। বীর শতবলি বিংশতি কোটি সৈন্য লইয়া দক্ষিণ দার, তারাপিতা হুষেণ কোটি কোটি সৈন্য লইয়া দক্ষিণ দার, তারাপিতা হুষেণ কোটি কোটি সৈন্য লইয়া পশ্চিম দার এবং রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও কপিরাজ হুগ্রীব উত্তর দার অবরোধ করিলেন। মহাকায় গোলাঙ্গুল ও ভীমদর্শন গবাক্ষ বিটে দিন্যের সহিত রামচন্দ্রের পার্খে রহিলেন। শক্রঘাতী ধুম ভীমকোপ কোটি ভল্লুকে পরিবৃত হইয়া রামচন্দ্রের অপর পার্খে রহিলেন। বিভীষণ গদাহস্তে সচিবগণের সহিত রামচন্দ্রের নিকটে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। গজ, গবাক্ষ, গবয়, শরভ ও গন্ধমাদন সম্য্র বান্রসৈন্যের রক্ষণের জন্য ইতস্তত ধাব্মান হইলেন।

মহাবীর রাক্ষদরাজ রাবণ শক্তপক্ষের আক্রমণে যার পর নাই কুদ্ধ হইলেন এবং দত্তর দৈন্যগণকে যুদ্ধযাত্রা করিবার জন্য আদেশ প্রদান করিলেন। আদেশমাত্র রাক্ষদের্যু তুমুল কোলাহল করিয়া উঠিল। চন্দ্রের ন্যায় পাণ্ডুরমুখ শত শত ভেরী স্বর্ধক্ষযোগে আহত হইল। এককালে

শত সহত্র শন্ধ রাক্ষনদিগের মুখমারুতে পূর্ণ হইয়া ঘোররবে
দশদিক পূর্ণ করিল। রাক্ষসেরা শুকের ন্যায় নীলবর্ণ;
তৎকালে মুখসংলগ্ন শুল্র শন্ধ্র্রেণীতে উহারা বকপংক্তি-শোভিত মেঘের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। উহারা রাবণের আদেশক্রমে প্রলয়কালে উচ্ছলিত সমুদ্রের ন্যায় হার্টমনে মহাবেগে নির্গত হইল।

রাক্ষদগণকে আদিতে দেখিয়া বানরেরাও আনন্দে দিংছনাদ পরিত্যাগ করিল। উহাদের ভীমরবে দাকু, প্রস্থ ও
কন্দরের দহিত মলয়পর্বত কম্পিত হইয়া উঠিল। শঙ্থধ্বনি, ছুন্দুভিনির্ঘোষ ও বীরগণের দিংহনাদে পৃথিবী,
অন্তরীক্ষ ও দমুদ্র নিনাদিত হইয়া উঠিল। হন্তীর রংহিত,
অধ্বের হ্রেষারব, রথচজ্রের ঘর্ঘর শব্দ এবং রাক্ষদগণের
পদধুনি মিপ্রিত হওয়াতে বোধ হইল যেন, প্রলয়কাল
উপস্থিত হইয়াছে।

ইত্যবদরে দেব ও অন্থরের ন্যায় রাক্ষণ ও বানরদিগের মধ্যে ঘোর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। রাক্ষণণণ নিজ নিজ বিক্রম প্রকাশ পূর্বক প্রদীপ্ত গদা এবং শক্তি, শূল ও পরশু দারা বানরগণকে প্রহার করিতে লাগিল। মহাকায় বানরেরাও পর্বতশৃঙ্গ, রক্ষ, নথ ও দন্তের দারা বেণে রাক্ষণণকে আঘাত করিতে প্রবৃত্ত হইল। একবার বানরগণ "জয় কপিরাক্ষ স্থগ্রীবের জয়" এই শব্দে দিগন্ত প্রতিধৃনিত করিল, আবার রাক্ষণণণের মধ্য হইতে "জয় রাবণের জয়" এই শব্দ উপিত হইল। উভয়পক্ষের যোদ্ধারা স্বন্ধ নামো-ল্লেথ পূর্বক বীরগর্ব প্রকাশ করিতে লাগিল। কোন কোন

ভীম রাক্ষণ প্রাকারের উপর দণ্ডায়মান হইয়া ভ্তলত্থ বানরদিগকে ভিন্দিপাল ও শূল প্রহার করিতে লাগ্রিলু; বানরেরাও ক্রোধভরে লক্ষপ্রদান পূর্বক বাহুবলে উহাদিগুকে প্রাকার হইতে ভূতলে আকর্ষণ করিল। উভয়পক্ষের তুম্ল বুদ্ধ উপদ্বিত হইল এবং মাংস ও শোণিতের কর্দ্দের রণত্থন পূর্ণ ইইয়া গেল।

ত্রিচন্বারিংশ স্বর্গ।

রাক্ষপ ও বানরদিগের যুদ্ধ।

ক্রমণ যুজোদাত বীরদিগের বিপক্ষদৈন্যদর্শনজনিত
দারুণ ক্রোধ জিমাল। রাক্ষদেরা স্বর্ণভূষিত অশ্ব, অগ্রিলিখার
ন্যায় তুর্নিরীক্ষা গজ ও সূর্যাতুলা তেজাময় রথে আরোহণ
পূর্বক বীরনাদে দশদিক প্রতিধ্বনিত করিয়া নির্গত হইল।
উহাদের সর্বাজে মনোরম কবচ, উহারা রাবণের হিতাকাজকী
এবং উহাদের কর্মাও ভয়াবহ। মহাবীর বানরেরাও এই
সমস্ত রাক্ষদকে দেখিয়া জয়লাভার্থ মহাহলাদে উহাদের
অভিমুখে ধাবমান হইল। উভয়পক্ষের প্রধান প্রধান
বীরদিগের তুমুল জন্মুক্ক উপস্থিত। অন্ধ্রকাত্মর ধের্মপ্র

ইক্রজিৎ বালিকুমার অঙ্গদের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত হইলেন। চুর্দ্ধে সম্পাতি প্রজাজ্যের সহিত এবং হনুমান জন্মালীর সহ্রিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীমকোপ রাবণাসুক বিভীষণ শত্রুবের সহিত্ত, মহাবল গজ তপনের সহিত, মহা-তেজা নীল নিকুন্তের সহিত এবং কপিরাজ স্থাীব প্রঘদের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। অগ্রিকেডু, রশ্মিকেডু, মিত্রত্ব ও যজ্ঞকোপ নামক রাক্ষদচতুক্তয় স্বয়ং রামচক্রের দহিত যুদ্ধে প্রবৃত হইল। বজুমুষ্টি মৈন্দের সহিত, অশনিপ্রভ দ্বিবিদের সহিত, ঘোরদর্শন প্রতপন নলের সহিত এবং বিছ্যু-মালী ধর্মপুত্র বলবান স্থাবেণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। অন্যান্য বানর ও রাক্ষদ্বীরেরাও পরস্পর ঘন্দ্রযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। সেই রোমহর্ষণ তুমুল যুদ্ধে রাক্ষস ও বানরদিগের দেহ হইতে শোণিতনদী প্রবাহিত হইতে লাগিল। কেশ-জাল ঐ নদীর শাদল এবং দেহদমূহ কার্চরাশি। মহাবীর ইস্তেজিৎ জুক হইয়া ইস্তে যেরূপ বজ্র নিক্ষেপ করেন, ভজ্জপ অঙ্গদকৈ লক্ষ্য করিয়া এক ভীষণ গদা নিক্ষেপ করি-লেন। বেগবান অঙ্গদও তংক্ষণাৎ উক্ত গদা ধারণ পূর্বক তদারা ইক্রক্তির অশ ও দার্থি দহিত স্বর্ণচিত র্থ চুর্র করিয়া ফেলিলেন। প্রজ্জ্ঞাতিনটি শাণিত শরে সম্পা-ভিকে বিদ্ধ করিল; অনন্তর অশ্বকর্ণ প্রজভ্যকে বিনাশ করিয়া फ्रिलिलन। রথারত মহাবল অনুমালী ক্রোধভরে শাণিত भिक्ति बांत्र। हन्यात्वत वक्षः व्हल विक कतिल। श्वनकृषात्र হনুমান ও একলক্ষে তাহার রথে আরোহণ করিয়া চপেটা-ষাতে ভাহাকে রথসহিত চুর্ণ করিলেন। প্রতপন সিংহনাক

পরিত্যাগ করিতে করিতে নলের অভিমূপে ধাবমান হইল এবং তাঁহাকে শরজালে বিদ্ধ করিল। স্বচতুর নলও ক্ষিপ্ত-হস্তত। প্রদর্শন পূর্বক প্রতপনের চক্ষু হুইটি উৎপাটন কব্লিয়া। मिटलन। **अध्य एवन वास्त्र**रिमनारक थान कतिराक्तिः কপিরাজ স্থগ্রীব মহাবেগে এক প্রকাণ্ড সপ্তপর্ণরক্ষ প্রহার প্রবিক তাহাকে বিনাশ করিলেন। মহাবীর লক্ষ্মণ ভীম-দর্শন বিরূপাক নামক রাক্ষদকে শরজালে নিপীড়িত করিয়া व्यवस्थिय अक्षां भारत वर कतित्वत । प्रक्षर व्यक्षितक्र, রশ্মিকেছু, মিত্রত্ব ও যজ্ঞকোপ রামচন্দ্রের প্রতি শরস্কাল বর্ষণ করিতেছিল, কিন্তু রামচন্দ্র চারিটিমাত্র অগ্নিশিখোপম ভীষণ শরে ঐ চারিজন রাক্ষদের প্রাণ সংহার করিলেন। বজ্রমুষ্টি মৈন্দের মুষ্টিপ্রহারেই নিহত হইয়া তৎক্ষণাৎ হার-বিমান দদৃশ রথ ও অখের দহিত ভূতলে পতিত হইল। সূধ্য যেমন তাঁহার স্থতীক্ষ কিরণজালে মেঘসমূহ ভেদ করেন, তজ্ঞপ রাক্ষস নিকুন্ত নীলমেঘাকার মহাবীর নীলকে হুতীক্ষ শরজালে বিদ্ধ করিল। সে ক্ষিপ্রহন্তে শত শত শর निक्कि शृद्धक शामा कतिएक नाभिन। जन्द्रके महावीत नीन ক্রোধভরে স্থদর্শন চক্রধারী বিষ্ণুর ন্যায় রথচক্র গ্রহণ করিয়। निकुछ ও তাহার সার্থিকে বধ করিলেন। বজুমুষ্টি विकित রাক্ষদগণের সমক্ষে অশনিপ্রভকে লক্ষ্য করিয়া একটা প্রকাঞ্চ গিরিশৃঙ্গ নিকেপ করিলেন। অশনিপ্রভণ্ড দিবিদকে বজ্ঞ-ভুল্য শরে পুনঃ পুনঃ বিদ্ধ করিতে লাগিল। দ্বিবিদ্ধ শরবিদ্ধ হইয়া ক্রোধে উন্মত্ত হইয়া উঠিলেন এবং এক প্রকৃতি শালরক্ষ গ্রহণ পূর্বেক জন্মারা রাক্ষদকে রথ ও অধ্যের সহিত

চূর্ণ করিয়া কেলিলেন। রথারাড় বিদ্যুন্মালী কাঞ্চনভূষিত শারন্ধারা হ্যেণকে পুনঃ পুনঃ বিদ্ধ করিয়া দিংহনাদ পরিত্যাপ করিতে লাগিল। বানরজ্ঞেষ্ঠ হ্যেণ এক প্রকাশু গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেপ পূর্বক তাহার রথ চূর্ণ করিলেন। বিচ্যুন্মালী ক্ষিপ্রহস্ততা প্রদর্শন পূর্বক তৎক্ষণাৎ রথ পরিত্যাগ করিয়া গদাহন্তে ভূতলে অবতীর্ণ হইল। তদ্দুটো হ্যেণ যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া এক প্রকাশু শিলাখণ্ড গ্রহণ পূর্বক রাক্ষণের অভিমুখে ক্রুবেগে ধাবমান হইদেন। বিত্যুন্মালীও হ্যেণকে বেগে আদিতে দেখিয়া তাহার বক্ষে গদাঘাত করিল। হ্যেণ দেই ভীষণ গদাঘাত কিছুমাত্র গ্রাহ্য না করিয়া নীরবে বিচ্যুন্মালীর বক্ষঃস্থলে শিলাপ্রহার করিলেন। রাক্ষ্ম সেই বিষম আঘাতেই নিম্পিষ্ট ও গতপ্রাণ হইয়া রণস্থলে শয়ন করিল।

এইরপে দেবগণের হস্তে দৈত্যের ন্যায় উক্ত দক্ষান্ধে বানরগণের হস্তে রাক্ষ্যেরা বিনষ্ট হইতে লাগিল। রণভূমি ভল্ল, গদা, শক্তি, তোমর, বাণ, ভগ্ন ও বিপর্যান্ত রথ, সাংগ্রা- মিক অর্থ, নিহত মন্তহন্তী, ভগ্ন ও ইতন্তত বিক্ষিপ্ত চক্রে, অক্ষ্, যুগ ও দণ্ড এবং বানর ও রাক্ষ্যদিগের মৃতদেহে ভীষণ আকার ধারণ করিল। শৃগাল ও কুকুরগণ উহার সর্ব্বে ভ্রমণ করিতে লাগিল এবং কবন্ধ সকল উপ্তিত হইল।

রাক্ষণণ ক্রমশ শোণিতগুদ্ধে উন্মতপ্রায় হইয়া পুনর্বার বোরতর যুদ্ধে প্রবৃত হইল এবং তৎকালে কেবল রাজির অংশেকা করিতে লাগিল। *

त्राखिकारण त्राक्रनितितत्र व्यवद्या वारक।

চতুশ্চন্থারিংশ দগ্।

অঙ্গদের সৃহিত বৃদ্ধযুদ্ধে ইক্রজিতের পরাজয়।

অনন্তর স্থাদেব অস্তাচলশিখনে গমন করিলেন এবং প্রাণহারিণী রাত্রি উপস্থিত হইল। পরস্পার জাতবৈর ও জয়ার্থী বানর ও রাক্ষ্ণদিগের যুদ্ধ ঘোরতর হইয়া উচ্চিল। চতুর্দিকে প্রগাঢ় অস্ককার; "তুই বানর," "তুই রাক্ষ্ণ" এই বলিয়া উভয়পক্ষ পরস্পারকে বিনাশে প্রবৃত্ত হইল। "মার," "বিদীর্ণ কর্," "আয়," "পলাদ্ কেন ?" রণস্থলে কেবল এই চীৎকার প্রত্ত হইতে লাগিল। ঘোর অস্ক্ষণরে কৃষ্ণেকায় রাক্ষ্ণগণ স্থাক্বচ ধারণ করিয়া প্রদীপ্ত ওষধিযুক্ত পর্বতের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল।

ক্রমশ রাক্ষদগণ ক্রোধে উন্মন্ত ইইয়া বানরগণকৈ ভক্ষণ করিতে করিতে মহাবেগে অগ্রদর ইইল। বানরেরাও ক্রোধ-ভরে লক্ষপ্রদান পূর্ববিক তীক্ষ্ণ দস্ত ও নথঘারা স্থাপ্ত্রিত অশ্ব এবং ভ্রুজাকার ধ্বজনগু সকল ছিন্নভিন্ন করিতে লাগিল। তাহারা হস্তী, হস্তানোহী এবং ধ্বজপতাকাশোভিত রথসমূহ আকর্ষণ ও দস্তঘারা ছিন্নভিন্ন করিয়া অল্পকালমধ্যেই রাক্ষদ-বৈন্যকে ক্রুভিত করিয়া ভূলিল্ব। রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ আশী-বিধাশম শরে দৃশ্য ও অদৃশ্য রাক্ষদগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। ভ্রুজপুর ও রথনেমিসম্থিত শ্লিজালা ঘোধ-দিগের নেত্র ও কর্ণ রোধ করিয়া ফেলিল।

তৎকালে মৃত বানর ও রাক্ষসদিগের শোণিতে রণন্থলে নদী প্রবাহিত হইল। ভেরী, মৃদঙ্গ, পণব ও শঙ্বের ধ্বনি, অখের ফ্রোরব, রাক্ষদ ও বানরদিগের গর্জ্জন, হস্তীর বৃংহিত ও অফ্রের শন্ শন্ শব্দ মিপ্রিত হইয়া এক ভয়াবহ তুমুল কলরব উথিত হইল। রণন্থলে কোথাও নিহত প্রকাশুকায় বানর, কোথাও পর্বতাকার রাক্ষদ, কোথাও শক্তি, শূল ও পরশু। উহার সর্বত্ব শোণিত আবজনিত কর্দ্ম, উহা নিতান্ত তুর্জের ও তুনি বেশ। ফলত ঐ বাদ্রর ও রাক্ষস্থাতিনী খোরা রজনী কালরাজির ন্যায় যার পর নাই তুরতিক্রম হইয়া উঠিল।

অনন্তর রাক্ষনগণ সেই ঘোর অন্ধকারে হৃদ্টমনে শরবর্ষণ করিতে করিতে রামচন্দ্রের অভিমুখে গমন করিতে লাগিল। উহারা যথন জোধভরে দিংহনাদ করিতে লাগিল তখন বাধ হইল যেন প্রলয়কালীন সমুদ্র গর্জন করিতেছে। মহাবীর রামচন্দ্র যজ্ঞশক্তা, মহাপার্শ্ব, মহোদর, বজুদংগ্র, শুক ও সারণ নামক ছয়জন প্রধান রাক্ষদকে লক্ষ্য করিয়া নিমেষমধ্যে ছয়টী অগ্রিশিখোপম প্রদীপ্ত শর নিক্ষেপ করিলেন। তাহারা রামচন্দ্রের শরাঘাতে মর্ম্মপীড়িত ক্রয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করিল। উহাদের কেবল প্রাণমাক্ত অবশিক্ত রহিল। অনন্তর মহারথ রামচন্দ্র প্রদীপ্ত শরজালে ত্থকাং দিক্বিদিক অন্ধকারশ্ব্য ও নির্মাল করিলেন। তহকালে যে সমস্ত রাক্ষদ তাহার সম্মুখে ছিল ভাহারা বহ্নিমুখপ্রবিক্ত পতক্রের ন্যায় বিনক্ত হইতে লাগিল। রামচন্দ্রের প্রক্ষিপ্ত অ্বর্ণপুদ্ধ ক্রলম্ভ শরজালে রক্ষনী খন্যোত-

চিত্রিতা শারদীয়া নিশার ন্যায় যার পর নাই শোভা ধারণ করিল।

রাক্ষদগণের দিংহনাদ ও ভেরীরবে সেই ঘোর রাজি অধিকতর ঘোরতর হইয়া উঠিল। কন্দরাকীর্ণ ত্রিকৃট পর্বত প্রবৃদ্ধ যুদ্ধকোলাহলে ধ্বনিত হইয়া যেন বাক্যালাপ আরম্ভ করিল। মহাকায় কৃষ্ণবর্ণ গোলাঙ্গলগণ রাক্ষদগণকে বাহু বেইনে গ্রহণ ও ভক্ষণ করিতে লাগিল।

এদিকে বালিনন্দন মহাবীর অঙ্গদ ইন্দ্রজিতের সহিত মুদ্ধ করিতেছিলেন। তিনি অগীম বিক্রম প্রকাশ পূর্বক রাক্ষণবীরের অংশ ও সারথি বিনাশ করিলে, ইন্দ্রজিৎ রথ পরিত্যাগ পূর্বক মহাকন্টে অন্তর্হিত হইলেন। দেব ও মহর্ষিগণ অঙ্গদের এই অন্তুত বীরত্ব দর্শন করিয়া পুনঃ পুনঃ প্রশংসা করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্র এবং সক্ষনণ ও যার পর নাই আহলাদিত হইলেন। ইন্দ্রজিতের যুদ্ধপ্রভাব সকলেই অবগত ছিলেন, এইজন্য তাহার পরাজয়ে সকলেই হুন্ট ও বিশ্বিত হইলেন। বিভীষণ স্থগ্রীব এবং বানরবীরগণ অঙ্গদকে পুনঃ পুনঃ সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

পাপস্থভাব ইন্দ্রজিৎ অঙ্গদের হস্তে পরাস্ত হইয়া যার পর
নাই জুদ্ধ হইল। সে ব্রহ্মদন্ত বরপ্রভাবে অদৃশ্য হইয়া
বজুতুল্য নিশিত বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিল এবং
রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের সর্ক্রাঙ্গ নাগান্তে বিদ্ধ করিল। সন্মুথযুদ্ধে উহাদিগকে পরাভূত করা নিতান্ত তুক্ষর; এইজন্য
কূটযোধী ইন্দ্রজিৎ মায়াবলে অদৃশ্য হইয়া বানরগণের সমক্ষে
ভাতৃদ্ব্যকে বিশোহিত ও অবসম করিতে লাগিল।

পঞ্চমারিংশ সগ।

हैसाजि॰ कर्ड्क जायहता 🛎 मणानटक माननाटम वक्तन ।

মহাবীর রামচন্দ্র মায়াপ্রভাবে অদৃশ্য ইন্দ্রজিতকে অমুসন্ধান করিবার জন্য স্থেষণের তুই দায়াদ, নীল, অঙ্গদ, শরভ,
দ্বিদ, হনুমান, সামুপ্রস্থ, প্রষভ ও প্রস্তক্ষম এই কয়জন
যুথপতিকে আদেশ করিলেন। আদেশমান কানরবীরগণ
প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ গ্রহণ পূর্বক ইন্দ্রজিতির অমুসদ্ধানার্থ
হর্ষভরে আকাশের দশদিকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।
রাক্ষ্ণবীরও দিব্যাস্ত্রজালে এ সমস্ত বেগবান বানরের গতিবেগ নিবরেণ করিতে সাগিলেন। যুথপতিগণ তাঁহার নিক্ষিপ্ত
নারাচে ক্ষতবিক্ষত হইলেন, কিন্তু মেঘাচ্ছন্ন সূর্য্যের ন্যায়
ভাঁহাকে সেই গাঢ় তিমিরে কুরাপি দেখিতে পাইলেন না।

অনন্তর ইন্দ্রজিৎ ক্রোধভরে রামচন্দ্র ও লক্ষণকে অনবরত নাগাস্ত্রে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। আত্বয়ের সর্বাঙ্গ
ক্ষতবিক্ষত হইল এবং প্রণমুখ হইতে অবিরত রুধিরপ্রাব
হইতে লাগিল। তৎকালে ভাঁহারা পুষ্পিত কিংশুক রক্ষের
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর কজ্জলকায় রক্তনেত্র ইন্দ্রজিং আকাশে প্রচ্ছন থাকিয়া রামচন্দ্র ও লক্ষণকে
সম্বোধন পুর্বক হর্ষভরে কহিলেন, ''দেখ, ভোমাদের কথা
দূরে থাক, আমি যখন যুদ্ধকালে মায়াবলে অদৃশ্য হই তথন
স্বর্জি ইন্দ্রও আমাকে দেখিতে পান না; আক্রমণের

কথা ত সহস্তা। সামি তোমাদিগকে ক্ষুপ্র শাভিত শরকালে সর্বাচ্ছে বিদ্ধ করিয়াছি, অভংপর তোমাদিগকে রোষভরে যমালয়ে প্রেরণ করিব।"

এই বলিয়া রাক্ষসবীর আতৃষয়কে নিশিত শরজাবে বিদ্ধ করিয়া মহাহর্ষে সিংহনাদ করিলেন। বিপুল ধনুক আকর্ষণ পূর্বেক পুনর্ববার ভীষণ শরজাল বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং উহাদের মর্ম্ম ভেদ করিয়া পুনঃ পুনঃ দিং ইনাদ করিতে লাগিলেন। রামচক্র ও লক্ষণ নাগপাশে বন্ধ হট্যা নিমেষমধ্যে আর কিছুই দেখিতে পাইলেন ন ি বিহাদের সর্বাঙ্গ কত্বিক্ষত। তাঁহারা মর্ম-স্থানে বিদ্ধা হইয়া রজ্জুমুক্ত ইক্রাথবজের ন্যায় কম্পিতকলেবরে ভূতলে পতিত হইলেন। তাঁহাদের স্বাক শারে এরপ বিদ্ধ হইয়াছিল যে, এক অঙ্গুলি হ্লান্ত্ৰ অবশিষ্ট ছিল না এবং প্রস্রবণ হইতে যেরূপ জল নির্গত ইয় তদ্রূপ ক্ষতমুখ ছইতে অনুবরত রুধির উলাত হইতেছিল। সর্বপ্রথমে রামচন্দ্র রাক্ষদবীরের শরে বিদ্ধমর্ম হইয়া ভূতলে পতিত 🔻 ছইলেন। ইক্রজিতের শরসমূহ বেগরান্, স্বর্ণপুষ্যুক্ত ও স্বচ্ছমুথ; নভোমগুলে গমনকালে উহা উড্ডীন ধুলিকালবং (यन সমস্ত আছেল করিয়া যায়। রামচন্দ্র নারাচ, অন্ধনারাচ, ভল্ল, অঞ্জলিক, বৎসদন্ত, সিংহদং ট্র ও ক্ষুর প্রভৃতি অন্তের ৰারা আহত হইয়া জ্ঞাপুনা কাশ্মুক পরিত্যাগ পূর্বার-শযার শরন করিলেন। তৎকালে তাঁহার আর মুর্টিগ্রহণেরও সামর্থ্য ছিল ন।। রামচন্দ্রকে পতিত হইতে লেখিয়া লক্ষ্ম कीवनशाहरण रुजान रहेटला ि जिन यात शह नाहे खाकु-

বংশল; স্কৃরাং কমললোচন জগতের শরণ্য রণদক্ষ অগ্রজকে শরান দেখিয়া শোকে যার পর নাই আকুল হইলেন। বানরেরাও যার পর নাই শোকাকুল হইল এবং পতিত রাম-চক্রাকে বেক্টন প্র্বেক জলধারাকুললোচনে রোদন করিতে লাগিল।

ষট্চত্বারিৎশ সগ্র

বানরগণের বিলাপ।

বানরগণ রাষ্ণ্রচন্দ্র ও লক্ষাণকে বেউন পূর্বক ভয়ে আকাশ । পৃথিবী নিরীক্ষণ করিতেছিল, ইত্যবদরে হাঞ্জীব ও বিভীষণ ভথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। অনস্তর নীল, দিবিদ, মৈন্দ, হুমেণ, কুমুদ, অঙ্গদ এবং হন্মানও সম্বর আগমন করিলেন। রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ শরজালে বিদ্ধ ও নিশ্চেই; জাঁহাদের সর্বাঙ্গ শোণিতে লিও; তাঁহারা শরশযায় স্তর্কাভাবে শয়ান হইয়া হীনবিক্রম ভুজঙ্গের ন্যায় মৃত্র মৃত্র নিশাস ফেলিভেছেন। তৎকালে সর্বাঙ্গ রক্তাক্ত হওয়াতে ভাত্রয় হেমময় প্রাক্তদণ্ডের ন্যায় শোলাভা পাইতে লাগিলেন। মুক্পতিগ্রপ্র ভাহাকে বেউন করিয়া বাঙ্গাকুললোচনে বছবিধ বিলাপ করিভেছিল। এই শোকাবহ দৃশ্যদর্শন করিয়া

স্থাীব ও বিভীষণ প্রভৃতি বীরগণও যার পর নাই ব্যথিত হইলেন।

অনন্তর বানরগণ ইন্দ্রজিতের অনুসন্ধানার্থ মৃত্যুত্ আকাশ ও দশদিক্ নিরীক্ষণ করিতে লাগিল; কিন্তু রাক্ষশ-বীর মায়াবলে প্রচছন্ন; স্তরাং তাহারা কেহই তাঁহাকে দেখিতে পাইল না। একমাত্র বিভীষণ পিতামহদত বরপ্রভাবে মায়াবিদ্যা লাভ করিয়াছিলেন। এক্ষণে কেবল তিনিই ভাতুপ্রত্রকে দেখিতে পাইলেন। বিভীষণ দেখিলেন, ইন্দ্রণ জিতের পরাক্রম তুলনারহিত এবং যুদ্ধে তাঁহার প্রতিদ্বনী কেহই নাই।

অনন্তর তেজস্বী মহাপরাক্রম ইন্দ্রজিৎ ভাতৃদ্বাকে শ্রান দেখিয়া স্বীয় বীরকার্য্যের পর্যালোচনা করিলেন এবং প্রীতমনে রাক্ষসগণকে পুলকিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, 'রাক্ষসগণ! থর ও দৃষণের হন্তা মহাবল ভাতৃদ্বর রামচন্দ্র ও লক্ষণ অদ্য আমার শরে বিনফ্ট হইল। এই নাগপাশ বন্ধন যে ছেদ করিবে, এমত সাধ্য ইহাদিগের নাই। অধিক কি, সমন্ত ঋষি ও হ্যান্তরগণ একত্র হইলেও ইহাদিগকে মুক্ত করিতে পারিবে না। যাহার ভয়ে পিতা শোক ও চিন্তায় কাতর ছিলেন এবং শহ্যাম্পর্শ না করিয়াই রাজি যাপন করিতেন, লঙ্কানিবাসিগণও যাহার ভয়ে বর্ষাকালীন নদীর ন্যায় যার পর নাই আকুল হইয়াছিল, আমি সেই মুলহর অনর্থকে অদ্য দূর করিলাম। এক্ষণে কপিকাক হ্যত্রীব এবং তাহার অন্তর অসংখ্য বানরগণের পরাক্রম শক্ষণকালীন বেয়ে ন্যায় সম্পূর্ণরূপে নিক্ষল হইবে।"

এই বলিয়া রাষণকুমার যুখপতি বানরগণের প্রতি শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তিনি নীলের প্রতি ময় এবং মৈন্দ ও দ্বিদের প্রতি তিন তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। ন্দর্যর জাম্বানকে একটা শরদারা বক্ষে বিদ্ধ করিয়া হন্যানের প্রতি দশটী বেগবান শর নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর অমিত্তবিক্রম গরাক্ষ ও শরভের প্রতি তুই তুই শর প্রয়োগ করিয়া ক্ষিপ্রহন্ততার সহিত গোলাঙ্গ লেখর ও বালিনন্দন অঙ্গদকে স্থানা শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাপরাক্রম ইক্রেজিৎ অগ্নিশিখোপম শর্জালে বানরগণকে ভেদ করিয়া পুনঃ পুনঃ সিংহ্নাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাহাদিগের ভীত্তিবিধায়ক অট্টহাস্যে রাক্ষনগণকে কহিলেন, ''ঐ দেখ, রাম্চন্দ্র ও লক্ষ্মণ ঘোর নাগপাশবন্ধনে বন্ধ হইয়াছে। এক্ষণে উহারা হতচেতন ও নিশ্চেষ্ট।''

কুটযোধী রাক্ষসেরা ইন্দ্রজিতের এই বাক্যে হাই ও বিশ্বিত হইয়া মেঘগন্তীর রবে পুনঃ পুনঃ দিংহনাদ করিতে লাগিল। তাহারা রামচন্দ্র ও লক্ষ্যণকে রণক্ষলে নিষ্পান্দভাবে শয়ান দেখিয়া মৃত জ্ঞান করিল এবং ইন্দ্র-ক্রিংকে বারংবার প্রশংসা করিতে লাগিল। রাবণনন্দনও রাক্ষ্যগণকে পুলকিতে করিয়া মহাহর্ষে পুরমধ্যে প্রবেশ ক্রিলেন।

অনন্তর কপিরাজ হুগ্রীব রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের সমস্ত অস প্রাক্তান্ত শহলালে বিদ্ধ দেখিয়া বার পর নাই ভীত হইলেন। ভাষার সূথ্যগুল অপ্রজনে সিক্ত এবং নেত্রদ্বয় ক্রোধে আরক্ত হইল। তদ্যে বিভীষণ তাঁহাকে কহিলেন, ''নথে! হাত্রীব! ভীত হইও না; বাষ্পাবেগ সংবরণ কর। বুজের ফল প্রায় এইরূপই হইয়া থাকে। উহাতে জয়লাভ কলাচ নিত্য ও নিয়ত হয় না। এক্ষণে যদি আমাদের ভাগ্যবল থাকে, তাহা হইলে অচিরেই এই ছই মহাবল বীর মোহমুক্ত হইবেন। এক্ষণে শোক দূর কর এবং আমিও জনাধ, আমাকে আশাদ প্রদান কর।"

এই বলিয়া বিভীষণ জলার্দ্রহন্তে কপিরাক হুগ্রীবের নেত্রদ্বয় মার্জিত করিয়া দিলেন। অনস্তর এক গণ্ড্য বারি खंदन পूर्विक विमारावाल मञ्जू क कतिया धीरत धीरत कारमा-চিত বাক্যে কহিতে লাগিলেন, "কপিরাজ! শান্ত হও, এখন শোকের সময় নয়। বিপদের সময় অভিত্রেহও মৃত্যুর কারণ হইয়া থাকে। অতএব এই কার্য্যনাশক চিত্তবৈক্লর্য দুয়া রামচন্দ্রের সম্মুখন্থ এই সমস্ত সৈন্য ভয়ে বার পর नारे बाकून इरेग्नाइ, এकर्ष रेराति छ अविसारकरे করিতে হইবে। অথবা দে কার্য্যের ভার আমিই গ্রহণ করি-তেছি,ভূমি রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে রক্ষা কর। যতক্ষণ ইহাঁদের মোহ থাকিবে, তভক্ষণ তুমি ইহাঁদিগকে কদাচ পরিভাগ করিও না। ইহাঁরা সংজ্ঞালাভ করিলেই আমাদের সমস্ত ভন্ন দুর হইবে।তুমি ইহাঁদের আরোগ্য পক্ষে হতাল হইও নাগ বিবেচনা করিয়া দেখ,এই বিপদ রামচক্তের পক্ষে অতি সামান্য: ইনি কথনই ইহাতে মরিবেন না। চাহিয়া দেখ, যে 🕮 মুতলোকের পক্ষে তুর্লভ তাহা এখনও ইহাঁকে পরিভ্যাগ করে নাই। অতএক আশ্বস্ত হও এবং স্বীয় দৈন্যগণকে আখন্ত কর। আমিও উহাদিগকে যথাসাধ্য আখাস প্রদান

ক্ষরিতেছি। ঐ দেশ, বানরগণ ভয়বিস্ফারিতনেত্রে পরস্পারের কর্ণে কি বলিতেছে। উহারা এক্ষণে আমাদের বাক্যে ভুক্ত পূর্বমালেরে ন্যায় ভয় দূর করুক।" রাক্ষ্যশ্রেষ্ঠ বিভীষণ এইরূপে স্থাবিকে সান্ত্রনা প্রদান করিয়া প্রায়নপর সৈন্য-গথকে আইস্ত করিলেন।

এদিকে মহাবীর ইন্দ্রজিৎ সসৈন্যে লক্ষা প্রবেশ করিয়া পিতার নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার চরণে প্রণি-পাত পূর্বেক কৃতাঞ্জলিপুটে কহিলেন, "পিতঃ! রাম ও লক্ষ্মণ নিহত হইয়াছে।"

রাক্ষদরাজ রাবণ সহসা এই আশাতীত প্রিয় সংবাদ শ্বেশ করিয়া গাত্তোত্থান পূর্বিক হর্ষভরে ইন্দ্রজিৎকে আলি-ক্ষম করিলেন এবং তাঁহার মন্তক আন্ত্রাণ করিয়া আকুপ্রবিক সমস্ত বৃত্তান্ত জিজ্ঞাশা করিলেন।

ইক্সজিৎ যেরপে রামচক্র ও লক্ষাণকে নাগপাশে বদ্ধ করিয়া নিপ্তাভ ও নিশ্চেউ করিয়াছিলেন, তাহা সমস্ত পিতাকে বলিলেন। তচ্ছবণে রাবণ যার পর নাই হৃষ্ট হইলেন। রামচক্র হইতে তাঁহার যে বিষম ভয় ছিল, তাহা দূর হইল। তিনি হৃষ্টবাক্যে ইক্সজিতকে পুনঃ পুনঃ অভিনন্দন করিতে লাগিলেন।

मश्रुष्ठश्रीत्रिश्य मर्ग।

রাবণকর্ত্ক দীতার নিকটে রামচক্রের মৃত্যু সংবাদ প্রেরণ।

বানরগণ বিষণ্ণবদনে রামচন্দ্রকে বেইন করিয়া রহিল।
মহাবীর হনুমান, অঙ্গল, নীল, হুষেণ, কুমুদ, নল, গজ, গবাক্ষ;
পনস, সাকুপ্রস্থ, জাম্বরান, ঋষভ, স্থান, রস্তু, শতবলি, পৃথু
প্রভৃতি যুথপতিগণ স্যত্নে তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।
দৈন্যগণ বৃহেরচনা পূর্বকি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড রক্ষ হস্তে দণ্ডায়নান রহিল। উহারা পুনঃ পুনঃ দশদিক নিরীকাণ করিতে
লাগিল এবং একটী তৃণ নড়িলেও রাক্ষ্য আসিতেছে বলিয়া
অনুমান করিল।

এদিকে রাবণ হাউমনে পুত্র ইন্দ্রজিতকে বিদায় দিয়া
সীতারক্ষক রাক্ষদীগণকে আহবান করিলেন। আদেশমাত্র
ত্রিজ্ঞা প্রভৃতি রাক্ষদীগণ আদিয়া উপস্থিত হইল। রাক্ষদরাজ হর্ষভরে তাহাদিগকে কহিলেন, "রাক্ষদীগণ! তোমরা
অবিলম্বে দীতাকে গিয়া বল যে, 'রাম ও লক্ষ্মণ মহাবীর ইন্দ্রজিতের হস্তে নিহত হইয়াছে।' আর ভোমরা একবার
দীতাকে পুষ্পাকরথে লইয়া রণস্থলে ঐ তুইজনের মৃতদেহ দেখাইয়া আন। জানকী ধাহার আশ্রয়গর্কে এতদিন আমার
অবমাননা করিয়াছিল, অন্য তাহার দেই ভর্তা রাম জ্রাতা
লক্ষ্মণের কহিত রণস্থলে শারন করিয়াছে। অভঃপর দীভার্মী
আর রামের আশাও নাই, রামের শক্ষাও নাই। এক্ষণে দে সর্বাভরণভূষিতা হইয়া নিরুদেশে আমার মনস্কামনা পূর্ণ করিবে। এক্ষণে দীতার আর অন্য উপায় নাই; তাহাকে অগত্যা আমার হইতে হইবে।"

তুরাত্মা রাবণের এই আদেশ প্রবণান্তর, রাক্ষনীগণ পুত্পকরথ লইয়া অশোকনন্দা সীতাদেবীর নিকটে গমন করিল এবং তাঁহাকে রামচন্দ্রের মৃত্যুসংবাদ শুনাইল। পতিপ্রোণা সীতাদেবী এই নিদারণ সংবাদ শুনিবামাত্র মৃচ্ছিত হইলেন। রাক্ষনীগণ তাঁহাকে তদবস্থায় লইয়া পুত্পকরথে আরোহণ করিল এবং ধ্বজপতাকাশোভিতা লঙ্কার রাজপথ ক্রিয়া রণস্থলাভিমুখে গমন করিতে লাগিল। এদিকে রাক্ষ্য-রাজের আদেশক্রমে ক্ষণকালমধ্যেই রামচন্দ্র ও লক্ষ্যণের, মৃত্যুসংবাদ লঙ্কার ঘারে ঘারে প্রচারিত হইল।

অনন্তর জানকী ত্রিজটার সহিত রণস্থলে উপস্থিত হইয়া শেখিলেন, বানরদৈন্য বিনই এবং রাক্ষ্যগণ ছাই ও সন্তুই ইয়াছে। রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ অচেতন হইয়া শরশয্যায় শ্রান আছেন এবং বানরবীরগণ তুঃখিতান্তঃকরণে লাত্রয়কে বেইন করিয়া রক্ষা করিতেছেন। সীতা দেখিলেন, লাত্-মরের কবচ ছিন্নভিন্ন, শরাসন বিক্ষিপ্ত এবং সর্ব্বিদ্ধ শরবিদ্ধ; তৎকালে তাঁহারা যেন শরষয় হইয়া আছেন।

পবিত্রচরিত্র। সীতাদেবী কমললোচন রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে বালকের ন্যায় অবশদেহে শরশয্যায় শ্যান ও বুলিতে সুঠিত দেখিয়া শোকে যার পর নাই অবসম হই-লৈম এবং বাম্পাকুললোচনে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন।

अंग्रेडवातिर्भ मर्ग।

দীতার বিলাপ।

অন্তর জানকী শোকভরে করুণকণ্ঠে বিলাপ করিভে করিতে কহিলেন, "হায়! লক্ষণজ্ঞ ব্রাক্ষালোরা যে আমান বলিতেন, ভুমি পুত্ৰবতী ও অবিধবা হইবে; অদা রামচন্ত্র নিহত হওয়াতে দেই সমস্ত জানীর কথা মিখ্যা হইলা তাঁহারা যে আমায় বলিতেন, তুমি যজ্ঞাল রাজার মহিষী इहेर् बन्धः वीत ताक्र गर्वत शक्री मर्सा अञ्चलक हहे सा श्राकिर वः व्यमा तामहत्य विनमे इंड्याटि डांडाएमत (महे नमक क्या মিথ্যা হইল। যে লক্ষণ থাকিলে কুলস্ত্রীরা রাজ্যেশ্বর স্বামীর সহিত অধিরাজ্যে অভিষিক্ত হন, আমার কর ও চরণে সেই পদ্মচিছু বিদ্যমান। হতভাগিনী স্ত্রী যে দমস্ত তুর্লকণে বৈধব্য প্রাপ্ত হয়, আমার তাহা কিছুই নাই। কিন্তু হায়! अस আমার সমন্ত হলকণই রুথা হইল। আজি জানিলাম, সামুদ্রিক শাস্ত্র সমস্তই মিথ্যা ; নতুবা এরূপ হৃলক্ষণা হইয়াও আমার এই নিদারণ তুরদৃষ্ট হইবে কেন ? আমার কেশবাল সূক্ষা, সম ও নীল ; জ্রেষয় পরতপার বিশ্লিষ্ট ; জঙ্বা হর্ত্ত 🖜 शालाकातः; मख्र भश्कि घनमनिविष्ठः; ललावेरममा नेवद উম্ভ ; নেতা, হস্ত, পদ, গুল্ফ ও উরু সমপ্রমাণ ; অসু বিচ শমূহ স্মিথা, সমমধ্য ও যবরেথার অন্ধিত ; নথর গোলাকারাং ন্তনৰুগল নিষিত্ ও কঠিম; চুচুক নিময়; নাভিমধানেশে

निज । भार्ष छेज्ञछ, वक्रर्रम छेक्र ; वर्ग मनित न्यांत्र কারণে লাক্ষণিকেরা আমায় ফুলক্ষণা বলিতেন। জ্যোতিঃ-শাস্ত্রবিৎ ব্রাহ্মণেরাও বলিতেন আমি স্বামীর সহিত অধি-রাজ্যে অভিষিক্ত হইব ; কিন্তু আজ সমন্তই রুথা হইল। হার! এই তুই ভাতা জনস্থানের উপদ্রব দূর করিলেন, আমার উদেশ লইলেন এবং শতযোজন বিস্তুত তুম্ভর ममूक्ष भात रहेलन। किन्न व्यवस्था कि हेराँ पिशाक (भाष्ट्रीक विनक्षे इटेंटिक इटेल! এटे वीत लाज्या वात्रण, আংগ্লয়, ঐক্ত, বায়ব্য ও ব্রহ্মশির নামক অন্ত্র সকল অধিকার कतिशाहित्नन; हेंहाँता विभागाति एकन (महे ममस गातन कतित्मन ना ? अनाथा मीजात बक्क धरे पूरे वीत जगरा चटकरा; शांशिष्ठं हेल्डिकिए (कवल मारावित्न चमुना इहेशाहे ইহাঁদিগকে বধ করিয়াছে। মনের ন্যায় বেগগামী শক্তও শ্লামচন্ত্রের সহিত সম্মুথযুদ্ধে প্রাণ লইয়া ফিরিয়া আসিতে नारत ना। किन्तु कारलत अमारा किन्नु नाहे; छेहा क्वान्ड তুর্নিবার; নচেৎ ইহাঁরা কদাচ নিহত হইয়া রণক্ষেত্রে শর্ম করিতেন না। একণে আমি রামচন্দ্র ও লক্ষাণের জন্য ততদূর শোকাকুল নহি; আমার জননীর জন্যও শোক করিনা। কিন্তু আমার চিরতুঃখিনী শ্বশ্র জন্য আমার দ্বন ফাটিয়া যাইতেদে । হায় ! তিনি দিবানিশি কেবল ইহাই ভাবিতেছেন, কবে আমি সীতার সহিত রাম ও দাৰ্মণতে বনবাস হইতে প্ৰতিনিব্নত দেখিতে পাইব।'' 🦠

পতিপ্রাণা कानकीकে এইরূপ বিলাপ করিতে দেখিয়

ब्राम्मनी जिल्ला किल, "स्निव ! विवश्र दहेश ना ; लामात ভর্তা জীবিত আছেন। আমি যে জন্য এরপ কহিতেছি। ভাহার সঙ্গত কারণ আছে, শুন। রামচন্দ্র বিন্ট হইলে এই দিব্য পুষ্পকর্থ তোমাকে কখনই ধারণ করিত না। আরও দেখ, বানরযোদ্ধাদিগের মুখ কোপাকুলিত ও হর্ষে একাস্ত উৎস্ক। অধিনায়কের বিনাশে কি ক্থন এরূপ সম্ভবিতে পারে ? তাঁহা হইলে এই বিশাল সেনা এরূপ নিরুদিয়া ও নিশ্চিন্ত না থাকিয়া কর্ণধারশূন্য ভ্রোক্তঃপতিত নৌকার ন্যায় নিরুৎসাহে ভ্রমণ করিত। অভএব ভূমি শোক দূর কর; আমি অনুমানে নিঃদংশয় বুঝিতেছি ভাতৃষয় জীবিত আছেন। সরলে! তুমি চরিত্রগুণে আমার প্রীতি-কর এবং সভাবগুণে আমার হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়াছ। আমি পূর্বে তোমাকে কথন মিখ্যা প্রবোধ দিই নাই এবং এখনও দিতেছি না। হুরাহার ইন্দ্রত মুদ্ধে এই চুই বীরকে বিনাশ করিতে পারেন না। আমি তাঁহাদের আকার দেখিয়াই তোমাকে এইরূপ বলিতেছি। সীতে। আর এক আশ্চ-ব্যের বিষয় দেখ যে, যদিও ইহাঁরা নাগপাশে সংজ্ঞাহীন হইয়া পতিত আছেন, তথাপি ইহাঁদের শ্রী নষ্ট হয় নাইঃ যাহার প্রাণবায়ু দেহ পরিত্যাগ করে তাহার মুধ নিশ্চয়ই বিকৃত হয়। অতএব তুমি আর ইহাঁদের জন্য শেকে করিও না ; অতঃপর তুঃখ । মোহ পরিত্যাগ কর।"

স্বস্থতোপনা দীত। ত্রিজটার এই কথা প্রবণ করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে কহিলেন, "স্থি। তুমি যেরপে বলিতেছ;" ভাহাই সত্য হউক।" অনন্তর রাক্ষনী ত্রিজটা সীতাদেবীকে লইয়া মনোবং
বেগগামী বিমান প্রতিনির্ত্ত করত লক্ষায় প্রবেশ করিল।
পরে রথ ইইতে অবতরণ করিলে রাক্ষণীরা দীতাকে অশোকবনে লইয়া গেল। পতিপ্রাণা জানকী রক্ষণতল রাক্ষণরাজের বিহারভূমিতে প্রবেশ করিয়া, রামচন্দ্র লক্ষ্মণের
ভিস্তায় যার পর নাই বিষধ হইলেন।

উনপঞ্চাশ সূগ।

রামচক্রের বিলাপ।

রামচন্ত্র ও লক্ষ্মণ ঘোর নাগপাশে বন্ধ; উহুঁরা শোণিতলিপ্তদেহে শয়ন করিয়া ভুজক্রের ন্যায় নিশাস ফেলিতেছেন। স্থাীব প্রভৃতি মহাবল বানরগণ শোকার্ত্ত-চিত্তে তাঁহাদিগকে বেক্টন করিয়া আছেন। কিয়ৎকাল পরে মহানীর রামচন্দ্র দুশ্ছেদ্য শরবন্ধনে বন্ধ ইইয়াও গাজের দৃদ্ভা ও বলের আতিশ্যা বশত সংজ্ঞালাভ করিলেন এবং ভাতা লক্ষ্মণকে শরবিদ্ধ ও রক্তাক্তদেহে দীনবদনে পার্শ্বে শ্রাম দেখিয়া ক্রণকঠে কহিলেন, "হায়! আজ যখন শ্রামার ক্ষান্তোতা লক্ষ্মণকৈ প্রাক্তিত ও রপস্থলে শ্রান দেখিলাম, তখন আর আমার জানকীতে প্রয়োজন কিং कीवनधातराई वावभाक कि ? बामि अहे श्रिवीट व्यक्तकान করিলে জানকার মত স্ত্রী পাইতে পারি; কিন্তু লক্ষণের ন্যায় ভাতা দহায় ও যোদা আর কোথাও পাইব না। যখন প্রাণাধিক লক্ষাণ্ট প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, তথন আমি আদ্য সর্ববসমক্ষে প্রাণত্যাগ করিব। হায়। আমি কৌশল্যা **५ (क**कशीरक शिशा कि वनिव ? शूलपर्मनार्थिनी वेश्मना माठा ছমিতার নিকটেই বা কি বলিয়া মুখ দেখাইব ? আমাকে धकाकी (मिथशा यथ्न (मेरे विवर्मा (मारक कूत्रतीवर कम्म-মানা ছইবে তখন আমি ভাঁহাকে কি বলিয়া প্রবোধ দিব ? প্রাণাধিক ভরত ও শক্রত্মকেই বা কোন্মুখে এই নিদারুণ कथा विलव (य, 'लक्ष्मण आमात्र महिल वस्न शिशाहित्नन, একণে আমি একাকী ফিরিয়া আদিলাম।' বলিতে কি, যখন মাতা স্থমিত্রা কাঁদিতে কাঁদিতে আমায় জিজ্ঞাসা করিবেন, 'বৎস রাম। আমার লক্ষণকে কোথায় রাখিয়া আসিলি ?' তখন আমি কিছুতেই এ ঘুণিত প্রাণ ধারণ করিতে পারিব না। হায়। অদ্য কেবল আমারই জন্য ৰীর লক্ষ্মণ শরশযায় মৃত্বং পতিত আছেন। আমি যার পর নাই নীচ 🖪 তুকুতকর্মা; আমাকে ধিক্! বৎস! তুমি শোক ও তুংখের সময় আমাকে আখাদ প্রদান করিতে; কিন্তু আৰু আমি কাতর হইয়াছি,তুমি কিন্তন্য আমার সহিত সম্ভাষণ করিতেছ না ? কিজনাই বা মুতকল্প হইয়া পতিত আছ ! ভাই ! তুমি যেহানে সহস্তে বহুসংখ্যক রাক্ষ্যক विभक्त क्रियाह, बाज यहर त्यहे जात्न किलना भारत क्रिया আছি ? ভুমি শরবিদ্ধা ও শরশধ্যার শরান এবং ভোমার

দৰ্বাঙ্গ রক্তে পরিপ্লাড় এইজন্য তুমি অন্তগমনোন্ধ দী 🐯 মান ভাতুর ন্যার লক্ষিত হইতেছ। তুমি মর্ম্মানে আহত হইয়া বাকশক্তি হারাইয়াছ; কিন্তু তোমার দৃষ্টি 🕏 মুপরাপে দারুণ প্রহারপীড়া স্পাট ব্যক্ত হইতেছে। ভাই ! ভূমি বনগমনকালে আমার অনুসরণ করিয়াছিলে, অন্য আমিও যমালয়ে তোমার অসুসরণ করিব। হায়। তুমি নীচ রামেরই তুৰীতিবন্ধন এই দশা প্ৰাপ্ত হইলে। বংদ। তুমি অতি-ক্রেটেও যে কথন আমাকে কটুবাক্য রলিয়াছ, ইহা আমার স্মরণ হয় না। লক্ষণ। ধকুর্বিদ্যায় তোমার ন্যায় পারদশী কেছই নাই। তুমি একবেগে পাঁচশত বাণ পরিত্যাগ করিয়া থাক; স্থতরাং তোমার পরাক্রম কার্ত্তরীষ্ঠ্য অপেক্ষাও অধিক। হায়! যিনি স্বীয় শরজালে দেবরাজ ইন্দেরও শরবেগ নিবারণ করিতে পারেন, সেই মহার্হশয্যাশায়ী মহা-বীরকে কি আজি মৃতকল্প হইয়া ভূতলে শয়ন করিতে হইল। আমি যে প্রতিজ্ঞা করিয়া বিভীষণকৈ রাক্ষসরাজ্য প্রদান করিতে পারিলাম না, অতঃপর এই মিথ্যা প্রলাপ আমাকে নিরস্তর দগ্ধ করিবে। সথে ! হুগ্রাব ! আমি শোকে আক্রান্ত হওয়াতে তুমি ছুর্বলপক হইয়াছ, হুতরাং রাবণ তোমাকে অনারালে পরাভব করিবে; অতএব এই সময়ে কিঞ্চিশ্বায় कितिता यां । जूमि अनन, नल, नौल अवर मुश्रीत छन ममन् रेनना लहेशा व्यक्तितहे मागत भात हहेशा याख। मार्थ। ভুমি আমার জন্য অতীব চ্ফর কর্ম সাধন করিয়াছ। द्रीक्ष, त्रालाम् त्राचत, यमन, रेमन ७ विवित देशाँता श्रीय चीत्र बहु कार्र्यात बाता व्यामाटक यात्र शत नारे मञ्जूके

করিয়াছেন। মহাবীর কেশরী, সম্পাতি, গবর, গবাক্ষ, শরভ, গজ এবং অন্যান্য বানরগণও প্রাণপণে ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছেন। ইহঁাদের সাহায্যে কার্য্য নিশ্চয়ই সিদ্ধ হইবে, আমি এরপ আশা করিয়াছিলাম; কিন্তু মনুষ্য কথন দৈবকে অতিক্রম করিতে পারে না। সংখ! তুমি ধর্মাস্থা; বন্ধ্র যাহা কর্ত্তব্য ও সাধ্য, তাহা তুমি করিয়াছ। বানরগণ! তোমরাও প্রাণপণে মিত্রকার্য্য করিয়াছ। এক্ষণে আমি তোমাদিগকে আন্তা দিতেছি তোমরা যথায় ইচ্ছা প্রশ্বান কর।"

তৎকালে পিঙ্গলনেত্র বানরগণ রামচন্দ্রের এই কাত-রোক্তি প্রবণ করিয়া আর অপ্রু সংবরণ করিতে পারিল না। ঐ সময়ে রাক্ষসপ্রোষ্ঠ বিভীষণ সৈন্যগণকে স্থান্থর করিয়া গদাহন্তে ক্রতপদে রামচন্দ্রের নিকটে আদিতেছিলেন। বানরেরা ঐ নীলমেঘাকার বীরকে আদিতে দেখিয়া ইম্বজিৎ বোবে ইতন্ত্রত পলায়ন করিতে লাগিল।

পঞ্চাশ স্গ্রা

গক্তৃক ভূক নাগপাশ হইতে রামলক্ষণের বিমোচন।

শনন্তর মহাতেজা কপিরাজ স্থাবি কহিলেন, ''শেৰ, শেষরপ প্রবল বাত্যা উপস্থিত হইলে সমুদ্রমধ্যন্তা নৌকা শক্তির হইয়া উঠে, দেইরূপ এই বিশাল সৈন্য কিজন্য সহসা এত আফুল হইয়া উঠিল ?''

ত্বসদ কছিলেন, "আপনি কি দেখিতেছেন না, দশর্থাত্মজ্ব মহারখ রামচক্র ও লক্ষ্মণ শর্জালে বিদ্ধ হইয়া শোণিভালিপ্ত-ক্রেক্ত শর্পায়ায় শয়ান আছেন।"

ভ হাজীব কহিলেন, "না, ইহার অপর কোন নিগৃঢ় কারণ
থাকিবে। আমার বোধ হয় দৈনাগণ ভীত হইয়াছে। ঐ
দেশ; উহারা অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্ব্দক ভয়বিক্ষারিতলোচনে
বিষয়বদনে চতুর্দ্দিকে পলায়ন করিতেছে। এই কাপুরুষের
কার্য্যে উহাদের এক্ষণে আর কিছুমাত্র লজ্জা নাই। উহারা
কেহই পশ্চাৎদিকে দৃষ্টিপাত করিতেছে না; পরস্পর
শরস্পরকে আকর্ষণ করিতেছে এবং সকলেই পভিত
ব্যক্তিকে লজ্জন করিয়া চলিয়াছে।"

ইত্যবসরে বিভীষণ গদাহস্তে উপস্থিত হইয়া স্থাীব ব রামচন্দ্রকে জয়াশীর্কাদ প্রয়োগ করিলেন। কপিরাজ স্থাীব বিভীষণকেই বানরগণের ভয়ের কারণ জানিয়া ঋক্ষরাল জাস্বধানকে কহিলেন, "দেশ, বানরেরা বিভীষণকে গদাহস্তে

344

আদিতে দেখিরা ইক্রজিৎ বোধে সভয়ে চতুর্দিকে পালারন করিভেছে। এক্ষণে তুমি উহাদিগকে যথার্থ ঘটনা বলিরা হুস্থির কর।"

তথন জামবান পলায়মান বানরগণকে আয়াসবাকে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন। তাহারাও বিভীষণকে দেখিয়া ভর পরিত্যাগ করিল। বিভীষণ রামচনদ্র ও লক্ষাণকে শরবিদ্ধ मिथिया यात भत नाहे वाथिक हहेतन अवः क्लार्स**रा**ख लाष्ट्रदात (नज मार्क्बना कतिया (माकार्क क्लर्य जानम कतिए कतिए कि किएलन, "हाय ! এই छूटे बीत एक स्थी, বিজ্ঞান্ত ও যুদ্ধপ্রিয়। কেবল মায়াবী রাক্ষদেরা কৃটযুদ্ধে ইহাঁদের এই তুর্দশা করিয়াছে। ইহাঁরা সরলম্বভাব ও ধর্মযুদ্ধে রত ; কিন্তু আমার ভাতৃপ্রাত্ত তুরাত্মা ইন্দ্রবিৎ অতি কুদন্তান। দে কুটিল রাক্ষনী বৃদ্ধিপ্রভাবে ইহাঁদিগঞ্ বঞ্চনা করিয়াছে। ইহারা শরবিদ্ধ ও শোণিতাক্তদেহে ধরাতলে শয়ন করিয়া কণ্টকাকীর্ণ শল্যকের ন্যার দৃষ্ট হই-তেছেন। হায়! আমি যাহাঁদের বাহুবলের আপ্রায়ে ঐশব্য লাভের আকাজ্যা করিয়াছিলাম, একণে তাঁহারা মৃত্যুশযাম শয়ান। বলিতে কি, আজ আমি বাঁচিয়া থাকিয়াও ইই।-দের মৃত্যুতে মরিলাম; অদ্য আমার রাজ্যকামনা দূর হইল এবং শক্ত রাবণেরও সীতার অপরিত্যাগ রূপ পাপ মনকাম পূৰ্ণ ছইল।"

বিভীষণকৈ এইরূপ বিলাপ করিতে দেখিয়া হ্ঞীৰ ভাঁহাকে আলিজন করিয়া কহিলেন, 'ধর্মাজুন্! আইছ হুও; ভুমি নিশ্চয়ই লক্ষার শিংহাসনে আরোহ্ণ করিছে। রাবশের মনক্ষাম কলাচ পূর্ণ হইবে না। এই ছুই জ্রাডা গরুড়ের উপাদক। ইহাঁরা তাঁহার অমুগ্রহে সংজ্ঞাপ্রাস্ত হইবেন এবং রাবণকে স্বাদ্ধবে যুদ্ধে সংহার করিবেন।"

বিভীষণকৈ এইরপ আশ্বাস প্রদান করিয়া হুগ্রীব পার্শৃষ্থ করে হুরেণকে কহিলেন, "দেখ, যেপর্যান্ত রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ আচেজন থাকেন,সেপর্যান্ত তুমি ইহাঁদিগকে লইয়া সৈন্যগণের সহিত কিন্ধিয়ার গমন কর। আমি একাকীই রাবণকে পুত্র ভাষ্ম্বান্ধবের সহিত বধ করিব এবং নইন্দ্র যেরপ অপহ্নতা শেক্ষ্মিকে উদ্ধার করিয়াছিলেন, তত্রপ মৈথিলীকে উদ্ধার করিয়াছিলেন, তত্রপ মৈথিলীকে উদ্ধার করিয়া

হাবেণ কহিলেন, "বৎস! আমি পূর্ববিদালে দেবাহারদিলের মহাবুদ্ধ দেখিয়াছি। ঐ যুদ্ধে দানবেরা শস্ত্রবিশারদ
হারগণকেও মায়ায় মোহিত করিয়া বিনাশ করে। হারগুরু
রহস্পতি মন্ত্রাত্মক বিদ্যা ও ঔষধি প্রভাবে ঐ সমস্ত পীড়িত
হাত্তান ও নিহত দেবতার চিকিৎসা করিয়াছিলেন।
আহ্নণে সম্পাতি ও পন্দ প্রভৃতি বানরগণ দেই ঔষধ আনম্বনার্থ মহাবেণে কীরোদ সাগরে গমন করুন। বানরদিশের
নিক্ট উক্ত ঔষধদ্ম অপরিচিত নহে; উহাদের নাম বিশল্যকরণী ও সঞ্জীবনী; উহারা দেবনির্দ্মিত ও পার্ববিত্য। পূর্বের
বে ছানে অমৃতমন্থন ইইয়াছিল, ক্ষীরোদ সমুদ্রের দেই
ছানে চন্দ্র ও বর্ধদ্ম প্রাপ্ত হওয়া যায়। অথবা সকলের
যাইবার আবশ্যক নাই; একাকী প্রননন্দন হন্মানই সেইছানে
আল্লা করুন্।"

ু স্বেশ এইরপ বলিভেছিলেন, ইত্যবদরে দহদা আক্রাণে নেম উথিত হইল; ঘন ঘন বিহ্যতের ক্ষুরণ হইতে লাগিল; প্রবল প্রভন্তন দাগরকে ক্ষুভিত ও পর্বত দকল কম্পিত করিল। দ্বীপদমূহের প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড ব্লুক্ষ দকল ভ্রমাণাধ্য হইয়া দমুদ্রে পতিত হইল। মলয়বাদী অজগর দর্প দকল দার পর নাই ভীত হইয়া উঠিল এবং দমন্ত জলজন্ত প্রাণভ্রেম দাগরগর্ভে প্রবেশ করিতে লাগিল।

মুহূর্ত্তমধ্যে বানরগণ জলন্ত অগ্নির ন্যায় তুর্নিরীক্যা মহাবিকা
বিনতানন্দন গরুড়কে দেখিতে পাইল। গরুড় আদিবামানে,
যে সমস্ত ভীষণ সর্প শররপ ধারণ করিয়া রামচন্দ্র ও
লক্ষ্মণকে বদ্ধ করিয়াছিল, তাহারা পলায়ন করিল। অনস্তর
গরুড় ভাত্ত্বয়কে অভিনন্দন পূর্বেক উহঁলের অক্সম্পর্শ করিলেন এবং করতলে উহঁলের মুখমগুল মার্চ্চনা করিয়া
দিলেন। তাঁহার করস্পর্শমাত্রে ভাত্ত্বয়ের ভ্রণমুখ ভহ
হইয়া গেল; দেই কান্তিযুক্ত ও স্লিগ্ধ হইল এবং তেজা,
বলবীর্ষ্যা, কান্তি, উৎসাহ, বুদ্ধি, স্মৃতি ও জ্ঞান পূর্ব্বাপেকা
দিগুণ হইয়া উঠিল।

অনন্তর মহাতেজা গরুড় ঐ ইন্দ্রত্ন্য বীর্ণয়কে উপাপন
পূর্বক আলিঙ্গন করিলেন। পরে রামচন্দ্র হুইসনে তাঁহাকে
কহিলেন, "বীর! আমবা তোমার প্রদাদে ইন্দ্রজিৎকৃত
খোর বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইলাম এবং অচিরেই পূর্বেশহ
বল পাইলাম। পিতা দশর্থ এবং পিতামহ অজকে দেখিলে
বেরূপ হয়, সেইরূপ তোমাকে দেখিয়া আমাদের হুলয়
যার পর নাই প্রসন্ন হইতেছে। তুমি হুরূপ, ভোমার করে

দিবা ৰাল্য এবং সর্বাক্তে অনুলেপন; তুমি নির্মাণ বস্ত্র ও দিব্য আভরণে ভূষিত হইয়া যার পর নাই শোভা পাই-তেছ। একংশ বল, তুমি কে ং তোমার পরিচয় জানিবার ক্ষমা আমরা যার পর নাই উৎস্লক ইইয়াছি।"

মহাতেজা পক্ষিরাজ গরুড় হর্ষোৎফুল্লনেত্রে প্রীতমনে রাষচন্দ্রকে কহিলেন, "রামচন্দ্র! আমি তোমার স্থা ও বহিশ্চর প্রিয় প্রাণ; আমার নাম গরুড়। আমি তোমা-দিপের দাহায়ার্থ এই স্থানে খাদিয়াছি। ক্রুরকর্মা ইন্সজিৎ मायावटल (जामानिशंक (य नांकन भवतक्तरन वक्त कतियाटक, कि बङ्गावीधा चाञ्चत, कि वानत, कि हैलां ि (प्रवर्गन, हैहा रहेटल युक्त इंडरा काहातं नागा नरह। अहे ममल नाम जीकार है अ महाविष । देशता देखिकार जा लाज अवर তাহারই মায়াপ্রভাবে শররূপ ধারণ করিয়া আছে। রামচন্দ্র ৷ তোমারও শক্রনাশন লক্ষাণের অদৃষ্ট যার পর নাই স্থাসর। আমি এই বন্ধন সংবাদ প্রাপ্ত হইবামাত্র শীত্রই ভোমাদের নিকটে উপস্থিত হইলাম এবং স্থেহবশত ভোমা-দিগকে বন্ধনমুক্ত কবিয়া দিলাম: অতঃপর ভোমরা সর্বদা माक्शांत्म शाकित्व। मजनाराष्ट्रे ट्यामानिरमत वन धवः ভোষয়া যার পর নাই শুদ্ধসভাব; কিন্তু রাক্ষ্যেরা সভা-বভই কুটবোদ্ধা। অত এব রণস্থলে রাক্ষদগণকে কোনমতেই विश्वाम कतित्व ना। छेशासित कृषिनेका य किल्लभ छन्नकत, ডাবা একমাত্র ইম্রজিতের দৃষ্টান্তে বুঝিয়া লও।"

শহাবল গরুড় এই বলিয়া রামচন্দ্রকে আলিঙ্গন পূর্বক সম্মেত্তে পুনরায় কহিলেন, "সংধ! তুমি ধর্মবংশল; একণে অনুষতি কর, আমি স্থানে প্রস্থান করি। আমার
দহিত তোমার যে কি সূত্রে বন্ধুতা, তাহা জানিবার জন্য
তুমি প্রস্থান উহস্প ইউও না। যখন তুমি রাবণবধে কৃতকার্য্য ইইয়া প্রতিগমন করিবে, তখন ইহা সম্যক
জানিতে পারিবে। বীর! অতঃপর তোমার শরকালে
লক্ষার বালক ও রন্ধমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে এবং তুমি অচিরেই সীতার উদ্ধার সাধন করিবে।"

বিনতানন্দন মহারল গরুড় এই বলিয়া রামচন্দ্র প্রদক্ষণ ও মালিঙ্গন পূর্বক পবনবৎ বেগে মাকাশপথে প্রস্থান করিলেন। যুথপতি বানরগণ সহসা রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে নীরোগ দেখিয়া ঘন ঘন লাঙ্গুল কম্পন পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিল। চতুর্দ্ধিকে শত শত ভেরী ও মৃদঙ্গ বাদিত হইল; কেহ কেহ আনন্দভরে শত্থাধানি করিতে প্রস্তুত হইল। বানরগণ নানাপ্রকারে তাহাদের হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিল। তাহাদের কেহ কেহ বাহ্বাক্ষোটন ও নানাবিধ প্রকাশ বৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক দলে দলে দাঁড়াইল এবং ভয়াবহ গর্জনে রাক্ষ্মগণকে ভীত করিয়া যুদ্ধার্থ লক্ষার ঘারাভিমুখে চলিল। তৎকালে হর্ষোন্মত বানরদিগের সিংহনাদ বর্ষারজনীর মেঘগর্জনের ন্যায় গন্ধীর ও ভয়াবহ হুইয়াছিল।

একপঞ্চাশ সগ।

ধুড়াকের যুদ্ধবাতা।

বানরদিগের ভয়াবহ দিংহনাদ রাক্ষসরাজ রাবণের কর্ণগোচর হইল। তিনি সহসা এই স্নিগ্নান্তীর গর্জন্থানি
শোবণ করিয়া অমাত্যগণের সমক্ষে কহিলেন, "দেখ, যখন
বানরদিগের মেঘগর্জনবং স্থমহান্ দিংহনাদ শ্রুত হইতেছে,
তখন ইহাদের নিশ্চয়ই হর্ষ উপস্থিত। ঐ দেখ, উহাদের
গর্জনে সমুদ্র অতিমাত্র ক্ষুভিত হইয়াছে। রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ
যোরতর নাগপাশ্বন্ধনে বন্ধ; তথাপি উহাদের এরপ
হর্ষের কারণ কি ? বাস্তবিক ইহাতে আমার মনে নানারূপ
আশোকা জন্মিতেছে।"

রাক্ষদরাজ মন্ত্রিগণকে এইরূপ বলিয়া দ্যীপবর্তী রাক্ষদ-গণকে কহিলেন, "তোমরা শীঘ্র গিয়া জান, বিপদকালেও বানরদিগের এরূপ ঘন ঘন দিংহনাদ করিবার কারণ কি ?"

আদেশমাত্র রাক্ষসের। শশব্যস্তে নির্গত হইল এবং প্রাকারে আরোহণ করিয়া দেখিল, রামচন্দ্র ও লক্ষণ ভীষণ নাগপাশ হইতে বিমুক্ত ও উত্থিত এবং স্থগ্রীবপালিতা বানরসেনা আহলাদে উন্মত্ত। তদ্দানে রাক্ষসদিগের অন্তঃ-করণ বিষণ্ণ এবং মুখকান্তি মলিন হইয়া গেল। উহারা সভয়ে প্রাকার হইতে অবতরণ পূর্বক দীনমুখে রাবণের নিকটে গিয়া কহিল, "রাজন্! মহাবীর ইক্রাজিৎ রাম ও লক্ষাণ নামক যে ছই জাতাকে খোর নাগপাশবন্ধনে হতজ্ঞান ও নিশ্চেষ্ট করিয়াছিলেন, মহাবল হত্তী যেরূপ পাশ ছেদ করে, তজ্ঞপ তাহারা এক্ষণে সেই বন্ধন হইতে সম্পূর্ণরূপে বিমৃক্ত হইয়াছে।"

রাক্ষসরাজ রাবণ এই অপ্রিয় সংবাদ প্রেবণ করিয়া যার পর নাই চিন্তিত ও ক্রোধাকুল হইলেন। তাঁহার মুখকান্তি বিবর্ণ হইয়া গেল। তিনি কহিলেন, মহাবল ইক্রজিৎ হুক্ষর তপশ্চরণের ছারা যে শর অধিকার করিয়াছিলেন তাহা আশীবিষ সদৃশ, সূর্য্যের ন্যায় তেজোময় ও অমোঘ। শক্রেষয় যদি সেই ঘোর শরে বন্ধ হইয়াও মুক্ত হইয়া থাকে তবে ত দেখিতেছি আমার সমস্ত সৈন্যেরই সংশ্রদশা উপস্থিত। ভগবান পাবকের ন্যায় তেজোময় যে অমোঘ শর সমরে শত শত শক্রের প্রাণহরণ করিয়াছে, অদ্য কি তাহাও নিজ্ফল হইল ?"

রাক্ষণরাজ এই বলিয়া ক্রোধভরে উরণের ন্যায় ঘন ঘন নিখাদ ফেলিতে লাগিলেন। অনন্তর ধূআক্ষকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ''বীর! তুমি বহুদংখ্যক দৈন্য লইয়া রামকে বানরগণের দহিত বধার্থ শীঘ্র নির্গত হও।"

আদেশমাত্র মহাবীর ধুআক রাক্ষসরাজকে প্রদক্ষিণ করিয়া যুদ্ধার্থ সভাস্থল হইতে নির্গত হইলেন এবং প্রাদাদের দারদেশ অতিক্রম করিয়া সেনাপতিকে কহিলেন, "আমি যুদ্ধযাত্রা করিব; অতএব তুমি সম্বর সৈন্যগণকে সঞ্জিত কর। আর বিলম্বের প্রয়োজন নাই।"

মহাবীর ধূত্রাক ও রাবণের আদেশে, দেনাপতি অচিরেই

দৈন্যগণকে সজ্জিত করিয়া আনিল। দেখিতে দেখিতে ट्यांत्रमर्भन निभाष्ट्रात्र्वा वर्षच्या निश्वनाम कतिएक कतिएक আসিয়া ধুমাক্ষকে বেষ্টন করিল। উহারা মহাবল; উহা-দের হস্তে বিবিধ আয়ুধ এবং কটিতটে ঘণ্টা ধ্বনিত হই-उट्ट। अ ममल ताकनवीत मृल, मूलात, शना, शहिंग, লোহদণ্ড মুদল, পরিঘ, ভিন্দিপাল, ভল্ল, পাশ ও পরশু सात्र पृर्वक वर्षाकालीन (मराघत नामः (चात गर्ड्जन कतिराज করিতে নির্গত হইল। কেহ কবচ্ধারণ পূর্ব্বক ধ্বজাদগু-শোভিত মণিমুক্তাদিভূষিত রথে, কৈছ স্বর্ণজালমণ্ডিত আশ ও মদমত হস্তিপৃষ্ঠে চলিল। ঐ সম্ভ রাক্ষদ ছুর্দ্ধর্য ব্যান্ত্রের ন্যায় দলে দলে নির্গত হইতে লাগিল। মহাবীর ধুমাক্ষ কনকভূষিত এবং সিংহ ও ব্যান্ত্রমুথ গৰ্দভে যোজিত এক রথে আরোহণ পূর্বক ঘর্ঘররবে নির্গত হইলেন এবং যে স্থানে হ্নুমান হাস্যুথে অবস্থিতি করিতেছিলেন, সেই পশ্চিমদারাভিমুখে চলিলেন। তৎকালে অন্তরীক্ষচর ক্রের পক্ষিসমূহ ঐ ভীমদর্শন রাক্ষদকে যুদ্ধার্থ নির্গত দেখিয়া নিবারণ করিতে লাগিল এবং উহাঁর রথের অগ্রভাগে একটা ভীষণ গুঞ্জ নিপতিত হইল। ক্রমে অন্যান্য শবভোজী পক্ষীও রাক্ষদবীরের ধ্বজাগ্রে পতিত ও এথিত হইতে লাগিল। খেতবৰ্ণ প্ৰকাণ্ড কবন্ধ শোণিতে লিপ্ত হইয়া ভূপৃষ্ঠে পতিত ছইল। মেঘদমূহ রক্তর্স্তি করিতে লাগিল, পৃথিবী কম্পিত হইল, বায়ু বজ্ঞবেগে প্রতিকুলে প্রবাহিত হইল এবং ছোর আন্ধকার দশদিক আচ্ছন্ন করিল। ধূমাক্ষ এই সমস্ত আমঙ্গল-

সূচক উৎপাত দর্শন করিয়া যার পর নাই ব্যথিত ও চিন্তিত হইলেন; তাঁহার অগ্রবর্তী বীরেরাও অগ্নোৎসাহ হইল। অনন্তর ঐ ভীমদর্শন মহাবল রাক্ষদবীর বহুসংখ্যক নিশাচর সহিত যুদ্ধাকাজ্জায় নির্গত হইয়া দেখিলেন বানর-দৈন্য রামচন্দ্রের বাহুবলে রক্ষিত হইয়া প্রলয়কালীন কল্লোলময় সমুদ্রের ন্যায় অবস্থিতি করিতেছে।

षिशकान मर्ग।

হনুমানের সহিত ধ্যাক্ষের যুদ্ধ ও পতন।

এদিকে বানরগণ ভীমবিক্রম ধুমাক্ষকে নির্গত দেখিয়া
ঘুদ্ধাকাজ্কায় হর্ষভরে সিংহনাদ করিতে লাগিল। ক্রমে
উভয়পক্ষের তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত। রাক্ষণ ও বানরেরা
পরস্পার পরস্পারকে রক্ষ, প্রস্তর এবং শূল ও মুদ্ধার প্রহার
আরম্ভ করিল। রাক্ষদেরা বানরদিগকে চতুর্দিকে ছিম্নভিন্ন
করিতে লাগিল। বানরেরাও রাক্ষদিগকে রক্ষাঘাতে
ভূমিশায়ী করিল। তথন রাক্ষদেরা যার পর নাই ক্রেদ্ধ
হইয়া কঙ্কপত্রশোভিত সরলগামী নিশিত শরে বানরদিগকে থণ্ড খণ্ড করিতে প্রস্ত হইল। কেহ ভীষণ গদা,
কেহ পট্টশ, কেহ কূটমুদ্ধার, কেহ পরিঘ এবং কেহ বা

বিচিত্র ত্রিশূল প্রহার করিতে লাগিল। মহাবল বানরেরাও ক্রোধুভরে উৎসাহিত হইয়া নিউ৻য় ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত হইল। উহাদের সর্বাঙ্গ শূল ও শরে ছিন্ন ভিন্ন; উহার। হক্ত শিলাগ্রহণ পূর্বক ভীমবেণে গর্জন করিতে লাগিল এবং স্ব নামোলেখ পূর্বক রাক্ষদগণকে মন্থন করিতে প্রবৃত্ত হইল। ক্রমে রণস্থল সাতিশয় ভীষণ হইয়া উঠিল। জিতভয় বানরেরা প্রকাণ্ড প্রস্তর ও বহুশাখ রৃক্ষ গ্রহণ পূর্ব্বক রাক্ষদদিগকে প্রহার আরম্ভ করিল। ' কোন কোন রাক্ষদ অনবরত রক্তবমন করিতে লাগিল। উহাদের কাহারও পার্ষ ছিন্ন, কেহ শিলাপ্রহারে চূর্ণ, কেহ দন্তাঘাতে বিদারিত, কেহ বা রক্ষপ্রহারে একবারে পিণ্ডীকৃত' হইল। কেহ ভগ্ন ধ্বজদণ্ড, কেহ হস্তস্থালিত থড়গ, কেহ বা রথচক্রেই বিনফ হইল। ক্রমশ রণভূমি পর্বতাকার মৃত হস্তী, বারুর-নিক্ষিপ্ত পর্বতশিখর এবং অখারোহী সহিত মথিত অখে পূর্ণ হইয়া গেল। ভীমবিক্রম বানরের। বেগে লক্ষপ্রদান পূর্ব্বক রাক্ষদগণের মুথ ধরিয়া হৃতীক্ষ নথে বিদীর্ণ করিতে লাগিল। আক্রান্ত রাক্ষদেরা শোণিতগক্ষে মৃচ্ছিত হইয়া বিষধ্বদনে ও আকুল কেশে ভূতলে পতিত হইল। ইত্য-বদরে অন্য কতকগুলি রাক্ষদ ক্রোধভরে বানরগণকে বজ্রবৎ বেগে চপেটাঘাত করিবার জন্য তাহাদের অভিমুখে ধাবমান ্ হইল। বানরেরাও উহাদিগকে বেগে ভূতলে পাতিত করিতে লাগিল এবং মুষ্টিপ্রহার, পদাঘাত, দংশন ও বৃক্ষা-ঘাতে উহাদিগকে বিনাশ করিল।

অনস্তর মহাবীর ধুমাক রাক্ষদগণকে পলায়ন করিতে

দেখিয়া রোষভরে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। কোন কোন বানর প্রাস্থারা আহত ও শোণিতে সিক্ত হইল। কেহ মুলারপ্রহারে ভূতলে শয়ন করিল। কেহ পরিঘ ও পট্টিশ লারা প্রমথিত, কেহ বা ভিন্দিপাল দ্বারা বিদারিত হইয়া হতজ্ঞান ও বিনফ হইল। বহুসংখ্যক বানর ধাবমান রাক্ষসদিগের ভয়ে জ্রতপদে পলায়ন করিল। উহাদের কাহারও হুৎপিও ছিন্ম ভিন্ন, কেহ অবশদেহে এক পার্শে শয়ান, কেহ ত্রিশূল দ্বারা বিদীর্গ, কাহারও বা অন্তনাড়ী নিগত। ক্রমে ঐ বানররাক্ষসসঙ্কল রণস্থল যার পর নাইভীষণ হইয়া উচিল। তৎকালে তথায় যুদ্ধরূপ ঘোর সঙ্গীতবিদ্যার অনুশীলন হইতে লাগিল। ধনুকের জ্যা ঐ সঙ্গীতের মধুর বীণা, অংশর হেয়া তাল এবং মন্দ নামক হস্তিগণের রংহিতই সঙ্গীত। মহাবীর ধুমাক্ষ অনবরত শররষ্ঠি দ্বারা অবলীলা-ক্রমে বানরগণ্ডেক দশ্দিকে বিদ্যাবিত করিতে লাগিলেন।

মহাবীর প্রনক্মার ধূমাক্ষের প্রতাপে বানরদৈন্যকে একান্ত পীড়িত ও ব্যথিত দেখিয়া জোধভরে এক প্রকাণ্ড শিলাগ্রহণ পূর্বক তাহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তাহার বিক্রম প্রনের ন্যায়; তৎকালে তাঁহার নেজ্বয় জোধে অরুণবর্ণ হইয়াছিল। তিনি ধূমাক্ষের রথ লক্ষ্য করিয়া ঐ প্রকাণ্ড শিলাথণ্ড নিক্ষেপ করিলেন। রাক্ষ্যবীরও শিলাথণ্ডকে মহাবেণে আসিতে দেখিয়া, অবিলম্বে রথ হইতে লক্ষপ্রদান পূর্বক গদা উদ্যত করিয়া ভূতলে দণ্ডায়মান হইলেন। ক্ষণকালমধ্যেই প্রকাণ্ড শিলাথণ্ড চক্রে, কৃবর, ধ্বজ্ব ও শরাসনের সহিত রথ চুর্ণ করিয়া ভূতলে নিপ্তিত হইল। অনন্তর হনুমান শাখাবছল রক্ষ গ্রহণ পূর্বক রাক্ষনগণকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। রাক্ষণেরা রক্তাক্তদেছে ও চূর্ণমক্তকে ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর পবনকুমার এক প্রকাণ্ড গিরিশৃঙ্গ গ্রহণ পূর্বক গুমাকের অভিমুখে ধাবনান হইলেন। ধুমাকেও সহসা সিংহনাদ পূর্বক গদা উদ্যত করিয়া হনুমানের অভিমুখে গমন করিলেন এবং রোষভরে ঐ সকতক গদা ভাঁহার মন্তকে নিক্ষেপ করিলেন। পিতৃতুল্য বলবান প্রনকুমার উক্ত গদার দ্বারা তাড়িত হইয়া জোধে ধুমাকের মন্তক লক্ষ্য করিয়া গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেণ করিলেন। রাক্ষদবীর সর্বাঙ্গ প্রদারিত করিয়া বজাহত পর্বতবহু ভূতলে পতিত হইলেন। তদ্নে হতাবশিক্ষ রাক্ষ্যেরা প্রাণভয়ে লক্ষাভিমুখে প্লায়ন করিল। বানরেরাও অনুসরণ পূর্বক তাহাদিগকে বধ করিতে লাগিল।

এইরপে পবনকুমার রাক্ষদদিগকে বধ এবং তাহাদের শোণিতে নদী প্রবাহিত করিয়া যার পর নাই প্রীত হইলেন এবং যুদ্ধপ্রমে একান্ত ক্লান্ত হইয়া পড়িলেন। বানরেরাও ভূয়োভূয় তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিল।

ত্রিপঞ্চাশ সগ।

वज्रमः होत युक्तराजा।

রাক্ষসরাজ রাবণ ধূমাক্ষের নিধনবার্ত্তী প্রবণ করিয়া যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইলেন এবং ভীষণ সর্পের ন্যায় ঘন ঘন দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস, ফেলিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি নিকটস্থ ক্রুরদর্শন মহাবল বজ্রদং ট্র নামক রাক্ষসকে কহিলেন, "বীর! তুমি অবিলম্বে বহুসংখ্যক সৈন্যে পরিবৃত হইয়া, স্থাবি প্রভৃতি বানরগণের সহিত দশরপকুমার রামচন্দ্রের বিনাশার্থ যাত্রা কর।"

মায়াবী রাক্ষণবীর বজ্রদংষ্ট্র আদেশমাত্র বহুদংখ্যক দৈন্যসহিত মুদ্ধার্থ নিগত হইলেন। উহাঁর সমভিব্যাহারে ধ্বজপতাকাশোভিত বহুদংখ্যক হস্তী, অর্থ, গর্দ্দভ এবং উষ্ট্রপ্ত চলিল। বজ্রদংষ্ট্র বিচিত্র কেয়ূর ও মুকুটে ভূষিত; তাঁহার সর্ব্বাঙ্গে উৎকৃষ্ট বর্ণ্ম এবং হস্তে শরাসন। রাক্ষণবীর পতাকাশোভিত তপ্তকাঞ্চনভূষিত উজ্জ্বল রথ প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক তাহাতে আরোহণ করিলেন। পদাতিগণ ঋষ্টি, তোমর, তীক্ষ্ম মুসল, ভিন্দিপাল, চাপ, শক্তি, পট্টিশ, খড়গা, চক্রে, গদা ও শাণিত পরশু প্রভৃতি বিবিধ অন্তগ্রহণ পূর্ব্বক তাঁহার অন্ত্র্নাণ করিল। রাক্ষণগণ সকলেই বিচিত্র বন্ত্রধারী এবং সকলেরই বেশ উজ্জ্বল। মদমত্ত হন্তিগণ গমনকালে সচল পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। ঐ সমস্ত হন্তীর

পূঠে যুদ্ধকুশল তোমন ও অঙ্কুশধারী মহাবীর। কতকগুলি পরাক্রান্ত রাক্ষ্য স্থলকণাক্রান্ত অথপুষ্ঠে আরোহণ করিয়া যাত্রা করিল। তৎকালে ঐ বিশাল রাক্ষ্যদৈন্য প্রার্ট্ কালীন সবিদ্যুৎ গর্জ্জনশীল মেঘের ন্যায় শোভিত ইইল।

অনন্তর যে স্থানে মহাবীর অঙ্গদ দ্প্রায়ান, রাক্ষদেরা সেই দক্ষিণ দ্বারে যাইতে লাগিল। উহাদের যাত্রাকালে নানারপ অমঙ্গল দৃশু হইল। মেঘশূন্য রক্ষম আকাশ হইতে উদ্ধাপাত হইতে লাগিল। ঘোরদর্শন শৃগালগণ অগ্রিশিখা উদ্বার পূর্বক চীৎকার করিতে লাগিল। ভয়ন্তর মুগগন রাক্ষ্যদিগের নিধন সূচিত করিতে লাগিল। যোদ্ধৃগণ সহসা স্থালিতপদে নিদারুণরূপে পতিত হইল। তেজ্পী রণোৎশ্বক বজুদং থ্র এই সমস্ত উৎপাত্তিক দর্শন করিয়াও ধৈর্যাবলম্বন পূর্বক ঘাইতে লাগিলেন। নির্ভীক বানরেরাও রাক্ষ্যদিগকে আসিতে দেখিয়া স্থাভীর সিংহ্নাদে দশদিক
পরিপুরিত করিল।

স্থান তথা কর্মার বধাক জ্মানির ও রাক্ষণদিগের তুমুল বুদ্ধ উপস্থিত হইল। উৎসাহশীল বীরেরা রুধিরসিক্ত হইয়া ছিমদেহে ও ছিম্মস্তকে ভূতলে শয়ন করিতে লাগিল। সমরে অপরাজ্মখ কোন কোন অর্গলবাহু বীর শক্রের প্রতি নানাবিধ প্রহরণ নিক্ষেপ করিতে লাগিল। রণস্থলে কেবল নিক্ষিপ্ত রক্ষা, শিলা, প্রস্তর ও শস্ত্রসমূহের হৃদয়বিদারক ভীষণ শক্ষা, রথের ঘর্ষর রব, ধতুকের টস্কার এবং শস্তা, ভেরী ও মুদঙ্গের ধ্বনি প্রাভত হইতে লাগিল। কেহ কেহ অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া বাহুমুদ্ধে প্রস্ত হইল। অনেকে চপেটা- ঘাত, পদাঘাত, মুক্টাঘাত, রক্ষপ্রহার ও জানুপ্রহারে বিনষ্ট হইল। বহুদংখ্যক রাক্ষণ যুদ্ধয়ত বানরদিণের শিলাপ্রহারে চুর্ণ হইয়া গেল।

অনন্তর ভীমদর্শন বজ্রদংষ্ট্র বানরদিগের অন্তঃকরণে ভয়দঞ্চার পূর্বক লোকদংহারপ্রবৃত্ত পাশহস্ত কুতান্তের नाग्र तनरकरल विष्ठतन कतिरा नागिरलन। महावल ताक-দেরাও জোধে অধীর হইয়া নানাবিধ অস্ত্রে বানরদিগকে বিনাশ করিতে লাগিল। তদ্টে গবিবত হন্সান সংবর্তক অগ্নির ন্যায় দিগুণ জোধে প্রজ্জলিত হইয়া রাক্ষ্যাদগকে সংহার করিতে প্রব্ত হইলেন। মহাবীর অঙ্গদও জোধে আরক্তলোচন হইয়া বৃক্ষ উদ্যত করত, দিংহ যেমন ক্ষুদ্র মুগদিগকে বিনাশ করে, তদ্রুপ রাক্ষ্পদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রপরাক্রম অঙ্গদের আঘাতে ভীমবল রাক্ষদ-গণও চুর্ণমন্তক হইয়া ছিল্ল বৃক্ষের ন্যায় ধরাতলে শয়ন করিতে লাগিল। তৎকালে রণভূমি বিচিত্র রথ, ধ্বজ, অখ এবং বানর ও রাক্ষদদিগের মৃতদেহে অতিশয় ভীষণ হইয়া উঠিল। উহার ইতস্তত হার, কেয়্র, বস্ত্র ও ছত্র নিপতিত থাকাতে উহা শারদীয়া নিশার ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। ক্রমশ রাক্ষদদৈন্য অঙ্গদের বাহুবলে প্রনকম্পিত মেঘের ন্যায় অন্থির হইয়া উঠিল।

চতুঃপঞ্চাশ সগ।

वक्कमःरङ्केत्र निधन । ,

স্বপক্ষীয় সৈন্যনাশ এবং অঙ্গদের বলপ্রকাশ দর্শনে মহাবীর বজুদংষ্ট্রার পর নাই ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং বজুকল্প খোর ধকুক বিক্ষারণ পূর্ববক বানরদিগুকে শরবৃষ্টিতে আছিম করিলেন। রথারত প্রধান প্রধান রাক্ষদেরাও নামা-বিধ শস্ত্র গ্রহণ পূর্ববক যুদ্ধ করিতে লাগিল। বানরবীরেরাও **চ**তুर्দित्क मनवन्न रहेश। भिनाहत्स छेशामिशत्क आक्रमन করিল। রাক্ষদেরা বানরদিগকে লক্ষ্য করিয়া অসংখ্য অন্ত নিক্ষেপে প্রবৃত ছইল। মতহস্তিতুল্য বানরেরাও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড প্রস্তরথণ্ড ও বৃক্ষ রাক্ষসদিগের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিল। ক্রমে উভয়পকে ঘোর যুদ্ধ উপস্থিত। তৎকালে কাহারও মন্তক অভগ্ন কিন্ত হস্তপদ ছিলছিল; কাহারও সর্বাঙ্গ শস্ত্রক্ষত ও রুধিরে দিক্ত। প্রতিমুহূর্ত্তে বহুসংখ্যক বানর ও রাক্ষদ ধরাশায়ী হইতে লাগিল। কঙ্ক, গুঞ্জ, কাক ও শুগালেরা আদিয়া উহাদিগের মৃতদেহ ভক্ষণার্থ কলহে व्यवृत्व रहेल धवः जीतः जाता ज अञ्चनक कवन मकल अ इहेट लागिन।

অনস্তর বজুদংফৌর সৈন্যগণ বানরদিগের বৃক্ষ ও শিলা-ঘাতে ক্ষতবিক্ষত হইয়া পলায়ন আরম্ভ করিল। তদ্ফৌ মহাপ্রতাপ বজুদংফু ক্রোধে আরক্তলোচন হইয়া বানর- দৈন্যের অন্তঃকরণে ভয়দঞার পূর্ব্বক রণক্ষেত্রে অব্তরণ করিলেন এবং কল্পত্রশোভিত সরলগামী এক একটী মাত্র শরে পঞ্চ, সপ্ত, অন্ট বা নব বানরকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। বানরগণ বজুদংষ্ট্রের শরে ছিম্নভিন্ন- হইয়া প্রজাপতি ব্রহ্মার নিকট যেমন প্রজাগেণ ধাবমান হয়, তদ্রূপ অঙ্গদের নিকট সভয়ে ধাবমান হইল। বানর দৈনাকে সমরে পরাধার দেখিয়া মহাবীর অঙ্গদ আরক্তনেতে বজ্দংটোর প্রতি চাহিলেন। বজুদং উও অঙ্গদের, প্রতি রুক্মনেত্রে দৃষ্টিপাত করিতে नाशितन । किरा बंदे हुई वीरतत जूमूल युक्त छशिष्ठ रहेन। উহাঁরা রণাঙ্গনে তুইটি মত গজের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন। বজ্বংফ্ট শত সহত্র অগ্নিশিখাকার শরে অঙ্গদের মর্মান্তল বিদ্ধা করিলেন। ভীমপরাক্রম অঙ্গদের সর্ব্বাঙ্গ রুধিরে সিক্ত হইয়া গেল। তিনি ক্রোধভরে বজুদংস্টের প্রতি এক প্রকাণ্ড বৃক্ষ নিক্ষেপ করিলেন। রাক্ষদবীর অদ্ধপথেই ঐ বৃক্ষকে শরজালে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অঙ্গদ বজুদংস্ট্রের এই অদ্ভূত বীরত্ব অবলোকন করিয়া ক্লোধভরে উহাঁর প্রতি এক বিপুল শিলা নিক্ষেপ পূর্বক গর্জন করিতে লাগিলেন। বজুদংষ্ট্র ঐ শিলাথগুকে বেগে আদিতে দেখিয়া অবলীলাক্রমে রথ হইতে লক্ষপ্রদান করিলেন এবং গুদাহস্তে पृত्त मर्थायमान इरेलन। क्रनकालमर्थाहे अन्नमिकिथ শিলাথও স্থ, চক্র ও কৃবর সহিত রথ চুর্ণ করিয়া ফেলিল। পরে অঙ্গদ অন্য এক শাখাবত্ল বৃক্ষ গ্রহণ পূর্ববিক বজুদংটেটুর মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন। রাক্ষদবীর ঐ বিষম আঘাতে মৃচ্ছি ত হইয়া পড়িলেন এবং রক্ত বমন করিতে লাগিলেন। তিনি কিয়ৎকাল গদা আলিঙ্গন পূর্বেক সংজ্ঞাহীন ছইয়া খন খন নিখাস ফেলিতে লাগিলেন। অনন্তর সংজ্ঞালাভ করিয়া জ্যোধভারে অঙ্গদের বক্ষে এক গদা প্রহার করিলেন।

অনন্তর উভয়ের মৃষ্টিযুদ্ধ আরম্ভ হইল। বীরদ্বর পরস্পারের প্রহারে অনবরত রক্তবমন করিতে লাগিলেন।
উভয়েরই প্রহারজনিত প্রান্তি উপস্থিত হইল। তৎকালে
অঙ্গদ ও বজুদংফ্র রণস্থলে শুক্র ও বুধের ন্যায় দৃষ্ট হইতে
লাগিলেন।

অনন্তর অঙ্গদ পুল্পফলদহিত এক রক্ষ উৎপাটন পূর্বকির রাক্ষদবীরকে প্রহার করিলেন। কিন্তু বজ্রদংট্রের শস্ত্রজালে উহা থণ্ড থণ্ড হইয়া গেল। তখন উভয়ে ঋষভচর্মনির্মিত ফলক এবং কিন্ধিনীজালাছেন্ন নিক্ষেষিত অদিগ্রহণ পূর্বকি নানাবিধ গতিতে রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং জয়াকাজ্জী হইয়া দিংহনাদ পূর্বকি পরস্পার পরস্পারকে আন্ত্রনিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। উভয়েই ব্রণম্থদমুখ শোণিতধারায় পুল্পিত কিংশুকবৃক্ষের নায় শোভিত হইলেন এবং উভয়েই য়ুদ্ধশান্তিবণত জামুদ্রয়ে উপবেশন করিলেন।

অনন্তর মহাবীর অঙ্গদ নিমেষের মধ্যে দণ্ডাহত উর্গের
ন্যায় প্রদীপ্ত চক্ষে উথিত হইলেন এবং স্থাণিত নির্মাল
ঝড়গের ঘারা বজুদংক্টের প্রকাণ্ড মন্তক ছেদন করিলেন।
ক্লাক্ষ্যের সর্বাঙ্গ রক্তে স্লাত হইল, মন্তক ঘিথণ্ড হইয়া
ভূতলে পতিত হইল এবং নেত্র উদ্বিতি হইয়া গেল।

বজুদংট্রের বিনাশে তাঁছার অনুচর রাক্ষদেরা যার পর

নাই ভীত হইল এবং লজ্জায় অধোবদন হইয়া বিষয় গ দীনভাবে লক্ষাভিমুখে পলায়ন করিতে লাগিল। বানরেরাও তাহাদিগকে বধ করিতে করিতে তাহাদিগের পশ্চাৎ ধাবমান হইল।

মহাপ্রতাপ বালিকুমার অঙ্গদ বজুদংক্টুকে বিনাশ করিয়া যার পর নাই হুক্ট হইলেন এবং দেবরাজ যেরূপ দেবগণ কর্তৃক বেপ্তিত ও পূজিত হয়েন্, তত্রপ বানরগণ কর্তৃক বেপ্তিত ও পূজিত হইলেন।

পঞ্চপঞ্চাশ স্গা।

অকম্পনের যুদ্ধযাতা।

রাক্ষসরাজ রাবণ অঙ্গদের হন্তে বজুদং ষ্ট্রের নিধনবার্তা শ্রেবণ করিয়া যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইলেন এবং কৃতাঞ্জলিপুটে সমীপে দণ্ডায়মান সৈন্যাধ্যক্ষ প্রহন্তকে কছিলেন, 'বীর! একণে ভীমবিক্রম ভূর্দ্ধর্ব রাক্ষসগণ সর্বশস্ত্রবিৎ অকম্পনকে লইয়া শীঘ্র যুদ্ধার্থ যাত্রা করুক। এ মহাবীর সমরে শক্তনগণের হন্তা এবং স্বপক্ষের রক্ষয়িতা ও নেতা। আমার ছিতকামনায় উনি নিজের প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাণ করিতে ক্ষিত নহেন। উনি একান্ত সমরপ্রিয়; একণে উনি

নিশ্চয়ই হুগ্রীব প্রভৃতি বানরগণের সহিত রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে বিনাশ করিয়া আদিবেন।

লঘুপরাক্রম মহাবল প্রহন্ত রাক্ষদরাজের আদেশমাত্র দৈন্যগণকে হুসজ্জিত করিলেন। ভীমদর্শন ও ভীমলোচন রাক্ষদগণ তাহার আদেশে নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র লইয়া নির্গত ছইল। মহাবীর অকম্পন মেঘাকার ও মেঘবর্ণ; তাঁহার কণ্ঠস্বরও মেঘের ন্যায়। দেবগণও তাঁহাকে সমরে বিচলিত করিতে পারেন না। ঐ মহাবীর তপ্তকাঞ্চনভূষিত রথে আবোহণ পূর্বক ঘোরদর্শন অগণ্য রাক্ষদে বেপ্টিত হইয়া ক্রোধভরে যুকার্থ নির্গত হইলেন। তৎকালে সহসা নানাবিধ তুর্ল ক্ষণ দৃষ্ট হইতে লাগিল। রাক্ষসবীরের বামনেত্র মৃত্যুত্ স্পন্দিত হইতে লাগিল, মুখন্ত্রী বিবর্ণ হইয়া গেল এবং কণ্ঠম্বর বিকৃত হইল। তাঁহার রথযোজিত অখগণ সহসা হীনবল হইয়া পড়িল এবং দৈন্য অবলম্বন করিল। স্থাদিনে ছুৰ্দ্দিন উপস্থিত; বায়ু রুক্ষাভাবে প্ৰবাহিত হইল;ভয়াবহ মূগ-পক্ষিগণ ক্রুরস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল। কিন্তু সিংহক্ষ শার্দ্ লবিক্রম দৃঢ় প্রতিজ্ঞ রাক্ষ্যবীর এই সমস্ত তুর্লকণ গ্রাহ্য না করিয়াই নির্গত হইলেন। তৎকালে রাক্ষদের। সমুদ্রকে ক্ষুভিত করিয়া দিংহনাদ করিতে লাগিল। বানরদৈন্য সহসা রাক্ষদদিগের সেই উৎসাহসূচক সিংহনাদ প্রবণ করিয়া যার পর নাই ভীত হইল এবং বৃক্ষশিলাদি গ্রহণ পূর্বক সুকার্থ প্রস্তুত হইয়া রহিল।

অনস্তর উভয় পক্ষের ভূমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। বানর-গণ রামচক্রের জন্য এবং রাক্ষসগণ রাবণের জন্য প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিল। উহাদের সকলেই পর্বাতাকার ও
মহাবল। উহারা পরস্পারের বধাকাজ্জী হইয়া পরস্পারকে
আক্রেমণ ও ক্রেধভরে তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিল।
তৎকালে কেবলই সিংহনাদের স্থমহান শব্দ। বানর ও
রাক্ষ্মগণের চরণসমুখিত ধূমুবর্ণ ধূলিজাল দশদিক আছ্র্ম
করিল। রণহলে সমস্তই অন্ধকারময়; কেহই আর কাহাকেও দেখিতে পায় মা। ধ্বজদণ্ড, পতাকা, চর্মা, আয়ৢধ,
অয়, রথ, সমস্তই অদৃশায়। কেবল পরস্পারের প্রতি ধাবমান
বীরগণের পদশব্দ ও সিংহনাদ শ্রুতিগোচর হইতেছে।
গাড় অন্ধকারে স্থপক্ষ, পরপক্ষাণবিচার করিবার উপায় নাই।
বানরেরা বানরগণকে এবং রাক্ষ্মদেরা রাক্ষ্মগণকে ক্রোধভরে বিনাশ করিতে লাগিল। ক্রমশ রুধিরপ্রবাহে রণহল
পঙ্কিল হইয়া উঠিল, ধূলিজাল অপনীত হইল এবং বীরগণের
মৃতদেহে রণভূমি পরিপূর্ণ হইয়া গেল।

তথাপি উভয়পক্ষীয় বীরগণ পরস্পারকে শক্তি, গদা, প্রাস, শিলা, পরিঘ, তোমর এবং বৃক্ষ দ্বারা বেগে প্রহার করিতে লাগিল। বানরেরা পরিঘাকার বাভ্দারা পর্বত-প্রমাণ রাক্ষদগণকে মুষ্টিপ্রহার করিতে লাগিল। রাক্ষদেরাও ক্রোধভরে বানরগণকে ভীষণ প্রাস ও তোমর দ্বারা বিনাশ করিতে লাগিল। দেনাপতি অকম্পন যার পর নাই কুন্ধ হইয়া ভীমবিক্রম রাক্ষদদিগকে সমরে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। ইত্যবদরে বানরগণ বলপূর্বকে রাক্ষদদিগের হস্ত হইতে অস্ত্র কাড়িয়া লইল এবং বৃক্ষ ও প্রস্তর দ্বারা তাহা-দিগকে বিনাশ করিতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর কুমুদ, নল ও মৈন্দ ভীষণ কোধভরে ছুমুল যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এবং বৃক্ষ, শিলা ও নানাবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ পূর্বক অবলীলাক্রমে বত্দংখ্য রাক্ষদকে ঘমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন।

यहें १४१म मंग।



অকম্পনের নিধন।

বামরগণের এই অন্ত বীরকর্ম অবলোকন করিয়া অকস্পন ক্রোধে উন্মন্তপ্রায় হইলেন এবং ভরাবহ ধনুকে টক্ষার
প্রদান পূর্বক সার্থিকে কহিলেন, "দেখ, ঐ যে অদূরে কতকগুলি মহাবল বানর বৃক্ষ ও শিলা গ্রহণ পূর্বক ভীষণ ক্রোধভবে বহুসংখ্যক রাক্ষ্পকে বিনাশ করিতেছে, ভূমি ঐ স্থানে
শীদ্র আমার রথ লইয়া চল। উহারা সমরস্পার্দ্ধী; আমি
ভহাদিগকে বধ করিব। দেখিতেছি, উহারা সমগ্র রাক্ষ্পবৈন্যকেই সংহার করিল।"

আদেশমাত্র সারথি নির্দ্ধি স্থানাভিমুখে রথ চালনা করিল। অকম্পন দূর হইতে শরবর্ষণ করিতে করিতে বানর-গণের নিকটস্থ হইলেন। তৎকালে ভাঁহার প্রচণ্ড প্রভাগে অভিতৃত হইয়া, যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, ভয়াকুল বানরেরা তিষ্ঠিতেও পারিল না; রণভূমির চতুর্দ্দিকে উর্দ্ধানে পলায়ন করিতে লাগিল। এই সময়ে মহাবীর হন্মান স্থপক্ষীয় দৈনগেণকে পতিত ও ছিন্নভিন্ন হইতে দেখিয়া সম্বর উপ-ছিত হইলেন। ক্ষণকালমধ্যেই বানরেরা সাহস প্রাপ্ত হইয়া উহাঁকে আসিয়া বেইটন করিল এবং ঐ বলবান বীরের আশ্রেয়ে অধিকতর সবল হইয়া উঠিল।

অকম্পন হনুমানকে আদিতে দেখিয়া পর্বতোপরি রৃষ্টি-পাতের ন্যায় তাঁহার উপরি অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু মহাতেজা প্রনকুমার রাক্ষ্মবীরের শরজালের প্রতি লক্ষ্য না করিয়া তাঁহার বধার্থ প্রস্তুত হইলেন এবং খেন মেদিনীকে কম্পিত করিয়াই অটুহাদ্যে তাঁহার অভিমুখে চলিলেন। তৎকালে তিনি স্বীয় তেজে প্রদীপ্ত হইয়া ঘন ঘন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন; তাঁহার মূর্ত্তি প্রজ্জনিত হুতাশনের ন্যায় একান্ত তুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিল। বানরবীর আপনাকে নিরস্ত্র দেখিয়া ক্রোধভরে মহাবেগে এক পর্বত উৎপাটন করিয়া লইলেন। অনন্তর তিনি একমাত্র হস্তে ঐ পর্বত গ্রহণ পূর্বাক ঘোর সিংহনাদ সহকারে বেগে বিঘূর্ণিত করিতে লাগিলেন এবং পূর্বের দেবরাজ পুরন্দর যেরূপ বজ্রহন্তে নমুচির প্রতি ধাবমান হইয়াছিলেন, তদ্রূপ রাক্ষ্দের প্রতি ধাৰমান ছইলেন। শস্ত্রবিৎ অকম্পন ঐ প্রকাণ্ড গিরিশুঙ্গ উদ্যুত্ত দেখিয়া দূর হইতেই উহাকে অদ্ধিচন্দ্র বাণে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর হন্মান তাঁহার পর্বত নিক্ষল দেখিয়া ক্রোধে উদাত্তপ্রায় হইলেন। অনন্তর অবিলয়ে শৈলশৃলের ন্যায় উন্নত এক প্রকাণ্ড অথকর্ণ বৃক্ষ সগর্বের

উৎপার্টন পূর্বক আহলাদভরে ঘূর্ণিত করিতে করিতে রাক্ষদের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তৎকালে তাঁহার পদক্ষেপে পূথিবী বিদীর্ণ হইয়া গেল, গতিবেগে বৃক্ষ সকল ভগ্ন হইতে লাগিল। তিনি হস্তা, হস্তারোহী, রথ, রথী এবং পদাতি রাক্ষদগণকে বধ করিতে লাগিলেন। রাক্ষদেরাও সেই কৃতান্তের ন্যায় ক্রোধাবিষ্ট প্রাণহারী বীরকে দেখিয়া চতুদিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

অকম্পন দূর হইতে রাক্ষনগণের ভয়কারণ হন্মানকে দর্শন করিয়া ক্রোধ ও উৎসাহভরে সিংহনাদ করিলেন এবং চতুর্দ্দাটি স্থাণিত দেহবিদারক শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া ফোললেন। মহাবীর হন্মান তল্লিকিপ্তা নারাচ ও শাণিত শক্তিতে বিদ্ধ হইয়া সঞ্জাতবৃক্ষ পর্ববিশ্বস্থার ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন। তাঁহার সর্বান্ধ রক্তাক্ত হওয়াতে তিনি বিধুম পাবক এবং পুষ্পিত অশোকরক্ষের ন্যায় সাতিশয় শোভা ধারণ করিলেন। অনন্তর ঐ মহাবীর অপর একটা বৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক ক্রোধভরে স্বেগে অকম্পনের মন্তক চুর্ণ করিয়া ফেলিলেন। রাক্ষদ্বীর তৎক্ষণাৎ মৃতদেহে ভূতলে পতিত হইলেন।

অকম্পনের পতনদৃটে রাক্ষদের। ভূমিকম্পকালীন বৃক্ষের
ন্যায় অন্থির হইয়া উঠিল এবং অন্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক
সভয়ে লঙ্কার অভিমুখে পলায়ন করিতে লাগিল। বানরগণ্ড তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল। তৎকালে
বাক্ষসসৈন্য পরাস্ত এবং অতিমাত্র ভীত ও লজ্জিত; উহাদের
স্বাক্ষ ভয়জনিত স্থেদে সিক্ত এবং কেশপাশ উন্মুক্ত। উহারা

পুনঃ পুনঃ পশ্চাৎভাগে দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক পরস্পার পরস্পারকে মথিত করিয়া লক্ষার ঘারদেশে প্রবেশ করিল।

এদিকে অকম্পন নিহত হইলে বানরেরা একত্র সমবেত হইয়া মহাবীর হন্মানকে অগণ্য সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিল। প্রনক্ষারও প্রতিভরে সম্চিত বিনয় প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। অনন্তর বানরেরা হর্ষভরে সিংহনাদ করিতে প্রত্ত্হল এবং রণস্থলে পতিত জীবিত রাক্ষ্মগণ্কে বধ করিবার জন্য পুনর্কার তাহাদিগকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। পুরাকালে বিফু যেরূপ মহাম্বর মধুকৈটভকে বধ করিয়া বীরশোভা ধারণ করিয়াছিলেন, তংকালে হন্মানও সেইরূপ রাক্ষ্মগণ্কে বধ করিয়া বীরশোভা ধারণ করিরো বীরশোভা ধারণ করিবার বিরশাভা ধারণ করি

অনন্তর অন্তরীকে দেবগণ এবং রণকেত্রে স্বয়ং রামচন্দ্র, লক্ষণ, স্থাীবাদি বানর ও বিভীষণ পুনঃ পুনঃ মহাবীর হন্-মানের প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

मखनकान मर्ग।

প্ৰহন্তের যুদ্ধাতা।

শীক শীনের নিধন র্ত্তান্ত তাবণ করিয়া রাক্ষসরাজ মনে মনে যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইলেন এবং দীনমুখে সচিবগণের

প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। অনন্তর মুহূর্ত্তকাল চিন্তা ও মন্ত্রি-গণের সহিত কর্ত্তব্য অবধারণ পূর্ববিক তিনি ব্যুহ নিরীক্ষণ করিবার জন্য পূর্বাহেল নগরমধ্যে নির্গত হইলেন এবং **मिथित्नन, পতাকाध्यज्ञा** । जिल्ला निकास कारी वह मः थाक वृद्द বেষ্টিত আছে এবং রাক্ষদগণ কর্ত্তক রক্ষিত হইতেছে। রাবণ লক্ষাপুরীকে বানরদৈন্য কর্ত্তক অবরুদ্ধ দেখিয়া যুদ্ধবিশারদ দেনাপতি প্রহস্তকে আহ্বান করিলেন এবং কহিলেন, "বীর ! এই ছুরাক্রম্য পুরী এক্ষণে শক্ত্রিন্যকর্ত্ আক্রান্ত ও বলপূর্বক নিপীড়িত হইতেছে; একণে যুদ্ধ ব্যতীত ইহার উদ্ধারের আর অন্য উপায় দেখিতেছি না। কিন্তু আমি, কুন্তকর্ণ, তুমি, ইন্দ্রজিং বা নিকুন্ত ব্যতীত কে এই কার্যাভার বহন করিবে ? অদ্য তুমিই জয়লাভার্থ শীঘ্র वङ्गः थाक रेमना लहेशा याजा कत । वानतरेमना रजामारक দেখিবামাত্র নিশ্চয়ই পলায়ন করিবে। তাহারা তোমার অফুচর রাক্ষসবীরগণের সিংহনাদ প্রাবণ করিয়া ক্ষণমাত্রও ছির থাকিতে পারিবে না। বানরেরা তুর্বিনীত ও চঞ্চলচিত্ত; হস্তী যেরূপ সিংহের গর্জন সহ্য করিতে পারে না, তজ্ঞপ উহারা কিছতেই তোমার বীরনাদ সহ্য করিতে পারিবে না। বানরদৈনা পলায়ন করিলে রাম ও লক্ষ্মণ অসহায় ও বিৰশ इहेम् अभागात्महे ट्यामात अञ्चलक हहेत्। वीत! अहे যুদ্ধে তোমার মৃত্যু অনিশ্চিত, কিন্তু জয়লাভ নিশ্চিত; অতএব আমার মতে যুদ্ধযাত্রাই তোমার পক্ষে শ্রেয়কর। অথবা তুমিই বল, আমি যাহা বলিলাম, তাহার অমুকুল বা প্ৰতিকৃল কোন পক্ষ যুক্তিসঁসত ?"

রাক্ষণরাজ এই বলিয়া বিরত হইলে, শুক্রাচার্য্য যেরূপ অহ্বরাজকে কহিয়া পাকেন, তদ্রুপ দেনাপতি প্রহস্ত তাঁহকে কহিলেন, "রাজন্! পূর্বেব এই বিষয় লাইয়া হ্নিপুণ মন্ত্রিগণের সহিত আমাদের ঘোর বাদানুবাদ হইয়াছিল। সীতার প্রত্যপণে শ্রেয় এবং অপ্রদানে যে যুদ্ধ ঘটিবে, তাহা তৎকালেই নির্নীত হইয়াছে। এক্ষণে সেই যুদ্ধ উপন্থিত। আপীনি চিরকাল দান, মান ও সাস্ত্রাদে আমাকে অনুসূহীত করিয়াছেন; এক্ষণে আমি বিপদের সময় কোন্ মুখে আপনার হিতেছোনা করিব ! আমি জীবন চাহি না এবং স্ত্রী, পুত্র এবং অর্থণ্ড চাহি না। আপনি দেখুন, অদ্য এই জীবন আপনার উপকারার্থ যুদ্ধানলে আত্তি প্রদান করিব।"

অনস্তর প্রহস্ত সম্মুখন্ত দেনাপতিগণকে কহিলেন, "তোমরা সম্বর সৈন্যগণকে শুসজ্জিত করিয়া আন। আজ রণস্থলে আমার শরবেগবিন্দী বানরগণের রক্তমাংদে বনের মাংসভুক্ পক্ষিগণ তৃপ্তিলাভ করুক্।"

প্রহন্তের আদেশমাত্র দেনাপতিগণ দৈন্যদিগকে স্বদজ্বিত করিয়া আনিল। মুহূর্ত্মধ্যে অশ্ব, হস্তী এবং নানাবিধ
অস্ত্রধারী ভীষণ বীরগণে লক্ষাপুরী আকুল হইয়া উঠিল।
চতুর্দিকে ভুমুল কোলাহল; কেহ অগ্নিতে আত্তি প্রদান
করিতেছে, কেহ বা প্রাহ্মণদিগকে প্রণাম করিতেছে।
তৎকালে বায়ু আজ্যগদ্ধে স্বভি হইয়া প্রবাহিত হইল;
দৈন্যগণ মাল্যে স্থেশভিত হইল এবং হাউমনে যুদ্ধশজ্জা
করিতে লাগিল।

অনস্তর উহারা বর্মা এ অন্তাদি ধারণ পূর্বক রাক্ষসরাজ तांचनरक नर्मन कतिया महावीत धहरुरक त्रिया (वर्षेन कतिना। প্রহন্ত রাবণকে আমন্ত্রণ পূর্বক ভৈরব ভেরী বাদন করিয়া পূর্ণ, বেগবান্ অখে যোজিত এবং শুপটু সার্থি কর্তৃক চালিত। উহার শব্দ মেঘের ন্যায় গম্ভীর এবং প্রভা শাক্ষাং চন্দ্র ও সূর্য্যের ন্যায় উজ্জ্বল। উহা বরুথ ও উপস্করে শোভিত। ঐ দুর্পধাজশোভিত রথ স্থবর্ণজালে জড়িত ছ্ট্রা থেন শ্রীসমূদ্ধিতে হান্য করিতে লাগিল। মহাবীর व्यह्छ ताक्न नतारकत जारमर्भ के तर्थ चारतार्ग शृद्दक বিশালদৈন্যে বেপ্টিত হইয়া যুদ্ধযাত্র। করিলেন। তৎকালে মেঘণজ্জনবৎ হুগন্তীর চুন্দুভিরব উথিত হইল, অনবরত শহাধানি শ্রুত হইতে লাগিল এবং অন্যান্য বাদ্যের তুমুল শক্তেও পৃথিবী পূর্ণ হইয়া উঠিল। রাক্ষ্দেরা ঘোররবে সিংহনাদ করিতে করিতে প্রহন্তের অত্যে অত্যে চলিল। নরান্তক, কুন্তহন্ত্, মহানাদ ও সমুন্নত নামক চারিজন ভীমকায় ও ভামরূপ রাক্ষ্য প্রহান্তের সচিব; উহারা তাঁহাকে বেন্টন ক্রিয়া যাইতে লাগিল। কালান্তক যমের ন্যায় ভয়ঙ্কর মহাবীর প্রহন্ত সাগরের ন্যায় বিস্তুত ও গজযুথের ন্যায় ভীষণ দৈন্য সমভিব্যাহারে পূর্বদার অতিক্রম পূর্বক কোধভরে **हिलालन । उँशित निर्शमन अ ताक्रमशागद गर्छान लक्षा-**নিবাসী প্রাণিগণ বিকৃতস্বরে চাৎকার করিয়া উঠিল।

প্রহন্তের গমনকালে নানাবিধ ছলক্ষণ উপস্থিত হইল।
বক্ত ও মাং সভোজী পক্ষিগণ মেঘশুন্য আকাশে উত্থিত হইয়া

রথধ্বজের চতুর্দিকে দক্ষিণাবর্ত্তে ভ্রমণ করিতে লাগিল। বোরদর্শন শৃগালগণ পাবকশিখা উদ্গারপূর্ব্বক চীৎকার করিতে লাগিল। অন্তর্গক্ষ হইতে উল্লাপাত হইতে লাগিল এবং বায়ু রুক্ষাভাবে প্রবাহত হইল। গ্রহণণ পরস্পরের প্রতিকৃপিত হইয়া নিপ্রভিত হইয়া গেল। প্রহন্তের রথ ও দৈনেরে উপরি মেঘ সকল কঠোরস্বরে গর্জ্জন করিয়া রক্তর্ন্তি করিতে লাগিল। ধ্বজনতোপ্রার গৃপ্ত উপবিক্ত হইয়া দক্ষিণাভিমুথে চীৎকার ও উভয়পার্ম কৃওয়ন পূর্ব্বক প্রহন্তের মুথ নিপ্রভিত করিয়া দিল। সমরে অপরাজ্ব সার্থি ও অর্থশিক্ষকের হস্ত হইতে সহসা অন্বতাড়নী প্রতাদে স্থালিত হইয়া পড়িল। যে নির্গমন শ্রী ভাস্বর ও হুর্লভ মুহূর্ত্বমধ্যে তাহা নফ্ট হইল এবং অবস্কুর স্থলেও অন্বগণের পদ স্থালিত হইতে লাগিল।

তৎকালে বানরসেনা প্রথ্যাতপৌরুষ প্রহন্ত নির্গত দেখিয়া নানাবিধ অন্ত গ্রহণ পূর্বক উহাঁর সম্মুখীন হইল। কেহ প্রকাণ্ড বৃক্ষ উৎপাটন, কেহ বা বিপুল শিলা গ্রহণ করিল। সহসা এই যুদ্ধসম্ভ্রমে তাহাদের মধ্যে তৃমুল কোলাহল উত্থিত হইল। উভয়পক্ষীয় বারেরা যুদ্ধহর্ষে উন্মত হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল এবং পরস্পরের বধাকাজ্ফী হইয়া পরস্পারকে আহ্বান করিতে প্রবৃত্ত হইল। ইত্যবসরে মুম্যু পতস যেমন অগ্রমধ্যে প্রবেশ করে, তজ্ঞান করিলেন।

অফপঞ্চাশ সগ।

প্রহন্তের মৃত্যু।

অনস্তর রামচক্র প্রহস্তকে রণস্থলে উপস্থিত দেখিয়া হাস্যমুখে বিভীষণকে জিজ্ঞানা করিলেন, "সথে! ঐ যে মহাকায় ও মহাবল রাজসবীর বহুসংখ্যক সৈন্যে বেষ্টিত হইয়া বেগে আসিতেছেন, উনি কে?"

ি বিভীষণ কহিলেন, "রামচন্দ্র ! উনি রাক্ষসরাজ রাবণের দেনাপতি; নাম প্রহস্ত । লক্ষায় যে পরিমাণ সৈন্য আছে, ভাহার তৃতীয়ভাগ ইহাঁর সহিত আদিয়াছে। ইনি অস্ত্রবিৎ ও বীর; ইহাঁর পরাক্রম স্বত্রই প্রথিত আছে।"

অনন্তর মহাকায় প্রহন্ত বানরগণের সন্মুখীন হইলেন।
তিনি ভীমবল ও ভীমমূর্ত্তি এবং রাক্ষদদৈন্যে পরিবৃত হইয়া
মূহ্র্মূহ্ন গর্জন করিতেছিলেন। তাঁহার দর্শনে বানরগণের
মধ্যে তুমূল কোলাহল উথিত হইল; উহারা যুদ্ধে উন্মত্ত
হইয়া কোধভরে তর্জন গর্জন করিতে লাগিল। রাক্ষদেরা
থড়গা, শক্তি, ঋষ্টি, শূল, বাণ, মুশল, গদা, পরিঘ, প্রাস,
পরস্ত ও ধন্ম প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র গ্রহণ পূর্বক বানরগণের
অভিমূখে মহাবেগে চলিল। বানরেরাও পুষ্পিত বৃক্ষ ও
প্রকাণ্ড গিরিশৃঙ্গ লইয়া তাহাদের অভিমূখে ধাবমান হইল।
ক্রেমে উভয়পক্ষের তুমূল সংগ্রাম উপস্থিত। বানরেরা বৃক্ষ
ও শিলা নিক্ষেপ দারা বহুদংখ্যক রাক্ষদকে এবং রাক্ষদেরা

শরক্ষেপ দ্বারা বহুসংখ্যক বানরকে বিনাশ করিতে জাগিল। উহারা শূল, চক্রু, পরিঘ ও পরশু দ্বারা পরস্পরকে ছিন্নভিন্ন कतिएक लागिल। दकान दकान वीत প্रशातरवर्ग निक्रम्हाम, কেহ শরবেগে খণ্ডিভছানয়, কেহ বা খড়াগাঘাতে দ্বিখণ্ড হইয়া ভূতলে শয়ন করিল। বীর রাক্ষদেরা বানরগণকে भाषांतम इहेरा विमीर्ग कतिरा नाशिन ; वानरतता व राज्याध-ভারে রক্ষ ও গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেপ পূর্বক বহুসংখ্যক রাক্ষণকে নিষ্পিষ্ট করিয়া ফেলিনা। কেহ কেহ বজ্রভুল্য চপেটাঘাত ও মৃষ্টিপ্রহারে রক্ত বমন করিতে লাগিল, কাহারও মুখ এবং চক্ষু বিশীর্ণ হইয়া গেল। রণস্থলে কাহারও বিকট আর্ত্রনাদ কাহারও বা তুমুল গর্জন শ্রুত হইতে লাগিল। উভয়পক্ষীয় যোদ্ধারাই বীরাচরিত পথের অনুবর্তী; স্কুতরাং রণে অপ-রাজ্মুথ। উহারা নির্ভয় হইয়া ক্রোধভরে বক্রতীবায় যুক করিতে লাগিল। নরান্তক, কুন্তহনু, মহানাদ ও সমুমত প্রহন্তের এই চারিজন সচিব বহুসংখ্যক বানরকে যুমালয়ে প্রেরণ করিল।

প্রহান্তের দচিবগণের বীরকার্য্যে বানরযোদ্ধার্গণ যার পর
নাই ক্রেশ্ব হইলেন। অনন্তর বীর দ্বিদি গিরিশৃঙ্গের আঘাতে
নরাস্তককে, তুর্ম্ম ও উত্থিত হইয়া প্রকাণ্ড রক্ষাঘাতে কিপ্রহস্ত
সমুন্নতকে, জাম্বান ক্রোধভরে বক্ষাম্যাতে ক্স্তহস্কুকে
বারা মহানাদকে এবং বীর্যান তার রক্ষামাতে ক্স্তহস্কুকে
বধ করিলেন। তথন রাক্ষ্যবীর প্রহস্ত বানরদিগের এই
বীরকর্ম সহ্য করিতে না পারিয়া ধকুইন্তে ঘোরতর বুছে
প্রত হইলেন। তৎকালে উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণের অনবর্ত

পরিভ্রমণ হেতু রণস্থলে যেন একটী ভীষণ আবর্ত্ত দৃষ্ট হইতে লাগিল এবং কুৰু অনস্ত সাগরের ন্যায় তথা হইতে ভয়াবহ কলোল উত্থিত হইল। রণমত্ত প্রহস্ত ক্রোধভরে শরজাল বর্ষণ পূর্বক বানরগণকে অভিমাত্র পীড়িত করিয়। তুলিল। জ্বেশ মৃত বানর ও রাক্ষ্যদিগের পর্বতাকার মৃতদেহে রণভূমি পূর্ণ হইয়া উঠিল। বসন্তকালে পুল্পিতরক্ষের দ্বারা বনস্থলী যেরূপ শোভিত হয়, তদ্রূপ উঠা রক্তে প্লাবিত হইয়া অভিমাত্র শোভা ধারণ করিল। ওঁৎকালে রণম্থলী যেন এক তুস্তরা নদীর ন্যায় প্রভীয়মান হইতে লাগিল। হত বীরণণ উহার তট, ভগ্ন অস্ত্র শস্ত্র দকল বুক্ষ, শোণিতপ্রবাহ জলরাশি, যকৃৎ ও প্লীহা পঙ্ক, ইতস্তত বিক্ষিপ্ত অন্তরাশি শৈবল, ছিন্ন অঙ্গপ্রতাঙ্গ ও মন্তক দকল মৎদা, অঙ্গবিশেষ महिल्थातम, गृक्षभग इत्म, कक्षभग मातम्, यानतामि एकन धवर वीत्रिक्तित शर्कन वावर्जभक । के ज्यक्षत्रा ने ग्री यम-সাগরে পতিত হইতেছে। উহা কাপুরুষের পক্ষে একান্ত ছুক্তর। গজ্মৃথ যেমন প্রারেণুপূর্ণ সরোবর পার হয়, ভজেপ বীর রাক্ষদ ও বানরগণ এই তুন্তর নদী অনায়াদে शांत्र इट्रेंट लागिल।

অনন্তর বায়ু যেমন ধারাবর্ষণকারী প্রকাণ্ড মেঘের অভিমুখে ধাবমান হয়, তজপ বানরপ্রেষ্ঠ নীল মহাবেগে শরবর্ষণকারী প্রহন্তের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। প্রহন্তও আদিত্যবর্ণ রথ নীলের অভিমুখে চালনা করিলেন এবং তাঁহার
প্রতি অনবরত শরস্তাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। রাক্ষনবীরের শরসাল নীলের দেহ ভেদ করিয়া জুদ্ধ সর্পের ন্যায়

त्वरा कृत्रक् व्यविष्ठे हहेर्छ नातिन। महावीत मीक क्रमन অগ্নিকল্প নিশিত শরসমূহে বিদ্ধ হইয়া ক্লোগভরে এক প্রকাশ্ত वृष्क छेटलाहेन পূर्वक श्राष्ट्रक श्राह्म कतिलन। त्राक्रम-বীরও অধিকতর জ্বন্ধ হইয়া দিংহনাদ পূর্বক নীলের উপন্ধি পুনরায় শরবর্ষণ করিতে প্রত্ত হইলেন। বানরবীর স্তর্জার প্রহন্তকে কিছুতেই নিবারণ করিতে না পারিয়া কিয়ৎকাল, র্ষ যেমন নিমীলি তনেত্রে শরৎকালের ধারাপাত সহ্য করে, তজপ নিমীলিতনেত্রে উহাঁর শরপাত সহ্য করিতে লাগি: লেন। অনন্তর তিনি যার পর নাই জুদ্ধ হইয়া এক প্রকাপ্ত শালর্ক্ষ উৎপাটন পূর্বক তাহার আঘাতে প্রহন্তের অর্থ সকল বিনষ্ট করিলেন এবং বলপূর্বক তাঁহার শরাসন ভগ্ন করিয়া পুনঃ পুনঃ দিংহনাদ করিতে লাগিলেন ৷ অস্বসমূহ বিন্ট হওয়াতে মহাবীর প্রহন্ত রথ হইতে লক্ষ্প্রদান পূর্বক এक जीवन यूयल श्रुष्ठ नीत्नत महिल यूर्क श्रुब श्रुष्ट ना তৎকালে এ हुई काठरेनत (नगनान योत तकाजातार পরস্পারের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া মদ্রাবী মাতঙ্গের শোভা ধারণ করিলেন এবং হৃতীক্ষ্ণতে পরস্পরকে দংশন ক্রিড়ে লাগিলেন। উহাঁরা উভ্যেই সিংহ ও ব্যাজের ন্যায় জীয়ণ ও দিংহ ব্যাত্রের ন্যায় হিংস্র। উভয়েই ব্রীর ও দমরে অপরাজ্ব। উভয়েই প্রায় জয় বী প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং বৃত্র ও বাদবের ন্যায় যশ আকাজ্ফা করিতেছেন। ইত্যব-সরে প্রহন্ত বত্ত আয়াদে নীলের ললাটে একমু ষল আঘাত করিলেন। তৎক্ষণাৎ বানরবীরের ললাটপট্ট ভেদ করিয়া রক্তধারা প্রবাহিত হইল। তিনি যারশ্পর নাই জুদ্ধ হই- লেন এবং এক প্রকাশু বৃদ্ধ গ্রহণ পূর্বেক প্রহত্তের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। প্রহন্তও সেই প্রহার গ্রাহ্য না করিয়া বিশাল মুঘল হস্তে নীলের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। প্রহন্তকে আদিতে দেখিয়া নীল এক প্রকাশু শিলা গ্রহণ পূর্বেক বেগে তাঁহার মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন। রাক্ষ্য-বীরের মন্তক তৎক্ষণাৎ শতধা চুর্গ হইয়া গেল। তিনি হত্তী, হতপ্রাণ, হতবল ও হতে ক্রিয় হইয়া ছিন্নমূল তরুর ন্যায় সহসা ভূতলে পতিত হইলেন। তাঁহার শরীর হইতে প্রস্তাবের ন্যায় অনবরত ক্ষরিধারা নিঃস্ত হইতে লাগিল।

প্রহন্ত নিহত হইবামাত্র রাক্ষদদৈন্য অত্যন্ত বিষণ্ণ হইয়া
লক্ষাভিমুখে পলায়ন করিল। দেতু ভগ্ন হইলে যেরূপ
জল রুদ্ধ থাকিতে পারে না, তত্রূপ দেনাপতির বিনাশে
উহারা কণকালও রণস্থলে তির্ভিতে পারিল না। উহারা
নিরুদ্যম হইয়া লক্ষায় প্রবেশ করিল এবং ভয়, লজ্জা ও
ছুঃখে বিহুলে এবং বাক্শক্তি হীন হইয়া পড়িল।

এদিকে মহাবীর নীল জয়লাভ পূর্বক প্রছাউমনে রামচন্দ্র ও লক্ষাণের নিকট গমন করিলেন, তৎকালে সকলেই তাঁহার বীরকার্য্যের যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

একোনষ্ঠিত্য সূগ।

त्रांवरणत यूक्यांका ও পরাজয়।

অনস্তর সৈন্যগণ কম্পিতকলেবরে রাবণের নিকট উপথিত হইয়া মহাবীর নীলের হস্তে প্রহস্তের বধবৃত্তান্ত নিবেদন
করিল। রাক্ষদরাজ এই নিদারণ সংবাদ প্রবণ করিয়া
ভীষণ ক্রোধ ও শোকভরে সৈন্যগণকে কহিলেন, "বীরগণ!
যাহারা অদ্য শুরুসৈন্যহন্তা সেনাপতি প্রহন্তকে চতুরঙ্গ সৈন্যের
সহিত বিনাশ করিয়াছে, সামান্য নর বা বানর বলিয়া
তাহাদিগকে অবজ্ঞা করা কোনমতেই কর্ত্তব্য নহে। আমি
অদ্য শ্বয়ং শক্রবধ ও জয়লাভার্থ দেই অন্তুত যুদ্ধক্ষেত্রে
গমন করিব। প্রদীপ্ত দাবানল যেরপ বনকে দগ্ধ করে,
তক্রপ আমি অগ্রিভুল্য শরজালে রাম ভা লক্ষ্মণের সহিত
সমগ্র বানরসৈন্যকে দগ্ধ করিব। বলিতে কি, আমি তাহাদিগকে তৃণের ন্যায় জ্ঞান করি।"

এই বলিয়া ইন্দ্রশক্ত মহাবীর রাবণ স্থলন্ত অঙ্গারতুল্য উজ্জ্বল এক রথে আরোহণ করিলেন। বহুসংখ্যক উৎকৃষ্ট অখ ঐ রথে যোজিত ছিল। তৎকালে চ্ছুদিকে শখ্য, ভেরী ও পণবের শব্দ উথিত হইল। বীরগণ বাহ্বাস্ফোটন, আস্ফালন ও সিংহনাদ করিতে লাগিল। বন্দিগণ রাক্ষসরাজ্যের জয়গান ও স্তবে প্রস্তুত হইল। মহাবীর রাবণ ভূতগণবেষ্টিত ক্রেদেবের ন্যায়, পর্বত ও মেঘাকার স্থলস্তনেত্র ব্যক্ত মাংদাশী রাক্ষদগণে বেপ্তিত হইয়া যুদ্ধযাত্রা করিলেন। ঐ
মহাতেজা বীর নগরের ৰহির্ভাগে গমন করিবামাত্র দেখিলেন,
ভীষণ বানরদৈন্য বৃক্ষ ও প্রস্তর উদ্যত করিয়া দণ্ডায়মান
আছে এবং মহামেঘ বা মহাদমুদ্রের ন্যায় ঘোররবে গর্জন
করিতেছে।

এদিকে জ্রীমান মহাবাজ্ রামচন্দ্র সহদা প্রচণ্ড রাক্ষণদৈন্য নির্গত হইতে দেখিয়া দমীপন্থ ধর্মাত্মা বিভীষণকৈ
কহিলেন, "বীর! ঐ যে দমস্ত অক্ষোভ্য দৈন্য বল্দংখ্যক
ধ্বজ, পতাকা ও ছত্রে শোভিত হইতেছে; যাহাদের হস্তস্থিত প্রাদ, অদি, শূল প্রভৃতি স্থাণিত আযুধ সকলের
প্রভায় দশদিক উদ্যাসিত হইতেছে, মহেন্দ্রপর্বতাকার হস্তি
সকল যাহাদের অনুগ্যন করিতেছে, যাহারা অতিমাত্র
সাহদী ও পর্বতের ন্যায় অটল; উহারা কাহার অনুচর ?"

পরাক্রান্ত বিভীষণ রামচন্দ্র কর্তৃক রাক্ষণসৈন্যসম্বন্ধে এইরপে পুন্ট হইয়া কহিতে লাগিলেন, "রামচন্দ্র! ঐ যে বীর গজককে আরোহণ করিয়া আসিতেছেন, যাহাঁর মুখ নবাদিত সূর্য্যের ন্যায় তাত্রবর্গ, যিনি দেহভারে স্ববাহন ইস্তীর মন্ত্রক কম্পিত করিতেছেন, উহাঁর নাম অকম্পন। আর ঐ যিনি মুগরাজচিহ্নিত রথে আরোহণ পূর্বক ইক্রেধমু- তুলা বৃহৎ শরাসন পুনঃ পুনঃ আম্ফালন করিতেছেন, যিনি বিকট দন্তরাজি বিবৃত করিয়া মন্তহন্তীর ন্যায় শোভা পাই-তৈছেন, উনিই বরগব্বিত রাক্ষণপ্রধান ইক্রেজিৎ। আর ঐ যিনি বিন্ধা, অন্ত বা মহেক্র পর্বতের ন্যায় উচ্চ, যিনি অবিলও ও মহারীর, যিনি প্রকাণ্ড ধনু মৃত্র্যুক্ত আম্ফালন

করিতেছেন, উনি মহাকায় অতিকায়। আর ঐ যে রাক্ষ্স-বীরের চক্ষু নবোদিত সূর্য্যের ন্যায় তাত্রবর্ণ, যিনি ঘণ্টানিনাদি প্রকাণ্ড হস্তিপূর্ছে আরোহণ করিয়া কঠোর গর্জন করিতে-ছেন, উহার নাম মহোদর। আর ঐ যিনি স্বর্ণথচিত আভ-রণাচ্ছাদিত অশ্বপুঠে আরোহণ করিয়া দান্ধ্য মেঘ বা গৈরিকবহুল পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতেছেন, যিনি मीखिमान প্রাণ উদাত করিয়া দগর্বে আগমন করিতেছেন, উনি বজুবেগ পিশাচ। আর ঐ যিনি বিত্যুতের ন্যায় প্রভাবিশিষ্ট প্রচণ্ড ও স্থতীক্ষ্ণ শূল গ্রহণ করিয়া চল্লের ন্যায় শুলকান্তি মহাকায় বৃষে আরোহণ করিয়া আদিতেছেন, छेनि यमश्री जिमित्र। धे य गीत स्मापत नाम कुरुकांम. याहात वक्षः खल युल ७ विशाल এवः मर्भ याहात (क्यू, উনিই কুন্ত। দেখুন, উনি হর্ষভরে প্রকাণ্ড ধনু কিরূপ আস্ফালন করিভেছেন! আর ঐ যিনি স্বর্ণ ও হীরকথচিত প্রদীপ্ত পরিঘ গ্রহণ করিয়া বানরদৈন্যের অভিমুখে বেগে আগমন করিতেছেন, উনিই অভুতকর্মা বীর নিকুস্ত। আর এদিকে দেখুন, ঐ যে বীর চাপ, অদি ও শরসমূহ গ্রহণ পূর্বক অগ্নিভুল্য প্রদীপ্ত পতাকাবিশিষ্ট রথে আরোহণ করিয়া পাতালতলম্থ নাগের ন্যায় শোভা পাইতেছৈন, উনি कुक ७ পर्वा उराधी नहां छ । आहे थे यिनि न्यां छ है, रखी, अर्थ ७ मर्ट्यत नाम मूथिविभिष्ठे ७ विवृत्तककू वङ्मः थाक ঘোরদর্শন ভূতগণে বেপ্তিত হইয়া স্বয়ং ভগবান রুদ্রদেবের ন্যায় শোভা পাইতেছেন, যিনি দেবগণেরও দর্পহন্তা, যাঁহার মন্তকোপরি সূক্ষ্মণলাকাবিশিষ্ট, চল্লের ন্যায় নির্মাল, উৎ-

কৃষ্ট খেত ছত্র শোভা পাইতেছে, উনিই স্বয়ং রাক্ষণরাজ রাবণ। দেখুন, উহঁরে মন্তকে রত্নকিরীট শোভা পাইতেছে এবং কর্ণে কুগুল আন্দোলিত হইতেছে। উহঁরে দেহ পর্বতিশ্রেষ্ঠ হিমালয় বা বিস্কোর ন্যায় ভীষণ। উনি ইন্দ্র এবং যমেরও দর্পনাশ করিয়াছেন। উনি সূর্য্যের ন্যায় তুর্নিরীক্ষ্য।"

তথন রামচন্দ্র রাবণকে নিরীক্ষণ করিয়া কহিয়া উঠিলেন, "কাহা। রাক্ষণরাজ রাবণ কি তেজন্বী। আদিত্যমণ্ডলের ন্যায় প্রভাজালে উহার দেহ একান্ত তুর্নিরীক্ষা। বলিতে কি, আমি উহার তেজঃপুঞ্জে আচ্ছয় রূপ স্পান্ত প্রত্যক্ষ করিতে পারিলাম না। রাক্ষণরাজের যেরূপ শরীর দেখিতিছে, দেব বা দানবদিগেরও শরীর এরূপ নহে। উহার অমুচর বীরগণও মহাকায়, পর্বতযোধী ও দীপ্রান্ত্রধারী। রাবণ ঐ সমস্ত যোজ্গণে পরিবৃত হইয়া, দীর্ঘাকার ভীমদর্শন ভূতগণে বেপ্তিত স্বয়ং কৃতান্তের ন্যায় শোভা পাইতেছে। যাহা হউক অদ্য দৌভাগ্যক্রমেই এই তুরাত্মা আমার দৃষ্টি-পথে পতিত হইয়াছে। অদ্য আমি উহার উপরি সীতাহরণজনত ক্রোধের নিবৃত্তি করিব।" এই বলিয়া মহাবীর রামচন্দ্র প্রকাণ্ড শ্রাদন গ্রহণ ও তুণীর হইতে শর উভোলন পূর্বক দুগায়মান হইলেন। ভাত্বৎসল লক্ষণও যুদ্ধার্থ উদ্যুত হইয়া ভাহার পাথে রহিলেন।

অনস্তর নয়জ্ঞ রাক্ষণাধিপতি অনুগানী মহাবল রাক্ষণ-গণকে কহিলেন, "দেখ, তোমরা এই স্থান হইতে প্রত্যা-গমন ক্রিয়া লক্ষার চারিটি পুর্বার, রাজপথ ও গৃহে নির্ভয়ে অবস্থিতি করিতে থাক। তোমরা আমার সহিত যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াছ, ইহা জানিতে পারিলে বানরেরা ছিন্ত পাইয়া সহসা শূন্য পুরীতে প্রবেশ পূর্বকি নানা উপদ্রব করিবে।"

त्रायन এই विलिश मिहिवशनटक विमर्ब्बन कतिरल छाँशांता স্ব স্ব নিয়োগ পালন করিতে গমন করিলেন। অনস্তর মহামৎস্য যেরূপ পূর্ণ মহাদাগরের প্রবাহ ভেদ করে, রাক্ষ্ণ-রাজ রাবণ বেগে বানরসাগরমধ্যে তদ্রূপ প্রবেশ করিলেন। কপিরাজ স্থগ্রীব রাবণকে প্রদীপ্ত চাপহত্তে সহসা বেগে আগমন করিতে দেখিয়া বৃক্ষবত্ল এক প্রকাণ্ড গিরিশৃঙ্গ উৎপাটন পূর্ব্বক ভাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া উহা নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর রাবণ ঐ শৃঙ্গ বেগে আগমন করিতেছে দেখিয়া হুবর্ণপুঞ্ শরের দ্বারা পথিমধ্যেই উহাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং যার পর নাই জুদ্ধ হইয়া ভীষণ দর্পাকার কৃতান্তত্ন্য এক শর গ্রহণ করিলেন। ঐ শর বিস্ফুলিক্সময়, অগ্লির ন্যায় উক্ষ্ম এবং প্রন ও বজের ন্যায় বেগবিশিষ্ট। তিনি হুগ্রীবকে বধার্থ ঐ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। পুর্বে গুই-নিক্ষিপ্ত শক্তি যেরূপ ক্রোঞ্চপর্বতকে তেদ করিয়াছিল, তজ্ঞপ ইন্দ্রের অশনিত্ল্য তেজোময় ঐ বাণ রাবণ কর্ত্তক নির্মাক্ত হইবামাত ^অস্থাীবের গাত ভের করিল। বীর কপিরাজ আর্ত্তরবে ভূতলে পতিত হইলেন। তদ্ধে রাক্ষদেরা যার পর নাই আহলাদিত হইয়া পুনঃ পুনঃ দিংহ-নাদ করিতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর গবাক্ষ, গবয়, স্থানেণ, ঋষভ, জ্যোতিমুখি
ও নল জোধভরে বির্দ্ধকায় হইয়া পর্বতশৃঙ্গ উৎপাটন
পূর্বেক রাবণের অভিমুখে বেগে ধাবমান হইল। কিন্তু
রাক্ষ্যরাজ নিশিত বাণদারা তাহাদের প্রহার বার্থ করিয়া
দিলেন এবং স্থবর্ণপুদ্ধ শরজালে তাহাদিগকে আচ্ছন্ন ও
মর্ম্মে বিন্ধ করিতে লাগিলেন। বানরবীরেরা কেহ
পতিত, কেহ মৃত, কেহ বা আর্ত্তিষ্বরৈ চীৎকার করিতে
লাগিল। কেহ কেহ প্রাণভয়ে পলাগন করিয়া অভয়দাতা
রাক্ষজ্রের শরণ গ্রহণ করিল।

বানরগণের এই তুরবন্ধা দর্শন করিয়া দয়াশীল মহাবীর রামচন্দ্র বৃহৎ ধনুর্হস্তে যুদ্ধার্থ উদ্যুত হইলেন। তদর্শনে লক্ষনণ তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া কৃতাঞ্জলিপুটে অর্থযুক্ত বাক্যে কহিলেন, "প্রভো! এই তুরাত্মার বধার্থ একমাত্র আমিই পর্য্যাপ্ত। অতএব আমাকে আজ্ঞা দিউন, আমি উহাকে সংহার করি।"

তথন মহাতেজা সত্যপরাক্রম রামচন্দ্র কহিলেন, "বংশ! তবে যাও। কিন্তু দেখিও, অতি সাবধানে যুদ্ধ করিও। রাবণ মহাবীর্যা এবং যুদ্ধহলে উহার পরাক্রমও অতিশয় অভুত। অধিক কি তুরাত্মা ক্রুদ্ধ ইইলা উঠি। তুমি তাহার ছিদ্র অমুসন্ধান করিবে এবং নিজের ছিদ্রের প্রতি দৃষ্টি রাখিবে। সর্বদা সাবধানে চক্ষুও ধনুক ভারা আপনাকে রক্ষা করিবে।"

মহাবীর লক্ষণ রামচন্দ্রের এই উপদেশ সাদরে গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন ও অভিবাদন পূর্বক যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন। অদূরে মহাকায় রাক্ষসরাজ করিশুণ্ডাকার হস্তে ভীষণ চাপ উদ্যক্ত করিয়া অবিরল শরবর্ষণে দশদিক্ আচ্ছন্ধ ত বানরগণকে ছিন্নভিন্ন করিতেছিলেন। তদ্দর্শনে মহাতেজা পবনকুমার হন্দান শরজাল অগ্রাহ্য করিয়া তাঁহার অভিমুখে বেগে ধানমান হইলেন এবং অবিলম্থে তাঁহার রথের নিকটস্থ হইয়া দক্ষিণ বাক্ উত্তোলন পূর্বেক তাঁহাকে ভয়প্রদর্শন কর্ত কহিলেন, "তুরীত্মন্। তুই ব্রহ্মার বরে দেব, দানব, গন্ধবির, যক্ষ ও রক্ষের অবধ্য হইয়াছিদ্। কিন্তু বানর হইতেই তোর ভয়। এই আমি রক্ষের শাথার ন্যায় অস্ক্রি-বিশিষ্ট দক্ষিণ হস্ত উল্লোলন করিয়াছি। ইহা তোর বহু দিনের প্রাণটি কাড়িয়া লইবে।"

ভীমবিক্রম রাক্ষসরাজ, হন্মানের এই বাক্য প্রবণ করিয়া যার পর নাই কুদ্ধ হইলেন। তাঁহার নেত্রদ্ধ আরক্ত হইয়া উঠিল। তিনি স্থালিতবাক্যে কহিলেন, "বানর! তুই যথাশক্তি আগাকে নির্ভয়ে প্রহার কর্। রাবণের অংশ হস্তোভোলন করিলেও ভোর অক্ষয় কীর্ত্তি লাভ হইবে। আমি অংগ্র তোরে বল পরীক্ষা করিয়া পরে তোকে বধ করিব।"

হন্মান কহিলেন, "রাবণ! মনে করিয়া দেখ, আমি ইতিপূর্বেব তোর পুত্র অক্ষকে বধ করিয়াছি।"

প্রনকুমারের এই বাক্য আর রাক্ষ্যরাজের সহ্য হইল না। তিনি ভীষণ ক্রোধভরে হন্মানকে এক চপেটাঘাত করিলেন। মহাবীর প্রনকুমার সেই বিষম আঘাতে প্রায় হতজ্ঞান হইয়া পড়িলেন; কিন্তু ধৈর্যবলে মুহূর্ত্কালমধ্যেই সংজ্ঞালাভ করিয়া জোধভরে রাবণকে এক চপেটাঘাত করিলেন। রাক্ষদরাজ দেই প্রহারে ভূমিকম্পকালীন পর্বে-তের ন্যায় কম্পিত হইয়া উঠিলেন। তদ্দর্শনে রণস্বলে বানরগণ এবং অন্তরীকে ঋষি, দিদ্ধ ও স্থরাস্থরগণ হন্মানের সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিল।

অনন্তর মহাতেজা রাবণ কিয়ৎপরিমাণে আশস্ত হইয়া হন্মানকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, "বানর! সাধু! সাধু! তুই বীর্য্যে আমার শ্লাঘনীয় শক্ত।" -

হন্মান কহিলেন, "রাক্ষস! আমার বীর্যাকে ধিক্! যে তুই আমার প্রহার সহ্য করিয়াও এখনও জীবিত আছিস্! যাহা হউক নির্বোধ! আর র্থা আক্ষালন করিস্না। আর একবার আমাকে প্রহার করিয়াল; অনন্তর মদীয় মৃষ্টি তোকে যমালয়ে প্রেরণ করিবে।"

হন্মানের এই গর্কিতবাক্যে রাক্ষণরাজ্বের ক্রোধ প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। তিনি আরক্তলোচনে দক্ষিণ মৃষ্টি উল্ডোলন করিয়া উহা বেগে হন্মানের বিশাল বক্ষঃস্থলে পাতিত ক্রিলেন। প্রনকুমার সেই বিষম আঘাতে মৃচ্ছিত হইলেন।

অনন্তর অতিরথ দশগ্রীব রাক্ষদরাজ হন্মানকে পরিত্যাগ করিয়া দেনাপতি নীলের অভিমুখে গমন করিলেন এবং মর্মাবিদারণ সর্পের ন্যায় ভীষণ শরজালে তাঁহাকে আচ্ছম করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর নীল শরজালে বিদ্ধা হইয়া একমাত্র হস্তদারাই রাক্ষদরাজের প্রতি এক শৈলশৃঙ্গ নিক্ষেপ করিলেন।

এদিকে তেজমী হনুমান আশ্বন্ত হইয়া যুদ্ধার্থ ইতক্তত

দৃষ্টিপাত পূর্বক রাবণকে নীলের সহিত যুদ্ধ করিতে দেখিয়া ক্রোপভরে কহিলেন, ''রাক্ষদ। তুমি অন্যের সহিত যুদ্ধ করিতেছ, অতএব এক্ষণে তোমাকে আক্রমণ করা কর্ত্তব্য নহে।"

এদিকে মহাতেজা রাক্ষদরাজ নীলনিক্ষিপ্ত পর্বতশুক্তের প্রতি সাতটি হৃতীক্ষ্ণ পর নিকেপ করিলেন। উক্ত শৃঙ্গ ক্ষণকালমধ্যেই খণ্ড °খণ্ড হইয়া ভূতলে পতিত হইল। সেনাপতি নীল সেই নিক্ষিপ্ত পৰ্বত ব্যৰ্থ হইল দেখিয়া কোধে কালাগ্রির ন্যায় প্রজ্জ্বিত হইয়া উঠিলেন এবং রাবণের প্রতি অশ্বকর্ণ, শাল, পুষ্পিত চুত ও অন্যান্য প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ দকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। শস্ত্রবিৎ রাক্ষদরাজও দেই সমস্ত রক্ষ ছিন্নভিন্ন করিয়া নীলের প্রতি ঘোর শরবর্ষণ করিতে প্রবৃত হইলেন। বানরবীর আপনাকে মেঘজালের ন্যায় শরজালে আচছুন্ন দেথিয়া সহসা স্থীয় আকার থব্ব করিলেন এবং লম্ফপ্রদান পূর্ব্বক রাবণের ধ্বজাপ্রে গিয়া উপস্থিত হইলেন। রাক্ষদরাজ রাবণ নীলের এই কার্য্য দর্শন করিয়া ক্রোধে প্রজ্জলিত হইয়া উঠিলেন। কিন্ত নীল কখন ভাঁহার ধ্বজদণ্ডের অগ্রভাগ, কখন কিরীটের অগ্রভাগ, কখন বা ধনুকের অগ্রভাগে উপবিষ্ট হইয়া পুনঃ পুনঃ দিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তৎকালে রামচন্দ্র, লক্ষণ ও হন্মান দেনাপতি নীলের এই তুকর কার্য্য অব-লোকন ক্রিয়া যার পর নাই বিশ্বিত হইলেন। রাক্ষসরাজও বানরবীরের ক্ষিপ্রকারিতা দর্শনে যার পর নাই স্তস্তিত ও কুর হইয়া ভাঁহাকে প্রহারার্থ এক প্রদীপ্ত আমেয়াক্ত প্রহণ করিলেন। তৎকালে বানরেরা নীলের পরাক্রমে রাবণকে ব্যক্তসমস্ত দেখিয়া হর্ষভরে কোলাহল ও কিলকিলাধ্বনি করিছে লাগিল। তাহাতে রাবণ আরও ক্রুদ্ধ ইইলেন এবং ব্যক্তচাবশত কি করিবেন কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারিলেন না। অনস্তর তিনি আগ্রেয়াস্ত হস্তে করিয়া ধ্বজ-শ্রিম্থিত নীলকে নিরীক্ষণ পূর্বক ক্রোধভরে কহিলেন, 'বানর! তুই মায়াবলে যার পর নাই ক্ষিপ্রকারী হইয়াছিল; ষাহা হউক যদি পারিস্ত এক্ষণে আপনার প্রাণ রক্ষা কর্। তুই ক্ষণে ক্ষণে নানা প্রকার রূপ ধারণ করিতেছিস্ এবং প্রাণরক্ষার্থ যার পর নাই যত্রবান হইয়াছিল্। কিন্তু আর তোর পরিত্রাণ নাই। মন্ধিকিপ্ত এই ভয়ন্কর শর নিশ্চয়ই ভোর প্রাণহরণ করিবে।''

এই বলিয়া রাবণ দেনাপতি নীলকে লক্ষ্য করিয়া প্রদীপ্ত আর্য়েয়ান্ত নিক্ষেপ করিলেন। নীল সহদা অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। তিনি পিতা অগ্নিদেবের মাহাত্ম্য এবং সতেজে প্রাণে বিনষ্ট হইলেননা; জানুর উপরি ভর দিয়া ভূতলে পতিত হইলেন। রাক্ষদরাজ তৎকালে নীলকে সংজ্ঞাহীন দেখিয়া যুদ্ধাকাজ্ক্ষায় মেঘগন্তীর নির্দোষ রথ লক্ষ্মণের দিকে চালনা করিলেন এবং তাঁহার নিক্ট উপস্থিত হইয়া বানরগণকে নিবারণ ও স্বতেজে অবস্থান পূর্বাক পুনঃ পুনঃ ধনু আস্ফালন করিতে লাগিলেন।

তথন তেজস্বী লক্ষণ রাক্ষণরাজকে স্থোধন পূর্ব্বক কহিলেন, "রাক্ষদরাজ! ভূমি অদ্য আমার সহিত যুদ্ধ কর। বানরদিগের সহিত যুদ্ধ করা তোমার ন্যায় বীরের কর্ত্তব্য নহে।" এই বলিয়া বীর লক্ষ্মণ ধনুকে টঙ্কার প্রদান করিতে লাগিলেন।

রাবণ মহাবীর লক্ষাণের এই বাক্য ছ ভীষণ ধনুইস্কার
শব্দ শ্রেবণ করিয়া ক্রোধভরে কহিলেন, "লক্ষাণ! তুই
কালবশে বুদ্ধি হারাইয়া আজ সোভাগ্যবশতই আমার
দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছিদ্। আজ আর তোর কিছুতেই
নিস্তার নাই। তুই এখনই আমার শরে যমালয়ে গমন
করিব।"

মহাকায় রাবন এই বলিয়া ভয়ন্কর দশনশ্রেণী বিরুক্ত করত ক্রোধভরে গর্জন করিতে লাগিলেন। তেজস্বী লক্ষাণ তদ্দর্শনে কিছুমাত্র ভীত না হইয়া হাসিতে হাসিতে কহিলেন, "রাবন! যাহারা যথার্থ বীর, তাঁহারা কদাচ আফালন করেন না। পাপিষ্ঠ! তুই কেন র্থা গর্বে করিতেছিল্। তোর বলবিক্রম বা প্রতাপ আমার নিকট অবিদিত নাই। এক্ষণে আমি এই ধনুর্বাণ হন্তে দ্থায়মান হইলাম; যদি সাহস্থাকে, আয়; র্থা আফালন পরিত্যাণ করিয়া যুদ্ধ কর্।"

রাক্ষদরাজ রাবণ লক্ষাণের এই বাক্যে যার পর নাই জুদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি সাতটি স্থাণিত শর নিক্ষেপ করিলেন। কিন্তু শস্ত্রবিৎ সোমিত্রি স্থবর্ণপুদ্ধ নিশিত শরজালে উহাদিগকে পথিমধ্যেই খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। স্বনিক্ষিপ্র বাণসমূহ উরগের ন্যায় খণ্ড খণ্ড হইতে দেখিয়া রাক্ষদবীরের আর ক্রোধের দীমা রহিল না। তিনি পুনরায় লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া নিশিত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগি-

(लन। किस्त लक्ष्मण कूत, वर्षाठ क्य, कर्ण ७ ज्ञारस्त बाता তৎসমুদায় ব্যর্থ করিয়া স্বস্থানে স্থিরভাবে দণ্ডায়মান রহি-লেন। রাক্ষদরাজ বীর লক্ষাণের ক্ষিপ্রহস্তভায় নিজের উৎকৃষ্ট অস্ত্রদমূহও বার্থ হইতে দেখিয়া যার পর নাই বিশ্বিত হইলেন এবং পুনরায় তাঁহার উপরি শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রপরাক্রম লক্ষ্মণও রাক্ষ্মরাজকে বধ করিবার জন্য বজের ন্যায় ভীমবেণে অগ্নিতুল্য বাণসমূহ নিক্ষেপ করিলেন। রাবণ তৎক্ষণাৎ তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং পিতামহপ্রদত্ত কালাগ্লিতুল্য এক ভয়ঙ্কর শরে লক্ষ্মণের ললাটদেশ বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সৌমিতি যার পর নাই ব্যথিত হইয়া বিমোহিত হইলেন। তাঁহার মুষ্টি শিথিল হইয়া গেল। পরে পুনর্বার অতিকটে সংজ্ঞা-লাভ পূর্বক তিনি ইন্দ্রশক্র রাবণের শরাগন ছিন্ন করিয়া তিনটি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। রাক্ষসরাজও দেই বিষম প্রহারে মৃচিছ ত হইলেন এবং অতিকটেে পুনরায় সংজ্ঞালাভ করিলেন। তৎকালে তাঁহার সর্বাদারীর শোণিতে দিক্ত ও মেদে আর্দ্র হইয়াছিল। উগ্রশক্তি রাবণ ছিম্নচাপ 🗢 শরতাড়িত হইয়া ক্রোধভরে ব্রহ্মদত্ত শক্তি গ্রহণ করি-লেন। ঐশক্তি দেখিতে সধুম অগ্নির ন্যায় এবং উহা বানরগণের পক্ষে অভিশয় ভয়স্কর। রাক্ষসরাজ লক্ষাণকে লক্ষ্য করিয়া উহা স্বেগে নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর লক্ষণ ঐ শক্তিকে আদিতে দেখিয়া হুতাগ্নি দদৃশ শারদারা তাহাকে দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন। কিন্তু তথাপি উহা মহা-বেগে আদিয়া তাঁহার বিশাল বক্ষঃস্থলে পতিত হইল। তিনি

শক্তিমান; কিন্তু ঐ শক্তির তেজে দক্ষপ্রায় হইয়া মৃচ্ছিত ও ভূতলে পতিত হইলেন। রাক্ষসরাজ তাঁহাকে বিহরলাবহায় গ্রহণ করিবার জন্য শশব্যস্তে গিয়া ভূজদ্বয়ে ধারণ করিলেন। কিন্তু হায়! যে বাহু হিমালয়, মন্দর ও স্থমেরুপর্বত এবং দেবগণের সহিত ত্রিলোককেও অবহেলো উৎপাটন করিয়াছিল, লক্ষ্মণকে উত্তোলন করিতে তাহা সম্পূর্ণরূপে অশক্ত হইল! তৎকালে সৌমিত্রি আপনাকে জগদাদি বিষ্ণুর অপরিচ্ছিন্ন অংশ বলিয়া স্মরণ করিলেন। ইন্দ্রেশক্র রাক্ষসরাজ মোহবশত তাঁহাকে ভূজদ্বয়ে ধারণ করিয়া উত্তোলনার্থ প্রাণপণে চেন্টা করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহা দুরে থাকুক, বিন্দুমাত্রও সঞ্চালন করিতে পারিলেন না।

ইত্যবদরে মহানীর পবনকুমার রাক্ষসরাজের চেডা দর্শনে যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া বেগে আগমন করত তাঁহার বক্ষঃস্থলে এক বজ্রকল্প মুপ্তিপ্রহার করিলেন। রাবণ ঐ বিষম আঘাতে বিচেতন হইয়া রথোপরি পতিত হইলেন। তৎকালে তাঁহার মুখ, নেত্র ও কর্ণসমূহ হইতে রক্ত নির্গত হইতে লাগিল; দর্বাঙ্গ ঘুরিতে লাগিল। মূর্চ্ছাভঙ্গ হইলেও তিনি কিয়ৎকাল নিশ্চেই হইয়া রথোপার উপবিই রহিলেন। তাঁহার ইন্দিয় দকল বিহ্বল। তিনি যে তখন কোথায় আছেন; কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। ঐ সময়ে দেব, অহ্মর, ঋষি ও বানরেরা রাবণের তুরবন্থা দেখিয়া আনলে কোলাহল করিতে লাগিল।

অনন্তর তেজস্বী হনুমান রাবণের বাণবিদ্ধ লক্ষ্মণকে

তুই হস্তে তুলিয়া লইয়া রামচন্দ্রের নিকট গমন করিলেন।
লক্ষ্যণ শক্রের গকস্পু হাইলেও স্থিত্ব ও ভক্তিনিবন্ধন হন্মানের পক্ষে অত্যন্ত লঘুভার হইলেন। তৎকালে রাবণের
শক্তি মহাবীর সৌমিত্রিকে পরিত্যাগ পূর্বকি পুনরায় স্বস্থানে
উপস্থিত হইল। রাবণ সংজ্ঞালাভ পূর্বকি শর ও শরাসন
গ্রহণ করিলেন। এদিকে লক্ষ্যণও আপনাকে বিফুর অপরিছিন্ধ অংশ স্মরণ করিয়া আশ্বন্ত ও নীরোগ হইলেন।

ইত্যবদরে রামচন্দ্র, রাবণের হত্তে বল্দংখ্যক বানর
নিহত ও প্রধান প্রধান বীরগণকে পরাস্ত দেখিয়া, বেগে
তদভিমুখে ধাবমান হইলেন। তংকালে মহাত্মা হন্মান
তাঁহার সমীপে গিয়া কহিলেন, "দেব! বিফু যেমন বিহগরাজ গরুড়ের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া দেববৈরী অহ্বরকে
বধ করিয়াছিলেন, তত্রপে অদ্য আপনি আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া রাবণকে বধ করুন।"

আনন্তর জগদেকবীর রাষ্চন্ত মহাকায় হনুমানের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া রথস্থ রাষ্ণকে নিরীক্ষণ পূর্ব্বিক তদভিমুখে ধাবমান হইলেন। তৎকালে বোধ হইল যেন জোধাবিষ্ট বিষ্ণু ভীষণ সায়ুধ উদ্যত করিয়া দানবরাজ বলির অভিমুখে চলিয়াছেন। রাষ্চন্দ্র ধনুকে বজ্ববির নায়ে ভীষণ টক্ষার প্রদান করিয়া গল্ভীরবাক্যে রাবণকে কহিলেন, "ছুর্তত। থাম, থাম্; ছুই আফার এইরূপ অপমান করিয়া আর কোথায় গিয়া পরিত্রাণ পাইবি ? যদি ছুই আজ ইন্দ্র, যুগ, অগ্নি, সূর্য্য, জ্বামা বা রুদ্রের শর্ণাপন্ন হইদ্; যদি ইছুই অনন্ত দিগস্থেও গমন করিস্ তথাপি আনার হস্তে তোর নিস্তার নাই। আজ

ভূই রণছলে লক্ষণকে শক্তিপ্রহার করিয়াছিদ, ভাহাতে তিনি যার পর নাই বিষধ হুইয়াছেন; আমি সেই ছঃখশান্তির জন্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি, অদ্য তোকে রণছলে পুরপোরের সহিত সংহার করিব। চাহিয়া দেখ, আমিই নিশিত শরজালে জনস্থাননিবাদী অভূত দর্শন চতুর্দিশ সহস্র রাক্ষদকে বধ করিয়াছি।"

রামচন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণে রাক্ষসরাজ যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইলেন এবং হনুমানের প্রতি পূর্বে বৈর স্মরণ হওয়াতে জাতজোধ হইয়া প্রলয়কালীন অগ্নিজালার ন্যায় করাল শরজালে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। হনুমান স্বভাবত তেজসী; শরতাড়িত হওয়াতে তাঁহার তেজ শতগুণ বর্দ্ধিত হইল। মহাতেজা রামচক্রও হন্মানকে শরবিদ্ধ দেখিয়া যার পর নাই জুদ্ধ হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ শাণিত শরজালে অখ, চক্র, ধ্বজ, ছত্র, পতাকা, সার্থি, বজ্র, শূল ও খড়েগুর সহিত* রাবণের রথ চুর্ণ করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর স্থররাজ ইব্রু যেরপ স্থমেরুর প্রতি বজ্রনিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তজ্ঞপ তিনি রাবণের বিশাল বক্ষঃস্থলে এক বজুতুল্য ভয়ঙ্কর শর নিক্ষেপ[্]করিলেন। কিন্ত যে রাবণ পূর্বে ইল্রের বজুও অনায়াদে সহ্য করিয়াছিলেন, তিনি রামচন্দ্রের শরাঘাতে কুৰা ও বিচলিত হইলেন; তাঁহার হন্ত হইতে শরাসন স্বান্তি হইয়া পড়িল। মহাবীর রামচন্দ্র অবিলক্ষে এক थमीथ अक्रिक्त नहेश उद्धांता तारानत मृश्रव उद्धन কিরীট খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। কিরীট ছিম হওয়াতে রাক সরাজ রাবণ নির্বিষ সর্প ও প্রভাহীন সূর্য্যের ন্যায় যার পর নাই হত টা ইইরা পড়িলেন। তদ্দর্শনে মহাত্মা রামচক্র তাঁহাকে সন্থোধন পূর্বক কহিলেন, "রাক্ষণ। তুমি অদ্য ঘোরতর বৃদ্ধ করিয়াছ; তোমার হত্তে আমাদিগের অনেক বীর নফ ইইয়াছে। এই সমস্ত কারণে তুমি পরিপ্রাপ্ত ইয়া থাকিবে বিবেচনা করিয়া আমি অদ্য আর তোমাকে বধ করিলাম না। অতএব তুমি এক্ষণে রণস্থল ইইতে অসুযায়ী বীরগণের সহিত প্রস্থান পূর্বক লক্ষায় প্রবেশ করিয়া আন্তি দূর কর; পরে পুনরায়, রথারোহণে আদিয়া আমার বল প্রত্যক্ষ করিও।"

রাক্ষদরাজ বিষধ ও হতদর্প এবং লজ্জার অধোবদন হইয়া হতাবশিষ্ট ছিমভিম দৈন্যগণের সহিত লঙ্কায় প্রবেশ করি-লেন। অনন্তর রামচন্দ্র আত্বৎদল লক্ষ্মণের সহিত বানর-গণকে স্বস্থ করিয়া দিলেন। তৎকালে স্থরাস্থর, ভূত, উরগ, ভূচর ও খেচর প্রভৃতি প্রাণিগণ এবং মহাসাগর ও দিক্সকল রাবণের পরাজয় দর্শনে যার পর নাই আহ্লাদিত হইয়াছিল।

ষ্টিত্য সূগ্।

কুস্কবর্ণের নিদ্রাতঙ্গ।

মাতঙ্গ যেরূপ সিংহের নিকট এবং দর্প যেরূপ গরুড়ের निक्रे পরাস্ত হয়, রাক্ষদরাজ দেইরূপ রাম্চন্দ্রের নিক্ট পরাস্ত ও ভগ্নপ হইয়া বিষয়বদনে লক্ষায় প্রবেশ করিলেন। প্রলয়কালীন ধূমকেতুর ন্যায় ভীষণ এবং বিহ্যুতের ন্যায় দৃষ্টিপ্রতিঘাতক জ্যোতির্বিশিষ্ট রঘুবীরের শরকালের কথা যতই তাঁহার স্মরণপথে পতিত হইতে লাগিল, তিনি ভতই वार्थिक हरेलन। अनुस्त जिनि कांक्षनगर पिता आंगरन উপবিষ্ট হইয়া রাক্ষদগণের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বাক কহিলেন, "রাক্ষদগণ! আমি পূর্বেযে সমস্ত উৎকট তপদ্যা করি-য়াছি, তাহা সমস্তই রুখা হইয়াছে, যেহেতু আমি পরাক্রমে ইন্দের তুলা হইয়াও অদ্য একজন মনুষ্যের হতে পরাচ্চিত হইয়াছি। পূৰ্বে প্ৰজাপতি ব্ৰহ্মা আমাকে যাহা বলিয়া-ছিলেন, তাহা আমার একণে মনে পড়িতেছে। তিমি বলিয়াছিলেন, 'রাবণ! মনুষ্য হইতেই তোমার ভয় জানিও।' আমি দেব, দানব, গন্ধবি, যক্ষ, রাক্ষদ ও পল্লগ হইতে অভয়ত্ব প্রার্থনা করিয়াছিলাম, কিন্তু অগ্রাহ্য করিয়া মনুষ্যকে लकारे कति नारे। अक्रांत ताथ इहेरलाइ मनतथाज्ञक রামচন্দ্রই সেই মনুষ্যা । ইক্ষাকুকুলোদ্ভব অনরণ্যও আমাকে এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন, 'রাক্ষ্যাধন!

আমার বংশে একজন বীর পুরুষ উৎপন্ন হইবেন, যিনি তোকে পুত্র, অমাত্য, দৈন্য, অশ্ব ও দারণির দহিত বধ করিবেন।'' পূর্বের আমি যখন বেদবতীর প্রতি বলপ্রকাশ করিয়াছিলাম, তথন তিনিও কুপিত হইয়া আমাকে অভিশাপ প্রদান করেন। এক্ষণে বোধ হইতেছে বেদবভীই জনক-নিশ্দনীরূপে অবমাননার প্রতিশোধ লইতে আদিয়াছেন। আরও উয়াদেবী, নন্দীখর, বরুণকন্যা পুঞ্জিকস্থলা এবং রম্ভাও আমাকে যাহা যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা সমস্তই ফলিতে আরম্ভ হইয়াছে। বলিতে কি, ঋষিবাক্য কলাচ মিখ্যা হয় না। যাহা হউক রাক্ষ্যবীরগণ! তোমরা সকলে মিলিত হইয়া এই উপস্থিত বিপদ দূর করিতে যত্নবান হও। সৈন্যগণ রাজপথ, পুরদার ও প্রাকারে সাবধানে অৰম্বিতি করুক। মহাবীর কুন্তকর্ণ ঘোর নিদ্রোয় অভিভূত আছেন; তাঁহাকেও জাগরিত করিতে হইবে। ঐ বীরের গান্তীর্ষ্যের তুলনা নাই; তিনি দেব এবং দানবগণেরও দর্প-হারী। কেবল ব্রহ্মার শাপে অভিভূত হইয়াই তিনি দীর্ঘকাল নিদ্রিত আছেন। রাক্ষদগণ! তোমরা সত্তর গিয়া তাঁহাকে জাগরিত কর। ঐ বীর সমস্ত রাক্ষদের শ্রেষ্ঠ; তিনি অচিরেই রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের সহিত বান্রদিগকে সমূলে बिर्मान कतिरवन। यूरक क्छकर्णत वनविक्रम अभीम ; किन्छ তিনি হ্রথাসক্ত হইয়া অধিকাংশ সময়ই নিদ্রিত থাকেন। যাহা হউক আমি যে ঘোর সংগ্রামে রামচন্দ্রে হত্তে পুরাস্ত ও অব্যানিত হইয়াছি, তাঁহাকে জাগুরিত করিলে আমার ্দে ছঃখ নিশ্চয়ই দূর হইবে। আরও যদি ঈদুশ সময়ে তিনি আমার সাহায্য না করেন, তবে মহাবল হইলেও তাঁহাকে লইয়া কি ফল ?'

রক্তমাংসাশী রাক্ষদের। রাবণের এই আদেশ পাইবামাত্র নানাবিধ ভক্ষ্যভোজ্য এবং গন্ধ্যমাল্য লইয়া শশব্যক্তে
কুস্তকর্ণের গৃহে প্রবেশ করিল। ঐ গুহা অভিশয় রমণীয়
এবং উহা চভূদ্দিকে একযোজন বিস্তৃত। উহার দার অভিশয় বহৎ, অভ্যন্তর পুষ্পাগন্ধে পরিপূর্ণ এবং কৃষ্টিমতল
কাঞ্চনময়। মহাবল রাক্ষদেরা প্রথম ঐ গুহামধ্যে প্রবেশকালে কৃস্তকর্ণের নিশ্বাসবায়ুবেগে দূরে নিক্ষিপ্ত হইল;
অনন্তর অভিকটে তন্মধ্যে প্রবেশ করিল। তাহারা দেখিল
ভীমদর্শন কৃস্তকর্ণ বিকৃতভাবে প্রশারিত পর্বভের নার্ম্ম
শয়ান ও ঘোরনিদ্যায় অভিভূত আছেন।

অনন্তর রাক্ষনেরা সকলে মিলিয়া কুন্তকর্ণকে জাগরিত করিতে লাগিল। তাঁহার শরীরলোম উর্জে উথিত; তিনি সর্পের ন্যায় দীর্ঘনিখাস ফেলিতেছেন। তৎকালে ঐ নিখাস-বায়ুতে সকলে বিঘূর্ণিত হইতে লাগিল। কুন্তকর্ণের নাসাপুট ভয়য়য়, আসাকুহর পাতালের ন্যায় বিস্তৃত। তিনি অবশ্বদেহে শয়ন করিয়া আছেন। তাঁহার অসপ্রতাস হইতে মেদ ও রুধিরের তীত্রগন্ধ নির্গত হইতেছে। তিনি ফার্ণাসদ ও উজ্জ্বল কিরীট ধারণ করিয়া সুর্য্যের ন্যায় জ্যোতির্ময়য়রপে পরিদৃশ্যমান হইতেছেন।

স্থানস্থান ঐ নিজিত মহাবীরের নিকট তৃপ্তিকর জীবজন্ত সকল পর্বত্রশাণ সঞ্য় করিতে লাগিল। মুগ, মহিষ ও বরাহ সকল স্তৃপাকারে রক্ষিত হইল। রাশীকৃত

আৰু, পত শত শোণিতকুন্ত এবং প্রচুর মাংসও আহত হইল। পরে রাক্ষদেরা কুম্ভকর্ণের অঙ্গে উৎকৃষ্ট চন্দন লেপন পূর্বক **ভাষাকে মাল্যাদির স্থান্ধ আত্রাণ করাইতে লাগিল।** চতুৰ্দ্দিকে ধূপ প্ৰস্থালিত হইল। কোন কোন রাক্ষ্য কুম্ভকর্ণের স্তুতিবাদ করিতে লাগিল, কেহ মেঘগন্তীরম্বরে গর্জন এবং কেছ বা চল্ফের ন্যায় শুভ শুখনিনাদিত করিতে আরম্ভ করিল। व्यानरक खेरिक व्यात ही एकात शूर्वक वास्त्रारकारेन ७ डाँ हात ব্দ চালনা করিতে লাগিল। তৎকালে নভোমগুলে উড্ডীন বিহলপণ শৃত্যা, ভেরী ৩ পণবনিনাদ এবং রাক্ষসদিগের ৰাহ্বাস্ফোটন ও সিংহনাদের তুমুল শব্দে ব্যথিত হইয়া সহসা ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। কিন্তু কুভকর্ণের গভীর নিদ্রা কিছুতেই ভঙ্গ হইল না। অনন্তর রাক্ষ্যেরা चना উপায় অবলম্বন করিল। তাহারা গিরিশুস, ভুগুণ্ডী, मूनल ७ भेषा आहे। शूर्विक मर्तिश कुछकर्पत वक्षः ऋल প্রহার করিতে লাগিল। কেহ কেহ মুষ্টিপ্রহারেও প্রবৃত रहेन। किन्छ निक्ति वीरतत नियानरवरन रक्हरे अधिककान ্ষাহার সম্মুখে তিষ্ঠিতে পারিল না।

 লাগিল। কেই কেই সবলে শথ, ভেরী ও রুদল কাল্য, কেই বা মূলার, মূদল ও মহাকার্চ লইয়া প্রাণপণে প্রহারে প্রব্ত হইল। তৎকালে ঐ তুমূল শংস্ক বন ও পর্বত্তেই সহিত সমগ্র লক্ষাপুরী পূর্ণ হইয়া গেল। কিন্তু কুত্তকর্পের নিদ্রা কিছুতেই ভঙ্গ হইল না।

অনন্তর রাক্ষণেরা কাঞ্চননির্দ্ধিত বাদন্দণ্ড লইয়া এককালে সহস্র সহস্র ভিরী প্রাণপণে বাজাইতে লাগিল।
কিন্তু ইহাতেও যখন শাপাভিস্থত কুন্তকর্ণের নিফ্রান্ডল ইইল
না, তখন আর তাহাদের ক্রোধের দীমা রহিল না। ভাহারা
কেহ বল প্রকাশ করিতে লাগিল, কেহ ছেরী বাজাইতে
লাগিল, কেহ বা গর্জন করিতে প্রন্তু ইইল। কোন কোন
রাক্ষদ ক্রোধভরে কুন্তকর্ণের কেশচ্ছেদন, কেহ কর্ণদংশন,
কেহ বা জলক্ষেপ করিতে লাগিল। কিন্তু কুন্তকর্ণের নিজাভঙ্গ হওয়া দূরে থাকুক শরীরের স্পান্দন পর্যান্তেও দৃষ্ট ইইল
না। পরে অনেক রাক্ষদ তাঁহার মন্তক, বক্ষ প্র গাত্তে কুট্
মূলার প্রহার এবং রজ্ববদ্ধ শতল্পী আঘাত করিতে প্রবৃত্ত
হইল, কিন্তু তাহাতেও কোন কল হইল না।

অনন্তর রাক্ষনগণ কুজকর্পের সাজোপরি এককালে সহজ্র সহজ্র হন্তী বেগে প্রচালিত করিল। এইবার রাক্ষনবীর হন্তিগণের সঞ্চারে স্থাপ্তি হইনা জ্প্তান্ত্যাগ করিতে করিতে তৎক্ষণাৎ গাজোখান করিলেন। নিজাকালীন বিষম প্রহারের কথা তিনি কিছুই বৃষ্ণিতে পারিলেন না। কেবল নাগদেহতুল্য পর্বভেশুক্লীকার বজ্ঞদার বাহুদ্য প্রারণ এবং ক্রবামুখ-

সদৃশ ভরকর মুখব্যাদান পূর্বক বিক্তভাবে জ্ভাতাাগ করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার আস্যক্ষর পাতালের ন্যায় গভীর এবং মুখ্যগুল হুমের-শৃঙ্গে উদিত দিবাকরের ন্যায় নিরীক্ষিত ছইতে লাগিল; নিখাস পর্বতগহর নিঃস্ত বায়ুর ন্যায় বেগে বহিতে লাগিল; রূপ যুগান্তকালে বিশ্বনাহেদ্যে কালের ন্যায় ভয়ন্তর হইল। কুভকর্ণের ছই চক্ষু জ্লন্ত অগ্নিতুল্য; তাহা হইতে কিহ্যতের ন্যায় জ্যোতি কিগত হইতেছে। তৎকালে ঐ ছই নেত্র প্রজ্ঞানত মহাত্রিহের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল।

অনন্তর রাক্ষদের। কুন্তকর্গকে সম্মুখস্থ বছবিধ ভক্ষ্য দেখাইয়া দিল। তিনি বরাহ ও মহিষ আহার করিতে লাগিলেন এবং তৃষ্ণার্ভ হইয়া শোণিত, বহু কলস বদা ও মদ্য পান করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর রাক্ষদের। কুন্তকর্গকে সম্পূর্ণ পরিতৃপ্ত জানিয়া
নিকট্ছ হইতে লাগিল এবং প্রণিপাত পূর্বক উহাঁকে
চতুদিকে বেইন করিল। তৎকালে রাক্ষদবীরের নেত্রন্তর
নিদ্রাবেশে ইয়ৎ ইন্মীলিত ও কলুষিত। তিনি একবার
চতুদিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক রাক্ষদগণকে দেখিলেন এবং
অসময়ে জাগরণে অতিমাত্র বিশ্বিত হইয়া শান্তবাক্যে
কহিলেন, "রাক্ষদগণ! তোমরা কিজনী অদ্য আমাকে এইরূপ আদরপূর্বক প্রবোধিত করিলে ই রাক্ষদরাজ ভ কুশলে
আছেন ই না তাঁহার কোন হয় ইন্তিত হইয়াছে ই অথবা
নিশ্চমই রাক্ষদরাজের কোন শ্রুক্তর, নিতুবা
তোমরা এরপ ব্যগ্রভাবে আদিয়া আমাক্ষ জাগ্রিত করিবে

কেন? যাহা হউক অতঃপর আর আশস্কার কোন কারণ নাই। আমি অদ্য রাক্ষ্যরাজের শক্রভয় দূর করিব। তজ্জন্য আমি মহেন্দ্র পর্বতকেও বিদীর্ণ করিব, অগ্নিকেও শীতল করিয়া ফেলিব। কিন্তু রাক্ষ্যগণ! আমি স্থাথে নিদ্রিত ছিলাম; রাক্ষ্যরাজ কথনই আমাকে সামান্য কারণে জাগরিত করেন নাই। অতএব যথার্থ করিয়া বল কি হইয়াছে।"

কুন্তকর্ণ এইরূপ কহিলে সচিবযুপাক্ষ তাঁহাকে কুতাঞ্জলি-পুটে কহিতে লাগিল 1 "বীর! দেবগণ হইতে আমাদের কখনই ভয় নাই; কিন্তু ঘোর মনুষ্যভয় এক্ষণে আমাদিগকে ব্যথিত করিয়া তুলিয়াছে। দৈত্য বা দানবভয় এই মকুষ্য-ভয়ের নিকট কিছুই নহে। এক্ষণে পর্বতাকার বানরেরা আদিয়া লঙ্কার চতুর্দ্দিক অবরোধ করিয়াছে। রামচক্রও দীতাহরণে যার পর নাই সন্তপ্ত হইয়া অদহ্য প্রতাপে উপস্থিত হইয়াছেন। আমরা একমাত্র তাঁহারই পরাক্রমে ষার পর নাই ভীত হইয়াছি। বীর! ইতিপূর্বে একটীমাত্র বানর আদিয়া সমগ্রা লক্ষাপুরী দগ্ধ করিয়া যায়। কুমার অকও দদৈন্যে ঐ বানরহত্তে বিনষ্ট হইয়াছেন। অনস্তর যুদ্ধে কত রাক্ষদনীর যে প্রত্যহ প্রাণ হারাইতেছে, তাহার সংখ্যা নাই। আদিত্যের ন্যায় প্রচণ্ডতেজা মহাবীর রামচন্দ্র দেবকুলদর্পহারী স্বয়ং রাব্ণকেও যুদ্ধে পরাজয়করণান্তর चवटहला कविशा शक्तिवान क्रियारहन। तनव, रेन छा । नानव र रेएज श्री विश्व किन निर्मे निर्मे विश्व विश्व विश्व किन करे त्राक्तिता जीहार रहेशारह। त्रात्र जाहारक व्यानमञ्जूष षाि वा नियार्टन

কুস্কর্প, যুদ্ধে ভ্রাতার পরাভবের সংবাদ গ্রাবণ করিয়া যার পর নাই কোধাবিই হইলেন এবং ঘূর্ণিতনেত্রে সচিব ঘূপাক্ষকে কহিলেন, "যুপাক্ষ! আমি অদ্য অত্যে বানরগণের সহিত রাম ও লক্ষণকে বধ করিয়া পরে রাক্ষসরাজের সহিত সাক্ষাৎ করিব। অদ্য আমি বানরগণের মাংস ও শোণিতে রাক্ষসদিগের তৃপ্তিসাধন করিব এবং ফয়ংও রাম ও লক্ষ্মণের ক্ষধির পান করিব।"

কুস্তকর্ণের এই গর্বিত ও সরোষ বাক্য প্রবণ করিয়া মহোদর কৃতাঞ্জলিপুটে কহিতে লাগিল, ''বীর। আপনি মধ্যে রাক্ষসরাজের বাক্য প্রবণান্তর গুণদোষ বিচার করিয়া পরে যুদ্ধে শক্রেজয় করিবেন।"

মহোদর কুস্তকর্গকে এইরপ বলিতেছেন, ইতিমধ্যে কতকগুলি রাক্ষস রাবণের নিকট উপস্থিত হইল। তৎকালে রাক্ষসরাজ উৎকৃষ্ট আগনে উপবিষ্ট ছিলেন; রাক্ষসেরা জাহার নিকটস্থ হইয়া কুডাঞ্জলিপুটে কহিল, "লঙ্কেখর! আপনার আতা কুস্তকর্গ জাগরিত হইয়াছেন। এক্ষণে তিনি কি তথা হইতেই যুদ্ধযাত্রা ক্রিবেন, না প্রথমে এই স্থানে আসিয়া আপনার সহিত সাক্ষাৎ ক্রিবেন ?"

রাক্ষণরাজ এই সংবাদ শ্রাবণে যার পর নাই ছফ হইরা কহিলেন, "রাক্ষণগণ! আমি প্রাতা কৃত্তকর্পের সহিত এই স্থানেই সাক্ষাৎ করিতে অভিলাধ করি। অতএব তোমরা ভাঁহাকে মধোচিত সমাদর পূর্বক আন্তর্মন কর।"

রাবণের এই আদেশ প্রাপ্ত হইয়া রাক্ষদগণ কুন্তকণের নিকট গিয়া উপস্থিত হইল এবং তাঁহাকে কুতাঞ্জালপুটে কহিল, "বীর! আপনার ভাতা রাক্ষসরাজ আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। অতএব চলুন; তাঁহাকে গিয়া আনন্দিত করুন।"

কুম্ভকণতি ভ্রাতার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া আসম হইতে উত্থিত হইলেন এবং হর্ষভরে মুখপ্রকালন ও স্নান পুর্বক মদ্যপানে অভিলাষী হইয়া ভৃত্যগণকে বলর্দ্ধিকর মদ্য আনিতে আদেশ করিলেন। রাক্ষদেরা শীঘ্র মদ্য । বিবিধ ভক্ষাদ্রব্য আনিয়া উপস্থিত করিল। কুন্তকর্ণ অল্প-কালমধ্যেই তুই দহত্র কলদ মদ্য পান করিয়া প্রস্থানের উদ্যোগ করিলেন। তৎকালে পানপ্রভাবে তিনি ঈষৎ উষ্ণ ও মত; তাঁহার তেজ ও বল বর্দ্ধিত হইয়াছে। তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কালান্তক যমের ন্যায় নিরীক্ষিত হইলেন এবং রাক্ষসদৈন্যে পরিবৃত হইয়া ভাতা রাবণের গৃহাভিমুখে যাত্রা করিলেন। গমনকালে তাঁহার পদভরে মেদিনী কম্পিতা হইতে লাগিল। সূর্য্য যেরূপ রশ্মিজালে পৃথিবী উদ্তাসিত করেন, তজ্রপ তিনি দেহজ্যোতিতে রাজমার্গ উজ্জ্বল করিয়া চলিলেন। তাঁহার উভয়পার্শে রাক্ষদগণ কুতাঞ্জলিপুটে দণ্ডায়মান; তৎকালে তাঁহাকে দেখিয়া বোৰ হইতে লাগিল, যেন স্বরাজ ইন্দ্র ত্রন্ধার আবাদে গমন করিতেছেন। এ সময়ে লক্ষার বহিন্দ বানরেরা সহসা রাজ-পথে এই গিরিশুঙ্গাকার ভীমদর্শন বীরকে দেখিয়া যার পর নাই ভীত হইল। উহাদের মধ্যে কেহ ক্রতপদে গিয়া জগতের শরণ্য রামচ্চ্ত্রের শরণাপন্ন ইইল, কেহ দিগিদগত্তে পলায়ন করিল, কেহ বা ভয়ে অবশ হইয়া ভুতলে শয়ন করিল। কুন্তুকর্ণ পর্বতিশিখরের ন্যায় উচ্চ; তাহার মস্তকে উচ্চ্ছল কিরীট শোভা পাইতেছে। তিনি স্বতেজে যেন সূর্য্যমণ্ডলকেও স্পর্শ করিতেছেন। বানরেরা ঐ প্রকাপ্ত ও অন্তুতদর্শন বীরকে দেখিয়া ভয়ে অভিভূত হইল।

একষ্টিতম সূগ।

বিভীষণ ও রামচন্দ্রে কথোপকথন।

তেজন্বী রামচন্দ্র ধনুর্হন্তে মহাকায় কুন্তুকর্ণকে দেখিতে লাগিলেন ঐ পর্বতাকার রাক্ষদবীর যেন ত্রিপাদক্ষেপে প্রবৃত্ত নারায়ণের ন্যায় আকাশমার্গে চলিয়াছেন। তিনি সজল মেঘের ন্যায় নীলবর্ণ। তাঁহার বাহুদ্বয়ে উজ্জ্বল স্বর্ণাঙ্গদ শোভা পাইতেছে। বানরদৈন্য তাঁহাকে দেখিয়া প্রাণভয়ে চতুর্দ্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। রামচন্দ্র এই অন্তুত্ত ঘোরদর্শন মূর্ত্তি দর্শনে যার পর নাই বিস্মিত হইয়া বিভীষণকে কহিলেন, "সথে! এই পিঙ্গলনেত্র মহাবীর কে? ইনি উজ্জ্বল স্বর্ণকিরীট ধারণ করিয়া লক্ষামধ্যে সবিত্রছে মেঘের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছেন। ইনি বিশাল পৃথিবীর এক মাত্র কেতুর ন্যায় দণ্ডায়মান আছেন। ইনি কি কোন রাক্ষ্য না অন্তর ? বলিতে কি, আমি এরূপ প্রাণী পূর্বেক ক্ষনও দেখি নাই।"

ংধীয়ান বিভীষণ এইরূপে পৃষ্ট হইয়া কহিলেন, ''বীর! ইনি বিশ্বশ্রবার পুত্র মহাপ্রতাপ কুন্তকর্ণ। দেহপ্রমাণে অন্য (कान ताकन हेटाँ व जुला नाहे। हेनि युक्त हेस ७ यभरक ७ পরাজয় করিয়াছেন। বহুসংখ্যক দেব, দানব, যক্ষ, নাগ, রাক্ষন, গদ্ধর্ব্য এবং বিদ্যাধরও ইহার হত্তে পরাজিত হই-রাছে। দেবগণ এই শূলপাণি বিরূপাক্ষ মহাবল বীরকে সাক্ষাৎ কুতান্তজ্ঞানে মোহিত হইয়া বধ করিতে পারে নাই। কুস্তুকর্ণ স্বভাবতই তেজস্বী; অন্যান্য রাক্ষ্যের ন্যায় ইহাঁর বল বরলক নছে। ইনি জাতমাত্র কুধার্ত হইয়া বহুসংখ্যক প্রজা ভক্ষণ করিতে প্রব্নত হন। তদ্র্শনে প্রজাগণ প্রাণভয়ে হুররাজ ইন্দের শরণাপন্ন হইল এবং কুত্তকর্ণের উপদ্রেবের কথা নিবেদন করিল। দেবরাজ যার পর নাই ক্রে হইয়া ইহাঁকে বজ্রাঘাত করেন। ইনি প্রহারবেদনায় অধীর ইইয়া ক্রোধভরে গর্জন করিতে লাগি-লেন। প্রজাগণ ঐ সর্বপ্রাণিভয়য়র রবে আরও ব্যাকুল হইয়া উঠিল। অনন্তর কুস্তকর্ণ ক্রোধভরে এরাবতের দন্ত উৎপাটন পূর্বক ইচ্ছের কক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। সেই मारुग প্রহারে দেবরাজ যার পর নাই ব্যথিত হইলেন। তাঁহার সর্বাঙ্গ রুধিরে প্লাবিত হইয়া গেল। দেব, দানব ও ব্রেমার্ষিগণ এই ব্যাপার দর্শনে যার পর নাই বিষয় হই-লেন। অমন্তর ইন্দ্র তাঁহাদের সহিত প্রজাপতি ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইয়া কুডকর্ণকৃত প্রজাভক্ষণ, আপ্রমধ্বংদন, পরস্ত্রী হরণ প্রভৃতি সমস্তই জ্ঞাপন করিলেন এবং कहित्तन, '(नव ! यमि এই মহারাক্ষস প্রভাত প্রজাভক্ষণ

করিতে থাকে, তাহ। হইলে অচিরেই ত্রিলোক লোকশ্ন্য ইইবে।'

পিতামহ ব্রহ্মা ইন্দ্রের মুখে ক্সকর্ণের এই বৃত্তান্ত প্রবণ করিয়া মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বাক রাক্ষদগণকে আহ্বান করিলেন এবং তথ্যগৈ কুস্তকর্গকে দেখিতে পাইলেন। ঐ রাক্ষ্ণের ভীমমূর্ত্তি দেখিবামাত্র তাঁহার অন্তঃকরণের অত্যন্ত ব্রাদ্য উপস্থিত হইল। অনন্তর কিঞ্চিৎ আশস্ত হইয়া তিনি কহিলেন, 'রাক্ষ্ণ! পোলস্ত্য নিশ্চ্য় লোকবিনাশার্থই তোমাকে স্প্রতি করিয়াছেন। অত্যব তুমি অদ্য অবধি মৃতকল্প হইয়া শ্য়ান থাকিবে।' কুস্তকর্ণ শাপে অভিভূত হইয়া তৎক্ষণাৎ পিতামহের সম্মুখে পতিত হইল।

তদ্দনি রাবণ যার পর নাই উদিয় হইয়া কহিলেন, প্রভো! আপনি কাঞ্নর্ক্ষ পরিবর্দ্ধিত করিয়া কিজন্য ফলকালে তাহা ছেদন করিলেন? কুস্তকর্ণ আপনার পৌত্র; ইহাঁকে অভিশাপ প্রদান করা আপনার উচিত নহে। যাহা হউক আপনার বাক্য কদাপি মিথাা হইবে না। কুস্তকর্ণ অবশ্যই মৃতকল্প হইয়া শয়ান থাকিবেন। কিন্তু ইহাঁর নিদ্রা ও জাগরণের একটা কাল অবধারণ করিয়া দিউন্।'

রাবণের এই বাক্য শ্রাবণ করিয়া স্বয়স্তু কহিলেন, 'বংদ! এই কুন্তকর্ণ ছয়মাদ নিদ্রিত থাকিবে এবং একদিন মাত্র জাগরিত হইবে। ঐ একদিন দে ক্ষুধার্ত্ত ইইয়া পৃথিবী পর্যাটন এবং প্রদীপ্ত অগ্নির ন্যায় করাল মুথ ব্যাদান পূর্বক লোক দকল ভক্ষণ করিবে।'

রামচন্দ্র ! এক্ষণে রাবণ তোমার বিক্রমে ভীত 🖲 বিপদস্থ

ছইরা কুন্তকর্ণকে জাগরিত করিয়াছেন। ইনি স্বীয় শিবির ছইতে নির্গত ছইয়া জোধভরে বানরগণকে ভক্ষণ করিতে ধাবমান ছইয়াছেন। বানরেরা উহাঁকে দেখিয়াই চতুর্দিকে পলায়ন করিতেছে। ফলত কুন্তকর্ণকে নিবারণ করা উহাদিগের ছঃসাধ্য। যাহা ছউক, এক্ষণে অম্মৎপক্ষীয় সৈন্দ্রদিগের ভয় দূর করা আবশ্যক হইয়াছে। অভএব উহাদের মধ্যে এই কথা প্রচার করা হউক যে, এই অভুতদর্শন ভয়ত্বর বস্তুটি কোন প্রাণী নহে। রাক্ষ্যেরা ভয়্দর্শনার্থ একটী যন্ত্র উপিত করিয়াছে। বানরেরা এইরূপ বুঝিলে নিশ্চয়ই নির্ভয় ছইবে।"

বিভীষণের এই হেতুগর্ভ বাক্য রামচন্দ্রের অভিমত হওরাতে তিনি সেনাপতি নীলকে আহ্বান পূর্বক সৈন্য-গণেরমধ্যে ঐরপ প্রচার করিতে আদেশ করিলেন। অনন্তর কহিলেন, "তুমি বানরগণকে লইয়া ব্যুহরচনা পূর্বক অবস্থান কর এবং রক্ষ, পর্বত ও শিলাসংগ্রহ পূর্বক লক্ষার পুরদ্ধার, রাজপথ ও সংক্রম অবরোধ করিয়া থাক।"

রামচন্দ্রের আদেশ প্রাপ্ত হইয়া নীল বানরগণকে কহি-লেন, ''দৈন্যগণ! রাক্ষসেরা আমাদিগকে ভয়প্রদর্শনার্থ ঐ একটী যন্ত্র উত্থিত করিয়াছে, অতএব তোমরা কেই পলায়ন করিও না।''

অন্তর গবাক্ষ, শরভ, হন্মান ও অঙ্গদ প্রভৃতি বীরগণ শৈলশৃঙ্গ প্রহণ পূর্বক লঙ্কার দারে উপস্থিত হইল। বানর-দৈন্যগণও দেনাপতি নীলের বাক্যে নির্ভয় হইয়া রক্ষহন্তে পুরীর বহিস্থ রাক্ষদগণকে আফ্রনণ করিল। উহারা যথন বৃক্ষ ও শিলা হস্তে লঙ্কার নিকটস্থ হইল, তথন উহাদিগকে পর্বতের সামুপ্রদেশস্থিত জলদের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল।

দিষ্ঠিত্য মগ্।

রাবণ ও কুন্তকর্ণের কণোপকথন।

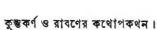
নিদ্রামদবিহ্বল বিপুলবিক্রম কুষ্তবর্গ প্রশোভিত রাজপথে যাইতেছেন, সহস্র সহস্র রাক্ষস তাঁহাকে চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া আছে। গমনকালে রাক্ষসকামিনীগণ বাতায়ন হইতে তাঁহার মস্তকে পুষ্পারৃষ্টি করিতে লাগিল। অদূরেই রাক্ষসরাজের আবাসগৃহ; উহা হেমজালজড়িত, আদিত্যের নাায় উজ্জ্বল, বিস্কার্ণ ও রমণীয়। তিনি ঐ গৃহের সম্মুথে উপস্থিত হইলেন এবং সূর্য্য যেরূপ মেঘমধ্যে প্রবেশ করেন, তজ্রপ উহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তৎকালে তাঁহার পদভ্রে পৃথিবী কম্পিতা হইতে লাগিল। কুষ্কর্ণ গৃহ্ছার অভিক্রম করিয়া দেখিলেন, রাক্ষসরাজ উদ্বিয়চিত্তে পুষ্পাক্রিমানে উপবিষ্ট আছেন।

কুস্তকর্ণকে দেখিবামাত্র রাক্ষদরাজ শশব্যক্তে আসন হইতে উথিত হইলেন এবং হাউচিত্তে তাঁহাকে আনয়ন করিলেন। পরে রাবণ উপবিই হইলে কুন্তুকর্ণ তাঁহার পাদবন্দন পূর্বেক কহিলেন, "রাজন্! কি করিতে হইবে আজ্ঞা করুন্।" অনন্তর রাবণ পুনরায় গাতোখান পূর্বেক হাইমনে ভাতাকে আলিঙ্গন করিলেন। কুন্তুকর্ণ অগ্রজ্ঞকর্ত্ত্ব এইরূপ অভিনন্দিত হইয়া দিব্য আসনে উপবেশন করিলেন। পরে জোধে আরক্তলোচন হইয়া কহিলেন, "রাজন্! আপনি কিজন্য অদ্য আমাকে আদরপূর্ব্বক প্রবোধিত করিলন ? বলুন, কোন্ শক্র হইতে আপনার ভয় উপস্থিত হইয়াছে ? আজ কে প্রেতলোকে গমন করিবে ?"

বাবণ কহিলেন, ''বার! তুমি বহুকাল হইল নিদ্রিত আছি, এইজনা উপস্থিত ভয়ের বিষয় কিছুই জান না। একণে দশরথাল্লজ মহাবল রামচন্দ্র, কপিরাক্ত প্রত্তীবের সহিত সমুদ্র লজন পূর্বক লক্ষা অনরোধ করিয়াছে। সে সেতুযোগে স্থে লক্ষায় উপস্থিত হইয়া বন ও উপবন সকল বানরের একার্ণব করিয়া ফেলিয়াছে। একণে প্রধান প্রধান রাক্ষ্যবীরেরা রণস্থলে প্রতিপক্ষের হত্তে বিনফ হইয়াছে। কিন্তু শক্রপক্ষের যে বিশেষ বলক্ষয় হইয়াছে তাহা বোধ হয় না। ক্ষরের কথা দূরে থাকুক, রাক্ষ্যেরা উহাদিগকে একবার পরাজয়ও করিতে পারিল না। বীর! এই সকল কারণে আমাদের অত্যন্ত ভয় উপস্থিত হইয়াছে; তুমি এই ভয় হইতে আমাদিগকে রক্ষা কর, তুমি অদ্য শক্রবধ করিয়া আইন। আমি এইজনাই তোমাকে প্রবোধিত করিয়াছি। এক্ষণে লক্ষার কোষাগার শ্ন্য হইয়াছে; ইহার অধিবাদিদিগের মধ্যে কেবল বালক ও বৃদ্ধ অবশিষ্ট আছে;

তুমি এই বিপন্না পুরীকে পরিত্রাণ কর। তুমি লাতার
মঙ্গলের জন্য এই তুজর কার্য্যে প্রবৃত্ত হও। আমি পূর্বের
কথন ত্রোমাকে এরপ অনুরোধ করি নাই। বীর!
তোমাতেই আমার স্নেহ ও তোমাতেই আমার জয়দিন্ধির
আশা। বীর! তুমিই পূর্বের স্থরাস্থরমুদ্ধে প্রতিযোদ্ধা হইয়া
অমরগণকে পরাজয় করিয়াছিলে। রাক্ষণশ্রেষ্ঠ! জীবগণের
মধ্যে তোমার ন্যায় বলবান আর কেইই নাই। তুমি সমস্ত
বল অবলম্বন পূর্বেক আমার কার্য্যসাধনার্থ রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ
হও।রণ-প্রিয়! উত্থিত বায়ু যেরপে শারদীয় মেঘকে ছিল্লভিন্ন
করে, তত্রপ তুমি অদ্য সতেজে শক্রেসিন্যকে ছিল্লভিন্ন
একণে এই কার্য্যই আমার প্রীতিকর, এই কার্য্যই আমার
হিতজনক।"

ত্রিষ্টিত্য সগ।



রাক্ষণরাজের এই কাতরোক্তি শ্রবণে কৃষ্ণকর্ণ হাদ্য করিয়া কহিলেন, "রাজন্! পূর্ব্বে- মন্ত্রণাকালে আমরা যে দোষের আশক্ষা করিয়াছিলাম, হিতবাক্যে অনাদর করিয়া আপনি তাহাই প্রাপ্ত হইয়াছেন। ফলত তুক্ষতকারী ষেরূপ শীত্রই নিরয়গামী হয়, তদ্রেপ আপনাকে পরদার হরণরূপ পাপের ফল শীঘ্রই ভোগ করিতে হইয়াছে। মহারাজ। আপনি পূৰ্বে বীৰ্য্যমদে মত্ত হইয়া এই কাৰ্য্য এবং ইহার व्यवभाष्ठावी कल लक्षा करतन नाहे, তাहार्टि এই विशव ঘটিয়াছে। দেখুন, যে রাজা ঐশ্বর্যা লাভ করিয়া পূর্বকার্য্য পশ্চাতে এবং পশ্চাতের কার্য্য পূর্ব্বে অনুষ্ঠান করেন, তিনি নয়জ্ঞ নহেন। যিনি দেশকালের বিপরীত কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার চেষ্টা অসংস্কৃত অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত মৃতের ন্যায় সমস্ত নিম্ফল হয়। কিন্তু যে রাজা মন্ত্রিগণের সহিত পাঁচটি অবস্থার * সম্যুক বিচার করিয়া সাম, দান বা ভেদ অবলম্বন করেন. তিনিই যথার্থ নয়জ্ঞ। যিনি নীতিশাস্তোলিখিত নিয়মাকুদারে সচিবগণের সাহায্য ও নিজ বুদ্ধিবলে সমস্ত কার্য্য বুঝিতে পারেন, যিনি শত্রু বা মিত্র সম্যুক পরীকা করেন, যিনি যথাকালে ধর্মা, অর্থ ও কাম এই তিনটি বা ধর্ম ও কাম এই চুইটির দেবা করেন তাঁহার ঐশ্বর্য কলাচ ক্ষরপ্রাপ্ত হয় না। কিন্তু যে রাজা বা যুবরাজ ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনটির মধ্যে কোন্টি শ্রেষ্ঠ তাহা হিতৈষী বন্ধুর মুখে শুনিয়াও বুঝিতে পারেন না, তাঁহার শাস্ত্রজ্ঞান সমস্তই त्रथा। यिनि नाम, नान, ८७ म ও विक्रम, इहारमत नाइ প্রকার প্রয়োগদাধন, নীতি ও অনীতি এবং ধর্মা, অর্থ ও কামের বিষয় মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ করেন এবং যিনি জিতে লিয় তাঁহাকে কদাচ বিপদগ্রস্ত হইতে হয় না। যে

⁽১) কর্ম্মের আরম্ভোপায়, (২) পুরুষদ্রব্যসম্পৎ, (৩) দেশকালবিভাগ, (৪) বিপত্তিপ্রতীকার ও (৫) কার্য্যাগিন্ধি এই পাঁচটি অবহা।

রাজা আপনার মঙ্গল কামনা করেন, অর্থজ্ঞ বুদ্ধিজীবি মন্ত্রি-গণের সহিত ভাবী শুভফল সম্যক আলোচনা করিয়া কার্য্য করা তাঁহার অবশ্য করিয়।

ताजन् ! विरवहना कतिशा (मधून, मिल्रिशराव मरसाख সকলের পরামর্শ আহ্য নহে। সময়ে সময়ে শাস্ত্রার্থের অনভিজ্ঞ অনেক পশুবৃদ্ধি পুরুষও মন্ত্রিদলের অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া প্রগল্ভতা বশত উপদেশ প্রদানার্থ দণ্ডায়মান হয়। ফলত বাহাবা অর্থান্ত্রে অনভিজ্ঞ, অথচ স্বীয় স্বীয় ঐশ্বর্য্য-বুদ্ধির জন্য যার পর নাই উৎস্থক, যাহারা হিতকল্প অহিত উপদেশ প্রদান এবং ধুইতাবশত বুথা বাক্জাল বিস্তার करत, अहेत्रल कार्यापुषक व्यक्तिशालक केना प्राञ्जननगरधा প্রহণ করা কর্ত্তব্য নহে। আবার কোন কোন মন্ত্রী প্রভুর সর্বনাশ করিবার জন্যই তাঁহাকে বিপরীত কার্য্যের অনুষ্ঠান করাইয়া থাকে; কেহ বা প্রভুৱ পতন আশঙ্কা করিয়া শক্তর সহিত মিলিত হয়। বুদ্ধিমান রাজা এই সমস্ত শক্তর বশী-ভুত বিষকুন্ত পয়োমুখ মন্ত্রীকে মন্ত্রনির্ণয়কালে ব্যবহারে বুঝিয়া লয়েন। যে রাজা চপলস্বভাব এবং সহসা যে কোন কার্য্যে হস্তকেপ করেন, পক্ষী যেমন ক্রেপি পর্বতের রন্ধ পাইয়া ত্রাধ্যে প্রবেশ করে, সেইরূপ ছিদ্রাধেষী শক্তগণ অনায়াদেই তাঁহার অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া থাকে। যিনি শক্তেকে অবভরা করিয়া আতারকার্থ দাবধান না হয়েন, তাঁহাব নিশ্চয়ই অশুভ ঘটিয়া থাকে এবং তিনি অচিরাৎ দিংহাসনচ্তে হয়েন। রাজন্! আমি দেখিতেছি, পূর্বে मिरियी मत्मानती अवर जाठा विजीयन बाननात्क त्य छन्दान

দিয়াছিলেন, তাহাই হিত ও শ্রেয়ক্ষর। তবে আপনার যাহা অভিকৃতি হয় তাহাই করুন্।"

কুন্তকর্ণের এই বাক্য শ্রেবণ করিয়া রাক্ষসরাজের ক্রোধের দীমা রহিল না। তিনি ভীষণ জ্রকুটি বিস্তার পূর্বক কহিতে লাগিলেন, "কুস্তকর্ণ! আমি তোমার জ্যেষ্ঠ এবং গুরুর ন্যায় পূজ্য; তুমি কিরূপে আমাকে উপদেশ দিভেছ 🛚 ভোমার এরূপ রুথা বাক্যব্যয়ের আবশ্যক কি? আমি তোমাকে যাহা করিতে বলিলাম, ন্যায়ান্যায় বিচার না করিয়া তুমি তাহারই অনুষ্ঠান কর। আমি বীর্যাণব্ব, অজ্ঞান বা মোহবশত পূর্বের তোমাদের যে কথায় সম্মত হই নাই, এক্ষণে আর তাহার উল্লেখ করা নির্থক। অতঃপর যাহা কর্ত্তব্য তুমি তাহারই উপায় চিন্তা কর। আমার নীতিদোষে যদি কোন অমঙ্গল ঘটিয়া থাকে, তাহা স্বীয় বিক্রমে দুর করিতে চেফা কর। কুম্ভকর্ণ! যদি ভাতার প্রতি তোমার স্থেহ থাকে, যদি ভোমার দেহে বল থাকে, যদি এই কার্য্যটিকে তুমি একটা প্রধান কার্য্য বলিয়া মনে কর, তাহা হইলে এই খোর শক্রবধে আর ক্ষণমাত্রও বিলম্ব করিও না। মনে রাখিও যিনি বিপন্ন দীনকে কুপা করেন, তিনিই যথার্থ স্থহদ; যিনি বিপথগামীকে সাহায্য করেন তিনিই যথার্থ বন্ধু।"

তথন কুষ্টকর্ণ প্রতি রাবণকে কুর জানিয়া মৃত্রুষধুর বাক্যে সাস্থন প্রদান করত কহিতে লাগিলেন, 'মহারাজ ! আপনি একবার আমার বাক্য মনোযোগ পূর্বক আবন কর্মন এবং দুঃখ ও জোধ পরিত্যাগ করিয়া প্রকৃতিত্ব হউন।

যতদিন আমি জীবিত আছি, ততদিন আপনার কোন' ভয় নাই-ততদিন আপনি এরপ দীনতাকে মনেও স্থান দিবেন না। আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, যে শক্ত আপনাকে এরূপ **टक्रण** मिटल एक, लाहारक जाना निम्ह्य वे विश्व विष्य विश्व विष्य विश्व व विद्युष्ट का कित्रा (प्रथून, आश्रीन सुर्थ हे थाकून वा कुः रथ हे থাকুন, আপনাকে হিতবাক্য বলা আমার অবশ্য কর্ত্তব্য। এইজন্য আপনার কনিষ্ঠ হইয়াও আমি স্নেহও বন্ধভাবে ষ্ঠাপনাকে এরপ পরামর্শ দিতে নাহদী হইয়াছিলাম। কিন্তু বিপদের সময় পরামর্শ দান ব্যতীত প্রকৃত বন্ধুর যাহা কর্ত্তব্য, আমি তাহাও করিতে প্রস্তুত আছি। বীর ! অদ্য রণস্থলে আমি যে কি ভয়ঙ্কর কাণ্ড করিব, তাহা আপনি স্বচক্ষে দেখিবেন। অদ্য বানরগণ রাম ও লক্ষ্মণকে আমার हर्र विनक (मधिया প्रान्ज्य ममित्र भनायन कतित्व। অদ্য আমার হস্তে রামের ছিল্ল মস্তক দেখিয়া আপনি অতুল স্থলাভ করিবেন এবং জানকী যার পর নাই হুঃথিতা হইবেন। লঙ্কার যে সমস্ত রাক্ষস যুদ্ধে আত্মীয় বন্ধুকে হারাইয়া শোকার্ত্তইয়াছে, তাহারা অন্য স্বচক্ষে প্রীতিকর রামবধ দর্শন করিয়া আহলাদিত হউক। অদ্য আমি যুদ্ধে বিজয়ী হইয়া আদিয়া স্বয়ং তাহাদিণের শোকাশ্রু মুছাইয়া দিব। অদ্য কপিরাজ স্থগ্রীবের পর্বতাকার দেহ রণ**ন্থলে** সমূর্য্য মেঘের ন্যায় প্রসারিত হইবে। রাজন্! আমি ও আমার অ্যুচর এই সমস্ত রাক্ষ্য রামকে বধ করিব বলিতেছি, তথাপি কিজন্য আপনার বিষাদ দূর হইতেছে না ? রামত অত্যে আমাকে বধ করিতে পারিলে তবে আপনাকে আক্রমণ

করিবে ? কিন্তু তাহা দে স্বপ্নেও পারিবে না। বীর ! একণে আজ্ঞা দিউন, আমি যুদ্ধযাত্রা করিতেছি। আপনার রণস্থলে যাইবার কোন আবশ্যকতা নাই। শক্র মহাবল হইলেও আমিই তাহাকে বধ করিব। যদি সাক্ষাৎ ইন্দ্র, যম, অগ্নি, পবন, কুবের বা বরুণও যুদ্ধ করিতে আইদেন, আমি একাকীই তাঁহাদিগকে বধ করিব। রাজন্! যথন এই जीक्षानः हु भव्य जाकातं (चातनर्गन वीत भागिक विभूल रुख রণস্থলে গর্জন করিতে থাকিবে, তথন স্বয়ং পুরন্দরের মনেও ভয় উপস্থিত হইবে। অথবা কোন অস্ত্রে প্রয়োজন কি ? আমি যথন কেবল ভুজবলে শক্রতে মৰ্দন করিতে থাকিব, তথন জানিনা কে বাঁচিবার সাধ রাথিয়াও আমার সম্মুখে আদিতে সাহদী হইবে? আমি অদ্য শক্তি, গদা, থড়গা বা শাণিত শর কিছুই লইব না; একমাত্র ভুজবলে ইন্দেরও প্রাণসংহার করিব। রাম যদি আমার একটী মৃষ্টি-প্রহার সহ্য করিয়া জীবিত থাকে,তবেত তাহাকে অস্তপ্রহারের আবশ্যক হইবে। রাজন ! আমি জীবিত থাকিতে আপনি কিজন্য এরূপ চিন্তিত হইতেছেন ? স্বামি এই শত্রুবধ করিতে চলিলাম। আপনি অলীক মনুষ্যভয় দুর করুন। আমি অদ্য যুদ্ধে রাম, লক্ষ্মণ, স্থগ্রীব এবং লঙ্কাদাহী রাক্ষ্ম-হন্তা হনুমানকে নিশ্চয়ই বধ করিব। আমি অদ্য ক্ষুধার্ত্ত হইয়া কোটি কোটি বানরকে এককালে ভক্ষণ করিব। রাজন ! যদি ইন্দ অথবা স্বয়ং ব্রেক্ষা আপনার ঁ∞ প্রতিছন্দী हरेशा थात्क, उथानि चामि छाहानिशत्क वर कतिशा चाननात्क व्यमाधात्रम यम श्रमान कत्तिर। व्यामि क्रुक्त इहेटल ट्रिन्तर्गन्टक ७ ধরাশায়ী হইতে হইবে। আমি অদ্য যমকেও বধ করিল,
আয়িকেও ভক্ষণ করিয়া ফেলিব, নক্ষত্রমণ্ডলের সহিত
আদিত্যকেও ধরাতলে পাতিত করিব, ইন্দ্রকেও যমালয়ে
প্রেরণ করিব, সমুদ্রকেও শোষণ করিব, পর্বতসমূহকেও চূর্ণ
করিব এবং পৃথিবীকেও বিদীর্শ করিয়া ফেলিব। অদ্য
জীবগণ দীর্ঘকালপ্রস্থপ কুস্তকর্ণের বলবিক্রম প্রত্যক্ষ
করিবে। ত্রিদিবও মাহার আহারের পক্ষে পর্য্যাপ্ত হয় না
আদ্য তাহারা সেই কুস্তকর্ণের ভক্ষণ্কিয়াও স্বচক্ষে দর্শন
করিবে। রাজন্! আপনার স্থবৃদ্ধি করিবার জন্য শক্রবধ
করিতে চলিলাম। আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি অদ্য রাম,
লক্ষ্মণ ও বানরগণকে বধ ও ভক্ষণ করিব। বার! আপনি
নিশ্চন্ত হইয়া স্ত্রীসম্মোগ ও মদ্যপান করুন এবং ছংখ দূর
করিয়া রাজকার্য্যে দৃপ্তি রাখুন। অদ্য আমার হস্তে রাম
বিনষ্ট হইলেই সীতা চিরদিনের জন্য আপনার বশবর্ত্তনী
হইবেন।'

চতুঃষষ্টিতম সগ।

মহোদরের উপদেশ প্রদান।

মহাকায় বীর কুন্তকর্ণ এই বলিয়া বিরত হইলে, রাক্ষ্য মহোদর ভাঁহাকে কহিতে লাগিল, "কুম্ভকণ ! তুমি মহৎ কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ দৃত্য ; কিন্তু তুমি যার পর নাই গর্বিত এবং সকল স্থালে সকল কথা ভালরূপ বুঝিতে পার না। রাক্ষদরাজ যে নীতিশাস্ত বুবোন না, ইহা আমরা এই নৃতন শুনিলাম; তবে তুমি বাল্যাবধি প্রগল্ভ, তাই এইরূপ রুথা বাক্যব্যয় করিলে। মহারাজ দেশকালের ব্যবস্থা উত্তমরূপ জানেন; ইনি স্থপক্ষের রুদ্ধি এবং পরপক্ষের হ্রাস ব্বিতে পারেন এবং সেই হ্রাস র্দ্ধির অন্যথা হইলে যে কিরূপ অবস্থান করিতে হয় তাহাও সম্যুক অবগত আছেন। কিন্তু যে ব্যক্তি বিজ্ঞা রুদ্ধের উপাদক নতে, যাহার বুদ্ধি দামান্য এবং বলই যাহার দর্বস্ব, সেও যে কার্য্যে ইতন্তত করে, মহারাজের ন্যায় বৃদ্ধিমান ব্যক্তি কিরূপে তাহার অনুষ্ঠান করিবেন ? আর তুমি যে ধর্মা ও অর্থকে কামের বিরোধী বলিয়া উল্লেখ করিলে, তৎসম্বন্ধে আমার ব্যক্তব্য এই যে, তোমার এই সমস্ত তত্ত্ব বুঝিবার শক্তি নাই। দেখ, কর্মাই ধর্মা, অর্থ ও কামের কারণ, এবং অনুষ্ঠাতা সেই সমস্ত কর্মেরই শুভাশুভ ফল ভোগ করিয়া থাকেন। হুতরাং ইহারা বিরুদ্ধ হইলেও যে কেন একই পুরুষে থাকিবে না, তাহা ত বুঝিতে পারি না। আর যদি কার্য্যের ফল দেখিয়াই কর্ত্রাক্ত্র্যা নির্ণয় করিতে হয়, তাহা হইলেও কাম নিন্দনীয় নহে। দেখ, ধর্ম ও অর্থের ফল মুক্তি বা স্বর্গ ও অভ্যুদয় হইতে পারে। কিন্তু ইহাদের অনুষ্ঠান না করিলে প্রত্যবায় আছে। কামের অনুষ্ঠান না করিলে প্রত্যবায় নাই, অথচ ধর্ম ও অর্থের নাায় ইহার শুভফললাভার্থ পরলোক বা ইহলোকের দীর্ঘকাল পর্যন্ত অপেকা করিতে হয় না; তদ্দেওই প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহা দারা স্পাফট প্রমাণ হইতেছে যে, কামের অনুষ্ঠানও রাজাদিগের কর্ত্র্য। আমরা এই সমস্ত বিবেচনা করিয়াই মহারাজের কার্য্যে হলয়ের সহিত অনুমোদন করিয়াছিলাম।

কুন্তকর্ণ! তুমি একাকী যুদ্ধযাত্রার যে ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, তাহাও আমার বিবেচনায় যুক্তিসঙ্গত বলিয়া বোধ হইতেছে না। যে ব্যক্তি পূর্বের জনস্থানে বহুসংখ্যক মহাবল রাক্ষসকে সংহার করিয়াছে,তুমি তাহাকে একাকী কিরুপে বধ করিবে ? ঐ দেখ, সেই বীরের নামমাত্র প্রবণে রাক্ষসক গণ কিরুপ ভীত হইয়াছে। তুমি রামকে কুপিত দিংহ বা নিদ্রিত ভুজঙ্গের ন্যায় জ্ঞান করিও। ঐ মনুষ্যবীর স্বতেজে প্রদীপ্ত এবং জ্রোধে নিতান্ত তুর্দ্ধর্ব। সাক্ষাৎ য়ত্যুর ন্যায় কে তাঁহার সন্মুখে যাইতে ইচ্ছা করে ? এই অগণ্য দৈনোর একটিও তাঁহার শরে জীবিত থাকিবে কি না সন্দেহ; এরূপ স্থানি তোমাকে কোনমতেই একাকী যাইতে পরামর্শ দিই না। যাহার দৈন্যসংখ্যা অগণ্য, যাহার বল অপরিমের,

যাহার প্রাণে কিছুমাত্র মমতা নাই, অসহায় অবস্থায় এরূপ শত্রুর দহিত যুদ্ধ করিতে যাওয়া অপেক্ষা মূর্থতার কার্য্য আর কি আছে? কুস্তুকণ ! মনুষ্যজাতিতে যাহার সমকক্ষ নাই, সেই ইন্দ্র পুর্যার ন্যায় পরাক্রমশালী বীরকে অবজ্ঞা করিয়া তুমি প্রাণ হারাইও না।"

মহোদর কুম্ভকণ কৈ এইরূপ বলিয়া রাবণকে কহিতে লাগিল, ''মহারাজ'! আপনি দীতাকে হন্তগত করিয়াও কিজন্য বিলম্ব করিতেছেন ? আপনি ইচ্ছা করিলেই ত দীতা আপনার বশীভূত হইবে। আমি এ বিষয়ে একটী ত্বন্দর উপায় স্থির করিয়াছি; যদি আপনার অভিমত হয় ত তাহাই অবলম্বন করিবেন। উপায়টা এইঃ—আপনি প্রথমে এই কথা প্রচার করিয়া দিউন যে, মহোদর, দ্বিজিহ্ব, সংহাদী কুস্তকর্ণ ও বিতর্দন রামবধার্থ নির্গত হইয়াছে। আমরাও ইতিমধ্যে রণস্থলে গিয়া যত্নসহকারে রামের সহিত যুদ্ধ করি। যদি ভাগ্যলে যুদ্ধে জয়লাভ হয়, তাহা হইলে সীতাকে বশীভূত করিবার জন্য কোন উপায় উদ্ভাবনের প্রয়োজন নাই। আর যদি আমরা পরাজিত হই, কিন্তু প্রাণ লইয়া ফিরিয়া আসিতে পারি, তাহা হইলে এইরূপ করিতে হইবে। আমরা রামনামান্তিত শরে ক্ষতবিক্ষত ও রক্তাক্তদেহে প্রত্যাগমন করিব এবং আদিয়া বলিব, আমরা রাম ও লক্ষাণকে ভক্ষণ করিয়া আদিলাম। এই বাক্যে সকলের বিশাস জন্মাইবার জন্য আমরা আপনার চ্রণে ধরিয়া পুরস্কার প্রার্থনা করিব। পরে আপনি গজক্ষ নামক চরছারা উক্ত সংবাদ সর্বত্ত রটনা করিবেন। অন্তর থেন

সবিশেষ প্রীত হইয়াই ভূত্যগণকে খাদ্যদ্রব্য, দাদদাসী ও ধন এবং বীরগণকে গন্ধ, মাল্য ও বস্ত্র বিতরণ পূর্বক হর্ষভরে ममाপान कतिएक थाकिरवन। जनखत ताक्रमवीतगनकर्क्क রামচন্দ্র ও লক্ষাণের নিধনবার্তা দর্বতে প্রচারিত হইলে আপনি অশোকবনে গমন করিবেন এবং নির্জ্জনে সীতাকে সাস্থনা করিয়া ধন, ধান্য ও রত্নে প্রলোভিত করিবেন। মহারাজ! এই প্রতারণায় বঞ্চিত হইলে জানকী অনিচ্ছা সত্ত্বেও আপনার বশীভূতা হইবেন'। তিনি প্রিয় স্বামীর মৃত্যুসংবাদ শ্রবণ করিয়া নৈরাশ্য ও স্ত্রীস্থলভ লঘুতাবশত অাপনাকেই ভজনা করিবেন। তিনি চিরকাল স্তথে প্রতি-পালিত হইয়াছিলেন এবং এক্ষণে যার পর নাই তুঃখভোগ করিতেছেন, স্তরাং আর হস্তগত স্থাকে উপেক্ষা করিবেন না। মহারাজ ! আমার বিবেচনায় ইহাই কার্য্যদিদ্ধির স্ক্রা-পেকা উৎকৃষ্ট উপায়। রামচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ হইলেই আপনার মহান অনিউ উপস্থিত হইবে; অতএব আপনি যুদ্ধার্থ উৎস্থক হইবেন না। আপনি এই স্থানে থাকিয়া যে ত্রখলাভ করিবেন, যুদ্ধে গমন করিলে তাহা সমস্তই নষ্ট হইবে। মহারাজ! আপনি দৈন্যক্ষয় ও প্রাণদংশয় না করিয়া বিনাযুদ্ধে শত্রুকে জয় করুন। ইহাতে যশ, পুণ্য, 🔊 ও অক্ষয়কীর্ত্তি লাভ করিতে পারিবেন।"

পঞ্চাফিত্য সূগ।

কুন্তকর্ণের যুদ্ধবাতা।

অনন্তর মহাবল কুন্তুকর্ণ রাবণকে কহিলেন, "রাজন্! আমি অদ্য তুরাত্মা রামকে বধ করিয়া আপনার ভয় দূর করিব। অদ্য শক্তেতা দূর হওয়াতে আপনি স্থী হউন্। বীরগণ শরৎকালীন জলহীন মেঘের ন্যায় র্থা গর্জন করেন না; আমি অদ্য এই গর্জন রণস্থলে কার্য্যে প্রদর্শন করিব।"

অনন্তর কুন্তকর্ণ বিষম ক্রোধভরে মহোদরকে ভর্পনা করিতে করিতে বলিলেন, "মহোদর! তুমি ষেরপে পরামর্শ দিলে, তাহা অক্ষম, পণ্ডিতাভিমানী ও নির্কোধ রাজারই প্রীতিকর হইতে পারে। তোমরা কাপুরুষ ও যুদ্ধভীক; চাটুবাক্যে মহারাজের অনুর্ত্তি করাই তোমাদিগের একমাত্র নার্যা। বলিতে কি, তোমরা এইরূপেই ইহার সমস্ত কার্য্য বিপর্যান্ত করিয়া দাও। বিবেচনা করিয়া দেখ, তোমাদিগের কুমন্ত্রণায় লক্ষার কি তুরবস্থা হইয়াছে; এক্ষণে ইহার কোষাগার শূন্য, সৈন্যুদকল বিন্ট এবং রাজা মাত্র অবশিষ্ট। পাপিষ্ঠ! তোমরা ইহার আশ্রায়ে থাকিয়া মিত্রভাবে শক্রের কার্য্য করিয়াছ। তোমাদেরই তুর্নীতির ক্ষালন জন্য আমাকে এক্ষণে যুদ্ধযাত্রা করিতে হইতেছে।"

কুম্বকর্ণ এইরূপ বলিলে, রাক্ষদরাজ তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক হাদ্য করিয়া কহিলেন, ''বীর! মহোদর নিশ্চয়ই

রামের পরাক্রমে যার পর নাই ভীত হইয়াছে; এইজন্য ইহার যুদ্ধ অভিমত হইতেছে না। যাহা হউক, কুস্তকর্ণ ! সোহার্দ ও বলে তোমার সমকক্ষ কেহই নাই; এক্ষণে তুমি জয়লাভার্থ নির্গত হও। আমি ইহারই জন্য তোনাকে অদ্য প্রবোধিত করিয়াছি। বলিতে কি, একণে রাক্ষসদিগের একটী সঙ্কটকাল উপস্থিত। তুমি ভিন্ন এই দক্ষটে তাহাদিগকে রক্ষা করে, এমন আর কাহাকেও দেখিতেছি না। বীর! এক্ষণে তুমি ভীষণ শুল হস্তে করিয়া পাশহস্ত কুতান্তের ন্যায় নির্গত হও এবং রাম, লক্ষ্মণ ও বানরগণকে ভক্ষণ করিয়া আইস। বানরগণ তোমার এই রোমহর্ষণ রূপ দর্শন করিয়া দশদিকে পলায়ন করিবে এবং রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণেরও প্রাণ উড়িয়া যাইবে।" এই কথা বলিতে বলিতে রাক্ষ্যরাজের জয়লাভে ভির বিশ্বাদ জিঘাল; কিয়ংকালের জান্য যেন তাঁহার তুঃখের জীবন অবদান হইয়া পুনর্জন্ম হইল। তিনি কুন্তকর্ণের বল-বিক্রম বিশেষরূপ জানিতেন; তলিবন্ধন হর্ষে তাঁহার মুথ-मछल पूर्वहत्कत न्यांश निर्मल (वांध हरेट लाविल।

রাক্ষনরাজের এই আদেশ প্রাপ্ত হইয়া কুস্তুকর্ণ মহাহর্ষে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন। তিনি তপ্তকাঞ্চনথচিত লোহময় এক শাণিত উজ্জ্বল শূল গ্রহণ করিলেন। ঐ রক্তমাল্যা-শোভিত শূল গোরব ও দৃশ্যে ইল্রের বজ্ঞের ন্যায়; উহা দেব, দানব, গন্ধর্বি, যক্ষ, ও পন্নগগণেরও ভীতিপ্রদ; উহা হইতে অনবরত অগ্রি উল্গার্ণ হইতেছে। মহাতেজা কুস্তুকর্ণ শক্রণোণিত রঞ্জিত এই ভয়ক্ষর শূল গ্রহণ করিয়া কহিলেন, "মহারাজ! এই বিশাল্যাকন্যে আমার প্রয়োজন কিং আমি

একাকীই রণস্থলে যাইব এবং ক্ষুধার্ত্ত জুদ্ধ হইয়া বানর-গণকে ভক্ষণ করিয়া আদিব।"

রাবণ কহিলেন, "বীর! বানরগণ বলবান ও যুদ্ধবিশারদ।
একাকী কি প্রমন্ত দেখিলে তাহারা তোমাকে দন্তাবাতে
ক্ষতবিক্ষত করিতে পারে। অতএব তুমি নানাবিধ শস্ত্রধারী
তুর্দ্ধি সৈন্যে পরিবৃত হইয়া যাও এবং রাক্ষসদিগের অহিতকর শত্রুপক্ষ বিনাশ করিয়া আইস।"

এই বলিয়া মহাতেজা রাক্ষদরাজ দিংহাদন হইতে অবতরণ করিলেন এবং মধ্যন্থলে মণিশোভিত চন্দ্রে নাায় উজ্জ্বল এক স্বর্ণহার কুন্তুকর্ণকে পরাইয়া দিলেন। পরে অঙ্গদ, অঙ্গুলিত্রাণ এবং অন্যান্য উংকৃষ্ট আভরণ যথাস্থানে বিন্যস্ত করিয়া, কর্ণছয়ে কুগুল এবং কণ্ঠে স্থগন্ধি মাল্য প্রদান করিলেন। তৎকালে রহৎকর্ণ কুম্বকর্ণ এইরূপ নানাবিধ উজ্জ্বল অলঙ্কার ধারণ করিয়া হুত অগ্নির ন্যায় षृष्ठे इट्रेलन। डाँशत मधारमर्भ कृष्णभागम किंगुक; তদ্ধারা তিনি অমতমন্থনকালীন উরগবেপ্টিত উচ্চ মন্দর পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর কুন্তকর্ণ স্বর্ণনির্মিত বিচ্যুৎপ্রভ উজ্জ্বল বর্ম পরিধান করিলেন; ঐ বর্ম ভারসহ ও তুর্ভেদ্য। মহাকায় রাক্ষদবীর তদ্মারা সান্ধ্যমেঘরঞ্জিত অদ্রিরাজ হিমাচলের ন্যায় অপূর্বব শোভা ধারণ করিলেন। তিনি যথন এইরূপ নানাবিধ দামরিক আভরণে ভূষিত হইয়া শূলহস্তে দণ্ডায়মান হইলেন, তথন তাঁহাকে ত্রিবিক্রমোদ্যত ভগবান নারায়ণের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল।

অনন্তর ঐ মহাকায় রাক্ষদবীর ভাতাকে আলিঙ্গন, প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া প্রস্থানে উদ্যক্ত হইলেন। গমন-কালে রাক্ষনুরাজ রাবণও তাঁহাকে মাঙ্গলিক আশীর্বাদ করিলেন। চতুর্দিকে শভাও তুন্দুভির ধ্বনি উথিত হইল। দৈনাগণ নানাবিধ অস্ত্র ধারণ করিয়া কেহ অখে, কেহ গজে, কেহ মেঘনির্ঘোষ রথে, কেহ বা পদরজে তাঁহার चनूमत्र कतिल। (कान (कान ताक्रम मर्भ, छेट्टे, मिश्ह, হন্তী, মুগ বা পঞ্চীতে আরোহণ করিয়া তাঁহোর সমভিব্যা-হারে চলিল। মহাবীর কুন্তকর্ণের হত্তে শাণিত শূল এবং মস্তকে উৎকৃষ্ট ছত্র; যাত্রাকালে রাক্ষদমহিলাগণ ভাঁহার উপরি পুষ্পর্ম্তি করিতে লাগিল। ভীষণকায় রাক্ষদবীর শোণিতগন্ধে উদাত হইয়া নিৰ্গত হইলেন। বহুসংখ্যক পদাতি দশস্ত্র তাঁহার অনুগমন করিল। তাহারা ভীষণদর্শন, ভীমনেত্র, মহাদার ও মহাবল। উহাদের নেত্র রক্তবর্ণ, দেহ বহুব্যাম দীর্ঘ 🤏 অঞ্জনপুঞ্জের নাায় নীল। উহাদের হত্তে শূল, থড়গ, নিশিত পরশু, ভিন্দিপাল, পরিঘ, গদা, মুশল, তালকন্ধ ও কেপণী। মহাতেজা কুন্তকর্ণ এইরূপ বহুদংখ্যক সৈন্যে বেপ্তিত হইয়া রোমহর্ষণ মূর্ত্তি ধারণ করত যাত্রা করিলেন। রাক্ষদবীর প্রস্থে শত ধনু এবং উচ্চতায় ছয় শত ধকু। তাঁহার চক্ষুদ্র প্রকাণ্ড শক্টচক্তের ন্যায়। ঐ দশ্ধশৈলাকার বীর বাহরচনা করিয়া রাক্ষসদৈন্যগণকে সম্বোধন পূর্বক অট্টহাস্যে কহিলেন, "দেখ, অগ্নি যেমন পতঙ্গাণীকে দগ্ধ করে, তদ্রেপ অদ্য আমি ফ্রোধানলৈ প্রধান প্রধান বানুরগণকে দগ্ধ করিয়া ফেলিব। অথবা এই সমস্ত

বনচারী ক্ষুদ্র প্রাণিগণের অপরাধ কি ? ইংরা ত আমাদের উদ্যানের অলক্ষার স্বরূপ। রামই লক্ষা অবরোধের মূল। তাহাকে বধ করিলেই সকলকে বধ করা হইল; অতএব আমি অগ্রে তাহাকেই বধ করিব।"

রাক্ষদগণ কুন্তকর্ণের এই বাক্যে যার পর নাই উৎদাহা-ন্বিত হইয়া সমুদ্রকে কম্পিত করত ঘোরতর সিংহনাদ করিল। কিন্তু তৎকালে চতুর্দিকে নানাবিধ অমঙ্গলসূচক তুর্নিমিত দৃষ্ট হইতে লাগিল। মেঘদকল গদিভের ন্যায় ধুত্রবর্ণ হইয়া উঠিল এবং তাহা হইতে অনবরত উল্লাপাত হইতে লাগিল। সমুদ্র, শৈল ও কাননের সহিত সমগ্র বস্তমরা কম্পিত হইয়া উঠিল। ঘোরদর্শন শিবাগণ জ্বালা-করাল মুখব্যাদান পূর্বক চীৎকার করিতে লাগিল। পক্ষিগণ বামভাগে মণ্ডলগতিতে ভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। একটী গুপ্র পথিমধ্যে রাক্ষনবীরের শুলোপরি নিপতিত হইল এবং তাঁহার বামনেত্র স্ফুরিত ও বামবাল্ কম্পিত হইতে লাগিল। তৎকালে আদিতামণ্ডল নিম্প্রভ এবং স্থমপর্শ বায়ুও নিম্পন্দ হইল। কিন্তু কুন্তুকর্ণ কালপ্রেরিত ইইয়াছিলেন; তিনি এই সমস্ত লোমহর্ষণ তুর্নিমিত্ত লক্ষ্য না করিয়াই অগ্রসর হইলেন। ঐ পর্বতাকার মহাবীর লঙ্কার অত্যুচ্চ প্রাকারও পদক্ষেপেই লজ্মন করিয়া পুরীর বহির্ভাগে গমন করিলেন এবং অদুরে মেঘাকার বিস্তীণ শক্রেদেন্য দেখিতে পাইলেন। তৎকালে বানরগণ ভাঁহাকে দেখিবামাত্র প্রাণভয়ে বাতাহত रमरात नाम ममानिक भनामन कतिन। अठ भक्तिनारक এইরপে ছিন্নভিন্ন হইতে দেখিয়া মহাবীর কুস্তকণ হর্ষভরে

মেঘগন্তীরস্বরে গর্জন করিয়া উঠিলেন। বানরেরা সেই রোমহর্ষণ গর্জন থাবেণমাত্র ভয়ে নিশ্চেষ্ট ও হতজ্ঞান হইয়া তৎক্ষণাৎ ছিন্নমুখ শালরক্ষের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। রাক্ষ্যবীরের হস্তে বানরগণের ভীতিপ্রদ প্রকাণ্ড পরিঘ। তিনি শত্রুবধার্থ রণস্থলে উপস্থিত হইয়া প্রলয়কালে কাল-দগুধারী রুদ্রের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

ষট্ষফিতিম সগ।

কুম্ভকর্ণের যুদ্ধ।

আনন্তর পর্বতাকার মহাবীর কুন্তকর্ণ পুনরায় সিংহনাদ করিলেন। সেই বজ্ঞাপেক্ষাও যোরতর শব্দে সমুদ্র নিনাদিত এবং পর্বত সকল কম্পিত হইয়া উঠিল। বানরেরা যম, বরুণ বা ইন্দেরও অবধ্য সেই ভীমদর্শন বীরকে আগমন করিতে দেখিবামাত্র প্রাণভয়ে দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিল। অনন্তর বালিকুমার অঙ্গদ বানরগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া নল, নীল, গবাক্ষ ও কুমুদ প্রভৃতি বীরগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, "বীরগণ! ছি! ছি! তোমরা স্থা বংশগৌরব এবং বলবিক্রম বিস্মৃত হইয়া ইতর বানরের ন্যায় সভয়ে কোথায় পলায়ন করিতেছ ? প্রতিনির্ত্ত হও! প্রতিনির্ত্ত হও! এরপে স্থণিত কার্য্যের ছারা প্রাণরক্ষা করিয়া বা ফল কি? আর তোমরা ঘাহা দেখিয়া পলায়ন করিতেছ উহা বাস্তবিক কোন প্রাণী নহে। রাক্ষদগণকর্তৃক নির্দ্মিত একটা মহতী বিভীষিকা মাত্র। আমরা অবিলয়ে উহাকে স্ববিক্রমে নফ্ট করিব।"

অঙ্গদের এই বাক্যে বানরগণ কথঞিৎ আশ্বস্ত ও চতুদ্দিক হইতে সমবেত হইয়া বৃক্ষাদি হস্তে রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইল। অনন্তর তাহারা মদমত হন্তীর ন্যার ক্রোধাবিষ্ট हरेश विजीविकाल्य कुछकर्ग क श्रदात कतिए लागिन। কিন্তু রাক্ষদবীর মহাবল বানরনিক্ষিপ্ত পর্ববিভশৃঙ্গ ও বৃক্ষ প্রহারে কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। তাঁহার গাত্রস্পর্শ করিবামাত্র পুষ্পিত রক্ষদকল ভগ্ন এবং প্রকাণ্ড শিলা-খণ্ড সকল চুর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হ**ইল। অনস্তর** রাক্ষসবীর যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া প্রাদীপ্ত দাবানল যেরূপ অরণ্য দশ্ব করে, তদ্রূপ বানরগণকে মর্দ্দন করিতে লাগিলেন। অনেকানেক বানরবীর রক্তাক্তদেহে পুষ্পিত কিংশুকরক্ষের ন্যায় ভূতলে শয়ন করিল, কেহ গগ্রপশ্চাৎ অবলোকন না করিয়া ধাবমান হইল, কেহ সমুদ্রে পতিত হইল, কেহ বনমধ্যে প্রবেশ করিল, কেহ বা সমুদ্রোপরিস্থ সেতুপ্র निया भनायन कतिए नागिन। ज कोटन जाशानित मक-লেরই মুখ বিবর্ণ। ভল্লকগণ কেহ রক্ষ ও পর্বতে আরো-হণ করিল, কেহ উদ্ধানে পলায়ন করিল, কেহ বা মৃতবৎ ভূতলে শয়ন করিল। অঙ্গদ স্বপক্ষীয় দৈন্যগণকে এইরূপ ছিমভিম হইতে দেখিয়া উক্তৈঃশ্বরে কহিলেন, "বানরগণ!

ক্রিছও। আইদ, জতঃপর আমরা বীরের ন্যায় যুদ্ধ করিব। আর পলায়ন করিয়াই বা কি করিবে ? এই বিশাল পৃথিবীর মধ্যে আমি এমন কোন স্থান দেখিতেছি না, যেখানে গিয়া তোমরা প্রাণরক্ষা করিতে পারিবে। নির্ত্ত হও। বাঁচিবার এত সাধ কেন ? ছি! ছি! মনে করিয়া দেখ, তোমরা নিরস্ত্র হইয়া পলায়ন করিলে, তোমাদের পত্নীগণ তোমা-দিগকে উপহাদ করিবে। তেজস্বী পুরুষের দেই উপহাদ কি মৃত্যু অপেক্ষা কন্তকর নছে ? তোমনা সকলেই উচ্চ ও মহৎকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ; এক্ষণে সামান্য বানরের ন্যায় প্রাণভয়ে পলায়ন করিতে কি তোমাদিগের লজ্জাবোধ হইতেছে না ? বীরদর্প ভুলিয়া শত্রুকে পৃষ্ঠপ্রদর্শন করিতে কি ভোমাদিগের গুণাবোধ হইতেছে না ? ভোমরা যে এতদিন স্ব বীরত্ব, পরাক্রম ও মহত্ব প্রখ্যাপন পূর্বক প্রভুর হিতকারী বলিয়া জনদমাজে শ্লাঘা করিতে, একণে ভাহাকি হইল ? যে র্যক্তি ধিকার সহ্য করিয়াও জীবিত থাকে, দেই কাপুরুষের জীবন কি নরক্যন্ত্রণাভোগ অপেক্ষাও ভয়ক্ষর নহে? ছি!ছি! আর পলায়ন করিও না। ভয় দুর করিয়া বীরদিগের পথ অবলম্বন কর। আইস, আমরা অদ্য হয় যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিয়া কাপুরুষের তুর্লভ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হটব এবং বীরলোকের সমস্ত ঐশ্বর্য ভোগ করিব; অথবা শক্রেকে দংহার করিয়া জগতে চিরস্মরণীয়া কীর্ত্তি স্থাপন করিব। আমি নিশ্চয় বলিতেছি যেরূপ জ্লন্ত বহ্নিতে পতিত শলভ কিছুতেই জীবিত থাকিতে পারে না. তদ্রেপ এই কুজকর্ণ মহাবীর রামচক্রের সহিত যুদ্ধ করিয়া কিছুতেই

প্রাণ লইয়া প্রত্যাগত হইতে পারিবে না। স্থামরা আপনাদিগকে বীর বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকি; একণে যদি একজনের বিক্রমে ভীত হইয়া পলায়ন করি, তাহা হইলে এ
কলক্ষ আর কিছুতেই ক্ষালিত হইবে না।"

বালিকুমার মহাবীর অঙ্গদের এই বীররদোদীপক উত্তেজনাপূর্ণ বাক্য বানরদিপের ভয়বিহ্বল হৃদয়ে স্থান,পাইল না।
তাহারা পলায়ন করিতে করিতেই কাপুরুষোচিত বাক্যে
কহিল, "য়ুবরাজ! কুস্তুকণ যেরপে ভয়য়র কাও করিতেছে,
তাহাতে আর রণস্থলে স্থির থাকা অসম্ভব। চলিলাম;
আমরা এরপে প্রাণ হারাইতে পারি না।" এই বলিয়া
তাহারা আর অগ্রপশ্চাৎ অবলোকন না করিয়া উর্দ্ধাসে
দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিল। কিন্তু বীর অঙ্গদ তাহাদের বাক্যে নিরুৎদাহ না হইয়া পুনরায় দান্ত্রনা বাক্য
ও জয়ের আশা প্রদান পূর্বক তাহাদিগকে প্রতিনিয়্তু
করিলেন।

সপ্রফিত্য সগ'।

কুন্তকর্ণের যুদ্ধ ও মৃত্যু !

অনন্তর, মহাকায় ও মহাবল বানরগণ ভয়দূর করিয়া স্থিরবুদ্ধি অবলম্বন পূর্ববিক প্রতিনিস্ত হইল। তাহারা অঙ্গদের উৎসাহ ও উত্তেজনাপূর্ণবাকের যার পর নাই আহ্লাদিত হইল এবং প্রাণের আশা পরিত্যাগ করিয়া **ঘোরতর** যুদ্ধ আরিস্ত করিল। বানরগণ প্রকাণ্ড রুক্ষ ও গিরিশৃঙ্গ উদ্যত করিয়া মহাবেগে কুন্তকরে অভিমুখে ধাবমান হইল। মহাকায় রাক্ষদবীরও যার পর নাই জুদ্ধ হইলেন এবং গদাহত্তে রণভূমির ইতন্তত বিচরণ করিয়া বানরদিগকে বধ করিতে লাগিলেন। ক্ষণকালমধ্যেই সহত্র সহত্র বানর দেহপ্রদারণ পূর্বক রণস্থলে শয়ন করিল। গরুড় যেমন দর্পগণকে ভক্ষণ করেন, তদ্ধপ কুম্ভকর্ণ এক একবারে বিশ ত্রিশটি বানরকে আকর্ষণ ও ভক্ষণ করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে যুথপতি কপিবীরগণ অতিকফে দৈন্যগণকে স্থির রাখিতে সক্ষম হইলেন। অনন্তর সেনাপতি দ্বিবিদ এক প্রকাও গিরিশৃঙ্গ উদ্যত করিয়া লম্মান মেঘের ন্যায় কুস্তকরের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া উহা বেগে নিক্ষেপ করিলেন। নিক্ষিপ্ত শৃঙ্গ কুম্ভকর্ণের গাত্তে না লাগিয়া দৈন্যগণেরমধ্যে পতিত হইল। মুহূর্ত্মধ্যে বহুদংখ্যক গল, রথ ও অখ বিনফ হইয়া গেল। তদ্ফে দিবিদ অপর একটী গিরিশৃঙ্গ লইয়া রাক্ষপটিগনেরর মধ্যে নিক্ষেপ ক্রিলেন। পুনরায় वङ्मः थाक अर्थ, शक, मात्रिथ ७ रेमना हुन इहेल এवः তাহাদিগের রক্তে রণম্বলে নদী প্রবাহিত হইতে লাগিল। বানর সৈন্যগণ দিবিদের এই বীরকর্মা দর্শন করিয়া যার পর नार्डे बाड्लापिंठ इरेल धवर মহारुख निरुरमाप कतिश উঠিল। তথন রাক্ষণবীরগণও যার পর নাই জু**দ্ধ হইল** এবং ভীম গর্জন পূর্বেক কালকল্প শরজালে বানরগণকে সংহার করিতে লাগিল। বানরেরাও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বুক উৎপাটন পূর্বক তদ্ধারা বহুদংখ্যক অশ্ব, গজ, উষ্ট্র ও রাক্ষদ-গণকে বধ করিতে প্রবৃত হইল। মহাবীর হনুমান আকাশে অবস্থিতি পূর্ববি কুন্তকর্ণের মস্তকে শৈলশৃন্ধ, শিলা ও নানা-বিধ বুক্ষ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। রাক্ষদবীর শূলদারা পথিমধ্যেই ঐ সমস্ত বৃক্ষ ও পর্বত ছিন্নভিন্ন করিয়া দিলেন। অনন্তর ঐ প্রকাণ্ড শূল হত্তে লইয়া ক্রোধভরে বানরগণের অভিমুখে ধাৰমান হইলেন। তথন মহানীর প্রনকুমার এক প্রকাণ্ড শৈলশৃঙ্গ গ্রহণ পূর্ব্বক তাঁহার পথ অবরোধ করিলেন এবং ক্রোধভরে ভাঁহার প্রতি ঐ শৃঙ্গ সবেগে নিক্ষেপ করিলেন। মহাকায় কুন্তকর্ণ ঐ বিষম আঘাতে অভিভূত হইয়া পড়িলেন; তাঁহার সর্বাঙ্গ মেদ ও রুধিরে আর্দ্র হইয়া গেল। অগ্রিময়শৃঙ্গ গিরিবৎ দীর্ঘাকার রাক্ষদবীর ক্রোধভরে বিহ্যাতের ন্যায় ভাষর শূল বিঘূর্ণিত করিয়া, ত্ত যেরূপ ভীষণ শক্তি অস্ত্রে ক্রোঞ্চ পর্বত বিদীর্ণ করিয়া-ছিলেন,তজ্ঞপ ঐ শূলদ্বারা হনুমানের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন।

মহাবীর প্রনক্মার সেই বিষম আঘাতে বিহ্বল হইয়া পড়িলেন। তাঁহার মুখ দিয়া শোণিত বমন হইতে লাগিল। তিনি যন্ত্রণায় প্রলয়কালীন মেঘের ন্যায় ঘোররবে গর্জন করিয়া উঠিলেন। তদ্ফে রাক্ষদগণ হর্ষভারে সিংহনাদ করিতে লাগিল এবং বানয়গণ ব্যথিত ও ভীত হইয়া দশ-দিকে প্লায়ন করিল।

অনন্তর যুথপতি নীল দৈন্যগণকে আখন্ত করিয়া কুন্ত-कर्णत थि वि वात्राम इहेरलन अवः जाहारक लका कतिया এক শৈলশৃঙ্গ নিকেপ করিলেন। রাক্ষদবীরের মুক্ট্যাঘাতে छेशे পथिमर धा हे हुर्ग अवः विक्तृ लिख्न ७ जाना वा छ हहे शा ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর ঋষভ, শরভ, নীল, গবাক্ষ ও গন্ধমাদন এই পাঁচজন বানরবীর কুন্তুকর্ণকে গিয়া আক্রমণ করিলেন এবং কেহ তাঁহাকে পদাঘাত, চপেটাঘাত ও মুষ্টিপ্রহার এবং কেহ বা শৈল ও বৃক্ষাঘাত করিতে লাগি-লেন। কিন্তু তাঁহাদের প্রাণপণ প্রহারেও কুম্বকর্ণের কোন कक्षे ताथ र खरा मृत्व थाकूक, गानगामिल्लार्भात नगांत्र विटम्ब স্থবোধ হইতে লাগিল। অনন্তর তিনি বেগে গিয়া বাত্দ্বয়ে ঋষভকে গ্রহণ করিলেন। কপিবীর ভাঁহার বাত্ত-পীড়নে আরক্তমুখ হইরা ভূতলে পতিত হইলেন। কুম্ভকর্ণ শরভকে মৃত্যাঘাত ও নীলকে জাকুদারা পীড়ন করিয়া গবাক্ষকে এক চপেটাঘাত করিলেন। বানরবীরগণ দেই দারুণ আঘাতে রক্তাক্তকলেবর ও মৃতপ্রায় **হ**ইয়া ছিমমূল কিং শুকের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন।

এইরূপে যুগপতিগণ পতিত হইলে বানরগণ উন্মতের

नाग्न इहेन्ना कुछकर्भंत्र गिंग्या भारमान इहेल। ठाहाता ঐ পর্বে ভাকার বীরের উপরি লক্ষপ্রদান পূর্বক আরোহণ করিয়া তাঁহাকে নথাঘাত, চপেটাঘাত এবং পুনঃ পুনঃ দংশন করিতে লাগিল। তংকালে উপরিজাত বৃক্ষনমূহে যেরূপ পর্বত শোভিত হয়, তদ্রপ গাতারত বানরসমূহে মহাবীর কুন্তকর্ণ যার পর নাই শোভিত হইলেন। অনস্তর্ গরুড় যেমন সর্পাণকে ভক্ষণ করেন, তদ্ধেপ রাক্ষদবীর তুই হত্তে বানরগণকে গ্রহণ পূর্বক ভক্ষণ করিতে লাগিলেন। বানরগণ কুন্তকর্ণের পাতালতুল্য আসাকুহরের মধ্যে নিক্ষিপ্ত ছইবামাত্র কর্ণ ও নাসারক্ষু দারা দলে দলে নির্গত হইতে লাগিল। তখন তিনিও যার পর নাই ক্রেছ হইয়া তাহা-দিগকে ছিন্নভিন্ন করিতে লাগিলেন। অল্লকালমধ্যেই রণ-ভূমি মাংস ও শোণিতে কৰ্দ্দময় হইয়া উঠিল। তৎকালে রাক্ষ্মবীর ক্রোধে মুদ্ভিত হইয়া যুগান্তকালীন অগ্নির ন্যায় বানর দৈন্যমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার হস্তে ভয়ক্ষর শূল; তদ্বারা তিনি বজ্রহস্ত দেবরাজ ইন্দ্র বা পাশহস্ত কুতান্তের ন্যায় শোভিত হইলেন এবং গ্রীম্মকালে দাবানল যেরপ শুক্ষ অরণ্যকে দগ্ধ করে, তদ্রপ বানরদৈন্যগণকে पश्च कतिए नाशितन।

বানরগণ কুস্তকর্ণের এই রোমহর্ষণ মৃত্তি দর্শন করিয়া প্রাণভয়ে বিকৃতস্বরে আর্ত্তনাদ করিছে লাগিল এবং যার পর নাই বাণিত ও ভগ্নচিত্ত হইয়া রামচক্রের শরণ প্রহণ করিল। বানরদৈন্যগণকে ভগ্ন ও প্রাণভয়ে পলায়মান দেখিয়া বালিকুমার মহাবীর অসদ এক বৃহৎ শৈলশৃস্ব হস্তে

লইয়া ঘোররবে গর্জন করিতে করিতে কুডুকর্ণের অভিমুখে ধারমান হইলেন এবং তাঁহার অনুচর রাক্ষণগণের অন্তঃকরণে ভয়দকার করিয়া ঐ প্রকাণ্ড শৈলশৃঙ্গ তাঁহার মন্তকে নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কুড়কর্ণ ক্রোধে প্রজ্জ্জান এবং ভয়াবহ সিংহনাদে বানরদিগের ত্রাদ উৎপাদন পূর্বক অঙ্গদের অভিমুখে বেগে ধারমান হইলেন। অনন্তর তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া স্থশাণিত শূল নিক্ষেপ করিলেন। নিমেষের মধ্যে রণপটু অঙ্গদ সন্থান হইতে সরিয়া গোলেন এবং রাক্ষদবীরের শূল ব্যর্থ হইয়া গোল। ইতিমধ্যে অঙ্গদ লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক রাক্ষদবীরের বক্ষে বেগে এক চপেটাঘাত করিলেন। সেই বিষম প্রহারে কুড়কর্ণেরও মৃচ্ছে। হইল। রাক্ষদবীর অল্পকালমধ্যেই সংজ্ঞালাভ করিয়া বিদ্যোপদহকারে অঙ্গদকে একটী চপেটাঘাত করিলেন। অঙ্গদ তৎক্ষণাৎ মৃচ্ছিত ও ভূতলে প্তিত হইলেন।

এইরপে অঙ্গদ পতিত হইলে মহাকায় কুন্তুকর্ণ শূলহস্তে কিপিরাজ স্থ্রীবের প্রতি ধাবমান হইলেন। স্থ্রীবও উাহাকে আগমন করিতে দেখিয়া এক লক্ষপ্রদান করিলেন এবং প্রকাণ্ড গিরিশৃঙ্গ উৎপাটন পূর্বক ভাঁহার অভিমুখে বেগে গমন করিতে লাগিলেন। তথন মহাবীর কুন্তুকর্ণ ও তাঁহাকে বীরদর্পে আসিতে দেখিয়া হস্তপদ ও বক্ষঃস্থল প্রসারণ পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন। তৎকালে রাক্ষ্যবীরের সর্বাঙ্গ বানররক্তে দিক্ত; তিনি অনবরত বানরগণকৈ ভক্ষণ করিতেছেন। স্থ্রীব তাঁহার সন্মুখে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, "রাক্ষ্যবীর! অদ্য তোমার হত্তে অস্থাৎপক্ষীয় বহ্ত

সংখ্যক সৈন্য বিনক্ত হইয়াছে। তুমি অতি চুক্ষর কর্মদাধন করিয়াছ এবং অনেক বানরকে ভক্ষণ করিয়াছ। এই কার্য্যে অবশাই তোমার যশোরৃদ্ধি হইবে। কিন্তু অভঃপর এই সমস্ত বানরসৈন্যকে ছাড়িয়া দাও; ক্ষুদ্রকে বধ করিয়া তোমার কি পৌরুষ বাড়িবে ? আমি ভোমাকে এই একটী পর্বতশৃঙ্গ নিক্ষেপ করিতেছি, একবার ইহার আঘাজ সহ্য কর।"

কুজকর্ণ কহিলেন, ''বানর! শুনিয়াছি তুমি প্রজাপতির বিপাত ও থাক্ষরাজের পুত্র; তোমার ধৈর্যা ও পৌরুষ উভয়ই আছে এবং বোধ হয় সেইজনাই তুমি এরূপ আক্ষালন করিতেছ। যাহা হউক তোমার বল পরীক্ষা করিতে আমার আপতি নাই। তুমি যথাশক্তি শৈলশৃঙ্গ নিক্ষেপ কর।"

কপিরাজ স্থাীব কুন্তকণের এই বাক্য প্রবিক ক্রেপিডরে বজ্রতুল্য শৈলশৃঙ্গ বিঘূর্ণিত করিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। কিন্তু রাক্ষদবীরের গাত্রস্পর্শ করিবামাত্র উহা চূর্ণ ইইয়া গেল। তদ্দর্শনে বানরগণ যার পর নাই বিষণ্ধ হইল এবং রাক্ষদগণ মহাহর্ষে দিং হনাদ করিয়া উঠিল। কুন্তকর্গ শৈলাঘাতে যার পর নাই ক্রেডুক্স ইইলেন এবং ভয়ন্তর মুখ ব্যাদান পূর্বক গর্জন করিয়া উঠিলেন। অনন্তর বিচ্যুৎপ্রভ শূল বিঘূর্ণিত করত স্থাবিকে বধার্থ উহা নিক্ষেপ করিলেন। ইত্যুক্সরে প্রনক্ষার মহাবীর হন্মান আকাশে লক্ষ্প্রদান পূর্বক ক্ষিপ্রহন্ততার সহিত্ ঐ কুফায়দনির্দ্যিত স্থান্ত্রলনিবন্ধ ভারসহ স্থাণিত শৃত্ত ই হন্তে গ্রহণ করিলেন এবং উহা জামুদ্বয়ে রাথিয়া

ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন। কুন্তকর্ণের শূল ভগ্ন হইতে দেখিয়া বানরগণের আর আহলাদের সীমা রহিল না। উহারা চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া পুনঃ পুনঃ সিংহনাদ এবং প্রনক্ষারকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিল। এদিকে রাক্ষসগণ এই ভয়াবহ ব্যাপার দর্শনে যার পর নাই বিষণ্ণ ভীত হইল এবং যুদ্ধে বিমুখ হইয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করিতে লাগিল।

শূল ভগ় হইতে দেখিয়া মহাবীর কুম্ভকর্ণ ক্লোধে উন্মত হইলেন এবং লঙ্কার নিকটস্থ মলয়পর্বতের এক শৃঙ্গ উৎ-পাটন পূর্বক উহা দবেগে স্থগ্রীবের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। কপিরাজ দেই বিষম আঘাতে সংজ্ঞাহীন হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। তদ্দনি রাক্ষ্যণণ হর্ষভারে কোলাহল করিয়া উঠিল। অনন্তর প্রচণ্ড বায়ু যেরূপ মেঘকে লইয়া যায়, তদ্রূপ কুন্তুকর্ণ কপিরাজ স্থগ্রীবকে লইয়া তথা হইতে অপস্ত হইলেন। কপিরাজের দেহ স্থার্থ মেঘাকার: তৎকালে রাক্ষদবীর তাঁহাকে ধারণ করিয়া উন্নত্রশঙ্গ হুমেরুর नाां मां भारिक लागिलन। चाउती क खतान अहे অন্তুত ব্যাপার দর্শন করিয়া যার পর নাই বিশ্মিত হইলেন। রাক্ষসবীর তাঁহাদের কোলাহল এবং চতুষ্পার্যস্থ রাক্ষসগণের স্তুতিবাদ প্রবণ করিতে করিতে লঙ্ক।ভিমুথে গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে তিনি মনে মনে এইরূপ ভাবিলেন, ''আমি এই কপিরাজকে হরণ করিয়া আনিলাম; অতঃপর ইহার বিনাশেই রামের সমস্ত বিন্ট হইবে।"

ধীমান প্রনকুমার এই সমস্ত ব্যাপার স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ

করিলেন। তিনি দেখিলেন, কুস্তুকর্ণ কপিরাজ স্থগ্রীবকে লইয়া যাইতেছেন এবং বানরেরা প্রাণভয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিতেছে। তদ্রশনে তিনি মনে মনে ভাবিলেন, "এক্ষণে আমার কি কর্ত্তব্য ? অতঃপর যাহা ন্যায়, আমি প্রাণপণে তাহা করিব। আমি পর্ববতাকার রূপ ধারণ করিয়া কুম্ভ-কর্ণকে বিনাশ করি। এই রাক্ষপ আমার মুষ্টিপ্রহারে বিনষ্ট এবং কপিরাজ বিমুক্ত ছইলে বানরগণ যার পর নাই হৃষ্ট इंहेरत। अथवा आभात अक्षेत्र (हक्षेत्र श्राजन कि? কপিরাজ যদি স্থরাস্থর এবং উরগগণ কর্ত্ত্বও গৃহীত হয়েন, जारा रहेत्ल श्रीय विक्रासर मुळ रहेरज शांतिरवन। हेनि বোধ হয় শূলপ্রহারজনিত ব্যথায় সংজ্ঞাহীন আছেন, এই জন্য এখনও নিজের অবস্থা বুঝিতে পারেন নাই। কপিরাজ অচিরে সংজ্ঞালাভ করিলেই আপনার ও বানরগণের পক্ষে যাহা হিতকর তাহারই অনুষ্ঠান করিবেন। আমি যদি ইহাঁকে এক্ষণে মুক্ত করিয়া দিই তাহা হইলে ইনি যার পর নাই অসম্ভাট হইবেন এবং ইহাঁর চিরকাল একটা কলঙ্ক থাকিয়া যাইবে। শতএব স্থগ্রাবের স্বীয় বিক্রমে মোচন দর্শনার্থ আমি আরু কিয়ৎকাল অপেক্ষা করি এবং ততক্ষণ এই দমস্ত ছিন্নভিন্ন ও পলায়মান দৈন্যগণকে আশ্বন্ত করিতে थांकि।" विष्कृ वीत প्रमक्यात मत्म मत्म अहेत्र हिन्छ। कतियां व्यवाधवारका रेमनागगरक ऋषित कतिरलन।

এদিকে মহাবীর কুন্তকর্ণ স্পান্দনশীল স্থাতীবকে লইয়া লক্ষায় প্রবেশ করিলেন। তৎকালে বিমান রথ্যাগৃহ ও পুরদ্বারম্ভ সকলে তাঁহার উপরি নানাবিধ উৎকৃষ্ট ও সুগদ্ধি

পুষ্পর্ষ্টি করিতে লাগিল। কপিরাজ এতক্ষণ সংজ্ঞাহীন ছিলেন, কিন্তু লন্ধার রাজপথের স্থাতিল বায়ু, লাজগন্ধ ও জলদেকে মল্লে মল্লে সংজ্ঞালাভ করিলেন। স্থগ্রীব দেখি-লেন, তিনি মহাবল কুম্ভকর্ণের বাহুবেষ্টনে বন্ধ আছেন এবং লঙ্কার রাজপথে গমন করিতেছেন। তদ্দর্শনে তিনি মনে মনে ভাবিলেন, "আমি ত দেখিতেছি, সম্পূর্ণরূপে শক্রুর হস্তগত হইয়াছি। এক্ষণে কিরুপে ইহার প্রতীকার कति ? अमन कांन कार्या कतिएक इटेरन, यादा वानतगरनत হিতকর ও প্রীতিকর হয়।" স্থাতীব ক্ষণকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া সহসা নথাঘাতে কুম্ভকর্ণের কর্ণদ্বয় এবং তীক্ষ্ণ দন্তা-খাতে তাঁহার নাসা ছেদন পূর্বক পাদপ্রহারে তাঁহার পার্শ-**(मग** विमीर्ग कितिया मिटलन। नामा ७ कर्ग छिन्न र छगार छ কুম্ভকণের দেহ শোণিতধারায় আর্দ্র হইয়া গেল। তিনি ক্রোধে উন্মত্ত হইয়া হুগ্রীবকে ভূতলে নিক্ষেপ পূর্ববক নিষ্পিষ্ট করিতে লাগিলেন। রাক্ষদেরাও চতুর্দ্ধিক হইতে আদিয়া তাঁহাকে প্রহার আরম্ভ করিল। ইত্যবসরে হুঞীব জীড়াকন্দুকৰৎ সহসা বেগে লক্ষপ্রদান করিয়া পুনরায় রামচন্দ্রের সহিত মিলিত হইলেন।

মহাবীর কুন্তকর্ণ কর্ণহীন ও নাদাহীন হইয়া পর্বত যেমন প্রস্তাবন লোভিত হয়, তদ্রেপ শোণিতপ্রবাহে শোভা পাইতে লাগিলেন। রাক্ষদবীর অঞ্জনপুঞ্জের ন্যায় নীলবর্ণ ও তাঁহার সর্বাঙ্গ রক্তাক্ত; স্কুতরাং তৎকালে তিনি দান্ধ্য-রাগরঞ্জিত মেঘের ন্যায় দাতিশয় শোভা ধারণ করিলেন। অনস্তর ঐ মহাবীর দারুণ অপুষানের প্রতিশোধ সাইবার জন্য পুনরায় যুদ্ধার্থ উৎস্থক হইলেন এবং আপনাকে নিরস্ত্র দেখিয়া ক্রোধভরে এক মুলার গ্রহণ করত উন্মন্তের ন্যায় বেগে রণস্থলাভিমুথে চলিলেন। তিনি পুরীর বহির্ভাগে গমন করিয়া প্রলয়কালীন প্রবৃদ্ধ বহ্নির মুায় বানরগণকে ভক্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার ক্মুধা যার পর নাই প্রবল এবং তিনি অতিশয় শোণিতমাংস্প্রিয়। অল্লকালমধ্যেই ভাঁহার রক্তপানজনিত মত্তা উপস্থিত হইল। তখন তিনি দিগ্বিদিক্ জ্ঞানশূন্য হইয়া রাক্ষস, বানর, পিশাচ, ভল্লুক প্রভৃতি যাহাকে সম্মুথে পাইতে লাগিলেন, তাহাকেই ভক্ষণ कतिएक लागिएलन। जलकारल छां शास्त्र प्रिया (तांध इहेल, যেন স্বয়ং মৃত্যু যুগান্তে লোকক্ষরার্থ প্রবৃত হইয়াছেন। কুম্ভকর্ণ ক্রোধভরে এককালে চুইটি, তিনটি কিন্তা বহুদংখ্যক বানর ও রাক্ষদকে ধরিয়া মুখনধ্যে নিক্ষেপ করিতে লাগি-লেন। তাঁহার স্কণীষয় হইতে মেদ ও শোণিত নির্গত হইতেছে; তাঁহার স্কাঙ্গ মেদ, বদা ও শোণিতে লিপ্ত, কর্ণে অন্ত্রনাড়ীর নাল্য এবং দন্ত স্থতীক্ষ। তিনি মহাপ্রলয়ে বিদ্ধিত করাল কালমূর্ত্তির ন্যায় বানরগণের উপরি গদাঘাত করিতে করিতে ধাবমান হইলেন। বানরগণও প্রাণভয়ে পলায়ন করিয়া রামচক্তের শরণাপন হইল।

ইত্যবসরে স্থাতিত্রানন্দন মহাবীর লক্ষ্মণ ক্রোধভরে কুস্তকর্ণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত হইলেন। তিনি প্রথমে রাক্ষ্য-বীরকে সাতটি স্থাণিত শরে বিদ্ধ করিয়া পরে তাঁহার উপরি অজ্ঞ শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু কুস্তকর্ণ ঐ সমস্ত শরকালে পীড়িত হইয়াও তাহা অনায়াসে ব্যুর্থ

করিয়া দিলেন। তদ্দর্শনে মহাতেজা লক্ষ্মণের আর ক্রোধের भीमा तहिल ना । जिनि अल्लकालमरपा हे कुछकर् नंत अर्भमा শুভ্র উৎকৃষ্ট কবচ শরজালে আচ্ছন্ন করিলেন। তৎকালে নীলবর্ণ রাক্ষণবীর স্থবর্গ শরজালে বিদ্ধ হইয়া মেঘাচছা-দিত রশ্মিষান সূর্য্যের ন্যায় শোভিত হইলেন। অনন্তর তিনি মেঘগদ্ধীররবে লক্ষ্মণকে সম্বোধন পূর্বক অবজ্ঞাসহ-কারে কহিলেন, "বীর! আমি রণম্বলে কুতান্তকেও অনা-য়াদে জয় করিয়াছি; তুমি যখন নির্ভয়ে আমার সহিত যুদ্ধ করিতেছ, তথন ভোমার বীরত্বের অবশ্যই প্রশংদা করিতে হইবে। তুমি এতদ্বারা মক্ষয় কীর্ত্তি স্থাপন করিলে। আমি রণস্থলে অস্ত্রধারী স্বয়ং মৃত্যুর ন্যায় দণ্ডায়খান আছি ; যুদ্ধদানের কথা দূরে থাকুক, তুমি যে আমার সম্মুখে স্থির হইয়া আছ, ইহাই তোমার পক্ষে যথেট গৌরবের বিষয়। এরাবতারত দেবগণপরিবৃত দেবরাজ ইন্দ্রও কখন আমার সম্মুখে এরপ স্থির থাকিতে পারে নাই। লক্ষ্মণ! তুমি বালক ; কিন্তু আমি তোমার পরাক্রম দেখিয়া যার পর নাই আহলাদিত হইলাম। যাহা হউক তুমি এক্ষণে আমাকে রামচন্দ্রে নিক্রট যাইতে দাও; আমি তাহারই সহিত যুদ্ধ করিব। দেখ, একমাত্র তাহাকে বধ করাই আমার উদ্দেশ্য; কারণ তাহার বিনাশে শত্রুপক্ষের সমস্তই বিন্ট হইবে। রাম বিনষ্ট হইলে যে সমস্ত বীর অবশিষ্ট থাকিবে তাহাদিগকে আমি আমার অপরিমেয় বলবীর্ষ্যে অনায়াদেই বধ করিব।

কুম্বকর্ণ প্রশংসার সহিত এইরূপ কহিলে, মহাবীর লক্ষণ

হাস্য করিয়া কহিলেন, "রাক্ষন! তোমার পরাক্রম বে ইন্দাদি দেবগণেরও অসহ্য, তাহা মিথ্যা নহে। আমি অদ্য তাহার বিশেষ প্রমাণ পাইলাম। যাহা হউক, তুমি রামচন্দ্রের সহিত যুদ্ধার্থ উৎস্থক হইয়াছ। ঐ দেশ, তিনি অটল পর্বতের ন্যায় দণ্ডায়মান আছেন।"

মহাবীর কুন্তকর্ণ লক্ষণের এই বিদ্রাপবাক্যে অনাদর করিয়া পদভরে মেদিনী কম্পিত করত রামচন্দ্রের দিকে ধাবমান হইলেন। তদ্দনে রামচন্দ্র রোদ্র অস্ত্রে স্পাণিত भारकाल मन्नान शृनीक कुछकर्पात वकः खल विक्व कतिरतन। তৎকালে রোমভরে কুম্বকর্ণের মুখ হইতে সহসা অসার-মিত্রিত অগ্নিশিখা উদ্গার হইতে লাগিল। তিনি শরবিদ্ধ হইয়া ঘোর রোমহর্ষণ গর্জ্জনে বানরপণকে ভীত করিয়া রামচন্দ্রে প্রতি ধাবমান হইলেন। তাঁহার হস্ত হইতে গদা স্থালিত হইয়া পডিল; অন্যান্য অস্ত্র শস্ত্র ইতস্ত বিক্ষিপ্ত হইল। রাক্ষদবীর যখন দেখিলেন, ভাঁছার হস্তে কোন অস্ত্রই ন।ই; তথন মৃষ্টিগ্রহার ও চপেটাঘাতে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। তৎকালে তাঁহার সর্বাঙ্গ শর্মবৃদ্ধ ও রক্তাক্ত; পর্বত হইতে যেরূপ প্রস্রবণ নির্গত হয়, তজ্ঞপ তাঁহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ হুইতে অনবরত রুধির উল্লাভ হুইতে-ছিল। তিনি তীব্র কোপ ও শোণিতগন্ধে উন্মন্তপ্রায় হইয়া বানর, রাক্ষদ ও ভল্লকগণকে ভক্ষণ করিতে করিতে ধাৰমান হইলেন এবং এক ভীষণ শৈলশৃঙ্গ উৎপাটন পূৰ্বক বেশে বিঘূর্ণিত করিয়া রামচক্ষের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। জগ-দেকবীর রামচন্দ্র দাতটি হুবর্ণচিত্তিত সরলগামী শরে পথি- মধ্যেই উহাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন। উক্ত শৃঙ্গ তুই
শত বানরকে নিপ্সিফ করিয়া ভূতলে পতিত হইল। ঐ
সময়ে মহাতেজা লক্ষাণ কুন্তকর্ণের বধার্থ নানাবিধ উপায়
চিন্তা করিয়া রামচন্দ্রকে সম্বোধন পূর্বকি কহিলেন, "আর্য্য!
এই রাক্ষদ এক্ষণে শোণিতগন্ধে উন্মন্ত হইয়াছে। ইহার
আর আত্মপর জ্ঞান নাই। বানর, রাক্ষদ যাহাকে পাইতেছে,
তাহাকেই ভক্ষণ করিতেছে। এক্ষণে এক উপায় অবলম্বন
করা যাউক। বানবেরা সকলে উহার উপরে গিয়া আরোহণ করুক। যুথপতিগণ্ড স্ব স্ব মর্য্যাদা অনুসারে উহার
উপরে উত্থিত হউন্। তাহা হইলে এই তুরাত্মা গুরুভারে
পীড়িত হইবে, অথচ রণভূমিতে বিচরণ করিয়া আর বানরগণকে ভক্ষণ করিতে পারিবে না।"

অনন্তর লক্ষণের এই বাক্যে মহাবল বানরগণ যার পর নাই হাউ হইয়া লক্ষপ্রদান পূর্ববিক কুজকর্ণের উপরি গিয়া আরোহণ করিল। কুজকর্ণ ইহাতে যার পর নাই জুদ্ধ হইলেন এবং দুফ হন্তী যেরপ হন্তীপককে ফেলিবার জন্য পুনঃ পুনঃ গাত্র কম্পিত করে, তদ্রাপ বানরগণকে ফেলিবার জন্য গাত্র কম্পিত করিতে লাগিলেন। তদ্দর্শনে রামচন্দ্র ক্ষকর্গকে জুদ্ধ জানিয়া প্রকাণ্ড ধনুক গ্রহণ করিলেন এবং আরক্তনেত্রে যেন রাক্ষ্ণবীরকে দগ্ধ করিয়াই তাঁহার অভিমুখে আগমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার আগমনে বানরগণের ভয় দূর হইল। মহাবীর রামচন্দ্রের হস্তে স্থান ধাতিত সর্পাকার ধনু, স্কন্ধদেশে উৎকৃষ্ট শরপূর্ণ তূণীর; তিনি বানরবীরগণকে আশাদে প্রদান করিতে করিতে সপ্তর

উপস্থিত হইলেন। তৎকালে চুর্জয় বানরগণ তাঁহাকে বেক্টন করিয়া চলিল এবং ভাতৃবংদল লক্ষণও তাঁহার थारू मत्र कति तन । तामहल (पिश्तिन, किती है भाती कि भि-রাক্তকলেবর রক্তচক্ষু মহাবীর কুষ্ক কর্ত্ব দিক্হন্তীর ন্যায় সকলের প্রতি ধাবমান হইয়াছেন। বানরগণ তাঁহার সম্মুখ হইতে পলায়ন করিতেছে এবং রাক্ষসগণ তাঁহাকে চতুর্দ্ধিকে বেটন করিয়া চলিয়াছে। কুম্বকর্ণ দেখিতে বিদ্ধা ও মন্দর পর্বতের ন্যায় এবং তাঁহার হত্তে স্বর্ণাঙ্গদ। মেঘ হইতে যেরূপ জলধারা পতিত হয়, তদ্রূপ তাঁগার মুখ হইতে অনবরত শোণিতধারা পতিত হইতেছে। তিনি শোণিত-দিক্ত স্কণীৰয় পুনঃ পুনঃ জিহলা দাবা লেহন করিতেছেন। তাঁহার জ্যোতি প্রদীপ্ত ৰহ্নির তুল্য। তিনি সাক্ষাৎ কালান্তক যমের ন্যায় বান্রগণ্কে ভক্ষণ করিতেছেন। মহাবীর রামচনদ্র ভাঁহার নিকটে গমন করিয়া শরামনে টক্ষার প্রদান कतित्वन। धे ভीषन देखातभक ताकमनीतत महा इहेल না। তিনি জোধভারে রামচক্রের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন। মহাবাভ ক্ষতিয়বীর পর্বতাকার কুম্তকণ্কে বেগে অভিমুখে আদিতে দেখিয়া মেঘগন্তীর স্বরে কহিলেন, ''রাক্ষদবীর ! আইদ, বিষয় হইও না। এই আমি শরাসন হত্তে দণ্ডায়মান আছি। জানিও, আমি রাক্ষদকুলের ধুম-কেছু রাম; ভুমি মুহূর্ত্তমধ্যেই আমার হস্তে প্রাণ হারাইবে।" তখন মহাবীর কুম্ভকর্ণ রামচন্দ্রকে চিনিতে পারিয়া বিকৃতস্বরে হাদ্য করিয়া উঠিলেন এবং কোধভরে তাঁহার অভিমুখে ধাৰমান হুইলেন। তৎকালে বানৱগণ তাঁহাকে দেখিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। অনন্তর রাক্ষদবীর বানরগণের হৃদয় বিদারণ পূর্বক মেঘগর্জনবৎ ভীম ও বিকৃতস্বরে হায়া করিয়া কহিতে লাগিলেন, "রাম! জানিও আমি বিরাধ নহি, খর বা কবন্ধ নহি এবং বালী বা মারীচও নহি। আমি স্বয়ং কৃস্তকর্ণ উপস্থিত। এই যে আমার হস্তে প্রকাণ্ড লোহময় মুল্সর দেখিতেছ, ইহায়ারা আমি পূর্বেব দেব এবং দানবগণকেও পরাজয় করিয়াছি। আমার নাসাকর্ণ যদিও ছিল হইয়াছে, তথাচ তুমি আমাকে অবজ্ঞা করিও না। বলতে কি, ইহাতে আমার কোনই কন্ধ বোধ হইতেছে না। যাহা হউক মনুষ্যবীর! তুমি প্রথমে তোমার পরাক্রমের পরিচয় দাও। আমি উহা দর্শন করিয়া পশ্চাৎ তোমাকে ভক্ষণ করিব।"

তেজন্বী কৃন্তকর্পের এই বাক্য প্রবণ করিয়া মহাবীর রামচন্দ্র যার পর নাই জুদ্ধ হইলেন এবং তাঁহার প্রতি স্থবর্ণপুথা বক্তকল্প শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কিন্তু রাক্ষদবীর ঐ সমস্ত শরাঘাতে বিন্দুমাত্রও ক্ষৃত্তিত বা বিচলিত হইলেন না। কি আ-চর্য্য! যে শরে সপ্রতাল বিদীর্ণ হইয়াছিল, যাহা অতুলপরাক্রম বালীরও প্রাণনাশ করিয়াছিল, কৃন্তকর্ণের গাত্রে তাহাও ব্যর্থ হইয়ার্গল—র্স্তিপাতের ন্যায় তিনি ঐ শরপাত অনায়াদে সহ্য করিলেন। অনন্তর ঐ স্থবদৈন্যরও ভয়ন্তর রক্তাক্তকলেবর রাক্ষ্মবীর স্কার বিঘূর্ণিত করিয়া বানরদৈন্য বিনাশে প্রস্তুত্ত হইলেন। তথ্য রাম্চক্র শরাদনে বায়ব্যাক্র যোজনা করিয়া কৃন্তকর্ণের প্রতিনিক্ষেপ করিলেন। তৎক্ষণাৎ রাক্ষ্মবীরের মৃদ্গ্র-

সহিত হস্ত কর্তিত ইইল; তিনি ভীমরবে চীৎকার করিয়া
উঠিলেন। তাঁহার গিরিশৃলাকার প্রকাণ্ড হস্ত পতনকালে
বহুদংখ্যক বানরকে নিপ্সিন্ট ও বিনন্ট করিল। অবশিন্ট
বানরগণ যার পর নাই বিষপ্প ও প্রাণভরে ভীত ইইয়া এক
পাশ্রে অবস্থিতি পূর্বিক রাক্ষণ ও ক্ষত্রিয়নীরের ঘার যুদ্ধ
দর্শন করিতে লাগিল। এক হস্ত ছিল্ল হত্যাতে কুন্তুকর্ণ
শিখরশুনা পর্বতের ন্যায় দৃষ্ট হইলেন। অনন্তর তিনি
অপর হন্তে এক তালর্ফ উৎপাটন করিয়া ক্রতবেশে
রামচন্দ্রে অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তদ্দন্রে
রামচন্দ্র অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তদ্দন্রে
রামচন্দ্র ক্রিপ্রস্তার সহিত ঐ ভীমণ দর্পাকার হস্ত স্থান
চিত্রিত ঐন্যান্তে ছেদন করিয়া কেলিলেন। উক্ত হস্ত
ভূতলে পতিত ইইয়া আহত সর্পের ন্যায় ইতস্তত লুপিত
হইতে লাগিল এবং উহার আঘাতে রুক্ষ, পর্ববিত, শিলা ও
বহুসংখ্যক বানর ও রাক্ষণ চূর্ণ হইয়া গেল।

অনন্তর কুন্তুকণ ক্লোধে উন্মত হইয়া ঘোর গর্জন পূর্বকির রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইলেন। ক্ষত্রিয়ার অবিদ্ধের ছই স্থাণিত অর্দ্ধিচন্দ্র ঘারা রাক্ষ্যের পদ্ধয় ছেদন করিয়া দিলেন। পদ্ধয় তৎক্ষণাং দিক্বিদিক্, পর্যবিত গুহা, মহাসমুদ্র ও লক্ষা কম্পিত করিয়া ভূতলে পতিত হইল। ক্ষুক্তণের হস্ত ও পদ কর্ত্তিত; তিনি বড়বামুখাকার মুখ ব্যাদান পূর্বক অন্তরীক্ষে রাহু যেমন চন্দ্রের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রেপ রাম্চন্দের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রেপ রাম্চন্দের প্রতি ধাবমান হয়, ক্ষাক্ষেরেই স্থ্যর্শ পূজা নিশিত শর্জালে তাঁহার আস্যক্ত্র পূণ্ করিয়া দিলেন। কুন্তুকণের বাক্শক্তি রোধ হইল।

তিনি অতি কক্টে অক্ষুট চীংকার পূর্বক মৃচ্ছিত হইলেন। তথন রামচন্দ্র সূর্বারশাির ন্যায় তেজােময় ব্রহ্মদওতুলা কৃতান্তকল্ল স্থাণিত ঐক্রাস্ত্র গ্রহণ করিলেন এবং ঐ বজ্রসার বায়ুবেগগামী ভবর্ণপুত্ম শর কুম্বকর্ণের প্রতি নিক্ষেপ করি-লেন। ঐক্রাস্ত্র ধুমশূন্য পাণকের ন্যায় দেখিতে অতি ভয়ক্ষর ও ইন্দের বজের ন্যায় বেগবান। উহা নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র স্বতেজে দশদিক উল্লিবিত করিয়া ভীমবিক্রমে চলিল এবং কুম্বকর্ণের কুগুলম্ভূষিত পর্রবভাকার দংখ্রাকরাল মুথ দিখণ্ড করিয়া ফেলিল। ঐ মুণ্ড পতনকালে বত্দংখাক গৃহ, পুরদার ও প্রাকার ভগ্ন করিল। অনন্তর রাক্ষদবীরের প্রকাণ্ড দেহ সমুদ্রজনে গিয়া পতিত হইল এবং বহুসংখ্যক নক্র, কুম্ভীর, মৎদ্য ও উরগগণকে মর্দন পূর্বক মহাদমুদ্রের তলদেশ স্পর্ণ করিল। তৎকালে ব্রাহ্মণ ও দেবগণের শক্র মহানীর কুন্তকর্ণ এইরূপে হত হইলে পর্বতিদমূহের সহিত সমগ্র বস্তব্ধরা কম্পিত হইতে লাগিলেন এবং অন্তরীকে **८म**वर्गन इर्वछरत (कालाहल कतिया छेठिएलन! **८**मवर्षि, মহর্ষি, পল্লগ, পক্ষী, গুহাক, যক্ষ ও গদ্ধবিগণ অন্তরীক্ষ হইতে রামচন্দ্রের এই অচিন্তনীয় পরাক্রম দর্শন করিয়া যার পর নাই হৃষ্ট ও বিস্ময়রসে নিমগ্ন ইইলেন।

রাক্ষদগণ এই স্বপ্নের অগোচর কুন্তুকর্ণবিধ্ব্যাপারে দাতিশার ভীত হইল এবং মাতঙ্গেরা যেরূপ দিংহ দর্শনে ব্যথিত হয়, তজ্ঞপ রামচন্দ্রের দর্শনে ব্যথিত হইয়া আর্ত্তি-স্বরে চীৎকার করি:ত লাগিল। এদিকে সূধ্য যেরূপ রাহ্মুপ হইতে বিমৃক্ত হইয়া অন্ধকার দূর করত শোভিত হয়েন, তৎকালে রামচন্দ্রও ক্স্তুকর্ণকে বধ করিয়া বানর সৈন্যমণ্যে দেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন। বানরগণের মুখ
হর্ষভরে প্রস্ফুটিত পদ্মের ন্যায় মনোহর হইল এবং উধারা
বারংবার রামচন্দ্রের পূজা করিতে লাগিল। কুস্তুকর্ণ ঘোরতর যুদ্ধেও কদাচ পরাজিত হয়েন নাই; তিনি হুর দৈন্যগণেরও হন্তা। দেবরাজ যেরূপ অহুর রুত্রকে বধ করিয়াছিলেন,তদ্ধেপ রামচন্দ্র উহাঁকে বধ করিয়া সাতিশায় আনন্দিত
হইলেন।

অফ্রফিতম সগ্।

কুস্তকর্ণের মৃত্যুতে রাধণের বিলাপ।

কুন্তকর্ণ নিহত হইলে রাক্ষণের। ত্রুতপদে রাবণের নিকট গমন পূর্বক কহিল, "মহারাজ। কুতান্ততুলা ত্রুরক্ষা মহাবীর কুন্তকর্ণ প্রথমে বানরদেনাকে ছিন্তিন ও ভক্ষণ করিয়া অবশেষে আপনিই বিন্ট হইয়াছেন। তিনি মুহূর্তকাল শক্রপক্ষকে সন্তপ্ত করিয়া অবশেষে রামচন্তের খরতর তেলে প্রশান্ত হইয়াছেন। এক্ষণে ভাঁহার কবন্ধমুর্তি ভীমদর্শনি সমুদ্রে অর্দ্রিবিন্ট, ভাঁহার নাদাকর্ণ ছিন্ন এবং সর্ববিদ্ধীর ক্ষারে সিক্ত। ভাঁহার মন্তক বিক্তাবন্ধায় লক্ষার

দারকাজ করিয়া পতিত ছিল। **তাঁহার হস্ত পদ সমস্ত ই** কর্ত্তিত হইয়াছিল। তিনি নগ্রদেহে দাবদগ্ধ রুকোর ন্যায় বিন্দুট হইয়াছেন।"

রাজসরাজ মহসা এই নিদারুণ সংবাদে যার পর নাই শোকাকুল হইয়া মূর্জিতে ও ভতলে পতিত ইইলেন। দেবান্তক, নরাত্তক, ত্রিশিরা ও অভিকার ইহারাও পিতৃব্য-বধে যার পর নাই আকুল হইয়া উল্ভেম্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। মহোদর ও মহাপার্শ ইহারাও বৈমাত্রেয় ভ্রাতার মৃত্যুতে যার পর নাই শোকার্ত্ত হইলেন। অনন্তর রাক্ষণ-রাজ কিয়ৎকাল পরে অতিকটে সংজ্ঞালাত করিয়া কুষ্তকর্ণের উদ্দেশে আকুলমনে ও দীনভাবে বিলাপ করিতে করিতে কহিলেন, "হা কুম্ভকর্ণ হা বীরচুড়ামণি ! হা শক্তদর্পহারী মহাবল ! তুমি সহসা আমায় অসহায় করিয়া পলায়ন कतित्त! वीत! जूमि यामात । वस्तुशत्वत द्वःथमाना पृत ना করিয়া অকস্থাৎ আমাকে পরিত্যাগ পূর্বক কোথায় গমন করিলে ? হায়! আমি এতদিন যাহার সাহদে স্করাস্তর-গণকেও ভয় করিতাম না, এক্ষণে আমার সেই দক্ষিণ হস্ত পতিত হইল— গামি অতঃপর জীবিত থাকিয়াও নাই। शंश! विभि त्रश्यल (पनमानत्त्राध पर्श हुर्ग कतिर्जन, मञूषा ताम किलाप (महे कालाधिमन्भ वीतरक विभाग করিল ? বজাঘাতও যাহাঁর কল্পাত্র ব্যথার কারণ ইইত না, আদ্য তিনি কিরূপে দেই ছুরাত্মার শরাঘাতে মহানিদ্রায় আছিল হইলেন ? বীর ! অদ্য দেব ও মহর্ষিগণ অন্তরীক হইতে তোমার নিধন দর্শন করিয়া মহাহর্ষে কোলাহল

করিতেছে। অদ্য বানরগণ নিশ্চয়ই অৱসর বুঝিয়া লক্ষার ভুৰ্ম দার সমূহে আরোহণ করিছে। আর আমার রাজ্যে প্রয়োজন নাই, শীতাতেও আবশাক নাই। স্থন কুডকর্বই था। हाताहेल, उथन जात जागात कीवन धाता करिया कल কি ? যদি আমি অদ্য ভ্রাতৃহন্তা রামকে বধ করিতে না পারি, তাহা হইলে আমার পকে মৃত্যুই শ্রের। একণে কুত্তকর্ণ যে স্থানে গিয়াছেন, আমি অদ্যুই সেই স্থানেই যাইব। আমি প্রাণাপেক। প্রিয়তর ভাতৃগণকে ছাড়িয়া ক্ষণকাল ও জীবিত থাকিতে পারিব না। হায়! আমি পূর্বে দেবগণের অপকার করিয়াছিলাম; এক্ষণে তাহারা আমাকে দেখিলে না জানি কতই হানিবে ? হা ল্ৰাভঃ কুম্বকৰ্ ! আমি অতঃপর আর ইন্দ্রকে কিরূপে পরাজয় করিব ? হায় ! আমি পুর্নের বিভীয়ণের বাক্যে অগ্রাহ্য করিয়াছিলাম; কিন্তু একণে দেখিতেছি, তিনি যাহা বলিয়াছিলেন তাহা সমস্তই ঘটি-তেছে। যদবধি আমি এহস্ত ও কুম্তকর্ণের মৃত্যুসংবাদ পাইয়াছি, তদবধি ধর্মাত্মা বিভীষণের উপদেশবাক্য সকল আমাকে যার পর নাই লজ্জিত করিতেছে। বলিতে কি, আমি যে তাঁহাকে অকারণে অপমান করিয়াছিলাম. সেই পাপেই একণে আমাকে এত কট পাইতে হইতেছে।"

এইরপে মহাতেজা রাবণ আকুলমনে ও দীনভাবে বহু-বিধ বিলাপ করিতে লাগিলেন এবং প্রিয় জ্রাতা কুস্তকর্ণের অসাধারণ পরাক্রমের কথা শ্ররণ করিয়া পুনরায় মুদ্ভিত ইইয়া পড়িলেন।

একোনসপ্ততিত্য স্গ'।

জিশিরা, অতিকার, দেবাস্তক, নরাস্তক, মহোদর ও মহাপার্শের যুক্তবাতা এবং নরাস্তকের নিধন।

অনন্তর ত্রিশিরা শোকাভিভূত রাক্ষদরাজ রাবণের সকরুণ বিলাপবাকা শ্রেবণ করিয়া কছিলেন, "রাজন! আমা-ি দের মহাবীধা মধ্যম তাত বিন্ফ হইয়াছেন, ইহা অত্যন্ত ছু:খের বিষয় বটে ; কিন্তু আপনার ন্যায় বীরপুরুষেরা কদাচ এরপ শোকে অভিভূত হয়েন না। আপনি ইচ্ছা করিলে ত্রিভুবনও জয় করিতে পারেন; তথাপি প্রাকৃত ব্যক্তির ন্যায় কেন এরপ বিলাপ করিতেছেন, বুঝিতে পারি না। বীর। আপনার পিতামহদত্ত শক্তি আছে, অভেদ্য কবচ 🐿 ধনু আছে এবং দহত্র খরযুক্ত মেবের ন্যায় গম্ভীরনিঃস্বন तथ । जारहा जाभिन भृत्वि भञ्जवल तमवनानवग्रावक পুনঃ পুনঃ পরাজিত করিয়াছেন, এক্ষণে রামচন্দ্রকেও শাসন कक्रम्। अथवा महाताक ! आपनात याहेवात आवनाक नाहे ; আমরাই যুদ্ধযাতা করিতেছি এবং বিহ্গরাজ গরুড় যেমন স্প্রণকে ভক্ষণ করেন, তদ্রেপ আপনার শত্রুকে বিনাশ-कतिरुक्ति। रमवताञ्ज हेला रयज्ञाभ भवताञ्चतरक धावः विकृ যেরপ নরকাহারকে বধ করিয়াছিলেন, আমি অদ্য তজ্ঞাপ রামকে যমালয়ে প্রেরণ করিব।"

कालाध्यिति जार्य विभिन्नात वह छैरमाह्यारका (यन

পুনর্জন্ম লাভ করিলেন। দেবান্তক, নরান্তক এবং তেজন্মী অতিকায়ও যুদ্ধহর্ষে উন্মত্ত হইয়া উঠিলেন। অনন্তর ইত্তের ন্যায় পরাক্রমশালী রাবণের অন্যান্য পুত্রগণ ও 'অংমি যাইব" "আমি ঘাইব" বলিয়া উৎস্থক্যে গৰ্জন করিতে লাগিলেন। উহাঁদের গতি অন্তরীক্ষেও প্রতিহত হয় না। উহাঁরা মায়াপটু, দেবগণেরও দর্পহন্তা, যুদ্ধোনাত ও বলসম্পন্ন এবং উহাঁদের কীর্ত্তি নর্ববিত্র বিখ্যাত। দেব, গন্ধর্ববি, কিমর এবং উরগগণের সহিত যুদ্ধেও ইহাঁদের পরাজয় প্রাত হয় নাই। উহারা সকলেই অস্ত্রবিদ, যুদ্ধনিপুণ, জ্ঞানবান ও লক্ষবর। দেবরাজ ইন্দ্র যেরূপ দানবদর্শহারী হুরগণে বেষ্টিত হইয়া শোভিত হয়েন, তৎকালে রাক্ষণরাজ রাবণও আদিত্যের নায় তেজন্বী শক্রনাশন পুত্রগণে পরিবৃত হইয়া তদ্রপ শোভা পাইতে লাগিলেন। অনস্তর তিনি বীরপুত্রগণকে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন ও নানাবিধ ভূষণে ভূষিত कतिया जाभीवीम প্রয়োগ পূর্বিক রণস্থলে প্রেরণ করিলেন এবং তাঁহাদের রক্ষার্থ নহোদর ও মহাপার্থ নামক স্বীয় ভাতৃষয়কেও দঙ্গে যাইতে কহিলেন।

অনন্তর ত্রিশিরা, অতিকায়, দেবাস্তক, নরাস্তক, মহোদর
ও মহাপার্য এই ছয়জন রাক্ষদবীর কালপ্রেরিত হইয়া
যুদ্ধবেশে সভিন্তি হইল এবং রাক্ষদরাজ রাবণকে প্রণাম ও
প্রদক্ষিণ পূর্বকি যাতা করিল। মহানীর মহোদর সর্বান্তপূর্ণ
এক তুণীর গ্রহণ এবং নীলমেঘাকার স্থদর্শন প্ররাবতক্লোৎপদ্ম এক হন্তীর পূর্যে আরোহণ করিয়া অন্তগমনোমুগ
সূর্য্যের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। রাবণপুত্র ত্রিশিরা

নানাবিধ আয়ুধে পরিপূর্ণ উৎকৃষ্ট অশ্বযোজিত এক রমণীর রথে আরোহণ করিলেন। তিশিরা যখন ধনুর্ধারণ করিয়া ध तर्थ छे पविके इहेरलन, ज्यन जाहारक हे स्वध्य-লাঞ্তি, উল্লাও বিদ্যুদ্শোভিত জালাকরাল মেঘের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। তাঁহার মস্তকে তিনটি কিরীট, তদ্ধারা ভিনি তিন্টি স্বৰ্ণাঙ্গধারী হিমাচলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। রাবণের অন্যতম পুত্র ধ্রুধারীদিগের অগ্রগণ্য তেদ্রসী অতিকায় অপর এক উৎকৃষ্ট রথে গারোহণ করি-লেন। এ রথের চক্র ও অক্ষ হুগঠিত; উহা অনুকর্ষ ও কুবর দারা শোভিত এবং শরাসন, শরপূর্ণ তুণীর, আস, পরিঘ, গলা প্রভৃতি নানাবিধ যুদ্ধোপকরণে পরিপূর্ণ किल। ताक्रमतीत वर्गिकतीं वितः अन्याना वर्गालकात শারণ করিয়া প্রভাভাষর মেরুর ন্যায় দশদিক্ উদ্ভাসিত করিতেছিলেন। তাঁহার চতুর্দিকে অস্ত্রধারী বীর রাক্ষস; মতরাং তৎকালে তিনি অমরগণবেষ্টিত ইল্রের ন্যায় শোভা পাইতেছিলেন।

মহাবীর নরান্তক কনকভূষিত খেতবর্ণ উলৈঃশ্রোবাদৃশ মনোবৎ বেগগানী এক অত্যুক্ত অখে আরোহণ করিলেন। তিনি উল্লার ন্যায় দীপ্তিমান এক প্রাস ধারণ করিয়া ময়ুরাক্ষা শক্তিধারী সাক্ষাৎ তেজন্বী কার্ত্তিকেয়ের ন্যায় অপূর্বি শ্রীসোন্দর্য্যে শোভিত হইলেন। মহাবীর দেবান্তক স্বর্ণথচিত এক প্রকাশু পরিঘ গ্রহণ করিয়া সমুদ্রমন্থনকালে মন্দরধারী বিষ্ণুর শ্রীকেও অতিক্রম করিলেন এবং মহাতেজা মহাপার্ম গানাহন্তে কুবেরের নাগায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

এইরপে রাক্ষসবীরগণ অমরাবতী হইতে হুরগণের
ন্যায় লঙ্কাপুরী হইতে বহির্গত হইলেন। বল্দংখ্যক অস্ত্রধারী যোদ্ধা অধ্, হস্তা এবং মেঘগন্তীরনির্ঘোদ রথে আরোহণ
পূর্বক তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল। তৎকালে কিরীটিধারী তেজন্বী রাজকুমারগণ অন্তরীক্ষম্থ প্রদিপ্ত গ্রহগণের
ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। তাঁহাদের স্থানিত উদ্যত
অস্ত্রসমূহ আকাশে উভটীন শ্রদন্তধ্বল হংসপক্তির ন্যায়
অপূর্ব জী ধারণ করিল। বীরগণ শক্তজন্ম বা মৃত্যু নিশ্চম
করিয়া মুর্নাকাক্ষায় নির্গত হইলেন। রণোমন্ত রাজকুমারগণ কেহ গর্জন, কেহ সিংহনাদ, কেহ বা অস্ত্র আফ্লালন
করিতে প্রব্র হইলেন। তৎকালে তাঁহাদের পদভরে
মেদিনী কম্পিত হইতে লাগিল এবং গর্জন ও সংহনাদে
থেন অন্তরীক্ষ বিদীর্গ হইল।

রাক্ষনগণ নির্গত হইয়াই দেখিল, বানরগণ রক্ষ ও শিলা হত্তে যুদ্ধার্থ দণ্ডায়মান আছে। বানরেরাও দেখিল, রাক্ষদ-দৈন্য কলোলময় দাগর প্রবাহের ন্যায় মহাবেণে আগমন করিতেছে। ঐ দৈন্য হস্তাখরথসঙ্কুল, মেঘের ন্যায় নীলবণ এবং কিঙ্কিণীশতনিনাদিত। উহার মধ্যে মধ্যে প্রদীপ্তা অয়িও সূর্যোর ন্যায় ছনিরীক্ষা বীরগণ অস্ত্র শস্ত্র উদ্যত করিয়া আছে। বানরেরা উহাদিগকে আদিতে দেখিয়া প্রকাও শৈলশৃস্প গ্রহণ পূর্বেক ঘন ঘন সিংহনাদ করিতে লাগিল। রাক্ষদেরাও উহাদের কোলাহল সহ্য করিতে না পারিয়া ঘোর গর্জনে পৃথিবী, সমুদ্র, আকাশ ও দশ্দিক প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল। শনন্তর বানরবীরগণ শৈলশৃঙ্গ উদ্যন্ত করিয়া শস্ত্রধারী পর্বতের, ন্যায় রাক্ষদদৈন্যের মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। উহাদের কেই কেই ক্রোধভরে প্রকাণ্ড রক্ষ হস্তে অন্তরীক্ষে অবস্থিতি করিতে লাগিল। ক্রমণ উভয়পক্ষের তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত। বানরগণ রাক্ষদদিগের উপরি অনবরত রক্ষ ও শিলার্স্তি আরম্ভ করিল। রাক্ষদেরাও শরজালে তৎসমুদায় নিবারপ করিতে লাগিল। ক্ষণে ক্রমণক্ষের ঘোর সিংহনাদে দশদিক্ প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। বানরেরা যার পর নাই ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শিলাঘাতে কবচধারী রাক্ষদিগকে চুর্ণ করিতে লাগিল এবং নির্ভিয়ে অশ্বারোহী, রথারোহী ও গজারোহী বীরগণকেও আকর্ষণ পূর্বক প্রহারে প্রবৃত্ত হইল,। অল্লকালমুধ্যেই বহুসংখ্যক রাক্ষদের শৈলাঘাতে দেহ নিষ্পিষ্ট ও মুক্ট্যাঘাতে চক্ষু বহির্গত হইয়া পড়িল। উহারা আর্ত্তনাদ করিতে করিতে প্রাণভয়ে দশদিকে প্লায়ন করিতে লাগিল।

অনন্তর ক্র তারন্ত করিল এবং শূল, মুলার, থড়া, প্রাদ ভালিবর বুদ্ধ আরন্ত করিল এবং শূল, মুলার, থড়া, প্রাদ ও শক্তিবারা বানরগণকে থণ্ড থণ্ড করিতে প্রবৃত্ত হইল। উভয়পক্ষীর সৈন্যগণ জয়াকাজকায় পরস্পারকে পাতিত করিতে লাগিল। উহাদের সর্ববাঙ্গ শক্তংশাণিতে দিক্ত হইল। রণস্থল শৈল, থড়া এবং নিপতিত বানর ও রাক্ষ্দে আছিল হইল। ইতস্তত রক্তের প্রোত বহিতে লাগিল। মুহূর্ত্রমধাই বস্ত্মতী চুর্ণীকৃত প্রবৃত্তাকার বানর ও রাক্ষ্দে পূর্ণ হইয়া উঠিলেন। কিন্ত তথাপি যুদ্ধের নির্ভি হইল না। বানরগণ রাক্ষদ্ধারা রাক্ষদকে এবং রাক্ষ্যগণ বানর ছারা বানরকে চুর্ণ করিতে লাগিল। রাক্ষ্সগর্ণ বানরদিগের হস্ত হইতে বৃক্ষ ও শিলা এবং বানরগণ রাক্ষদদিগের হস্ত হইতে অন্ত্র শস্ত্র কাড়িয়া লইয়া প্রহার আরম্ভ করিল। উভয়পক্ষের ঘোর সিংহনাদে পুথিবী ও আকাশ প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। বানরগণের বিষম প্রহারে রাক্ষদদিপের বর্ম ছিন্নভিন্ন হইয়া গেল এবং বুক্ত হইতে যেরূপ নির্যাদ নির্গত হয়, তজ্ঞপ উহাদের গাত্র হইতে শোণিতধারা প্রবা-হিত হইতে লাগিল ৷ বানরগণ রথহারা রথ, অশ্বারা অ্য এবং হস্তীদারা হস্তী চুর্ণ করিতে প্রবৃত হইল। রাক্ষদে**রাও** ক্ষুরপ্র, অদ্ধিচন্ত্র, ভল্ল ও নিশিত শরদ্বারা বানরনিক্ষিপ্ত বৃক্ষ 🖪 শিলা খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিল। তৎকালে ইতস্তত বিক্ষিপ্ত পর্বত, ছিল্ল বুক্ত এবং নিহত বানর 🖲 রাক্ষ্যে রণস্থল যার পর নাই তুর্গম হইয়া উঠিল। বানরেয়া শার পর নাই বলগর্বিত; উহারা নির্ভয়ে নখ, দন্ত এবং রুক্ষ ও শিলা দারা রাক্ষদগণের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল। জ্মশ যুদ্ধ সাতিশয় ঘোরতর হইয়া উঠিল এবং বানরেরা হান্ট ও রাক্ষণেরা বিনদ্ট হইতে লাগিল। তদ্দর্শনে অন্ত-রীক্ষম্ব দেব ও মহর্ষিগণ যার পর নাই বিশ্মিত হইলেন এবং মহানদে কোলাহল করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর নরান্তক পবনের ন্যায় বেগগামী এক অথে আরোহণ এবং সুশাণিত শক্তি গ্রহণ পূর্বক মৎস্য যেরূপ মহাসমুদ্রে শ্রবেশ করে, তদ্রূপ বানরদৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং প্রদীপ্ত প্রাস অস্ত্রে কণকালমধ্যেই নীত শত্রানরকে বিনাশ করিয়া ফেলিলেন। বিদ্যাধর ও মহর্ষিণ অন্তরীক হইতে ঐ অশার দে বানর সৈন্য মধাক বীরের কোর যুদ্ধ দর্শন করিয়া যার পর নাই ভীত হইলেন। দেখিতে দেখিতেই নাজকের গমনপথ মাংস ও শোণিতের কর্দমে পূর্ণ এবং পতিত পর্বতাকার বানরে অবরুদ্ধ হইল। বানরগণ বিক্রম প্রকাশের ইচ্ছা করিতেছে ইতিমধ্যেই নরান্তকের অস্ত্র তাহাদিগকে দিখও করিতে লাগিল। প্রবল্দাবানল যেরপে বনসমূহকে দগ্ধ করে, তক্ষপ রাক্ষ্যবীর নরান্তক বানর সৈন্যকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। উহারা রুদ্ধ ও শিলা উৎপাটন না করিতে করিতেই নরান্তকের প্রাস্থার কর্ত্তিত হইয়া বজ্ঞাহত পর্নতের ন্যায় ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। মহাবল নরান্তক প্রাস্থার বিয়ার পদ্ধনের ইতন্তত ভ্রমণ পূর্বকি বর্ষাকালীন মেঘবায়ুর নায় সমস্তই মর্দ্দন করিতে লাগিলেন।

তৎকালে নরান্তকের অভূতপূর্ব পরাক্রমে বানরেরা
এতদুর ভীত হইয়ছিল যে, যুদ্ধের কথা দূরে থাকুক, তাহাদের স্পান্দন বা বাক্যফ্রি কিছুরই দার্ম্য ছিল না। উত্থান,
অবস্থান বা গমন, যে যে অবস্থার ছিল, নরান্তক কালকল্প
প্রদীপ্ত প্রাস্থারা তাহাকে দেই অবস্থাতেই বধ করিতে
লাগিলেন। বানরেরা দলে দলে কর্তিত হইয়া ধরাতলে
পতিত হইতে লাগিল। ঐ প্রাসের আঘাত বজ্রপাতের
ন্যায় ভীষণ; বানরেরা উহা দহ্য ক্রিতে না পারিয়া আর্ত্তস্থারে চীংকরি ক্রিতে লাগিল- এবং বজ্রাহত শৈলশৃদ্ধের
ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। ইত্যবদরে পূর্বের্ব যে সমস্ত
বানর কৃষ্ককর্ণের ছারা নিপীড়িত হইয়াছিল তাহালা স্ক্র

হইয়া কপিরাজ হাঞ্জীবের নিকট গমন করিল। হাঞীব লেখিলেন, বানরদৈন্য নরান্তকের ভয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিতেছে এবং উক্ত রাক্ষদবীর অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া প্রাদহন্তে তাহাদের পশ্চাৎ ধাবমান হইয়াছেন। তদ্দনি মহাতেজা কপিরাজ ইন্দ্রপরাক্রম কুমার অঙ্গদকে কহিলেন, "বংদ। ঐ যে স্থাক্ষদবীর অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া বানর-গণকে বধ ও ভক্ষণ করিতেছে, তুমি শীভ্র গিয়া উহাকে বিনাশ কর।"

কপিরাজের আদেশমাত্র, মেঘ হইতে সূর্য্যের নামে,
মহাবীর অঙ্গদ বানর সৈন্যমধ্য হইতে নিগত হইলেন।
তিনি নীলমেঘাকার এবং তাঁহার হস্তে স্বর্ণাঙ্গদ, স্তরাং
তৎকালে তিনি ধাতুরঞ্জিত পর্বতের ন্যায় অপূর্বে প্রী ধারণ
করিলেন। তাঁহার হস্তে কোনই অস্ত্র নাই; নথ ও দস্তই
তাঁহার অস্ত্র। তিনি মহাবেগে নরান্তকের সম্মুখে গমন করিয়া
কহিলেন; "রাক্ষসবীর! ক্ষান্ত হও; এই সমস্ত সামান্য
বানরের সহিত যুদ্ধ করা কি তোমার শোভা পায়? তুমি
আমার এই বক্ষস্থলে বক্সসার প্রাস নিক্ষেপ কর।"

অঙ্গদের এই গর্কিতবাক্য শ্রেবণ করিয়া নরাস্তক কোশে প্রজ্ঞালিত হইয়া উঠিলেন। তিনি দশনদারা ওঠ দংশন করিয়া ভুজসের ন্যায় দীর্ঘনিশ্বাদ ফেলিতে ফেলিতে অঙ্গদের সমিহিত হইলেন এবং তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া দহদা ঐ জ্বান্ত প্রান্ত প্রত্যাগ করিলেন। কিন্তু উহা বানরবীরের বজ্বর বক্ষঃস্থলে আহত হইবামাত্র চূর্গ ও ভূতলে পতিত হইল। মহাবীর অঙ্গদ গরুড়ছিয় দর্শের ন্যায় উক্ত প্রাদের

ৰশবীষ্টা নিক্ষল দেখিয়া নরান্তকের বাহন আখের মততে এক চপেটাবাত করিলেন। তৎক্ষণাৎ ঐ পর্বাহাকার অখের পদ ভূতলে প্রবিষ্ট ⇒হইল, চক্ষের তারকা স্ফুটিত হইল, জিহ্বা নিগ্ত হইয়া পড়িল এবং মন্তক শতধা চুর্ণ হইয়া শেল। উহা মুক্ত ও ভূতলে পতিত হইল।

শেশ বিনষ্ট হওয়াতে রাক্ষণবীর যার পর নাই জে ক হৈলেন এবং মৃষ্টি উদ্যত করিয়া অলদের মন্তকে প্রহার করিলেন। সেই বিষম আঘাতে অলদের মন্তক বিশীর্ণপ্রায় হুইলু, মুথ দিয়া উক্ষ শোণিত নিগ্ত হইতে লাগিল; তিনি দারেল ব্যথায় মূচ্ছিত হইলেন এবং কিয়ৎকাল পরে অতি কন্টে সংজ্ঞা লাভ করিলেন। অনন্তর বানরবীর গিরিশৃস্ত্লা এক ভয়ন্তর মুষ্টি মৃত্যুসমানবেগে নরান্তকের বক্ষঃভলে প্রহার করিলেন। নরান্তকের বজুসার বক্ষ নিমায় ও ভয় হইয়া গেল, সর্বাস্থ শোণিতে সিক্ত হইল এবং মুখ দিয়া অয়ি উদ্যান হইতে লাগিল। তিনি বজাতত পর্বরভশৃক্তের নারা ভ্তলে পতিত হইলেন।

অঙ্গদ নরান্তকের প্রাণসংহার করিবামাত্র, অন্তরীক্ষে দেবলণ এবং রণস্থলে বানরগণের হর্ষকোলাহলধ্বনি উথিত ছুইল। রামচন্দ্রও বালিনন্দনের এই ভুত্তিকর ও চুক্কর কার্ব্যোর পর নাই বিশ্বিত হুইলেন এবং পুনরায় মুদ্ধার্থ প্রস্তুত্ত হুইয়া রহিলেন।

সপ্ততিত্য সগ্।

দেবাস্তক প্রভৃতির যুদ্ধ ও মৃত্যু।

অনন্তর দেবান্তক, ত্রিমূদ্ধা ও রাবণভাতা মহোদর এই তিনজন রাক্ষ্যবীর নরাস্তকের মৃত্যু দর্শনে জেশাধাবিষ্ট হইয়া বোরতর গর্জন আরম্ভ করিলেন। মহোদর এক বেখাকার হস্তিপৃষ্ঠে আরঢ়; তিনি ক্রোধভরে মহাবেণে অঙ্গদের প্রতি ধাৰমান হইলেন। বলবান দেবাস্তকও জাতৃশোকে যার পর নাই সম্ভপ্ত হইয়া এক ভীষণ পরিঘ গ্রাহণ পূর্বকে তদভি-ষুথে ধাৰমান হইলেন। ত্ৰিশিরাও উৎকৃষ্ট অখযোজিত সূর্যাতুলা তেজোময় এক রথে আরোহণ করিয়া অঙ্গদের অভিমুবে গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর অঙ্গদ এক-কালে এই তিনজন দেবদর্পহারী রাক্ষদকে বেগে আগমন कतिएक (मिश्रा अक श्रकाश त्रक छेर लाउँन कतिशा ने हेरमन धवः (मवास्त्रक क नका कविशा हेर्सिनिक थ धनी थ वरस्त्र ন্যায় বেগে উহা নিক্ষেপ করিলেন। কিন্তু শস্ত্রবিৎ ত্রিশির্ক দর্পাকার শরে পথিমধ্যেই ঐ রুক্ষ খণ্ড খণ্ড করিয়া কেনি-टनन। जन्मर्गत महातीत अञ्चल शांत शत नाहे क्रमुख इड्रेटनन এবং অনবরত বৃক্ষ ও শিলা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। किन्न রাক্ষদবীর ত্রিশিরা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নিশিত শরজালে এবং गरहामत পরিঘপ্রহারে তৎসমুদয় বার্থ করিয়া দিলেন।

অনম্ভর ত্রিশিরা শরবর্ষণ করিতে করিতে **অঙ্গদের** প্রাক্তি

ধাবমান হইলেন। মহোদর গজারোহণে গিয়া ক্রোধভরে এক বজুদার তোমর তাঁহার বক্ষঃ ছলে নিক্ষেপ করিলেন। দেবান্তক ক্রোধভরে এক পরিঘপ্রহার করিয়া সম্বর তথা হইতে অপসত হইলেন। কিন্তু মহাপ্রভাব বালিকুমার এই তিনজন প্রধান প্রধান রাক্ষদবীর কর্ত্ক আক্রান্ত হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত বা বিচলিত হইলেন না। ঐ গুর্জয় মহাবীর বেগে মহোদরের হস্তীকে এক চপেটাঘাত করিলেন। তৎক্ষণাৎ হস্তীর নেত্রদায় স্থালিত হইল এবং প্রাণবায়ু বহিগতি হইয়া গেল। অনন্তর অঙ্গদ উক্ত হন্তীর বৃহৎ मञ्ज छैर भारेन भृतिक जमाता महारवर्ग मिवा छकरक श्रहात করিলেন। তেজস্বী রাক্ষণবীর প্রভঞ্জনাহত রুক্ষের ন্যায় यात भत्र नारे विस्तन रहेशा পড़िलन। उाँशात तपर रहेरड লাকারদ তুল্য শোণিত প্রবলবেগে নিগ্ত হইতে লাগিল। অনম্ভর মহাতেজা দেবান্তক কিয়ৎপরিমাণে আশস্ত হইয়া ভীষণ পরিষ বিঘূর্ণিত করত অঙ্গদকে বেগে প্রহার করিলেন। অসদ ঐ আঘাতে জাতুদ্বয়ে ভর দিয়া ভূতলে পতিত হইলেন किस बज्ञमभारात माधा है व्याचात खेथि ह हहेतन। खेथान-কালে ত্রিশিরা তিনটি সরলগামী ভীষণ শরে বালিকুমারের नना छेएम विश्व कतिया (कनिएन।

ক্লী সময়ে মহাবীর হন্মান ও নীল অঙ্গদকে একাকী রাক্ষ্মগণের সহিত যুদ্ধ করিতে দেখিয়া তাঁহার সাহায্যার্থ আগমন করিলেন। নীল ত্রিশিরাকে লক্ষ্য করিয়া মহাবেগে এক শৈলশৃঙ্গ নিক্ষেপ করিলেন। কিন্তু শস্ত্রবিৎ রাবণকুমার অর্থপথেই উহাকে শরজালে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। ধিবিতশৃঙ্গ চূর্ণ এবং জালা ও ক্ষুলিক্ষে ব্যাপ্ত হইয়া ভূতলে
পতিত হইল। তদর্শনে মহাবল দেবান্তক যার পর নাই
মাহলাদিত হইয়া পরিঘহন্তে হন্মানের প্রতি গাবমান.
হইলেন। হন্মান তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া ঘোর গর্জনে
রাক্ষসদিগকে কম্পিত করত তাঁহার মন্তকে এক বজুকরা
মৃষ্টিপ্রহার করিলেন। রাক্ষসবীরের মন্তক চূর্ণ হইয়া গেল,
দন্ত ও চক্ষু বাহির হইয়া পড়িল, জিহ্বা লম্বমান হইল।
তিনি তৎক্ষণাৎ পঞ্চন্ত, প্রাপ্ত হইলেন।

দেবাস্তকের মৃত্যুতে রাক্ষদবীর ত্রিশিরা অধিকতর ক্রোধাবিন্ট ইইয়া নীলের বক্ষে নিশিত শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহোদরও রশ্মিমান দিতীয় মন্দর পর্বতের ন্যায় স্থাস্তরণশোভিত অপর এক হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া নীলের অভিমুখে গমন করিলেন এবং রৃষ্টিপাতের ন্যায় তাঁহার উপরি অবিরল শরপাত করিতে লাগিলেন। ফলত তৎকালে তাঁহাকে দেখিয়া সবিদ্যুৎ গর্জনশীল মেঘের ন্যায়.বোধ হইতে লাগিল। দেনাপতি নীলের সর্বাঙ্গ ক্ষতিক্ষত হইয়া গেল; তিনি নিশ্চেক ও শিথিল হইয়া পড়িলেন। অনন্তর বানরবীর ক্ষণকাল পরে কথঞ্চিৎ স্কৃষ্থ হইয়া রৃক্ষণত্ল এক পর্বত উৎপাটন পূর্বক বেগে মহোদরের মন্তকে প্রহার করিলেন। সেই বিধ্ন আঘাতে মহোদরের প্রাণবায়ু বহিগ্ত হইল। তিনি চূর্ণ হইয়া বজ্ঞাহত পর্বতের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন। তাঁহার বাহন হন্তীও ওঁহার সহিত প্রাণত্যাগ করিল।

অনম্ভর মহাবীর ত্রিশিরা পিতৃব্যকে নিহত দেখিয়া

শরাসন গ্রহণ পূর্বক জোবভরে হনুমানকৈ নিশিত শর্জানে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। প্রনকুমার যার পর নাই জুদ্ধ हरेया ताकनवीदात প্রতি এক গিরিশুঙ্গ নিক্ষেপ করিলেন। কিন্তু শস্ত্রবিৎ ত্রিশিরা অর্দ্ধপথেই তাহাকে তীক্ষ শরজালে পণ্ড থণ্ড করিয়া ফেলিলেন। হন্মান পর্বতশৃক্ষ নিক্ষল দেখিয়া প্রকাণ্ড বুক্ষণমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। রাক্ষণবীর শুন্যমার্গে তাহা থণ্ড খণ্ড করিয়া ভীমরবে গর্জন করিতে লাগিলেন। তদ্দানে মহাবীর হনুমান ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া মুগরাজ দিংহ যেমন হস্তীকে বিদীর্ণ করে, তদ্ধেপ নথরাঘাতে তিশিরার অম বিদীর্ণ করিয়া দিলেন। কুতান্ততুলা মহাবীর ত্রিশিরাও জোধভরে করাল শক্তি লইয়া পবনকুমারের বক্ষস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। হনুমান অন্তরীক্ষচ্যুত প্রদীপ্ত উক্ষার ন্যায় ত্রিশিরার ঐ অপ্রতিহতগতি শক্তি গ্রহণ পূর্বক ভয় করিয়া দিংহনাদ করিতে লাগিলেন। বানরগণ ঐ ঘোরদর্শন শক্তি সহসা ভগ্ন দেখিয়া মহাহর্ষে গর্জ্জন করিতে লাগিল। তৎকালে তাহাদের গর্জন মেঘগর্জনের ন্যায় বোধ ছইল। ত্রিশিরা শক্তি নিক্ষল দেখিয়া খড়গ উদ্যত করত टकां भ छरत हम् मार्गत वक्र ऋरण निर्काण कतिरलान। श्रेवन-কুমারও ঋড় গাহত হইয়া রাক্ষদবীরের মস্তকে এক চপেটা-ঘাত করিলেন। ত্রিশিরা তৎক্ষণাৎ মূচ্ছিত ও ভূতলে পতিত হইলেন। ইতাবদরে হন্মান তাঁহার হস্তন্তিত খড়্গ কাডিয়া লইয়া রাক্ষনগণের ভীতিবিধায়ক স্বরে গর্জন করিয়া উঠিলেন]। ঐ গর্জন মহাতেজা তিশিরার সহ্য হইল না। তিনি উঠিয়াই কোধভরে হন্মানের বক্ষে এক মৃষ্টিপ্রহার

করিলেন। মহাবীর প্রনকুমারও জোধে মূচ্ছিত হইলেন এবং ত্রিশিরার কেশমৃষ্টি গ্রহণ পূর্বক শাণিত অসি বারা, ইন্দ্র যেমন বিশ্বকর্মপুত্র বিশ্বরূপের শিরশ্ছেদন করিয়াছিলেন, তত্রপ রাক্ষ্যবীরের কিরীটশোভিত কুগুলালস্কৃত জিনটি মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ঐ দীর্ঘনাসাযুক্ত, দীর্ঘকর্য, অগ্নিবৎ প্রদীপ্তচক্ষু মুগুত্রয় আকাশচুতে গ্রহাদির নাার ভূতলে পতিত হইল। এইরূপে ইন্দ্রপরাক্রম মহাবীর প্রনক্মারের হস্তে ত্রিশিরা বিনষ্ট হইলে, বানরগণ মহাহর্ষে গর্জন করিয়া উঠিল, পৃথিবী কম্পিত হইল এবং রাক্ষ্যগণ প্রাণভ্রের দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

অনন্তর মহাতেজা মত্ত দেবান্তক নর্মান্তক ও জিশিরা প্রভৃতি প্রধান প্রধান রাক্ষণবীরগণকে বিনফ ছইতে দেখিয়া কোধভরে এক প্রদীপ্ত গদা প্রহণ করিল। প্র গদা লোহণ নির্মাত, স্বর্ণপট্টবেস্টিত, মাংদলিপ্ত, শোণিতকেণাযুক্ত, শক্রন্দেশিত প্রপ্ত রক্তমাল্যবিভূষিত; উহার অপ্রভাগ হইতে দর্বদা প্রথম তেজ নির্গত হইতেছে। প্ররাবত, মহাপদ্ম, দার্বিভৌম প্রভৃতি দিগ্গজগণও উহার মূর্ত্তি দর্শনে ভরে কম্পিত হয়। রাক্ষণবীর মত্ত ক্রোধভরে এই ভীষণ গদা প্রহণ পূর্বকি যুগান্তকালীন প্রদীপ্ত কালাগ্রির ন্যায় বানরগণের প্রতি ধাবমান হইল। ইত্যবদরে দেনাপতি ঋষভ রাক্ষণ- দৈন্যের সন্ধিহিত হইয়া মত্রের সন্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। মহাবীর মত্ত পর্বিতাকার বানরবীরকে সন্মুখে দণ্ডায়মান দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহার বক্ষংছলে বজ্বকল্প গদা নিক্ষেপ ক্রিল। ঋষভের বক্ষঃছল বিদীপ্ হইয়া গেল, অনবরত

রক্তত্যোত প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং সমস্ত শরীর কম্পিত ছইয়া উঠিল। বানরবীর কিয়ৎকাল পরে অতিকটে সংজ্ঞা লাভ করিয়া ক্রোধম্পন্দিত ওঠে মত্তকে ঘন ঘন নিগীক্ষণ করিতে লাগিলেন; অনন্তর মহাবেগে তাঁহার নিকটস্থ ছইয়া বক্ষ হলে এক বজ্রকল্প মৃষ্টি প্রহার করিলেন। রাক্ষণ-বীর অমনি ছিল্লমূল রুক্ষের নাায় ভূতলে পতিত হইল; তাহার দক্ষণরীর রুধিরে আর্দ্র হইয়া গেল। ইত্যবসরে ঋষত তাহার যমদগুতুল্য ভীষণ গদা কাড়িয়া লইয়া ঘোররবে গজ্জন করিতে লাগিলেন। রাক্ষদবীর কিয়ংকাল মুতপ্রায় পড়িয়া রহিল; অনন্তর সহসা সন্ধ্যামেঘবৎ রক্তবর্ণদেহে উত্থিত হইয়া ঋষভকে বেগে প্রহার করিল। মহাবীর ঋষভ মূর্চ্ছিতপ্রায় হইলেন এবং অবিলম্বে সংজ্ঞালাভ পূর্ববক পর্বতাকার গদা বিঘূর্ণিত করিয়া মতের বক্ষস্থলে প্রহার कतिरलन। थे विषय প্রহারে রাক্ষদের वक्षयल विमीर्ग इहेशा গেল এবং পর্বত হইতে ধাতুমিশ্রিত জলপ্রবাহের ন্যায় উহার গাত্র হইতে অজঅধারে রুধির প্রবাহিত হইতে लांगिल। देखावमृद्ध अध्य गना धादन कतिया ताकमरेम्द्रात অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং বারংবার গদা বিঘূর্ণিত করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি পুনরায় আদিয়া মতের গাতে গদাযাত করিলেন। মতের সর্বশরীর চুর্ণ হইল এবং দন্ত ও চক্ষু বাহির হইয়া পড়িল। সে স্বীয় গদার আঘাতেই পঞ্ছ প্রাপ্ত হইয়া বক্তাহত পর্বতের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল।

এইরপে মত বিন্ট হইলে সমুদ্রত্ল্য বিশাল রাক্স-

দৈন্য প্রাণভয়ে অন্ত শস্ত্র পরিভ্যাগ করিয়া দশদিকে প্রায়ন করিতে লাগিল।

এক্সপ্ততিত্য সগ।

অতিকায়ের যুদ্ধ ও মৃত্যু।

অনন্তর দেবদানবদর্শহারী বরগর্বিত পর্বতাকার মহাতেজ। অতিকায় ইক্রপরাক্রম ভাতৃগণ ও পিতৃব্যন্বয়কে নিহত
এবং রাক্রসন্তাকে ব্যথিত দেখিয়া যার পর নাই ক্রোধাবিষ্ট হইলেন ও সহত্র আদিতারে ন্যায় তেজাময় এক
রথে আরোহণ পূর্বক বানরদৈন্যের অভিমুখে গমন করিতে
লাগিলেন। তাঁহার মস্তকে কিরীট এবং কর্ণে কুণ্ডল;
তিনি ধকুক বিক্ষারণ করিয়া মৃত্যুত্ স্থনাম খ্যাপন পূর্বক
ঘোররবে গজ্জন করিতে লাগিলেন। তাঁহার দেই ভীষণ
দিংহনাদ এবং ধকুইজার শব্দ প্রবণ করিয়া বানরেরা যার
পর নাই ভীত হইল। তাহারা অতিকায়ের প্রকাণ্ড দেহ
দর্শনে, কুন্তকর্ণ পুনর্জীবিত হইয়া আদিয়াছে বোধ করিয়া,
সভয়ে পরস্পরের আশ্রয় লইতে লাগিল। অতিকায়ের
মৃত্তি স্বর্গ, মর্ত্তা ও পাতাল আক্রমণকালে ভগবান বিষ্ণুর
ন্যায় ভয়্মন্তর; বানরবীবের। তদ্ধনি প্রাণ্ডয়ে দশ্দিকে

পলায়ন করিতে লাগিল। কোন কোন বানর ভয়ে বিহবল হইয়া জগতের শরণ্য মহাবীর রামচ্নের শরণাপল হইল। অনস্তর রামচন্দ্র হইতে দেখিলেন, পর্বভাকার অভিকায় রথোপরি উপবিষ্ট আছেন এবং ধমুর্ধারণ করিয়া প্রশায়কালীন মেতের ন্যায় গঙ্জন করিতেছেন। রামচন্দ্র এই মহাকায় রাক্ষদবীরকে দেখিয়া যার পর নাই বিশ্বিত হইলেন এবং বিভীষণকে কহিলেন, "রাক্ষদরাজ! ঐ যে মহাবীরের দেহ পর্বতপ্রমাণ; যাহাঁর হত্তে বিশাল শরাসন; যাহাঁর লোচন শিংহের ন্যায়; যিনি দহস্র অশ্বযুক্ত সূর্য্যের ন্যায় তেজোময় রণে আরোহণ করিয়া রণভূমি উজ্জ্বল করত আগমন করিতে-ছেন; যিনি দীপ্তিমান নিশিত শূল, প্রাস, তোমর প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র শস্ত্রে বেষ্টিত হইয়া ভূতগণপরিবেষ্টিত ভগবান ক্লাের ন্যায় লক্ষিত হইতেছেন; যিনি কালজিহ্বাকরাল প্রদীপ্ত শক্তি গ্রহণ করিয়া বিস্থামন্তিত মেঘের ন্যায় শোভা পাইতেছেন; যাহাঁর স্বর্থচিত শ্রাদন, আকাশকে ইন্দ্রমুর ন্যায়, রথকে স্থােভিত করিয়াছে-; যাহাঁর ধ্বজােপরি রাছ-চিহ্ন; যাহাঁর বাণসমূহ সুর্য্যের রশ্মির ন্যায় দশদিকে বিরা-ঞ্জিত; যাহাঁর ধকু:খণ্ড মেঘের ন্যায় গন্তীরশব্দকারী, তিন স্থানে নত এবং শত হুরধনুর ন্যায় রমণীয়; যাহাঁর রথ ধ্বজ, প্রাকা ৰ অনুকর্ষে শোভিত, মেঘের ন্যায় গন্তীরনিঃস্বন, চারিটি সার্থির দারা চালিত এবং অউত্তিংশ শরাসন, कृनीत ७ तल्म १ था क अर्ग तर्ग की मग कारिय पूर्ण; या हाँ त তুই পাৰে চতুৰ্ত্ত মৃষ্টিবিশিষ্ট দশহন্ত দীৰ্ঘ চুইথানি ৰড়্গ বিলম্বিভ আছে : মাহার কঠে রক্তমাল্য ; যাহার মুথ অন্ত-

কের নায় ভীষণ; যিনি কৃষ্ণকায়; মেঘান্তরিত সূর্ব্যের
ন্যায় যাহাঁর দেহ হইতে জ্যোতি নির্গত হইতেছে; যাহাঁর
স্থাসদশোভিত বাত্রয় ধাত্রঞ্জিত হিমালয়ের উচ্চ শুস্তব্যের
ন্যায় শোভা পাইতেছে; যাহাঁরে ভীষণ মুখমগুল কুগুলস্বয়ের মধ্যগত থাকিয়া পুনর্বস্থের মধ্যগত পূর্ণচন্দ্রের নায়
দৃষ্ট হইতেছে; যাহাঁকে দর্শন করিয়া ভয়ার্ত্ত বানরগণ দশদিকে পলায়ন করিতেছে; ঐ মহাবীর কে ?"

বিভীষণ কহিলেন, "রীর! ইনি কুবেরভাতা মহাতেজা দশাননের পুত্র; নাম' অতিকায়। ইনি বলবীর্য্যে পিতারই অমুরূপ এবং ব্রদ্ধজনের মতাবলম্বী, শাস্ত্রজ্ঞ ও সর্বাস্ত্রবিৎ। ইনি অখারোহণ, গজারোহণ, খড়গ ও ধনুর্ধারণ প্রভৃতিতে ञ्चल विषय नाम, नाम ७ (छटन निल्ना । धानामानिमी नामक মহিষী এই বীরের মাতা। ইহাঁর পরাক্রম অভুল্য; বলিতে कि, अहे वीरतबहे वाक्वलाखरा लक्षा भूतीत छम् मृत हहेमारह। ইনি কঠোর তপোবলে প্রজাপতি ব্রক্ষাকে প্রদন্ম করিয়া-(ছन এবং তাঁহারই প্রসাদে অন্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন, শক্তজয় করিয়াছেন এবং হুরাহ্রেরও অবধ্য হইয়াছেন। এই যে দিব্য কবচ ও সূর্য্যের ন্যায় উজ্জ্বল রথ দেখিতেছেন, অতি-কায় এই উভয়ের সাহায্যে বহুসংখ্যক দেব, দানব ও যক্ষকে मः शंत এवः ताकामगणतक तका कतिशास्त्र । अकला हैनिहे অস্ত্রবলে দেবরাজ ইচ্দ্রের বজ্র স্তম্ভিত এবং সমুদ্রাধিপতি বরুণের পাশ পরাহত করেন। রামচন্দ্র ! আপনি শীন্ত এই রাক্ষদবীরকে বধ করিতে যত্নবান্ হউন, মতুবা উল্লি শরজালে বানরগণকে ছিমভিন্ন করিবেন।"

অনন্তর মহাবল অতিকায় বানরদৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হই-लान अवर धलूक विच्छात्र कतिया शूनः शूनः मिः इनाम कतिरा नार्शितन। हेजावमरत क्यून. देशम, विविष, नीन ও শরভ প্রভৃতি প্রধান প্রধান বানরবীরগণ ঐ ভীমকায় त्रयोक्तं वाक्तमतीत्रक मर्गन कतिया तुक्तं । शितिमुत्र वर्षण করিতে করিতে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। অস্ত্রবিং অতিকায় হ্বর্ণপুড়া শরজালে ঐ সমস্ত বৃক্ষ ও শিলা অর্দ্ধ-পথেই খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন 'এবং লোহময় শরদারা वानंत्रवीत्रगंगत्क विक्व कतित्वन । युथलिजान बह्नकां नमत्था है পরাজিত ও শক্তিহীন হইয়া পডিলেন। অনন্তর যৌবনগর্বিত জুদ্ধ সিংহ যেরূপ মুগগণকে ভীত করে, তদ্রুপ অতিকায় वानतश्वरक ভश्रथमर्यन कतिएक लाशिरलन । किन्न के मनश्री বীর, যে ব্যক্তি যুদ্ধে বিমুণ, শক্রণলমধ্যে এমন আর কাহা-কেও প্রহার করিলেন না। তিনি মহাবীর রামচকের निक्रेष्ट इहेशा गर्बिजवारका कहित्सन, "वीत! (१४, जामि শর ও শরাদন হস্তে রথোপরি অবস্থিতি করিতেছি। দামান্য ব্যক্তির সহিত যুক্ত করা আমার অভিপ্রায় নহে। যাহার শক্তি ও সাহস আছে, অদ্য সেই আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত হউক।"

অতিকায়ের এই গর্বিত বাক্য প্রবণ করিয়া শক্তহন্তা তেজস্বী সোমিত্রি যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইলেন এবং অবিলম্বে উত্থিত হইয়া হাসামুখে ধর্ম বাহণ করিলেন। পরে তিনি তৃণীর হইতে শর উদ্ধৃত করিয়া রাক্ষ্ণবীরের সম্মুখে মৃত্যুক্ত ধনুক আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। লক্ষ্ণোর এ ভীষণ ধনুষ্টকার শব্দে সম্প্র পৃথিকী, আকাশ, দশদিক ও মহাসমুদ্র পূর্ণ ইইল এবং রাক্ষ্যেরা যার পর নাই ভীত হইয়া উঠিল।

মহাবীর অতিকায়ও লক্ষণের এই ভীষণ জ্যাশকে যার পর নাই বিস্মিত হইলেন এবং তাঁহাকে যুদ্ধার্থ উপিও দেখিয়া ক্রোধভরে নিশিত শর গ্রহণ পূর্বক কহিলেন, ''লক্ষণ! তুমি বালক; বিক্রমের কিছুই জান না। এই কালকল্প বীরের সহিত, যুদ্ধ করিয়া কিজন্য প্রাণ হারাইবে ? আমার এই বাহুনিক্ষিপ্ত শরবেগ হিমালয় অন্তরীক্ষ এবং মহীও সহিতে পারে না। নির্কোধ। তুমি কেন হথপ্রবুপ্ত কালাগ্লিকে প্রবোধিত করিবার ইচ্ছা করিতেছ ? এখনও শরাসন রাথিয়া পলায়ন কর : আমার হত্তে প্রাণ হারাইও না। অথবা দেখিতেছি, ভুমি যার পর নাই উক্তত; তোমার ফিরিবার ইচ্ছা নাই। ভাল, তবে এই স্থানে প্রাণটি রাথিয়া যমালয়ে গমন কর। আমার এই সমস্ত শক্তদর্পহারী নিশিত শার কাঞ্চনভূষিত ও দেবাদিদেব রুদ্রের ত্রিশূল সদৃশ; ভুমি অদ্য ইহাদের বেগ প্রত্যক্ষ কর। ক্রুদ্ধ দিংহ যেরূপ হস্তীর শোণিত পান করে, তদ্রেপ এই দর্পাকার শর অচিরেই তোমার শোণিত পান করিবে।" এই বলিয়া মহাবীর অতিকায় ক্রোধভরে ধনুকে শরসন্ধান করিলেন।

তেজন্বী লক্ষণ অতিকায়ের এই গবিবত বাক্য আকণ করিয়া যার পর নাই জুদ্ধ হইলেন এবং ধীরগন্তীর করে কহিলেন, ''তুরাত্মন্! তুই কেবল বাক্যমাত্রে প্রধান হইছে পারিস্না। যদি আত্মশাঘা করিলেই বীরম্ব প্রকাশ হইভ, ভাহা ইইলে অনেকেই বীরপুরুষ হইতে পারিত। আমি এই ধনুকাণ হতে দণ্ডায়মান রহিলাম, তুই একণে কার্যা ছারা বলের পরিচয় দে। আর র্থা আত্মশ্লাঘা করিদ্না। যাহাঁর পোরুষ আছে, তিনিই যথার্থ বীর পুরুষ। তুই সর্কান্তরসম্পন্ন, ধনুর্ধারী ও রথস্থ; একণে অন্তর বা শস্ত্র ছারা দ্বীয় বিক্রম প্রদর্শন কর। অনন্তর বায়ু যেরূপ মুপক তালকলকে ব্স্তচ্যুত ও পাতিত করে, তত্রপ আমি নিশিত শরজালে তোর মস্তককে ভূতলে পাতিত করিব। অদ্য আমার এই স্থবপুদ্ধ আশীবিষদৃশ শর্জাল মহামথে তোর ক্রেম্থোথিত রুধির পান করিবে। দেখ, তুই আমাকে বালক বোধে অবজ্ঞা করিদ্না। আমি বালকই হই আর বৃদ্ধই হই তোর পক্ষে দাক্ষাৎ যম। মনে রাথিদ্, বানররূপী বিষ্ণু বালক হইয়াও ত্রিলোক আক্রমণ করিয়াছিলেন।"

ে তেজস্বী লক্ষণ এইরূপ বলিতেছেন, ইত্যবদরে বিদ্যাধর, স্থৃত, দেব, দানব, মহর্ষি, গুহাক ও দিদ্ধগণ এই অপুর্ব যুদ্ধ দর্শন করিবার জন্য অন্তরীক্ষে উপস্থিত হইলেন।

অনস্তর মহাতেজা অতিকায় লক্ষাণের এই বাক্যে যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইলেন এবং ধনুকে শর যোজনা করিয়া মহাবেগে তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ঐ আশীবিষোপম প্রদীপ্ত শর যেন আকাশকে সংক্ষিপ্ত করিয়াই বেগে যাইতে জাগিল। কিন্তু মহাবীর লক্ষাণ পথিমধ্যেই উহাকে অন্ধিচন্দ্রান্ত্র শশু ধন্থ করিয়া ফেলিলেন। তেজস্বী অতিকায় ছিমদেহ ভূজ-পের ন্যায় সনিক্ষিপ্ত শরকে খণ্ড খণ্ড হইতে দেখিয়া ক্রোধ-ভরে অপর পাঁচটি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। লক্ষ্মণ নিশিত শরকালে উহাদিগকেও অন্ধ্রপথে খণ্ড থণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং একটী তেজোদীপ্ত ভয়ঙ্কর শর ধনুকে যোজনা করিয়া অতিকায়ের প্রতি মহাবেগে নিক্ষেপ করিলেন। ঐ বেগ-প্রক্রিপ্ত সমতপর্বে শর রাক্ষনবীরের ললাটদেশ বিদ্ধা করিল এবং তথায় প্রোথিত ও রক্তাক্ত হইয়া পর্বতসংলগ্ন সর্পের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। অতিকায় ঐ দারুণ আঘাতে যার পর নাই বিহ্বল হইলেন এবং রুদ্রশরবিদ্ধ ত্রিপুরাস্তরের পুরস্বারের ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর রাক্ষ্স-বীর কথঞ্চিৎ আশ্বন্ত ইইয়া লক্ষ্মণকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, ''বীর! ভোমার শরবেগ ঘথার্থ ই প্রশংসনীয়; আমি মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতেছি, ভূমি আমার উপযুক্ত শক্ত।'' এই বলিয়া অতিকায় ভুজদ্বয় স্বৰণে স্থাপন এবং রথের উপস্থভানে উপবেশন পূর্ব্বক বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং এককালে এক, তিন, পাঁচ বা সাতটি শর গ্রহণ, সন্ধান, আকর্ষণ ও নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই সমস্ত হুবর্ণ পুর্ছা কালকল্প সূর্য্যের ন্যায় তেজোময় শর গমনকালে অন্তরীক উজ্জ্ব করিয়া যাইতে লাগিল। কিন্তু লক্ষাণ বিন্দুমাত্রও বিচলিত না হইয়া নিশিত শরজালে অবলীলা-ক্রমে ঐ সমস্ত বাণ থগু থগু করিতে লাগিলেন। রাক্ষশ-বীর স্বনিক্ষিপ্ত শরসমূহ বার্থ দেখিয়া অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং শরাদনে এক তীক্ষ্ণার যোজনা করত লক্ষ-শের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। উহা মহাবীর সৌমিতির वक्रयम विश्व कतिल अवः मनमञ्ज रुष्ठीत कुष्ठानम रहेएक যেরপ মদআৰ হয়, তজপ এ কতমুখ হইতে প্রবলবেণে ৰূধির প্রবাহিত হইতে লাগিল। লক্ষণ অবিলম্বেই প্রকৃতিশ

হইলেন এবং ক্রোধভরে এক আর্মেরাক্র মন্ত্রপৃত করিলেন।
তৎকালে তাঁহার হস্তবিত শর ও শরাসন তেজে প্রক্রালিত
হইয়া উঠিল। তদ্দর্শনে অতিকায়ও এক স্বর্গপুষা ভয়য়র
দর্শাকার রেমদ্র অস্ত্র সন্ধান করিলেন। লক্ষ্মণ কালদণ্ডের
নাশ্র ঐ প্রক্রালিত ঘোর অস্ত্র অতিকায়ের প্রতি নিক্ষেপ
করিলেন; অতিকায়ও তাঁহার প্রতি ভীষণ রৌদ্রান্ত্র প্রয়োগ
করিলেন। ক্রুদ্ধ দর্শবিয়ের ন্যায় ভয়য়র ঐ তেজঃপ্রদীপ্ত
বাণদ্বয় অন্তরীক্ষে পরস্পরের দহিত মিলিত এবং পরস্পরকে
দয় করিয়া ভূতলে পতিত হইল। ঐ তুই অস্ত্র যদিও যার
পর নাই তেজাময়, তথাপি উহারা পরস্পরের প্রতিঘাতে
ভয়কালমধ্যেই ভস্মীভূত ও জ্বালাশূন্য হইয়া পড়িল।

অনন্তর অতিকায় যার পর নাই ক্রুছ হইয়া লক্ষাণের
প্রতি ছফ্ট্লিবত ঐষীকান্তর নিক্ষেপ করিলেন। বীর্য্যান
সৌমিত্রিও ঐন্তর্জ ঘারা উহাকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন।
ঐষীকাস্ত্র নিক্ষল দেখিয়া রাবণকুমার যায়্য অন্ত্র নিক্ষেপ করিকোন। লক্ষ্মণ ঝায়ব্যান্তে তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং
যার পর নাই ফোণাবিফ হইয়া মেঘ যেমন পর্বতের উপরি
যাক্রির্যণ করে, তজ্রপ রাক্ষ্মনবীরের উপরি শরবর্ষণ করিতে
লাগিলেন। ঐ সমস্ত শর অভিকায়ের হীরকখচিত বর্ম
ক্রাণিকর। তদর্শনে লক্ষ্মণ জোধভরে এককালে সহত্র ক্রেল
বাশবর্ষণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু রাক্ষ্মনবীরের সর্বাস
হর্জেন্য কর্চে আরত; হুতরাং ঐ সমস্ত শর ভৎকালে
ভাষাতে কিছুমাত্র ব্যথিত করিতে পারিল না।

লক্ষণ নানাবিধ উপায়েও রাক্ষণবীরকে বধা করিতে পারিলেন না। ইত্যবদরে বায়ু তাঁহার নিকটম হেইয়া, কহিলেন, 'বীর! এই রাক্ষদের দর্বাঙ্গ অক্ষার বরলবা অভেদ্য কবচে আরত; অতএব তুমি আক্ষা অন্ত ঘারা ইহাকে বিদ্ধ কর; অন্য কোন উপায়ে ইহাকে বধ করিতে পার্কিবে না। অতিকায় এই কবচে আরত থাকিলে অন্য কোন অন্ত উহাকে বিদ্ধ করিতে পারে না।"

ইস্ত্রপরাক্রম মহাবীর সৌমিত্রি বায়ুর এই উপদেশ প্রবণ করিয়া ধনুকে উগ্রবেগ ত্রাক্ষা অন্তর সন্ধান করিলেন। जिनि के त्रामहर्यं। भन्न त्याजन। कतित्न मभाषिक, हस्त, সূর্য্যাদি মহাগ্রহ ও অস্তরীক্ষ ত্রাদে ত্রিয়মাণ হইল এবং পৃথিবী ক্ষণে ক্ষণে কম্পিডা হইতে লাগিলেন। লক্ষণ ঐ ত্বর্ণপুষা যমদূতকল্ল বজ্রবেগ শর মহাবেগে আকর্ষণ করিয়া অতিকায়ের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ঐ অন্তের পুত হীরকখচিত। লক্ষণকর্ত্তক নিক্ষিপ্ত হইবামাত উহার বেপ শতশুণ বৰ্দ্ধিত হ'ইল এবং উহা প্ৰনেত্ৰ ন্যায় ভীমবেংগ আকাশপথে গমন করিতে লাগিল। মহাবীর অতিকায় 🕸 ভয়কর শর বেগে আগমন করিতে দেখিয়া, বহুদংখ্যক নিশিত শরজালে উহার গতিরোধ করিবার চেন্টা পাইলেন। কিন্তু ভথাপি উক্ত অস্ত্র গরুড়ের ন্যায় বেগে উহাঁর দলিহিত হইতে 📷 গিল। অনন্তর রাক্ষদবীর-ঐ কালকল্ল শরকে পরাহত कतियात कना मंख्नि, शारी, शना, क्रांत, मृत, मत अञ्च শানাবিধ আত্র নিকেপ করিলেন। কিন্তু সমুদয় রিক্লু হইসী অমিষয় ভয়ম্বর শর মুহুর্ত্তমধ্যেই অতিকায়ের কিরীট-

শোভী মন্তক বিখণ্ড করিয়া ফেলিল। পরক্ষণেই রাক্ষদনীরের প্রকাণ্ড মুণ্ড হিমাচলশ্লের ন্যায় মহাশ্লে ভূতলে
পতিত হইল। তাঁহার বদন স্থালিত এবং ভূষণদমূহ ইততত বিক্ষিপ্ত হইল। তদ্দন্দি হতাবশিষ্ট রাক্ষদগণ প্রাণভরে দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিল। উহারা সকলেই
প্রহারশ্রমে রাভ ; উহাদের মুখ বিষণ্ণ ভ দীন। উহারা
বিকৃতস্বরে আর্তনাদ করিতে করিতে লক্ষাভিমুখে বাইতে
লাগিল।

এদিকে বানরগণের মুখ হর্ষভরে পদ্মের ন্যায় প্রাফ্ল। ভীমবল রাক্ষণ অভিকায় নিহত হইলে, উহারা সকলে আসিয়া বীর লক্ষণের পূজা করিতে লাগিল।

দিসপ্ততিত্য সূগ।

অতিকায়ের মৃত্যুসংবাদে রাবণের ভর।

লক্ষণের হতে মহাবীর অতিকারের মৃত্যেংবাদ প্রবণ করিয়া রাক্ষণরাজ রাবণ শোকভরে বছবিধ দিলাপ ও পরি-ভাগ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ফুঃখাবেশ কথঞিৎ শাস্ত ভুইলে ভিনি যার পর নাই উদ্বিয় হইলেন এবং রাক্ষসগণকে বস্বোধন পূর্বক কহিলেন, "রাক্ষসগণ! মহাত্তেজা ধূ্ঞাক্ষ,

অকম্পন, প্রহন্ত, কুন্তকর্ণ প্রভৃতি সর্বাশন্তবিৎ বীরগণ চির-কাল যুদ্ধে বিজয়ী হইয়াছেন, কথন শক্তহন্তে পরাজিত रायन नारे। किछ ताम देशाँ पिशतक अवः व्यातक व्याना মহাকার রাক্ষদকে সদৈন্যে বধ করিয়াছে। প্রথাতবীর্য্য মদীয় পুত্র ইন্দ্রজিৎ একদিন বরলব্ধ নাগপালে এই তুরাক্সা ভাতৃদয়কে বন্ধন করিল। কিন্তু হুরাহুর, যক্ষ, গদ্ধক এবং পন্নগণ্ও যে বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে না, জানি না, এই ছুই ভাতা প্রভাব, মায়া বা মোহিনী মন্তবলে তাহা হইতে মুক্তিলাভ করিল। হায়! যে যে রাক্ষদবীর আমার আদেশে যুদ্ধার্থ নির্গত হইয়াছে, মহাবল বানরদিপের হস্ত হইতে তাহাদের এক প্রাণীও পরিত্রাণ পায় নাই। বলিতে কি, এখন আর এ লঙ্কাপুরীতে এমন কোন বীরকেই দেখিতেছি না, যিনি স্ববিক্রমে রাম, লক্ষ্মণ, স্থগ্রীর এবং বিভীষণকৈ বিনাশ করিয়া আইদেন। অহে। রামচক্রের কি বীর্যা। তাহার অস্ত্রবলই কি অন্তত্ত। তাহার হত্তে অসংখ্য রার্ক্ষদ কালপ্রাপ্ত হইয়াছে। যাহা হউক এক্ষণে প্রহরীরা সাব-ধানে লক্ষার সর্বত্রে রক্ষা করুক এবং অশোকবনিকার যে স্থানে সীতা অবরুদ্ধা আছেন, তাহাও রক্ষা করিতে থাকুক। অতঃপর যে কোন লোকের নিজ্ঞমণ বা প্রবেশ সর্বাদা আমাকে জ্ঞাত করা আবশ্যক। যে যে স্থানে গুলা পাছে, द्याय ताकमतीत्रभग मरिमरना व्यवस्थि करून। कि मक्स-काल, कि अर्द्धताळ, कि প্রভাষ, যে কোন সময়েই হউক, বানর সৈন্যের মধ্যে কে কোথায় গমনাগমন করে, ভাহা লক্ষ্য রাখিতে ইইবে। এ বিষয়ে উদাস্য করা কোনমভেই কর্তব্য

নহে। শত্ৰুপক্ষ উদ্যমযুক্ত, কি আগমনশীল, কি পূৰ্ববাৰন্থা-তেই অবস্থিত তদিষয়ে সৰ্ববদা দৃষ্টি রাখিতে হইবে।"

রাক্ষসরাজের আদেশমাত্র সমস্ত কার্য্যের অনুষ্ঠান হইতে লাগিল। রাবণও হৃদয়ে শোকশলা বহন করিয়া দীনমনে স্বীয় আবাসভবনে প্রবেশ করিলেন। তৎকালে তাঁহার ক্রোধৰহিন্ত প্রজ্জালিত হইল। তিনি পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিশাস পরিত্যাগ পূর্বকি মৃত পুত্রের বিষয় চিন্তা, করিতে লাগিলেন।

ত্রিসপ্ততিত্য সর্গ।

ইক্রজিতের যুদ্ধ এবং ত্রন্ধাক্তে রামলক্ষণের বিমোহ।

অনস্তর হতাবশিষ্ট রাক্ষদগণ দত্বর রাক্ষদরাজের নিকট গমন করিয়া দেবান্তকাদি বীরগণের মৃত্যুদংবাদ প্রদান করিল। দহদা এই নিদারুণ দংবাদ প্রবণ করিবামাত্র রাবণের নেজ্বেয় বাস্পে পরিপ্লুত হইল, তাঁহার বীর হৃদয়ও শোকে অবদম হইয়া প্রভিল। তিনি পুত্রবিয়োগ ও ভাত্বিয়োগ চিন্তা করিয়া যার পর নাই উন্মনা হইলেন। ইতাবদরে মহারথ ইস্কুজিৎ তাঁহাকে দীন ও শোকার্ণবে লীন দেখিয়া কহিলেন, "পিতঃ! ইক্রজিৎ জীবিত থাকিতে আপনি সহ্য করিয়াও জীবিত থাকে, ত্রিলোকে এমন কাহাকেও দেখিনা। দেখুন, অদ্য রাম ও লক্ষন আমার শরে স্বাঙ্গে বিদ্ধ ও ছিন্নভিন্ন হইয়া রণস্থলে শয়ন করিবে। আমি দৈব ও পৌরুষ আশ্রয় করিয়া এই প্রতিজ্ঞা করিতেছি, অদ্য নিশ্চয়ই রাম ও লক্ষাণকে অমোঘ শরে বিন্তু করিব। অদ্য ইন্দ্র, যম, বিফু, রুদ্র, সাধ্য, বৈশ্বানর, চন্দ্র ও সূর্যা, বলিষজ্ঞে বামনরূপী বিফুর ন্যায়, আমার বল প্রত্যক্ষ করুন।"

মহাতেজা ইত্তজিৎ এইরূপে রাক্ষণরাজ রাবণকে প্রবোধ দিয়া উৎকৃষ্ট খরযুক্ত আয়ুধপরিপূর্ণ প্রনের ন্যায় বেগগামী এক রথে আরোহণ করিলেন এবং হৃটমনে যুদ্ধযাতার্থ প্রস্তুত হইলেন। মহাবল ধনুর্ধারী বহুদংখ্যক রাক্ষদবীর তাঁহার অনুগমন করিল। উহাদের কেহ হস্তী, কেহ উৎকৃষ্ট অশ্ব, কেহ ব্যাত্র, কেহ রশ্চিক, কেহ মার্জার, কেহ গদিভ, কেছ উষ্ট্র, কেছ দর্প, কেছ বরাছ, কেছ দিংছ, কেছ পর্বতা-কার শৃগাল, কেছ কাক, কেছ হংদ, কেছ বা ময়ুরপুষ্ঠে चारताहन कतिल। औ ममछ ভीमतल वीतन्तरानत हरा थान, মুলার, অদি, পরশু ও গদা। শছাধ্বনি ও ভেরীরবে দশ-দিক পরিপূর্ণ হইল। তৎকালে মহাণীর ইন্দ্রজিতের মন্তকন্থ শশাঙ্কধবল ছত্র নভোমগুলস্থ পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। তাঁহার চতুপ্পার্থে স্বর্ণওশোভিত বিচিত্ত চামরসমূহ আন্দোলিত হইতে লাগিল। জ্বলন্ত আদিত্য-মণ্ডলে আকাশের যেরূপ শোভা হয়, তৎকালে আদিত্যের ন্যায় তেজোময় মহাবীর ইন্দ্রজিতে লক্ষাপ্রুরী সেইরূপ শোভা ধারণ করিল।

অনন্তর রাক্ষস্বীর যুদ্ধভূমিতে উপনীত হইয়া রথের চতুদিকে রাক্ষদগণকে স্থাপন করিলেন। ঐ যুদ্ধভূমির নাম নিকুম্ভিলা। অগ্নির ন্যায় তেজম্বী ইন্দ্রজিং তথায় জয়লাভার্থ বিধিবৎ মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক হোমাতুষ্ঠানে ব্যাপুত হইলেন। তিনি গন্ধমাল্য ও লাজাঞ্জলি দারা অগ্নিদেবকে যথাবিধি পরিতৃপ্ত করিতে লাগিলেন। পরিস্তরণ কার্যার্থ শস্ত্ররূপ কাশ, সমিধার্থ বিভীতক বুক্ষের শাখা, রক্তবন্ত্র ও কৃষ্ণলোছময় জ্ঞাব ইত্যাদি অভিচারোপযোগী পদার্থসমূহ পূর্বেই সংগৃহীত ছিল। ইক্রজিৎ গগ্নিস্থাপন করিয়া, শস্ত্ররূপ কাশের দারা अकरी कीविज कृष्ठवर्ग ছार्शत शलरम्भ (ছमन कतिरलन। ঐ ছাগটী আছতি প্রদান করিবামাত্র স্থানের বিধুম ও স্থালাময় হইয়া প্রস্থলিত হইলেন। জয়সূচক চিহ্নসমূহ **मृष्ठे ह**हेट लाशिल। उथकाक्षनजूना भूर्तिगान जाग्नरमन पिक्नावर्छ भिथाय উच्चित इहेगा बाङ्डि खहन कतितन। অনন্তর অন্ত্রনিশারদ রাক্ষদবীর পুনরায় ব্রহ্মার নিকট ব্রহ্মান্ত শিক্ষা করিলেন এবং উক্ত অস্ত্রমন্ত্র দারা স্বীয় দেহ, ধনু ও রথ অভিমন্ত্রিত করিয়া লইলেন। ইব্রুজিৎ কর্তৃক ব্রহ্মান্ত্র-মন্ত্র আহ্বান ও অগ্লিতে আত্তি প্রদানকালে চক্রা, সূর্য্য ও আহনকত্ত দহিত দমগ্র নভোমগুল ভয়ে ত্রিয়মাণ হইয়া গেল। অচিন্তাপরাক্রম রাক্ষদবীরও ধনুর্ববাণ, অদি, শূল এবং অখ ও রবের সহিত অন্তরীকে অন্তর্হিত হইলেন।

অনন্তর অধরথপরিপূর্ণ পতাকাধ্যজশোভিত রাক্ষসসৈন্য উৎসাহভরে গর্জন করিতে করিতে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল এবং তোমর, অঙ্কুশ ও তীক্ষবেগ বিচিত্রে শরজালে বানরগণকে

প্রহার আরম্ভ করিল। রাবণকুমার মহাবীর ইন্দ্রজিৎও তাহাদের প্রতি পুনঃ পুনঃ দৃষ্টিপাত করিয়া কোধভরে कहिटल लागिटलन, "ट्लामडा वानदरिम्दात वधार्थ ऋछेमटन ও নির্ভয়ে যুদ্ধ করিতে থাক।" রাক্ষদেরা ইল্রজিতের এই বাক্যে যার পর নাই উৎসাহিত হইয়া যুদ্ধাকাঞ্চায় গর্জন করত বানরদিণের প্রতি ভয়ক্ষর শরজাল বর্ষণ করিতে नांशिन। इसि जिए अ अ खेतीक हरेए जानीक, नाताह, शरा ও মুদল দারা বানরগুণকে সংহার করিতে লাগিলেন 1 বীর বানরেরা কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া তাঁহার উপরি অনবরত রুক্ষ ও শিলা বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত ইল। কিন্তু মহাতেজা রাক্ষস্বীর তৎসমুদ্য ব্যর্থ করিয়া নিশিত শরজালে বানরগণকে ছিম্নভিন্ন করিতে লাগিলেন এবং রাক্ষদগণের হর্ষ উৎপাদন করিয়া ক্রোধভরে এক এক শরে পাঁচ, সাভ, নয় বা বক্সংখ্যক বানরকে বিনাশ করিতে প্রবৃত হইলেন। ইজ্রজিতের শরসমূহ স্বর্ণভূষিত ও সূর্য্যের ন্যায় তেজোময়; বানরেরা তদ্ধারা পীড়িত ও ছিল্লেই ইইয়া স্থরনিহত মহা-হুরগণের ন্যায় রণহলে শয়ন করিতে লাগিল। তদর্শনে কতকগুলি যুথপতি ক্রোধভরে ইন্দ্রজিতের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। কিন্তু তাঁহারাও অবিলম্বে ছিন্নভিন্ন রক্তাক্ত 👂 বিচেতন হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।

শনস্তর বানরগণ রামচন্দ্রের কার্যার্থ প্রাণ পর্যান্ত পরি-ত্যাগ করিতে প্রস্তুত হইয়া রুক্ষ ও শিলাহন্তে পুনরায় প্রতিনির্ত্ত হইল এবং ইন্দ্রজিতকে লক্ষ্য করিয়া মহাবেগে তৎসমুদ্য নিক্ষেপ করিতে লাগিল। কিন্তু মহাতেজা ইক্রীজ্বৎ

নেই রক্ষ ও শিলাবর্ষ অবলীলাক্রমে প্রতিহত করিয়া দিলেন। অনন্তর আশীবিযোপম অগ্নিকল্ল শরজালে বানর-গণকে ছিন্নভিন্ন করিতে লাগিলেন। তিনি অফাদশ বাণে গন্ধমাদনকে বিদ্ধা করিয়া নয়টি বাণে দুরস্থিত নলকে ভেদ করিলেন। পরে মর্মাভিদ দাত্টি শরে মৈলকে, পাঁচটি भारत शकरक, मगाँग गरत जाखवानरक ७ जिगाँग भारत नीलरक বিদ্ধ করিয়া বরলব্ধ ছোরদর্শন শরজালে হুগ্রীব, ঋষভ, অঙ্গদ 🖷 দ্বিদকে মৃতকল্প করিয়া ফেলিলেন। রাক্ষণবীর প্রলয়কালীন অগ্নির ন্যায় ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া অন্যান্য প্রধান প্রধান বানরবীরগণকেও শরজালে পীড়িত করিতে লাগিলেন। তিনি এইরূপে বানরদেনাকে আকুল করিয়া হৃষ্টমনে দেখিলেন, উহারা শরজালে পীড়িত ও শোণিতে আপ্লত হইয়াছে। কিন্তু তিনি তাহাতেও সম্ভট না হইয়া পুনর্বার তাহাদিগকে ঘোর শরজালে মন্থন পূর্ববক महमा अनुभा इहेल्लन এवः नील (मध (यक्तर्भ कलवर्षन करत, তজ্ঞপ অন্তরীক্ষ হইতে তাহাদিগের উপরি বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন। পর্বতাকার বানরেরা এইরূপে ইন্দ্রজিতের মায়ায় আহত এবং তাঁহার শরজালে ছিল্লভিল হইয়া ব্রিক্লতম্বরে আর্ত্তনাদ করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং বজাহত পর্বতের ন্যায় ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। তৎকালে তাহারা রণস্থলের দশদিকেই কেবল শাণিত শরজাল দেখিতে লাগিল। কিন্তু মায়াবলে প্রচন্ত্র ইন্দ্রজিতকে কুত্রাপি (मथिए भारेन ना।

*অনন্তর মহাতেজা ইক্রজিৎ সূর্য্যের ন্যায় উচ্ছল শরে '

निद्यु एन चाष्ट्रम कतिया एक निर्मा अवर वान त्र निर्मा করিয়া প্রদীপ্ত অগ্নির ন্যায় তেজোময় শূল, নিস্ত্রিংশ ও পরশু এবং বিক্ষৃলিঙ্গ ও জালাযুক্ত অগ্নি রৃষ্টি করিতে লাগি-লেন। বানরবীরগণ ঐ সমস্ত বাণে ছিন্নভিন্ন ও রক্তাক্ত-দেহ হইয়া পুষ্পিত কিংশুকরক্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। উহারা কেহ উদ্দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছিল এমন সময়ে নেত্রে শরুবিদ্ধ হইল; কেহ প্রাণভয়ে অপরকে चालिश्रन कतिशा तर्शिल, त्कह वा चवलात्तर कुळाल পতিত হইল। প্রিত ইন্দ্রজিৎ মন্ত্রপূত প্রাদ, শূল ও শাণিত শরস্বারা হনুমান, স্থাীব, অঙ্গদ, গন্ধমাদন, জাস্ববান, ऋष्वन, (वननभी, रेमन्न, दिविन, मल, नवाक, नवा, (कन्नि, হরিলোমা, বিদ্ধাদং ষ্ট্র, সূর্য্যানন, জ্যোতিমুখ, দধিমুখ, পাব-কাক্ষ, নল, কুমুদ, গজ প্রভৃতি বানরবীরগণকে ক্ষতবিক্ষত করিলেন। পরে রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের প্রতি সূর্য্য ও চন্দ্রের ন্যায় জ্যোতিশায় শরজাল বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত इहेटलन ।

শ্রীমান রামচন্দ্র ধারাপাতের ন্যায় ইন্দ্রজিতের শরপাত
শগ্রাহ্য করিয়া, সমস্ত পর্যালোচনা পূর্বক লক্ষ্মণকে কহিলেন, "বংদ! এই রাক্ষ্ম মহাস্ত্রবলে আমাদের সমগ্র সৈন্যুসংহার করিয়া এক্ষণে আমাদিগের উপরি শরপাত করিতে
প্রবুত্ত হইয়াছে। তুরাত্মা জ্রন্মার বরলক অস্তরবলে গর্বিত
এবং উহার ভীমকায় মায়াপ্রভাবে অন্তরীক্ষে প্রচহর;
স্কতরাং উহাকে বধ করার চেন্টা রুখা। আমার বোধ হয়
এই মহাজ্র অভিন্ত্য ভগবান স্বয়স্তুর এবং তাঁহা হইতেই

উৎপন্ন। বীর! তুমি অদ্য আমার সহিত তাঁহার ধ্যানে
মগ্ন হইয়া এই অন্ত্রপাত সহ্য কর। রাক্ষ্যবীর উহার
শরজালে সকল আছন্ন করুক্। ঐ দেখ, যুথপতিগণ
সকলেই পতিত এবং বানরসৈন্য যার পর নাই হতন্ত্রী
হইয়াছে। এক্ষণে আইস, আমরাও হর্ষ এবং রোষ সংবরণ
পূর্বেক হতজ্ঞান ও নিশ্চেই হইয়া ধ্রাতলে পতিত থাকি।
ইক্রেকিৎ আমাদিগকে এই অবস্থায় দেখিলে জয়ন্ত্রী অধিকার
পূর্ব্বেক নিশ্চয়ই প্রস্থান করিবে।"

শনস্তর রামচন্দ্র ও লক্ষণ ইব্রুজিতের অস্ত্রবলে পীড়িত হইলেন। তদ্দর্শনে রাক্ষদবীর হর্ষভরে পুনঃ পুনঃ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং রাক্ষদগণের প্রশংসাধ্বনি প্রবণ করিতে করিতে রাবণপালিতা লক্ষায় প্রবেশ করিয়া পিতৃসির্মধানে শক্রজয়ের আদ্যোপান্ত সমস্ত র্ভান্ত জ্ঞাপন করিলেন।

চতুঃসপ্ততিত্য সগ।

হনুমান কর্তৃক ঔষধ আনয়ন এবং রাম ও লক্ষণের সংজ্ঞালাত।

রাম ও লক্ষণ হতজ্ঞান নিশ্চেষ্ট; হুগ্রীব, নীল, অঙ্গদ ও জাহ্ববান নিশ্চেষ্ট; সমগ্র বানরসৈন্য নিশ্চেষ্ট। বৃদ্ধিনান বিভীষণ বানরবীরগণকে বিষণ্ণ দেখিয়া কালোচিত ৰাক্যে আখাদপ্রদান পূর্বক কহিলেন, "বীরগণ! ভীত হইও না। বিষাদের কোনই কারণ নাই। রাজপুত্রম্ম যে বিবশ ও মৃতকল্প হইয়া আছেন, তাহা কেবল ব্রহ্মার দম্মানার্থ। ইব্রুজিৎ ব্রহ্মার নিকট এই অমোঘ অস্ত্র লাভ করিয়াছেন। রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ সেই অস্ত্রের মর্য্যাদা রক্ষা করিবার জন্যই রণস্থলে শয়ন করিয়াছেন। স্থতরাং তোমরা ভয় দূর করিয়া সাহস অবলম্থন কর।"

বিভীষণ এই বলিয়া বিরত হইলে ধীমান মহাতেজা মারুতি ব্রাক্ষ অস্ত্রের সম্মানান্তর কহিলেন, 'বীর! এই সমস্ত সৈন্য মহাস্ত্রে নিহত হইয়াছে। এক্ষণে ইহাদের মধ্যে যে যে ব্যক্তি জীবিত আছে, আইদ, আমরা তাহাদিগকে আখাদ প্রদান করি।"

অনন্তর ঐ ছই বীর দেই ঘোরা রজনীতে উল্লাহন্তে রণস্থলে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা দেখিলেন, পতিত বানরগণের কাহারও লাঙ্গুল, কাহারও হস্ত, কাহারও উরু, কাহারও পদ, কাহারও অঙ্গুলি, কাহারও বা প্রীবাছিয়। তাহাদের দেহ হইতে খরধারে রক্ত প্রবাহিত হই-তেছে। বানর ও রাক্ষসদিগের পর্বতাকার মৃতদেহ, রক্ষ, পর্বত এবং অস্ত্রশন্তে রণস্থল পরিপূর্ণ। স্থাীব, অঙ্গদ, নীল, শরভ, গদ্ধমাদন, জাম্ববান, স্থেণ, বেগদর্শী, নৈন্দ, নল, জ্যোতিম্থ ও দ্বিদি প্রভৃতি বানরবীরগণ মৃতক্ত্র হইয়া পতিত আছেন। বরগর্বিত ইলুজিং ঐ যুদ্ধে দিব-দের শেষ পঞ্চমভাগে সপ্তার্ম্নি কোটি বানর বিনাশ করিয়া-

ছিলেন। বিভীষণ ও হন্মান ঐ সমুদ্রবং বিস্তীর্ণ বানর সৈন্য মধ্যে ধীমান জাম্ববানের অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। জাম্ববান স্বভাবতই জরাজীর্ণ ও বৃদ্ধ। তিনি সর্ববিদ্ধ ইয়া প্রশাস্ত পাবকের ন্যায় শ্যান আছেন। বিভীষণ প্রথমে তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন এবং নিকটম্ছ হইয়া কহিলেন, "আগ্য! আপনি কি জীবিত আছেন?"

জাম্বান বিভীষণের এই বাক্য প্রবণ করিয়া অভিক্ষে বাক্যু নিঃসারণ পূর্বক কছিলেন, "রাক্ষসবীর! আমি কেবল কণ্ঠমরে তোমাকে চিনিতে পারিলাম। আমার সর্বাঙ্গ শরবিদ্ধ হইয়াছে, দৃষ্টিশক্তি নফ হইয়াছে; আমি তোমাকে চক্ষে দেখিতে পাইতেছি না। কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, যিনি অপ্রনা ও প্রনদেবের মুখ উজ্জ্বল করিয়াছেন, সেই মহাবীর প্রনকুমার ত জীবিত আছেন ?"

বিভীষণ কছিলেন, "ধীমান্! আপনি রামচন্দ্র ও লক্ষাণের কথা জিজ্ঞাদা না করিয়া দর্বাত্রে হন্মানের কথা জিজ্ঞাদা করিলেন, ইঁহার কারণ কি? বলিতে কি, পবনকুমারের প্রতি আপনার যেরূপ স্নেহ দেখিতেছি, কি স্থূত্রীব, কি অঙ্গদ, কাহারও প্রতি দেরূপ দেখিতেছি না।"

জামবান কহিলেন, "রাক্ষদবীর! আমি যে কারণে প্রনক্মারের কথা সর্বাগ্রে জিজ্ঞাদা করিলাম, তাহা শুন। আদ্যু সেই মহাবীর যদি জীবিত থাকেন, তাহা হইলে আমরা মরিলেও জীবিত আছি। আর তিনি যদি বিনষ্ট হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমরা জীবিত থাকিলেও মরিয়াছি। বলিতে কি, সেই বেশে বায়ুদ্ম এবং বীর্ষ্যে অগ্রিদম বীরের জীবনেই অদ্য এই কোটি কোটি বানরের জীবন নির্ভ্র করিতেছে।"

অন্তর প্রনকুমার হনুমান জাহ্ববানের সলিহিত হইয়া বিনীতভাবে তাঁহার পাদবন্দনাঁ করিলেন। জাম্ববান মৃতপ্রায় इहेग्नाहित्नन ; किन्त हनुमारनत कर्श्वत धावरन राम श्रमताम **(मरह প্রাণ পাইলেন এবং ভাঁহাকে সম্বোধন পূর্বাক কহি-**लেम, "वर्म। आहम, जम्र वानतिमगरक अहे मक्के इहेरड পরিত্রাণ কর। তোমা অপেক্ষা বিক্রান্ত আর কেইই নাই ও তুমি ইহাদের পর্ম বন্ধ। অদ্য তোমার বিক্রম প্রকা-শের উপযুক্ত কাল উপস্থিত এবং আর কেছ যে এই কার্য্যে সমর্থ হইবে; তাহাও দেখিতেছি না। তুমি অদ্য প্রাণদান ছারা বানরগণকে হাউ কর এবং হতজ্ঞান রামচনদ্র 😉 লক্ষাণের শল্য উদ্ধার কর। বীর! তোমাকে সমুদ্রলঙ্ঘন পূর্বক অদুর পথ অতিক্রম করিয়া পর্বতভাষ্ঠ হিমালয়ে যাইতে হইবে। তথায় ভূমি ঋষভনামক এক কাঞ্চনময় অত্যুচ্চ পর্বত এবং কৈলামও দেখিতে পাইবে। ঐ তুই পর্বতের মধ্যে দর্বোষধিদম্পন্ন দীপ্তিময় ঔষধিপর্বত আছে। ঐ সমস্ত উদ্দ্রল ওষধি নিরন্তর দশদিক আলোকিত করি-তেছে। তুমি ঐ পর্বতের চারিটী শিখরে মৃতদঞ্জীবনী. विभक्षाकत्रभी, अवर्गकत्रभी ७ मक्षाभी नामक हातिन मरहोयि দেখিতে পাইবে। বীর! তুমি সম্বর এই চারিটা ঔষধ लहेशा आहेम जवर वानत्रिंगतक श्रानमान कतिया आकृत কীর্ত্তি স্থাপন কর।"

জামবানের এই বাক্য প্রবণ করিয়া মহাবীর হনুমান,

বায়ুবেগে যেরূপ সমুদ্র স্ফীত হয়, তজ্ঞপ বলোদ্রেকে স্ফীত হইতে লাগিলেন। তিনি ত্রিকৃটপর্বত শৃঙ্গে আরোহণ এবং পদভবে উহা পীড়ন পূর্বক দিতীয় পর্বতের ন্যায় দৃষ্ট ইইলেন। ত্রিকূটপর্বত তাঁহার পদভরে অবনত হইয়া পড়িল; উহা আর কিছুতেই আত্মধারণে সমর্থ হইল মা। তৎকালে উক্ত পর্বতের রুক্ষ সকল ভূতলে পতিত হইতে লাগিল এবং তাহাদের পরস্পার সঞ্চর্ষণে অগ্নি প্রজ্বতি হইল; শুঙ্গ সকল ইতন্তত বিক্ষিপ্ত হইল এবং সমগ্র পর্বত ঘূর্ণিত হইতে লাগিল। বানরগণ আর তত্নপরি হির থাকিতে পারিল না। লঙ্কার গৃহ ও পুরস্বার সমস্ত ভগ্ন ও কম্পিত হইতে লাগিল। বোধ হইল যেন সমগ্ৰ লঙ্কাপুরী নৃত্য করিতেছে। সেই ঘোরা রজনীতে এই ভয়াবহ ব্যাপার দর্শনে উক্ত পুরীর জীবজন্তুগণ ভয়ে আকুল ছইয়া উঠিলী; সমাগরা পৃথিবী টলমল করিতে লাগিল। পর্বতাকার মহাবীর হন্মান ত্রিকুটপর্বতিকে পদৰয়ে পীড়ন এবং বড়বামুখবৎ প্রজ্বিত মুখ ব্যাদান পূর্বক রাক্ষদগণকে ভীত করিয়া রোমহর্ষণ ঘোর রবে গর্জন করিতে লাগিলেন। লঙ্কার অধিবাসিগণ সেই শব্দ শ্রেবণ করিয়া ভয়ে নিষ্পন্দ হইয়া রহিল। অনস্তর মহাবল প্রনকুমার সমুদ্রকে নুমস্কার পূর্বক রামচন্দ্রের কার্য্যাধনার্থ প্রস্তুত হইলেন। তিনি প্রকাণ্ড ভূজন্পদেহাকার পুচ্ছ উদ্যত, পৃষ্ঠ অবনত ও কর্ণদ্বয় मक्रिक कतिया जालाकताल मूथ वाानान शूर्वक श्रवक रा আকাশপথে লক্ষপ্রদান করিলেন। সেই উত্থানবৈগে বহু-मः श्रेक वृक्क, भिला, रेगल ९ कूछ कूछ वानत डाँशत मरक

সঙ্গে উত্থিত হইল এবং তাঁহার বাত ও উরু বেগে আকাশ-পথে ছিন্নভিন্ন হইয়া ক্ষীণবেগে সমুদ্রজলে পতিত হইল। গরুডভুলাবেপ মহবেল প্রনকুমার উর্গদেহাকার বাছদ্বয় প্রদারণ পূর্বক গতিবেগে দিক সকল প্রকম্পিত করিয়াঁ हिमाहला जिम्राथ भमन कतिए लागिलन। उरकारल महा-সমুদ্রের তরঙ্গমমূহ ঘূর্ণিত এবং ঐ আবর্ত্তে জলজন্তুগণ ভামিত হইতে লাগিল। হনুমান সমুদ্র দর্শন করিতে করিতে বিষ্ণুর করাগ্রনির্ম্মুক্ত চ্জের ন্যায় বেগে যাইতে লাগিলেন। পথিমধ্যে তিনি বহুসংখ্যক পর্বতে, নানাবিধ পক্ষী, সরোবর, তভাগ, নদী, নগর ও সমৃদ্ধ জনপদ সকল দেখিতে পাইলেন। মহাবল প্রনকুমারের কিছুতেই আন্তিবোধ নাই; তিনি ঘোর গর্জ্জনে দিগন্ত প্রতিধ্বনিত করিয়া মহাবেগে আকাশ-পথে যাইতেছেন এবং জাম্ববানক্থিত পর্বক্তের অনুসন্ধান করিতেছেন। অনন্তর তিনি সহসা দেখিলেন, অদুরে হিমালয় পর্বত; উহার প্রস্রবণসমূহ ঝর ঝর শব্দে পতিত হইতেছে। ঐ পর্বতের কোথাও গভীর গহর, কোথাও ধবলমেঘাকার মনোরম অত্যুক্ত পর্বতিশিখর, কোথাও বাঁ বিবিধ বৃক্ষ শ্রেণী। হনুমান আরও দেখিলেন, ঐ পর্বতে দেবর্ষিদেবিত বহুদংখ্যক পবিত্র আশ্রম আছে। উহার কোথাও ব্রহ্মকোশ (১), কোথাও রজতালয় (২), কোথাও শক্রালয়, কোথাও রুদ্রের শর্নিক্ষেপ স্থান (৩), কোথাও

⁽১) হিবণাগতের স্থান।

⁽২) হিরণ্যগর্ভের অপরমূর্তি রজতনাভির স্থান।

⁽१) (य शन हरेटक कजरमव जिश्वमःशावार्थ भवरक्रण कविद्राहित्मन।

হয়ানন (১), কোথাও প্রদীপ্ত ব্রহ্মশির (২), কোথাও যমকিঙ্করসমূহ, কোথাও বহিন্দান, কোথাও কুবেরস্থান,
কোথাও দীপ্ত দূর্য্যমাবেশস্থান, কোথাও ব্রহ্মস্থান, কোথাও
শঙ্করস্থান এবং কোথাও বা ভূনাভি। মহাবীর প্রনকুমার
তথায় উচ্চশৃঙ্ক পর্বত প্রেষ্ঠ কৈলাদ, রুদ্রদেবের সমাধিপীঠ
এবং মহার্ষভ দর্শন করিয়া কাঞ্চনগিরি এবং দর্ব্বোমধিপ্রদীপ্ত ঔষধিপর্বতও দেখিতে পাইলেন। অনলরাশির
নায় উজ্জ্বল ঐ পর্বত দর্শন করিয়া হন্মান যার পর নাই
বিস্মিত হইলেন এবং অবিলম্বে ততুপরি লক্ষ্প্রধান করিয়া
ঔষধির অনুসন্ধানে প্রবৃত হইলেন।

এইরপে মহাবীর পবনকুমার সহস্র সহস্র যোজন অতিক্রেম পূর্বক উক্ত পর্বতে বিচরণ করিতেছেন, ইত্যুবসরে
মহৌষধিগণ সুহ্দু একজন প্রাথীকে উপস্থিত দেখিয়া অদৃশ্য
হৈল। অনন্তর হন্মান ঔষধিগণকে দেখিতে না পাইয়া
ক্রোধে মূর্চিত হইলেন; তাঁহার চক্ষুর্ম অগ্নির ন্যায় স্থালতে
ভাগিল। তিনি ঘোর গর্জনে দিগন্ত প্রতিধ্বনিত করিয়া
পর্বতকে সঘোধন পূর্বক কঠোরস্বরে কহিলেন, 'পর্বত।
তুমি কিজন্য রামচন্ত্রের প্রতি অনুকম্পা করিলে না এবং
কিজন্যই বা তাঁহার প্রতি এরপ উপেক্ষা করিলে? যাহা
হউক তোমাকে এখনই ইহার সমূচিত প্রতিফল দিতেছি।
তুমি অচিরেই আমার বাত্বলে অভিভূত হইয়া আপনাকে
চতুর্দিকে বিক্রিপ্ত দেখিতে পাইবে।'

⁽১) হয়গ্ৰীৰ স্থান।

⁽২) বন্ধান্ত্রেপ্রতার স্থান।

এই বলিয়া হনুমান ক্রোধভরে ঐ পর্বভকে বেগে উৎ-পাটন করিয়া লইলেন। উহা বহুবিধ বৃক্ষশোভিত, কাঞ্চন-নিশ্মিত ও বছেরঞ্জিত ; উহার অগ্রভাগ প্রজ্বলিত, শৃঙ্গসমূহ ইতস্তত বিক্ষিপ্ত এবং উহাতে বহুসংখ্যক হস্তিযুথ বিচরণ করিতেছে। তিনি ঐ পর্বত উৎপাটন পূর্বক ইক্রাদি দেবগণ এবং লোকসমূহের মূর্ম ভয় উৎপাদন করিয়া আকাশে উত্থিত হইলেন এবং গরুড়বৎ প্রচণ্ডবেগে যাইতে লাগিলেন। তৎকালে অন্তরীক্ষচর প্রাণীগণ এই বিস্ময়কর ব্যাপার দর্শন করিয়া তাঁহার স্তুতিবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইল। তাঁহার হস্তে সূর্য্যের ন্যায় তেজোময় পর্বত এবং তিনি স্বয়ং সুর্য্যের ন্যায় চুর্নিরীক্ষ্য; স্ত্রাং তৎকালে তাঁহাকে সুর্য্যের নিকট প্রতিসূর্যোর ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। সহস্র-ধারাযুক্ত জালাকরাল চক্রে বিষ্ণুর যেরূপ শোভা হয়, ঐ প্রদীপ্ত ঔষধিপর্বতে হনুমান দেইরূপ শোভিত হইলেন। ममूजितवर्जी वानत्राग मृत इहेट डाँहाटक वानिट एमिश्रा আনন্দে কিলকিলাধ্বনি করিতে লাগিল; তিনিও তাহা-দিগকে দেখিয়া হর্ষভারে ঘন ঘন সিংহনাদ করিতে লাগি-टलन। अमिरक लक्षानिवामी ताकमणने वानतिमात्र गर्बन-ধ্বনি শ্রেবণ করিয়া ভীমরবে গর্জন করিয়া উঠিল।

অবিলম্বে মহাবীর হনুমান ত্রিকৃট পর্বতে অবতীর্ণ হইলেন এবং প্রধান প্রধান বানরগণকে অভিবাদন পূর্বক রাক্ষদশ্রেষ্ঠ বিভীষণকে গিয়া আলিঙ্গন করিলেন। রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ মহৌষধির গল্পে অচিরেই বিশল্য ও নীরোগ হইলেন এবং অন্যান্য বানরেরাও ক্রমে ক্রমে গাত্রোখান করিলেন। নিজিত ব্যক্তিরা যেরপে নিশাবদানে জাগরিত হয়, বানরগণ ঔষধির গল্পে দেইরপ প্রবৃদ্ধ হইতে লাগিল। যে অবধি বানর ও রাক্ষদগণের যুদ্ধ উপস্থিত, দেই অবধি যে দমস্ত রাক্ষদ বিনষ্ট হইয়াছে, গণনা হইবার ভয়ে এবং রাবণের আজ্ঞাক্রমে তাহারা দমুদ্রজলে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল। স্তরাং রাক্ষদগণ আর পুন্দীবিত হইল না।

আনন্তর হন্মান ঐ ঔষধিপর্বতি মহাবেগে হিমালয়ে লইয়া চলিলেন এবং তাহা যথাস্থানে স্থাপন পূর্বক পুনরায় আসিয়া রামচক্রের সহিত মিলিত হইলেন।

পঞ্চপপ্রতিত্ব সগ।

রাত্রিকালে দকাদাহ এবং কুস্ত ও নিকুস্তের যুদ্ধযাতা।

অনস্তর মহাতেজা কপিরাজ স্থাীব কর্ত্তব্য অবধারণ পূর্বক হনুমানকে কহিলেন, "বীর! যখন কুস্তকর্ণ নিহত এবং কুমারগণ বিনউ হইয়াছে, তখন রাক্ষদরাজ আর কিরূপে পুররক্ষায় সমর্থ হইবেন? অতএব অস্মৎপক্ষীয় মহাবল কিপ্রকারী বানরগণ সম্বর উল্লাহস্তে গিয়া লক্ষায় পতিত হউক।"

পরে সূর্যাদেৰ অন্তমিত হইলেন, ঘোর রক্ষনী উপৰিত

ছইল। বানবেরা ঐ সময়ে উল্কাহত্তে লক্কাভিমুথে গমন कदिएक लागिल। पावतक्कक विक्रमाक वाक्रमांग महमा আক্রান্ত হইয়া প্রাণভয়ে পলায়নে প্রবৃত্ত হইল। বানরেরাও হর্ষভারে পুরস্বার, উপরিতন গৃহ, রাজপথ ও অপ্রশস্ত পথে অগ্নিপ্রদান করিল। দেখিতে দেখিতে দেব হুতাশন চতু-দিকে তাঁহার লোল রদনা বিস্তার করিমেন। महस महस অত্যাচ্চ পর্বতিকার প্রাদাদ দগ্ধ ও ভূতলে পত্তিত হইতে लांशिल। त्कांथा ७ ज्छकं, त्कांथा ७ उरक्रे हन्मन, त्कांथा ७ মুক্তা, কোথাও মণি, কোথাও হীরক, কোথাও বা প্রবাল দগ্ধ হইতে লাগিল। কোম, হুদুশা কোশেয় বস্ত্র, মেষরোম-নির্দ্মিত ও উর্ণাতস্ত্রনির্দ্মিত বস্ত্র, স্বর্ণভাও, পালস্কাদি গুহোপ-করণ, বিচিত্র অখসজ্জা, হস্তীর গ্রীবাবন্ধন, বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র, রথসজ্জা, যোদ্ধা হস্তী ও অংশর বর্মা, চর্মা, রোমজ কম্মলাদি, কেশজ চামরাদি, ব্যাঘ্রচর্শ্মের আসন,কন্তরিকা, স্বস্থিকাদি গৃহ এবং গৃহস্থ রাক্ষদগণের গৃহ ভত্যীভূত হইয়া গেল। রাক্ষদেরা কাঞ্চতিত্তিত বর্মা পরিধান করিয়াছিল: উহাদের প্রে মাল্য এবং পরিধান উৎকৃষ্ট বস্ত্র; উহারা মদাপানে উন্মন্ত ও ঘূর্ণিতনেত্র; এমন সময়ে সহসা এই ভয়াবহ ব্যাপার দর্শন করিয়া উদ্ভান্তচিতে স্থানিতপদে গমন করিতে লাগিল এবং উহাদের প্রেয়সীগণ দাবানলবেষ্টিতা কুরঙ্গিনীর নাার ভীতবদনে উহাদের বস্ত্রধারণ পূর্বক নির্গত হইল ৷ রাক্ষর-বীৰগণ বাননদিবেশর প্রতি যার পর নাই আকুদ্ধ হইয়া কেছ গদা, কেহ শূল, কেহ বা অসিহত্তে নির্গত হইল। উহাদের কেহ ভোজন করিডেছিল, কেহ পান করিতেছিল, কেহ বা

মহার্ছ শধ্যায় প্রণয়িনীর সহিত হুথে নিদ্রিত ছিল। রাক্ষ্য-কামিনীগণ চতুৰ্দ্দিকে গৃহ প্ৰজ্বলিত দেখিয়া শশব্যস্তে পুত্ৰ-গণের হস্তধারণ পূর্ববক নির্গত হইল। অগ্নি পুনঃ পুনঃ প্রজালিত হইয়া উঠিতে লাগিল। লক্ষার গৃহসমূহ বছব্যয়ে নির্মিত, সারবৎ ও তুর্গম। উহাদের কোনটি পূর্ণচন্দ্রাকার, কোনটি অদ্ধচন্দ্রাকার,কোনটি বা রমণীয় শিরোগৃহে শোভিত; উহারা মঞ্পোভিত এবং উহাদের গ্রাক্ষ্ম্ম বিচিত্র ও রমণীয়। ঐ সমস্ত গৃহ, মণি ও বিক্রম।দিতে খচিত, উন্নত্যে मुशासिवतक म्लान कतिराज्य अवर क्लोक अ मग्रातत तव এবং ভূষণের ঝন্ ঝন্ শব্দে নিনাদিত হইতেছে। সর্বভুক্ অগ্নিদেব ঐ সমস্ত পর্বতাকার গৃহও ভস্মীভূত করিতে লাগি-লেন। প্রস্থালিত তোরণ বর্ষাকালীন বিচ্যাৎজড়িত মেঘের ন্যায় এবং প্রত্বলিত গৃহ দাবাগ্লিদীপ্ত গিরিশিখরের ন্যায় নিরীক্ষিত ইতে লাগিল। ঐ রাত্রিকালে যে সকল রাক্ষসকামিনী সপ্ততল গৃহের উপরি হুথে নিদ্রিত ছিল, তাহারা সহসা **म≅अ**भाग ७ চতুर्व्हितक অগ্নিবেঠিত হইয়া অলক্ষারজাল দূরে নিক্ষেপ পূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে হাহাকার করিতে লাগিল। জ্বলন্ত গৃহ দকল ইন্দ্রের বজাহত পর্বতিসমূহের ন্যায় পতিত এবং দুর হইতে কাঞ্চনশৃঙ্গ হিমাচলের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। হর্মাশিখরসমূহ অগ্নিশিখায় প্রদীপ্ত; স্তরাং লস্কা কুমুমিত প্রকাণ্ড কিংশুক রক্ষের ন্যায় নিরীক্ষিত হইল। অধ্যক্ষগণ অগ্নিভয়ে হস্তী ও অশ্বগণের বন্ধনমুক্ত করিয়া দিয়াছিল; হুতরাং লক্ষাপুরী মহাপ্রলয়ে ঘূর্ণমাননক্রকুম্ভীর ममुद्धित नाम जीवन इहेमा छेठिल। दकाशां इसी मुक्

অশ্বন্ধে দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করিতেছে, কোথাও অশ ভীত হস্তীকে দেখিয়া ভয়ে প্রতিনির্ত্ত হইতেছে। তৎকালে অগ্নিশিখা মহাসমুদ্রের জলে প্রতিফলিত হওয়াতে উহা রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। লক্ষাপুরী এইরূপে প্রজ্বলিত হইয়া ঘোর মহাপ্রলয়ে প্রদীপ্ত বহুদ্ধরার ন্যায় নিরীক্ষিত হইল। উত্তাপদক্ষ, ধূমপরিব্যাপ্ত রমনীগণের হাহাকার শতযোজন দূর হইতে প্রকৃত হইতে লাগিল। কতকগুলি রাক্ষ্য পরিরোণার্থ অর্দ্ধনম্বেহে পুরীর বহির্গত হইতেছিল, ইত্যবসরে বানরেরা যুদ্ধার্থ সহসা আসিয়া তাহাদিগকে আক্রমণ করিল এবং রাক্ষ্যদিগের আর্ত্রনাদ ও বানর্দিগের গর্জ্জনের ভূমুল রব দশ্দিক্, সমুদ্র ও পৃথিবী নিনাদিত করিয়া তুলিল।

এদিকে রামচন্দ্র ও লক্ষাণ স্থান্থ হইয়া অব্যাক্ল মনে শরাসন গ্রহণ করিলেন। রামচন্দ্র ধনুকে টক্ষার প্রদান করিবামাত্র রাক্ষসগণের ভয়াবহ একটা ভুমূল শব্দ উথিত হইল। তৎকালে তাঁহাকে দেখিয়া বেদময় ধুনুধারী কৃপিত রুদ্রের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। তাঁহার জ্যাশব্দ বানর ও রাক্ষসগণের কোলাহল অতিক্রম করিয়া উথিত হইল এবং ঐ তিন শব্দে দশদিক্ ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। অনস্তর্র রামচন্দ্রের বাহ্নির্দ্ধাক্ত একটা শরে কৈলাসশিথরভুল্য লক্ষার প্রকাশ্ত পুর্ঘার চূর্ণ ও ভূতলে পতিত হইল। মহাবল রাক্ষসগণ বিমান ও গৃহাভান্তরে রামচন্দ্রের শর প্রবিষ্ঠ হইতে দেখিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল এবং বর্ম পরিধান পূর্বক ঘন ঘন দিংহনাদ করিতে লাগিল। ফলত ঐ রাত্রে রাক্ষসগণ্যর পক্ষে করাল কাল রাত্রি হইয়া উঠিল।

ভানন্তর মহাতেজা হুগ্রীব বানরগণকে সম্বোধন পূর্ববিক কহিলেন, "দেখ, যে দার যাহার নিকটস্থ, সে সেই দার অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ করিবে। তোমাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি পলায়ন করিবে, সে রাজাজ্ঞা লগুমন করে, অত্তব আমার আদেশ, তাহাকে তৎক্ষণাৎ বধ করিয়া ফেলিবে।"

অনস্তর স্থাীবের আদেশে বানরগণ উল্লাহন্তে লকার দারদেশে দণ্ডায়মান ইইলে রাক্ষণরাজ রাবণ যার পর নাই কোধাবিদ্দ ইইলেন। তাঁহার জ্ঞুণোথিত মুখমারুতে যেন দিগস্ত ব্যাপ্ত ইইল এবং রুদ্দেবের মূর্ত্তিমান জোধ ভাঁহার মুখমগুলে দৃষ্ট ইইতে লাগিল। তিনি কুল্প ও নিকুল্প নামক কৃষ্ণকর্পের পুত্রদয়কে আহ্বান করিলেন এবং বহুসংখ্যক বীর রাক্ষণ সহিত তাঁহাদিগকে যুদ্ধার্থ প্রেরণ করিলেন। যুপাক্ষ, শোণিতাক্ষ, প্রক্রম্থ ও কম্পন নামক চারিজন সেনাপতিও তাঁহার অনুগামী ইইল। রাক্ষণরাজ সিংহনাদ পূর্বকে তাঁহাদিগকে কহিলেন, "বীরগণ! তোমরা অদ্য রাত্রেই যুদ্ধার্থ প্রেরণ কর এবং শক্তকৃত অপমানের প্রতিশোধ লও।"

সমস্তর রাক্ষদের। দেই রাত্রিকালে প্রদীপ্ত অন্তর্শস্ত্র লইয়া ঘন ঘন সিংহনাদ পূর্বিক নির্গত হইল। উহাদিগের ভূষণপ্রভা ও দেহপ্রভা এবং বানরদিগের অগ্নিপ্রভায় দশদিক ভ নভোমগুল উদ্ভাদিত হইয়া উঠিল। চন্দ্রপ্রভা, নক্ষত্র-প্রভা এবং উভয়পক্ষীয় বীরগণের আভরণপ্রভা সেনাদ্বয় ও ভাহাদিগের মধ্যগত আকাশ আলোকিত করিয়া ভূলিল। এদিকে লক্ষার অর্দ্ধিয় গৃহগণের প্রতিবিদ্ধ তরক্ষাকুল সমুদ্রের জল শোভিত করিল। বানরেরা দেখিল, অদুরে সমুদ্রের ন্যায় বিস্তৃত রাক্ষনদৈন্য। তন্মধ্যে ধ্বজ, প্তাকা, ভীষ্ণ হন্তী, অখ, রথ ও বত্দংখ্যক পদাতি। উহাদিগের হন্তে প্রদীপ্ত শূল, গদা, খড়গ, প্রাদ, তোমর ও কার্মাক ; উহারা পরশু ও অন্যান্য ভীষ্ণ অন্ত অনবরত বিঘূর্ণিত করিতেছে। উহাদের বিক্রেম ও পৌরুষ ভয়ঙ্কর ; উহারা কটিতটনিবদ্ধ শত শত কিন্ধিণীজালে নিনাদিত হইতেছে। উহাদের কার্মাক শরযোজিত, ভুজদণ্ড, স্বর্ণালক্ষারশোভিত এবং কণ্ঠস্বর মেঘবৎ গন্তীর। উহাদের গন্ধ, মাল্য ও মদ্যের গন্ধে বায়ু স্থানী হইয়া প্রবাহিত হইতেছে। বানরেরা এই তর্জার রাক্ষদদৈন্য আগমন করিতে দেখিয়া ক্রমণ অগ্রসর হইল এবং ঘন ঘন ঘোর রবে গর্জন করিতে লাগিল। বিশাল রাক্ষদদৈন্যও, পতঙ্গ যেরূপ বহ্নিষ্ঠো প্রবেশ করে, তদ্ধপ বেগে লক্ষপ্রদান পূর্বেক শক্রণেন্যধ্যে প্রবেশ করে, তদ্ধপ বেগে লক্ষপ্রদান পূর্বেক শক্রণেন্যমধ্যে প্রবিষ্ঠ হইল। তৎকালে বীরগণকর্ত্বক ভীমবলে পরিচালিত প্রদীপ্ত পরি-ঘাস্তের প্রভায় দশদিক উদ্যাসিত হইয়া উঠিল।

এদিকে যুদ্ধার্থী বানরেরাও হর্ষভরে উন্মন্তপ্রায় হ্ইয়া রাক্ষসগণের উপরি বৃক্ষ ও শিলাপাত এবং মুষ্টিপ্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইল। রাক্ষসেরাও নিশিত শরজালে আক্রমণকারী বানরদিগের শিরশ্ছেদন করিতে লাগিল। তৎকালে কোন কোন রাক্ষদের কর্ণ বানরদিগের দন্তাঘাতে ছিন্ন, কাহার মন্তক মুষ্টিপ্রহারে নিষ্পিই,কাহারও বা অঙ্গপ্রত্যঙ্গ শিলাঘাতে চূর্ণ হইল। ভীমবিক্রম ঘোররূপ রাক্ষদেরাও শাণিত অদিপ্রারে বানরগণকে খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিল। কেহ এক জনকে বধ করিতেছিল এমন সময়ে অন্যে আদিয়া ভাহাকে

বধ করিল; কেছ অন্যাকে ফেলিতেছিল, তাহাকে আসিয়া
আন্যে ফেলিয়া দিল; কেছ অন্যকে তিরস্কার করিতেছিল
ভাহাকে আসিয়া অন্যে তিরস্কার করিল; এবং কেছ বা
অন্যকে দংশন করিতেছিল, ভাহাকে আসিয়া অন্যে দংশন
করিল। তৎকালে রণস্থলে কেছ বলিতেছে, "যুদ্ধং দেছি"
কেছ যুদ্ধ করিতেছে, কেছ যুদ্ধপ্রদানার্থ সগর্বে অপ্রসর
ছইতেছে, কেছ বা কহিতেছে, "তোমরা স্থির থাক, আমিই
যুদ্ধ করিতেছি।" ক্রমশ ঐ যুদ্ধ অভিশয় ভীষণ হইয়া
উঠিল। রাক্ষসেরা প্রাস, অসি, শূল ও কুন্ত উদ্যুত করিয়া
আছে। উহাদের কাহারও বস্ত্র কাহারও বা বর্ম ছিম্নভিন্ন,
কাহারও অস্ত্র স্থালিত এবং কাহারও ধ্বজনও অপহত।
অল্পকালমধ্যেই বহুদংখ্যক রাক্ষস মৃতদেহে রণস্থলে শয়ন
করিল।

ষ্ট্রসপ্ততিত্য সগ'।

কুন্তবধ।

এই লোকক্ষাকর ঘোর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে মহাবীর অঙ্গদ যুদ্ধার্থী হইয়া রাক্ষদ কম্পনের নিকটম্ব হইলেন। কম্পন্ত যুদ্ধে আহত হইবামাত্র জোধভরে অঙ্গদের বক্ষে সবেপে এক গদাখাত করিল। তেজস্বী অঙ্গদ সেই বিবম প্রহারে মুর্চ্ছিত হইলেন; কিন্তু অবিলম্বে সংজ্ঞা লাভ করিয়া রাক্ষসবীরের প্রতি মহাবেগে এক গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেপ করি-লেন। কম্পন প্রহারবেদনায় কাতর হইয়া ভূতলে পতিত হইল এবং প্রাণত্যাগ করিল।

কম্পনকে পতিত দেথিয়া শোণিতাক্ষ শীঘ্র রথারোহণে অঙ্গদের নিকটন্থ হইল এবং নিশিত শরজালে তাঁহাকে বিদ্ধানিত লাগিল। ঐ সমস্ত বাণ তীক্ষ্ণ, দেহবিদারণ এবং প্রলয়কালীন অগ্নির ন্যায় ভয়ন্তর। বালিকুমার পরাক্রাম্ভ অঙ্গদ রাক্ষ্য শোণিতাক্ষের থরধার ক্ষুরপ্র, নারাচ, বংসদন্ত, শিলীমুখ, কর্ণী, শল্য, বিপাঠ প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্রে ক্ষতবিক্ষত হইয়া অবশেষে ক্রোধভরে ভীমবেগে উহার ভীষণ ধন্তু, শর ও রথ চুর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তদ্দর্শনে রাক্ষ্যবীর ক্রোধে দিক্বিদিক্ জ্ঞানশূন্য হইয়া অসি ও চর্মা গ্রহণ পূর্বক মহাবেগে ভূতলে অবতীর্ণ হইল। অঙ্গদণ্ড লক্ষ্মপ্রদান পূর্বক গিয়া উহাকে গ্রহণ করিলেন। অনন্তর উহারই হস্তন্থিত খড় গ কাড়িয়া লইয়া ঘোররবে গর্জ্জন করিয়া উঠিলেন ও যজ্ঞো-প্রবিত্ব বক্রভাবে উহার ক্ষম্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে তিনি ঐ ভীষণ খড় গ গ্রহণ এবং পুনঃ পুনঃ গর্জ্জন পূর্বক অন্যদিকে চলিলেন।

অনন্তর মহাবল যুপাক্ষ প্রজ্ঞের সহিত ক্রোধভরে গদাহস্তে অঙ্গদের সন্মুখীন হইল। এদিকে শোণিতাক্ষও কথকিৎ আশ্বন্ত ইয়া লোহময়ী গদা গ্রহণ পূর্বক তথায় আগমন করিল। তৎকালে মহাবীর অঙ্গদ শোণিতাক্ষ্ প্রফাজের মধ্যে অবস্থিত হইয়া বিশাখা নামক নক্ষত্রন্ত্রের. मधागंज পूर्नहराखन नाम अपूर्व भाषा धान कतिरासन। মৈন্দ ও দ্বিবিদ সত্বর উপস্থিত হইয়া বালিকুমারের পার্ম রক্ষা করিতে লাগিলেন। উভয়পক্ষীয় বীরগণ যুদ্ধপ্রতীক্ষায় পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছেন, ইত্যবদরে মহাকার ও মহাবল রাক্ষদগণ অসি, বাণ ও গদা গ্রহণ পূর্বকে বানর-পণকে গিয়া আক্রমণ করিল। ক্রমে অঙ্গদাদি তিন বানর-বীরের সহিত যুপাকাদি তিন লাক্ষদবীরের ঘোর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। বানরগণ প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড রুক্ষ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল; কিন্তু প্রক্তা খড়্গ দারা অর্ধপথেই তাহা थ ७ थ ७ कतिया (कलिल। वानदतता तथ हुर्ग कतिवात सना অনবরত বৃক্ষ ও শিলা নিক্ষেপে প্রবৃত হইল; প্রজজ্ঞাও শরজালে তৎসমুদয় ছিম্নভিম্ন করিতে লাগিল। মৈনদ ও দ্বিবিদ বহুসংখ্যক বৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক রাক্ষসবীরগণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু পরাক্রান্ত শোণিতাক্ষ গদা-ঘাতে তৎসমুদয় খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন।

অনস্তর প্রক্রমে শক্রমেশ্মবিদারক এক ভয়ন্ধর গদা উদাত করিয়া মহাবেগে অঙ্গদের অভিমুখে ধাবমান হইল। মহাবল বালিকুমার প্রক্রমেকে নিকটস্থ দেখিয়া মহাবেগে ভাহার প্রতি এক অখকর্ণ রক্ষ নিক্ষেপ করিলেন এবং উহার খড়গ্রধারী হত্তে এক মুষ্টিপ্রহার করিলেন। রাক্ষদবীরের হস্তান্থিত খড়গ ঐ আঘাতে স্থালিত ও ভূতলে পতিত হইল। প্রক্রম খড়গ করভ্রট দেখিয়া ক্রোধভরে অঙ্গদের ললাটে এক বুজ্কেক্স মুষ্টিপ্রহার করিল। অঙ্গদের প্রাথতি ক্রণকাল বিহুরল হইয়া রহিলেন; অনন্তর সংজ্ঞালাভ করিয়া একমাত্র মুষ্ট্যাঘাতে রাক্ষদের মুগু চুর্ণ করিয়া ফেলিলেন।

রাক্ষণবীর যুপাক্ষ পিতৃব্যকে বিনষ্ট দেখিয়া অঞ্চপূর্ণ লোচনে রথ হইতে অবতীর্ণ হইল এবং তৃণীরে শর না থাকাতে এক খড়গ গ্রহণপূর্বক বানরবীরগণের অভিমুখে গমন করিতে লাগিল। তদ্দনি দ্বিদ ক্রোধভরে উহার বক্ষে শিলাঘাত পূর্বক সরলে নিরা উহাকে গ্রহণ করিলেন। ভ্রাতা যুপাক্ষকে এইরপে গৃহীত দেখিয়া রাক্ষ্য শোণিতাক্ষ সত্তর আসিয়া তথায় উপস্থিত হইল এবং ক্রোধভরে দ্বি-দের বক্ষে এক গদাঘাত করিল। দ্বিদ প্রহারব্যথায় যার পর নাই কাত্র হইয়া পড়িলেন; অনন্তর পুনর্বার ঐ গদা উদ্যত দেখিয়া তাহা কাড়িয়া লইলেন।

ইভ্যবদরে মহাবীর মৈন্দ ঘিবিদের নিকটন্থ হইলেন।
তথন শোণিতাক্ষ ও যুপ'ক্ষের দহিত বানরবীরদ্বয়ের ঘোর
যুদ্ধ উপস্থিত হইল। উহঁলো জোধভরে পরস্পারকে আকর্ধণ ও প্রহার করিতে লাগিলেন। দ্বিদি শোণিতাক্ষের
মুথে নথাঘাত করিলেন এবং তাহাকে ভূতলে ফেলিয়া
নিপ্পিষ্ট করিলেন। এদিকে মৈন্দও ক্রোধভরে যুপাক্ষকে
বাহুদ্বয়ে গ্রহণ ও পীড়ন পূর্বক বিনষ্ট করিলেন। তদ্দনে
রাক্ষসদৈন্য যার পর নাই ব্যথিত হইল এবং সভরে কুস্তকর্ণপুত্র মহাবীর কুস্তের নিকট গমন করিল। ঐ বীর তাহাদিগকে আশ্বন্ত করিয়া দেখিলেন, উহাদিগের মধ্যে প্রধান
প্রধান রাক্ষসগণ বানরহন্তে বিনষ্ট হইয়াছে। তিনি এই
শোচনীয় দৃশ্য দর্শনে যার পর নাই ক্রেক্স হইয়া হোরভুর

বুদ্ধে প্রান্ত হইলেন। ঐ ধনুর্ধরাপ্রগণ্য বীর ধনুপ্র হণ পূর্বক আশীবিষোপম দেহবিদারণ ভীষণ শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার সশর কার্ম্মক বিদ্যুৎ ও ঐরাবতশোভিত দিভীয় ইন্দ্রধনুর ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। রাক্ষনবীর একটা স্থবপুঙ্খ শর আকর্ণ সন্ধান পূর্বক দ্বিদের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। দ্বিদি সহসা ঐ শরাঘাতে বিহল হইয়া পদন্য প্রসারণ পূর্বক - বজ্রাহত পর্বতশৃঙ্গের ন্যায় স্কৃতলে পতিত হইলেন। অনন্তর মৈন্দ এক প্রকাশ্ত শিলা গ্রহণ করিয়া কুন্তের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং মহাবেগে উহা তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কুন্ত পাঁচটা শরে ঐ শিলা থণ্ড থণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং একটা স্পানকার তীক্ষমুথ শর সন্ধান করিয়া মৈন্দের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলন। মৈন্দ তৎক্ষণাৎ মর্ম্মাহত ও মূর্চিত্ত হইয়া ভূতলে প্রতিত ইইলেন।

মহাবল অঙ্গদ মাতুলদ্বাকে পতিত দেখিয়া কোধভারে
ধনুধারী কুন্তের অভিমুখে চলিলেন। কুন্ত তাঁহাকে অভিমুখে আগমন করিতে দেখিয়া, হস্তীকে যেরপ অঙ্কুশ দারা
বিদ্ধা করে, ভজ্ঞপ বহুসংখ্যক শরজালে বিদ্ধা করিলেন।
ঐ সমস্ত শর হুবর্ণপুষ্ধ, অকুঠিত, শাণিত ও হুতীক্ষা। কিন্তু
মহাতেজা অঙ্গদ উহাদের দারা সর্বাঞ্গে ক্ষতবিক্ষত হইয়াও
কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না। তিনি কুন্তের মন্তকে অনবরত
মুক্ষ ও শিলাবর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবল রাক্ষদবীরও
শ্বীয় শরজালে তৎসমুদ্য় থও থও করিয়া দিলেন। অনন্তর
মুক্ষদকে বেগে আগমন করিতে দেখিয়া, উল্লা দারা

বেরূপ হতীকে বিদ্ধ করে, তজ্ঞপ হুইটা শাণিত শর দারা তাঁহাকে ভ্রুদ্বরে বিদ্ধু করিলেন। বালিকুমারের ভ্রুদ্ধর হইতে রক্ত ভ্রোত প্রবাহিত হইল এবং তাঁহার নেত্রদ্ধর মুদিত হইয়া গেল। কিন্তু মহাতেজা বানরবীর এক হন্তে ঐ রক্তাক্ত নেত্র আচহাদন করিয়া অপর হন্তে নিকটস্থ এক শালরক গ্রহণ করিলেন। ঐ শাল শাখাপ্রশাখাবহুল; তিনি উহা বক্ষঃস্থলে স্থাপন এবং এক হন্তে উহার ক্ষুদ্র শাখাসমূহ অবনমন পূর্বক উহাকে নিষ্পত্র করিয়া লইলেন। ঐ রক্ষ দেখিতে ইক্রধ্বে বা মন্দরভূল্য। অঙ্গদ রাক্ষসগণের সমক্ষেউহা মহাবেগে কুন্তের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। কিন্তু রাক্ষসবীর অদ্ধিপথেই উহাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। পরে দেহবিদারণ শাণিত সাতটি শরে অঙ্গদকে বিদ্ধিক বিষম আ্যাতে যার পর নাই ব্যথিত ও মুক্তিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন।

তুর্জ্জর অঙ্গদ প্রশান্ত সাগরের ন্যায় রণস্থলে শয়ন করিলে ।
ভীত বানরগণ এই সংবাদ রামচন্দ্রের নিকট নিবেদন করিলা।
তচ্ছুবণে রামচন্দ্র অঙ্গদকে রক্ষা করিবার জন্য জাম্বান
প্রভৃতি বানরগণকে নিয়োগ করিলেন। তাঁহারা আদেশমাত্র
স্থক্ষ ও শিলা গ্রহণ পূর্বকি জোধে আরক্তলোচন হইয়া তথায়
উপস্থিত হইলেন। জাম্বান, হুমেণ ও বেগদর্শী ক্রোধভরে
কুস্তের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। রাক্ষমবীর তাঁহাদিগক্ষে
আগমন করিতে দেখিয়া শৈল্দারা যেরূপ জলপ্রবাহ রোধ
করে, তত্রপ শরজালে উহাদের গতিরোধ করিতে লাগিলেন। তৎকালে বানরবীরেরা দশদিকে শ্রজালে আচহ্ম

্ছইয়া, মহাসমুদ্র যেরপে বেলাভূমিপদেখিতে পান না, তজ্ঞাপ বণস্থলে আর কিছুই দেখিতে পাইলেন না।

দেখিয়া কপিরাজ স্থাীব ভ্রাতৃষ্পুত্র অঙ্গদকে পশ্চাতে লইলেন এবং শৈলচারী নাগের প্রতি দিংছের ন্যায় রাক্ষদবীরের প্রতি বেগে ধাবমান ছইলেন। তিনি অশ্বকর্ণ ও অন্যান্য বহুবিধ প্রকাণ্ড ব্লক্ষ্ট উৎপাটন পূর্ববিক অনবরত কুন্তের উপরি বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অল্লকালমধ্যেই তমিকিপ্ত বৃক্ষ-সমূহে আকাশ আচ্ছন্ন হইয়া গেল। শস্ত্রবিৎ কুম্বও শাণিত শরজালে তৎসমুদয় খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। খণ্ডিত বক্ষসমূহ আকাশে ঘোর শতন্মীর ন্যায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিল। মহাবল হুগ্রীব স্থনিকিপ্ত বুক্ষদমূহ বিফল দেখি-রাও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না। তিনি রাক্ষদবীরের শরজালে সর্বাঙ্গে ক্ষত্বিক্ত হইয়াও সহা করিয়া রহিলেন; অনন্তর উহার ইন্দ্রধনুর ন্যায় শরাদন ভগ্ন করিয়া দিলেন। ধনু ভগ্ন হওয়াতে কুম্ব ভগ্নদন্ত হন্তীর ন্যায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন। ইত্যবসরে স্থগ্রীব তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বেক কহিলেন, "কুম্ব! তোমার বীর্ঘাও শরবেগ অতীব অনুত; তোমার স্বজনহিতৈষিতাও যার পর নাই প্রশংসনীয়। রাক্ষসকূলে কেবল ভোমার ও রাবণেরই প্রভাব আছে। ভূমি বিক্রমে প্রহলাদ ও বলি বা কুবের ও বরুণের ভূল্য। একমাত্র তুমিই তোমার বলবান পিতা কুস্তকর্ণের অকুরপ। মানদী পীড়া যেরূপ জিতে ব্রিয়েকে আক্রমণ করিতে পারে না, দেইরূপ হুরগণ রণস্থলে শূলধারী তোমাকেও আক্রমণ

कतिए পাतिन ना। धीमन् ! जुमि जाना चीग्र विक्रम अनर्भन কর এবং আমারও বিক্রম_ু প্রত্যক্ষ কর। তোগার পিতৃব্য রাবণ বরপ্রভাবে এবং তোমার পিতা কুন্তকর্ণ বীর্গাপ্রভাবে দেব ও দানবগণকে পরাস্ত করিয়াছেন; কিন্তু তোমার এ উভয়ই আছে। তুমি ধনুর্বিদ্যায় ইন্দ্রজিতের তুল্য এবং প্রতাপে রাবণের তুল্য। বলিতে কি, তুমিই বল ও বীর্ষ্যে রাক্ষদগণের মধ্যে ত্রেষ্ঠ। অদ্য ভূতগণ ইন্দ্র ও শম্বরাম্বরের ন্যায় তোমার ও আমার 'যোর যুদ্ধ স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করুক্। বীর! তুমি অদ্য অলোকিক তৃষ্কর কর্ম করিয়াছ এবং অদ্তুত অন্ত্রকোশলও প্রদর্শন করিয়াছ। এই সমস্ত ভীম-বিক্রম বানর তোমারই পরাক্রমে নিহত হইয়া রণস্থলে শয়ন করিয়াছে। তুমি ইহাতে অবশ্যই প্রান্ত হইয়া থাকিবে। এক্ষণে যদি আমি তোমাকে বধ করি, তাহা হইলে চিরকাল আমার একটা কলঙ্ক থাকিয়া যাইবে। এই ভয়েই আমি ক্ষান্ত আছি। অতএব তুমি প্রান্তি দূর করিয়া আমার বল প্রতাক্ষ কর।"

মৃতপ্রক্ষেপে অগ্নির ন্যায় স্থ গ্রীবের এই বাক্যে কুন্তুর তেজ বিশুণ বিদ্ধিত হইয়া উঁঠিল। তিনি সম্বর গিয়া স্থানিকে বাভ্ছয়ে গ্রহণ করিলেন। তৎকালে নীর্দ্ধ পরস্পারের গাত্রে গ্রথিত; পরস্পার পরস্পারকে ঘর্ষণ করিতেছেন এবং মদমত্ত হন্তীর ন্যায় ঘন ঘন নিশাস ফেলিতেছেন। আক্র নিবন্ধন তাঁহাদের মুখ হইতে সধ্ম অগ্নিশিখা নির্গত হইতে-ছিল। তাঁহাদের পদাঘাতে ভূমি নিমগ্র এবং সমুদ্র বিক্ষোভিত ও আবর্ত্তময় হইল। ইত্যবদরে স্থাবি সহসা কুন্তকে जूलिया (तर्भ लत्नम्यूटक निर्म्भ कतिरलन। वाक्रमतीरतत পতনে সমুদ্রের জলরাশি আলোড়িত হইয়া উঠিল এবং তাহাতে বিষয় ও মন্দরাকীর তরঙ্গ সকল দৃষ্ট হইল। অনন্তর কুন্ত দমুদ্র হইতে উত্থিত হইয়া আদিয়া স্থগ্রীবকে ভূতলে ফেলিলেন এবং ক্রোধভারে উহার বক্ষয়লে এক বজ্রকল্প মৃষ্টিপ্রহার কুরিলেন। স্থাীবের চর্মা ফুটিয়া গেল, অস্থিমগুলে মৃষ্টি প্রতিষ্ঠ হইল এবং বেগে রক্ত প্রবাহিত হইতে লাগিল। কিন্তু বজ্ঞাঘাতে স্থামরু হইতে যেরূপ পাম নিৰ্গত হইয়াছিল, তজপ ঐ মুষ্ট্যাঘাতে স্থগীবের তেজ প্রজ্জালিত হইয়া উঠিল। তিনি আদিত্যমণ্ডলের ন্যায় তেজোময় একটা বজ্রকল্প মুষ্টি কুন্তের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। রাক্ষ্পবীর ঐ বিষম আঘাতে বিহবল ও হতজ্ঞান হইয়া জালাশূন্য পাবকের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন। তৎকালে বোধ হইল যেন প্রদীপ্ত মঙ্গল গ্রাহ সহসা আকাশ হইতে স্থালিত হইল। কপিরাজের মুট্যাঘাতে কুন্তের বক্ষঃস্থল শতধা বিদীর্ণ হইয়াছিল এবং তৎকালে তাঁহার রূপ রুদ্রতেজে অভিভূত সূর্যোর ন্যায় নিরীক্ষিত হইতে नाशिन।

কুম্ভকর্ণপুত্র মহাপরাক্রম বীর কুম্ভ এইরূপে কপিরাজ স্থ্রীবের হস্তে বিনফ হইলে সংশলকাননা পৃথিবী কম্পিতা স্কুইলেন এবং রাক্ষদেরা যার পর নাই ভীত হইয়া উঠিল।

সপ্তস্পুতিত্য সগ'।

নিকুন্তবধ।

ভাতা কুস্তকে এইরূপে নিহত দেখিয়া রাক্ষস নিকুস্ত ক্রোধন্দলিতনেতে মেন দগ্ধ করিয়াই হুগ্রীবের প্রতি দৃষ্টি-পাত করিলেন। উহাঁর হত্তে ঘোর পরিঘ; উহা মাল্য-শোভিত এবং স্বর্ণ, প্রবাল ও হীরকে থচিত। উহার মুষ্টিস্থান লোহপট্টে বেষ্ঠিত। ঐ পরিঘ মহেন্দ্রশিখরাকার, যমদও-তুল্য এবং রাক্ষসগণের ভয়নাশন। উহা দৈর্ঘ্যে আবহাদি সপ্ত বায়ুস্তরের সন্ধিন্ধান বিশ্লেষিত করিতেছে এবং বিধুষ বহ্নির ন্যায় সশব্দে প্রজ্বলিত হইতেছে। ভীমবল নিকুন্ত ভীষণ মুখ ব্যাদান করিয়া এই ইক্রধ্বজতুল্য পরিঘ বিঘূর্ণিত করিতে করিতে সিংহনাদ আরম্ভ করিলেন। তাঁহার বক্ষঃ-चरल निक, जुजनए अन्नम, कर्ल विविध कुछल, शलामरन উৎকৃষ্ট মাল্য এবং হস্তে প্রদীপ্ত পরিঘ; হুতরাং তৎকালে তিনি ইক্রধমুশোভিত স্বিচ্যুৎ গর্জনশীল মেঘের ন্যায় দৃষ্ট হইলেন। রাক্ষদবীরের ভীষণ পরিঘ পুনঃ পুনঃ বিঘূর্ণিত হওয়াতে যেন গন্ধৰ্বনগরী অলকা এবং গ্রহ নক্ষত্রাদিয়া সহিত সমগ্র অন্তরীক বিঘূর্ণিত হইতে লাগিল। তৎকালে নিকুভরূপ ভীষণ অগ্নি প্রলয়াগ্লির ন্যায় উত্থিত হইল; ক্রোধ ঐ অগ্নির কার্ছ এবং পরিঘ ও আভরণাবলি জ্যোতি। ফলত কি বানর, কি রাক্ষস, সকলেই রাক্ষসবীরের রোমহর্ষণ মূর্ত্তি দর্শন করিয়া নিষ্পান্দ ইয়া রহিল ; কেইই তাঁহার নিকটে যাইতে সাহস পাইল না।

অনন্তর মহাজেজা হন্মান বক্ষান্তল প্রদারণ করিয়া নিক্জের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। রাক্ষদবীর পরিঘাকার বাহুদণ্ডন্থিত সূর্যাপ্রভ ভীষণ পরিঘ সবেগে তাঁহার বক্ষান্তলে নিকেপ করিলেন। কিন্তু পবনকুমারের দ্বির ও বিশাল বক্ষান্তল স্পর্শ করিবামাত্র উহা চূর্ণ হইয়া গেল এবং উহার অংশ সকল চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া অন্তরীক্ষে শত শত উল্লার ন্যায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিল। হন্মান, ভূমিকম্পানেল পর্বতের ন্যায় ঐ পরিঘের আঘাতে কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। তিনি একটা বক্জতুল্য মৃষ্টি উদ্যত করিয়া মহাবেগে নিক্জের বক্ষান্তলে নিক্ষেপ করিলেন। ঐ বিষম আঘাতে নিক্ষের বর্ম ফুটিয়া গেল এবং মেঘ হইতে যেরূপ বিদ্যুৎ উপ্রত হয়, তত্রূপ তাঁহার বক্ষান্তল ইতে রক্ত্রোত প্রাহিত হইল।

নিক্স্ত দেই বিষম আঘাতে বিহবল হইলেন; কিন্তু
তাবিলম্বে সংজ্ঞালাভ পূর্বক মহাবেগে গিয়া হন্যানকে
ধরিলেন এবং তাঁহাকে উর্দ্ধে তুলিয়া লইয়া লক্ষাভিমুখে
যাইতে লাগিলেন। রাক্ষ্ণেরা এই অভুত ব্যাপার দর্শনে
কাইপের নাই হন্ট হইল এবং ভীমরবে কোলাহল করিতে
কাগিল। কিন্তু হন্মান তদবস্থায় থাকিয়া নিক্স্তুকে এক
বজুকল্প মৃষ্টিপ্রহার করিলেন এবং উহার বাহুবেন্টন হইতে
মৃক্তিলাভ করিয়া ভূতলে দণ্ডায়মান হইলেন। অনন্তর
প্রনক্ষার রাক্ষ্ণবীরকে ভূতলে কেলিয়া নিপ্পিষ্ট করিতে

লাগিলেন। অবশেষে সবেগে উহার বক্ষঃস্থলে উপবিষ্ট হইয়া তুই হস্তে উহার গ্রীবা ধরিলেন। নিকুজ ভীমরবে চীৎকার করিতে লাগিল। হনুমান অবিলম্বে তাহার গ্রীবা বোচড়াইয়া মস্তক ছিল্ল করিলেন।

এইরপে মহাবীর পবনকুমারের হস্তে রাক্ষদ নিক্স নিহত হইলে বানরের। হর্ষভরে সিংহনাদ করিয়া উঠিল। ঐ শব্দে দিগন্ত প্রতিধ্বনিত হইল, পৃথিবী কম্পিতা হইল এবং আকাশ যেন খদিয়া পড়িল। রাক্ষদেরাও যার পর নাই ভীত হইল এবং প্রাণভয়ে লক্ষাভিমুথে পলায়ন করিতে লাগিল।

অফসপ্রতিত্য সর্গ।

মকরাক্ষের যুদ্ধথাতা।

কুন্ত ও নিকুতের নিধনবার্তা প্রবণ করিয়া রাক্ষসরাজ জোধে অনলের ন্যায় প্রজলিত হইয়া উঠিলেন। তিনিকোধ ও গোকে হতজান হইয়া খরপুত্র বিশালাক্ষ মকরাক্ষ্যে আহ্বান করিলেন ও কহিলেন, "বৎস! তুমি আমার আদেশে সদৈন্যে নির্গত হও এবং রাম ও লক্ষ্যণের সহিত্ব বানরগণকে বিনাশ করিয়া আইস।"

বলগর্বিত খরপুত্র হুটমনে রাবণের আদেশে সন্মত হইল এবং তাঁহাকে অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ পূর্বেক সমীপন্থ দৈন্যাধ্যক্ষকে কহিল, "বীর! ভূমি অবিলম্মে রথ ও দৈন্য হুসজ্জিত
করিয়া আন।" সেনাপতি আদেশমাত্র তাহাই করিল।
মকরাক্ষ রথ প্রদক্ষিণ করিয়া সার্থিকে কহিলেন, "সূত!
ভূমি সত্তর এই রথ যুদ্ধভূমিতে লইয়া চল।" অনন্তর মকরাক্ষ সৈন্যগণের উৎসাহবর্জনার্থ তাহাদিগকে কহিলেন,
"রাক্ষসগণ! তোমরা সকলে আমার সন্মুখে থাকিয়া যুদ্ধ
করিও। রাক্ষসরাজ! অদ্য আমাকে রণহলে রাম ও লক্ষ্মণের বধার্থ আদেশ করিয়াছেন। অদ্য আমি নিশিত
শরজালে সেই তুই মনুষ্য এবং কপিরাজ হুত্রীবকে বধ
করিব। অগ্নি যেরূপ শুক্ষ কাঠকে দশ্ধ করে, তজ্ঞপ অদ্য
আমি এই প্রদীপ্ত শ্ল্ছারা বিশাল বানরসৈন্য ভন্মসাৎ
করিব।"

মকরাক্ষের অনুচর রাক্ষদগণ নানাস্ত্রধারী বলবান ও দাবধান; উহারা কামরূপী ও ক্রুর; উহাদের দস্ত তীক্ষ্ণ, নেত্র পিঙ্গলবর্ণ, কেশজাল উন্মুক্ত ও আকার ভয়স্কর; উহারা মক্তরাক্ষের ন্যায় পুনঃ পুনঃ গর্জ্জন করিতেছে। উহারা মক্তরাক্ষের এই উৎসাহকর বাক্য প্রান্ধন করিছে। জাহাকে বেইন পূর্বক রণস্থলাভিমুখে গমন করিতে লাগিল। তংকালে ভাহাদের বেগে গগনতল আলোড়িত হয়া উচিল এবং শহাধ্বনি, ভেরীরব ও বীরগণের বাধাক্ষোটন ও আক্ষালনে চতুর্দিকে এক দিগন্তবিদারী শক্ষ উথিত হইল।

মকরাকের গমনকালে নানাবিধ তুর্লকণ দৃষ্ট হইল।
সহসা ক্ষায়ন্তি সার্থির কর্জ্রন্ট এবং ধ্বজদণ্ড স্থালিত হইয়া
পড়িল। রথঘোজিত অখগণের আর পূর্বের ন্যায় বিচিত্র
পাদবিন্যাস রহিল না.। উহারা সাক্র্যনেত্রে দীনমুখে ত
আকুল গতিতে যাইতে লাগিল। ধূলিপূর্ণ, তীত্র ও দারুণ
বায়ু প্রতিকূলে প্রবাহিত হইল। কিন্তু তুর্মাতি মকরাক্ষের
অনুচর রাক্ষ্যগণ এই সমস্ত তুর্নিমিত্ত অগ্রাহ্য করিয়া রণক্ষেত্রাভিমুখে গমন করিল। প্র সমস্ত রাক্ষ্যবীর মেঘ,
হন্তী ও মহিষের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ এবং উহাদের গাত্রে নানাবিধ
অন্ত্রণান্ত্রের ক্ষত্রিছে। উহারা প্রত্যেকেই রণ্যলে অগ্রে
যাইবার জন্য যার পর নাই উৎস্কুক হইয়াছিল।

একোনাশীতিত্য সূগ।

মকরাক বধ।

বানরবীরগণ মকরাক্ষকে নির্মন্ত দেখিয়া সহসা যুদ্ধ প্রদানার্থ দণ্ডায়মান হইল। ক্রমশ দেব ও দানবগণের ন্যায় রাক্ষ্য ও বানরগণের লোমহর্ষণ যুদ্ধ উপস্থিত হইল। উহারা রুক্ষ, শিলা এবং গদা ও পরিঘাদি নিক্ষেপ পূর্বক পরস্পারকে বিনাশ করিতে লাগিল। রাক্ষ্যগণ শক্তি, থড়্ণ, গদা,

কুন্ত, তোমর, পট্টশ, ভিন্দিপাল, বাণ, পাশ, মূলার, দণ্ড ও নির্ঘাত প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্রের দারা বানরগণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিতে লাগিল। বানরগণ নিশিত শরজালে পীড়িত হইয়া প্রাণভয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল। তদর্শনে রাক্ষদবীরগণ মহাহর্ষে গর্জ্জন করিয়া উঠিল। খনস্তর মহাবীর রামচন্দ্র শরজালে রাক্ষসগণকে নিবারণ করিয়া পলায়মান কপিদৈন্যগণকে আশ্বন্ত করিলেন। ইত্য-বসরে রাক্ষদ মকরাক্ষ ক্রোধভারে তাঁহার সম্মুখস্থ হইয়া কহিল, "রাম! আইদ, অদ্য তোমার দহিত আমার দন্দযুদ্ধ হইবে। অদ্য আমি নিশিত শরজালে তোমার প্রাণ সংহার करिते । जूमि मध्कातरा जामात भिजारक वध कतिशाहित्ल, একণে তোমার স্থাত মূর্ত্তি সম্মুখে দেখিয়া আমার জোধা-নল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিতেছে। গুরাত্মন্! আমি যে কোকে দেই সময়ে মহাবনে দেখিতে পাই নাই, এই ছুঃথে আমার সর্বশরীর দক্ষ হইতেছে। যাহা হউক অদ্য তুই ভাগ্য-ক্রমেই আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছিদ্। ক্ষুধার্ত্ত দিংহের পক্ষে ইতর মৃগ যেরূপ প্রার্থনীয়; আমার পক্ষে তুইও সেইরূপ। অদ্য তুই আমার বাণজালে নিহত হইয়া প্রেত-রাজ্যে গমন্ত্র করিবি এবং ইতিপূর্বের যে সকল রাক্ষসবীর-গণকে বধ করিয়াছিদ, তাহাদেরই সহিত একত্রে বাদ করিব। অথবা অধিক কথায় প্রয়োজন কি ? অদ্য লোক-গণ তোর ও আমার বলবিক্রম প্রত্যক্ষ করুক। এক্ষণে অস্ত্র, গদা বা বাহু তোর যাহা অভ্যন্ত, তুই তাহাই লইয়া আমার সহিত যুদ্ধ কর্।"

রামচন্দ্র কুদ্ধ মকরাক্ষের এই প্রলাপ বাক্য প্রবণে হাস্য করিয়া কহিলেন, "রাক্ষ্য! কেন র্থা আক্ষালন করিতেছ? কেবল বাক্যবলে কদাচ যুদ্ধে জয়লাভ করা যায় না। আমি একাকীই জনস্থানে ত্রিশিরা, দূষণ, ভোমার পিতা খর ও চতুর্দিশ সহস্র রাক্ষ্যকে বধ করিয়াছিলাম। অদ্য আবার তোমাকে বধ করিয়া তীক্ষ্মুথ ও তীক্ষ্ণনথ, গুধ্, শুগাল ও কাক্গণকে পরিতৃপ্ত করিব।"

রামচন্দ্রের এই বাক্যে মকরাক্ষের ক্রোধ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। সে তৎক্ষণাঁৎ রামচন্দ্রের প্রতি শরজাল বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। শস্ত্রবিৎ ক্ষত্রিয়বীরও তলিকিপ্ত শর-জাল খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন। মকরাক্ষের স্ববর্ণী ও শাণিত শরজাল খণ্ড খণ্ড হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাঞ্চিল। ক্রমশ খরপুত্র ও দশরথপুত্রের ঘোর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। রণস্থলে উহাদের শরাসনের মেঘণন্ডীর টস্কার বীরগণের সিংহনাদ অতিজ্ঞম করিয়া শ্রুত হইতে লাগিল। দেব, দানব, গদ্ধর্বা, কিন্নর, উরগ ও দিদ্ধগণ এই অন্তত যুদ্ধ দর্শনার্থ অন্তরীক্ষে আদিয়া উপস্থিত হইলেন। বীরদ্ধ পরস্পারের শরজালে বিদ্ধ, তথাচ উহাঁদের বল দ্বিগুণ বর্দ্ধিত। উহাঁরা পরস্পরের ক্রিয়ার প্রতিক্রিয়া করিতে লাগিলেন। ক্রমশ শরজালে দশদিক আচহুন্ন হইল এবং রণস্থলৈ আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। ইত্যবসরে মহাবাহ রামচন্দ্র কোধভরে নিকুন্তের ধনু দিখণ্ড করিয়া দিলেন अवश् काठिं

के नातारक छेशत भात्रिक विक कतिरलन। পুনরায় তলিক্সিপ্ত শরে মকরাক্ষের রথ চুর্ণ এবং অশ্বসমূহ

নিহত হইল। রথ নউ হওয়াতে মকরাক ভূতলে অবতীর্ণ হইল এবং ক্রোধভরে এক ভীষণ শূল গ্রহণ করিল। ঐ রহৎ শূল রুদ্রপ্রদন্ত, সর্বপ্রাণীর ভয়য়র ও যুগান্তায়ির ন্যায় তুর্নিরীক্ষা। উহা দ্বিতীয় সংহারাস্ত্রের ন্যায় এবং স্বতেলে নিরন্তর প্রস্থালিত হইতেছে। দেবগণও এই শূল দেখিয়া ভয়ে দশদিকে পলায়ন করেন। মকরাক্ষ ক্রোধভরে এই প্রজ্বিত রহৎ শূল বিঘূর্ণিত করিয়া রামচন্দ্রের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহাধীর রামচন্দ্র ঐ শূল আগমন করেলে। ঐ স্বর্ণমণ্ডিত শূল প্রস্থালিত মহোক্রার ন্যায় প্রতি দেখিয়া ভর্মপথেই উহাকে চারিটি শরে কর্তন করিলেন। ঐ স্বর্ণমণ্ডিত শূল প্রস্থালিত মহোক্রার ন্যায় থাওঁ থণ্ড হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তদ্দর্থনে অন্তরীক্ষ্চর জীবগণে রামচন্দ্রকে পুনঃ পুনঃ সাধুবাদ প্রদান করিল।

শূল ব্যর্থ দেখিয়া মকরাক্ষের আর ক্রোধের দীমা ক্রছিল
না। সে মৃষ্টি উদ্যত করিয়া "থাক্, থাক্" বলিতে বলিতে
রামচন্দ্রের অভিমুখে গমন করিল। ক্ষত্রিয়বীর তাহাকে
আসিতে দেখিয়া হাস্যমুখে অয়য়্র প্রয়োগ করিলেন। রাক্ষদ
ঐ ভয়ক্ষর অস্ত্রে আহত হইবাসাত্র ছিমহৃদয় হইয়া ভূতলে
পতিত ও পঞ্জ প্রাপ্ত হইল।

খনস্কর অবশিক্ট রাক্ষদগণ রামভয়ে ভীত হইয়া উর্দ্ধিদ লক্ষাভিমুখে পলায়ন করিতে লাগিল। এদিকে দেবগণ মকরাক্ষকে বজাহত পর্বতের ন্যায় ধরাশায়ী দেখিয়া যার পর নাই হুট হুইলেন।

অশীতিত্য সগ'।

ইক্রজিতের পুন্যু জ্ব।

মকরাক্ষের নিধনবার্ত্তা প্রবণ করিয়া রাক্ষদরাক্ষ কিয়ৎকাল কোধে দন্ত কড়্মড় করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি কর্ত্তব্য-নির্দ্ধারণ পূর্বেক পুত্র ইন্দ্রজিতকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, 'বিৎদ! ভূমি সর্ব্বাপেক্ষা অধিকবল; এক্ষণে দৃশ্য বা মায়া-বলে অদৃশ্য থাকিয়া, মহাবল রাম ও লক্ষ্মণকে বধ করিয়া আইদ। বীর! ভূমি সমরে অপ্রতিদ্দ্দী দেবরাক্ষ ইক্ষকেও বধ করিয়াছ, এক্ষণে কি মনুষ্য রাম ও লক্ষ্মণকৈ অবজ্ঞা করিয়াই বধ করিতেছ না ?"

মহাবীর ইন্দ্রজিৎ পিতার আদেশ শিরোধার্য্য করিরা লইলেন এবং জয়লাভোদ্দেশে যথাবিধি অগ্নির তৃত্তিসাধনার্থ যজ্জভূমিতে গমন করিলেন। অবিলম্পে রক্তোফীযধারিশী হোমপরিচারিকা রাক্ষদীগণ শশবান্তে তথায় উপস্থিত হইল এবং হোমকার্য্যে নানারূপ পরিচর্য্যা করিছে লাখিল। ঐ যজ্ঞে শস্ত্ররূপ শরপত্র, সমিধার্থ বিভীতক, লোহিতবন্ত্র ও লোহময় ত্রুব আহত ইইয়াছিল। ইন্দ্রজিৎ তোমর সহিত উক্ত শরপত্র দারা বহ্নি আন্তিণ করিয়া একটা জীবিত কৃষ্ণ ছাগের পলদেশ ছেদন করিলেন। অগ্রিদেব শরহোমপ্রদিপ্ত স্থালাকরাল ও বিধ্ন হইরা উঠিলেন এবং উইাতে বিজয়সূদ্ধ চিক্ষম্ব দৃষ্ট ইইতে লাগিল। তথাকাকনবর্ণ হতাশম স্বয়ং

উথিত হইয়া দক্ষিণাবর্ত্ত শিখায় আত্তি গ্রহণ করিলেন।
ইক্তিছিৎ যজ্ঞীয় অগ্নি এবং দেব, দানব ও রাক্ষনগণের তৃথি
সাধন করিয়া এক উৎকৃষ্ট অদৃশ্য রথে আরোহণ করিলেন।
ঐ রথ অশ্বচতৃষ্টয়ে যোজিত এবং বহুসংখ্যক অস্ত্রশস্ত্রে
পরিপূর্ণ। উহা স্বর্ণথিচিত ও উজ্জ্বল। উহার ধ্বজ্বদণ্ড স্বর্ণবলমে বেষ্টিত, বৈদূর্য্যচিত্রিত এবং প্রদীপ্ত পাবকতৃল্য।
উহাতে মুগচন্দ্র ও অর্দ্ধচন্দ্রের প্রতিরূপ অন্ধিত ছিল।
মহাবল রাক্ষনহীর ঐ দিব্য রথে আরোহণ পূর্বেক আদিত্যকল্প তেজাময় ব্রহ্মাস্ত্রে রক্ষিত হইয়া যার পর নাই অধ্যা
হইয়া উঠিলেন। তিনি নগরের বহির্ভাগে গমন পূর্বেক
শারাম্বলে অন্তর্হিত হইয়া কহিলেন, ''অদ্য আমি অকারণবন্ধাসী রাম ও লক্ষ্মণকে সমরে সংহার করিয়া পিতার
হন্তে জয়ন্ত্রী অর্পনি করিব। অদ্য আমি পৃথিবীকে বানরশ্ব্যা
করিয়া পিতার প্রীতি বর্দ্ধন করিব।''

অনন্তর উপ্রস্থভাব ইন্দ্রজিৎ ক্রোধাবিকী হইয়া নানাবিধ
ভয়ন্তর অন্ত্রশন্ত্র গ্রহণ পূর্বক রণস্থলে উপস্থিত হইলেন।
তিনি দেখিলেন, মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণ ত্রিশীর্ষ ভীষণ সর্পছয়ের ন্যায় বানুরগণের মধ্যে দণ্ডায়মান আছেন। ইন্দ্রজিৎ
ভাতৃহয়কে চিনিতে পারিয়া ক্রোধভরে শরাসনে জ্যারোপণ
করিলেন এবং মেঘ যেরূপ রৃষ্টিপাত করে, ক্রন্ত্রপ ভাঁহাদের
প্রতি অনবরত শরপাত করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রজিতের
রথ অন্তরীক্ষে প্রচহম; তিনি স্বয়ং অদৃশ্য থাকিয়া রামচন্ত্রণ
ও লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তথন ক্ষত্রিয়বীরহয়ও ক্রোধভরে দিগস্ত আচ্ছম করিয়া সূর্য্যক্ষাশ শর্জাণ

निक्ति कतिराज नाशितन ; किन्तु छेशाँ तत्र मत हेन्स बिराज क গাত্র স্পর্শপ্ত করিতে পারিল না। রাক্ষসবীর স্বয়ং কুজ্ঝটি-কায় আচ্ছন; তিনি মায়াবলে ধুমান্ধকার বিস্তার করিয়া দশদিক ছুর্নিরীক্ষ্য করিয়া তুলিলেন। অতঃপর তাঁহার জ্যाध्विन, त्ररथत चर्यतत्रव, कि অत्यत श्रमणक, आत किছूरे শ্রুতিগোচর হইল না। তিনি দেই প্রণাঢ় অন্ধকারে বরদত্ত সৃষ্যসক্ষাশ নারাচ ও শরজালে রামচন্দ্র ও লক্ষ্যণকে বিদ্ধা করিতে লাগিলেন। ভাত্দয়, ধার্মাপাতে পর্বতের ন্যায়, শরুপাতে প্রপীড়িত হইয়া স্তবর্ণপুদ্ম নিশিত বাণজাল নিক্ষেপে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সমস্ত বাণ অন্তরীকে ইন্দ্রজিতকে বিদ্ধ করিয়া রক্তাক্তদেহে ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। রামচন্দ্র 🔏 লক্ষাণ শাণিত ভল্লাম্রে ইন্দ্রজিতনিক্ষিপ্ত বাণসমূহ ছেলন ক্ষিতে লাগিলেন এবং যে দিক হইতে সমস্ত বাণ আগমন করিতেছে তাহা লক্ষ্য করিয়া দেই দিকে শরক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু ইন্দ্রজিৎ একস্থানে স্থির থাকিলেন না; রথারোহণে অন্তরীক্ষের ইতন্তত পর্যাটন করিয়া ভাতৃষয়কে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ক্ষত্রিয়বীরদ্বয় অল্লকাল-মধ্যেই ঐ সমস্ত হ্রবর্ণপুষা শরে ক্ষতবিক্ষত ও রক্তাক্ত হইয়া পুল্পিত কিংশুক বুকের ন্যায় শোভা পাইতে লাগি-লেন। কিন্তু মেঘজালে আচ্ছন্ন হইলে সূর্য্যের যেমন কিছুই প্রত্যক্ষ হয় না, তদ্রূপ তৎকালে কেহই রাক্ষ্যবীরের বেগ, গতি, মূর্ত্তি, ধনু বা শর কিছুই দেখিতে পাইল না। বানর-বীরগণ দলে দলে উহাঁর স্থতীক্ষ্ণরে প্রাণ হারাইয়া রণস্থলৈ শয়ন করিতে লাগিল। অনস্তর্লক্ষণ যার পর নাই আকুদ

ক্ট্রা পার্ম হ লাতাকে কহিলেন, "আর্যা! অদ্য আমি রাক্ষ্যজাতির উচ্ছেদার্থ বাক্ষ অন্ত্র প্রয়োগ করিব।" তচ্চু বংশ রামচন্দ্র
কহিলেন, "বীর! একজনের জন্য সমগ্র রাক্ষ্যজাতিকে বধ
করা কলাচ কর্ত্তব্য নহে। যাহারা যুদ্ধে বিমুখ, ভয়ে লুকায়িত,
কৃত্তাঞ্জলিপুটে শরণাপম, পলায়মান বা প্রমত, ক্রোধে উন্মত
হইয়া তাহাদিগকে বধ করা কি ভোমার ন্যায় বীরের উচিত ?
ক্রেপে আইস, আমরা আশীবিষ অন্ত্রপ্রোগ পূর্বক একমাত্র ইম্রেজিতের বধসাধনে প্রস্তুত্ত ইই। এই তুরাত্মা রাক্ষ্য
ক্রেপ্তের বধসাধনে প্রস্তুত্ত ইই। এই তুরাত্মা রাক্ষ্য
ক্রেপ্তের বধসাধনে প্রস্তুত্ত ইই। এই তুরাত্মা রাক্ষ্য
ক্রেপ্তের বধসাধনে প্রস্তুত্ত ইহার রথ মায়াবলে অদৃশ্য। ইন্ত্রক্রেপ্তের ভাহাকে অদৃ ই অবস্থায় বধ করা আমাদিগেরই
সাধ্যু এক্ষণে সে ভূগর্ভেই লুকায়িত হউক বা অন্তরীক্ষেই
গমন করুক বা রম্লাতলেই প্রবিষ্ট হউক অদ্য আমার হস্তুত্ত কিছুতেই পরিত্রাণ পাইবে না।"

মহাবীর রামচন্দ্র এই বলিয়া বানরগণের সহিত ক্রুর-কর্মা ভীষণ ইন্দ্রজিতের বধোপায় অনুসন্ধান করিতে লীপিলেন।

একাশাতিত্য সগ্।

হন্মানসমকে মায়াময়ী সীতার বিনাশ।

জ্ঞাতিবধন্ধনিত জোধে ইন্দ্রজিতের নেত্রদয় সারক্তা তিনি রামচন্দ্রের মনোশ্বত অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া সদৈনে রণস্থল ছইতে প্রতিনির্ত হইলেন এবং পশ্চিম্বার निशा श्वाद्यातमात छेरमान कतिरमन। नमनकारम जिम (मशिलन. लाज्यस डाँशांत तर्पत खेलास **छे**सायन ककि তেছেন। তদৰ্শনে তাঁহার জোধানল প্রস্থলিত হইয়া উঠিল। দেবকণ্টক রাক্ষনবীর রথোপরি এক মায়াময়ী সীক্তা বধ করিবার সকল্প করিলেন এবং অবিলম্বে পুনরায় রণছলে উপস্থিত হইলেন। বানরেরা উহাঁকে সহসা দৃশাভাকে উপস্থিত দেখিয়া যুদ্ধেচ্ছায় শিলাহস্তে আক্রমণ করিল। তেজন্বী প্রনক্মার এক প্রকাণ্ড গিরিশৃঙ্গ গ্রহণ পূর্বক স্বাত্যে উপস্থিত হইলেন। তিনি দেখিলেন, ইন্দ্রাঞ্জিতের त्रत्थ मीना मीजारमयी; डाँशांत मखरक अकरवनी, शतिशांन একথানিমাত্ত মলিন বসন, মুখ উপবাসে কুখ ও নিরানন্দ এবং नर्वात्र धृतिधृनत । महावीत हन्मान मृहुर्खकान प्रिश्वाहे তাঁহাকে সীতা বলিয়া চিনিতে পারিলেন এবং ভয়ে যার পর নাই আকুল হইয়া উঠিলেন। জ্ঞিনি মনে মনে ভাবিলেন, ''এই পাপিষ্ঠ রাক্ষদের উদ্দেশ্য কি ?'' পরে ভিনি পর্বত-শৃঙ্গহন্তে বানরগণের সহিত ইন্দ্রজিতের অভিমূখে ধাৰমান

इहेरमन। जम्मीत हेस्सिकार्जत क्राधानम श्रवनिज इहेश উচিল। তিনি অসি নিকোষিত করিয়া যীতার কেশাকর্ষণ कतिए नागित्न अवः वानतगत्न ममत्क खेशांक अश्व कतिएक अञ्चल इटेलन। मर्खात्रक्षमञ्जी माहामनी मीका িঁহা রাম ! হা রাম !" বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিলেন। সীতাদেবীর এই গুরবন্থা দর্শন করিয়া মছাবীর হিন্যানের চকে জল আসিল। অনস্তর তিনি ক্রোধভরে কঠোর বাক্যে ইন্দ্রজিতকে কহিলেন, "পাপিষ্ঠ! ভুই বে পৰিতা সীতাদেবীর কেশপাশ স্পর্শ করিয়াছিল, ইহারই ফলে প্রাণ হারাইবি ? তুই ব্রহ্মর্ষির কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াও রাক্ষদী যোনী আশ্রেষ করিয়াছিল; তোর যথন এরূপ চুরুদ্ধি হইয়াছে, তখন ভোর মৃত্যু অতি সন্নিকট। রে নৃশংস! রে ছুর্ত্ত। তোকে ধিক্। তুই কৃট উপায়ে যুদ্ধ করিদ। রাক্ষণাধম! স্ত্রীবধে কি তোর কিছুমাত্র স্থা নাই ? হায়! এই দরনা দীতাদেবী গৃহচাতা, রাজ্যচ্যতা এবং স্বামীর অক্ষ্যুতা হইয়াছেন, এক্ষণে তুই উহাঁকে কোন্ অপরাধে বধ করিতেছিস ? পাপিষ্ঠ ! এখনও ক্ষান্ত হ; ভুই একণে আমার হস্তগত হইয়াছিল, হুতরাং দীতাকে বধ করিলে আর মুহূর্ত্তকালও জীবিত থাকিবি না। লোকবধ্য তুরাত্মা-দিগের গতি অপেকাও ভয়ঙ্কর স্ত্রীঘাতকদিগের যে গতি, पृष्टे जाहा चिहत्तरे श्राश दहेति।"

্রমহানীর হন্মান এইরূপ বলিয়া অস্ত্রধারী বানরগণের সহিত ক্রোধভরে ইস্ত্রজিতের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহানদ ইস্ত্রজিও শস্ত্রধারী রাক্ষসদৈন্যের দ্বারা উহাদিগের গভিরোধ করিয়া শরজালে উহাদিগকে বিদ্ধা করিতে লাগিলেন। অনন্তর হন্মানকে সম্বোধন পূর্বেক কহিলেন,
"বানর! স্থাীব, তুই ও রাম যাহার জন্য লক্ষায় আসিয়াছিদ্, অদ্য আমি তোর সমক্ষে সেই দীতাকে বধ করিব।
পশ্চাৎ তোকে এবং বানরগণের সহিত রাম, লক্ষ্মণ, স্থাীব
ও বিভীষণকে মারিব। তুই যে বলিলি, স্ত্রীবধ করা নিষিদ্ধ;
তৎসম্বন্ধে আমার ব্যক্ত্রে এই যে, শক্রের পক্ষে যাহা ক্ষ্মুক্তি

এই বলিয়া ইন্দ্রজিৎ সহস্তে রোরুল্যানা মায়াময়ী বীতার দেহে অসিপ্রহার করিল। অমনি ঐ প্রিয়দর্শনা সুলজ্বনা যজ্ঞোপবীৎবৎ বক্রভাবে ছিল্ল হইয়া ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর ইন্দ্রজিৎ পুনরায় হন্মানকে কহিল, "বানর! এই দেখ, আমি রামচন্দ্রের প্রিয়তমা সীতাকে বধ করিলাম। অদ্য তোদের সমস্ত শ্রেম ব্যর্থ হইল।" এই বলিয়া ইন্দ্রজিৎ হর্ষভরে ঘোররবে গর্জন করিতে লাগিলেন। বানরগণ এই রোমহর্ষণ ব্যাপার দর্শনে এবং রাক্ষ্সবীরের ভয়ঙ্কর গর্জন শ্রেবুণ কিয়ৎকাল স্তম্ভিত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিল। অনন্তর ইন্দ্রজিতকে যার পর নাই হান্ট দেখিয়া বিষয়বদনে চভূদ্দিকে প্লায়ন করিতে লাগিল।

দ্যশীতিত্য সূগ'।

ইক্সজিতের সহিত হন্মানের যুক।

বানরের। এইরপে প্রাণভায়ে চতুদিকে পলায়ন করিলে শহাবীর হন্মান ভাহাদিগকে নিবারণ পূর্বক কহিলেন, ''বীরগণ! তোমরা কিজন্য বিষয়বদনে দশদিকে পলায়ন করিছেছ ? ভোমাদের বীরত্ব ও যুজোৎসাহ এক্ষণে কোথায় গেল ? ছি! ছি! নিবৃত্ত হও। আমি অতঃপর যুদ্ধে অগ্রসর হইতেছি; ভোমরা আমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আইস।''

• হন্মানের এই উৎসাহকর বাক্য প্রবণ করিয়া বানরেরা

শক্রেসংহারার্থ পুনরায় জোধাবিই হইল এবং হাইমনে ব্রক্

শালা গ্রহণ পূর্বেক কর্জন গর্জন করিতে করিতে উহাঁকে
কেইন করিয়া চলিল। মহাবীর হন্মান সাক্ষাৎ কালান্তক

যমসদৃশ। তিনি প্রজ্জনিত অগ্রির ন্যায় শক্রেসৈন্তক দয়

করিছে লাগিলেন। অনন্তর শোক ও জোর্থে অভিভূত হইয়া

ইম্লেজিতের রথের প্রতি এক প্রকাণ্ড শিলা নিক্ষেপ করিলেন।
রাক্ষ্যবীরের স্থাশিকিত অশ্ব সকল সার্থির ইন্ধিত্যাত্তর রথ

শানান্তরে লইয়া গেল। হন্মাননিক্ষিপ্ত প্রকাণ্ড শিলা

লক্ষ্যজ্রই ইয়া বল্সংখ্যক রাক্ষ্যকে চুর্ণ করত ভূতলে
পতিত হইল। অনন্তর ব্লক্ষ ও শিলাবৃত্তি করিতে প্রবৃত

হইল। উহারী অল্পক্রাল্মধ্যেই বল্পংখ্যক রাক্ষ্যকে বধ

कतिल धवः कर्ण कर्ण जीयत्र गर्छन कतिरा नांगिल। भक्करिना छेटानिस्शब् क्रुक क शिक्षिक्षहरत यात शत नाहे বাথিত হইয়া উঠিল। তদর্শনে মহাবীর ইন্তজিৎ অত্যন্ত ক্ৰুদ্ধ হইলেন এবং বিবিধ অস্ত্ৰশস্ত্ৰ লইয়া সদৈন্যে তাহা-मिग्रत गिया चाक्रमन कतिरलम। चल्लकानमरधार जिन বজ্র, খড়্গ, পট্টিশ, শূল ও মুদ্গার দারা বভ্দংখ্যক বানরকে विनाम करिया एक लिइनन। यहां वीत हन्यान तुक छ मिला बाता छीमकात्र। ताकमनिगरेक कथिकर निवातन कतित्रा कहिरानन, "বানরগণ। প্রতিনির্ভ ছও; এই সমস্ত রাক্ষদের স্থিতী ষুদ্ধ করা আমাদিগের সাধ্য নহে। আর আমরী যাইার जना थारणत मनला इंछिया तामहरकते थिरयोरकरण देखे क्रिएडिंह, त्रहे (मरी क्रमकाश्रुक्ता हेन्स्क्रिएड हिन्छे विनक्ते ছইয়াছেন। চল, একণে আমরা রামচন্দ্র ও স্থাতীবের बिकटि गिशा अहे मः वान निर्वनन कति। अन्छत डीहोत्री भागां िगटक ट्यां के कित्र के विषय के काम के किन করিব।" এই বলিয়া হনুমান সমস্ত বানরদৈন্যের সহিওঁ নির্ভারে ধীরে প্রতিনিরত ইইলেন।

অনন্তর ইন্দ্রনিং হন্যানকে প্রতিনির্ভ দেখিয়া হৈছিকামনায় নিকৃত্তিলা নামক যজাগারে উপস্থিত ইইলেম এবই
প্রজনিত অগ্নিতে যথাবিধি শোণিতাত্তি প্রদান করিলেমা
বালাকরাল পাবক এইরলে ভর্পিত হইয়া সন্ধার্শালীন
আদিত্যসভ্লের ন্যায় নিরীক্ষিত্রইইতে লাগিল। বিধান্ত
ইক্সজিতও রাক্ষসকুলের কল্যাণার্থ কার্যাবিহ মাক্ষসনিগের
সাহাব্যে হোষকার্যার অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন।

ত্যশীতিত্য দগ'।

শীতার নিধনবার্ত্তা প্রবণে রামচন্দ্রের বিশাপ ও তাঁহার প্রতি শঙ্গণের প্রবোধ বাক্য।

এদিকে মহাবীর রামচন্দ্র হইতে, তুমুল যুদ্ধকোলাহল ভাষণ করিয়া ধীমান জ্ঞান্থবানকে কহিলেন, "বীর! ঐ দেখ, দূরে ভয়ক্ষর জন্ত্রথবনি শ্রুত হইতেছে; বোধ হয় মহাবীর হন্মান যুদ্ধে কোন চুক্তর কার্য্য করিয়াছেন। অতএব তুমি সম্বর ভাঁহার সাহায্যার্থ সদৈন্যে যাত্রা কর।"

আদেশমাত্র মহাবীর জান্ববান সদৈন্যে হন্মানাধিষ্ঠিত পশ্চিমন্বারে গমন করিলেন। তিনি তথার দেখিলেন, উক্ত মহাবীর সদৈন্যে প্রত্যাগমন করিতেছেন এবং বানরগণ যুদ্ধ- প্রমে অন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস ফেলিতেছে। মহাবীর পবনকুমারও পরিমধ্যে ঐ বিস্তৃত নীলমেন্বাকার ভল্লুকদৈন্য দেখিতে পাইরা-ভাহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন এবং সর্ক্রমন্তি-ব্যাহাকে রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া তঃপ্রত্মরে ক্রিলেন, "বীর! আমরা যুদ্ধ করিতেছিলাম; ইত্যবস্বে স্থরান্ধা ইক্রজিৎ আমাদিগের সমক্ষেই রোক্ষদ্যমানা সীতা-দেবীকে বধ করিল। আমি আপনাকে এই সংবাদ প্রদানার্থ বিষয় ও উদ্ভাষ্টিতে উপস্থিত হইলাম।"

রামজ্জ এই নিদারুণ সংবাদ প্রাপ্ত হইবামাত্র শোকে মুর্ছিত হইয়া ছিলমূল বুক্লের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন।

তদ্দলনে মহাবল বানরবীরগণ শশব্যন্তে চতুর্দ্দিক হইতে আসিয়া উপস্থিত হইল এবং সহসা উত্থিত জুনিবার দহনশীল অগ্নিবৎ তাঁহাকে উৎপলগন্ধি জলে দিক্ত করিতে লাগিল। অনন্তর ভাতবৎদল লক্ষ্মণ অগ্রজকে ভুজপঞ্জরে গ্রহণ করিয়া শোকগলাদস্বরে সঙ্গত বাক্যে কহিতে লাগি-লেন, ''আর্যা! আপনি ধর্মণীল 🌝 জিতেন্দ্রিয়, কিন্তু ধর্ম যথন আপনাকে চিরকাল অনর্থ পরস্পরা ইইতে পরিজ্ঞাণ করিতে পারিল না, তথন উহা নিরর্থক। এই স্থাবরজন্ম-মাজুক জগতের হুখ যেমন প্রত্যক্ষ, ধর্ম সেরূপ নছে; হুতরাং আমার বিবেচনায় ধর্ম কদাচ হুথসাধন নছে। যদি তাহা হইত, তাহা হইলে জঙ্গম ধর্মাধর্ম বিচার করিয়াও रयज्ञा रूथी, सावत धर्मा श्रमिक मृत्र हहेग्रा कनारं महिज्ञा স্থী হইতে পারিত না এবং আপনাকেও এরপ বিপদের পর বিপদে পতিত হইতে হইত না। তাহা হইলে পাপিষ্ঠ রাবণ এতদিন নিরয়গামী হইত এবং আপনি অতুল হুখের অধিকারী হইতেন। বলিতে কি, এ জগতে অধার্মিকের হুথ এবং ধার্মিকের তুঃখ দেখিয়া, ধর্মের ফল হুখ এবং অধর্মের ফল তুঃখ এই বাক্যে আমার কিছতেই বিশ্বাস হইতেছে না; বরং ধর্মে তুঃখ ও অধর্মে স্থখ দেখিয়া ভাহার বিপরীতই বোধ হইতেছে। যদি ধর্মফলে বাস্তবিকই হৃথ হয় এবং व्यक्षिकरल कृथ्य घटि छोटा हरेरल याहारमत व्यक्षि-তাহারা তুঃথ ভোগ করুক এবং যাহাদের ধর্ম্মে প্রবৃদ্ধি তাহারা হুখী হউক। কিন্তু যখন তাহা দেখিতে পাওয়া ষায় না, তথন নিশ্চয়ই ধর্মা ও অধর্ম নিরর্থক। আরও

(मध्य तीत। एपि कार्याटक अक्ती कार्याया कीकात कर्ता যায় জাহা হইলে কার্ফোর উৎপত্তি স্থিতি ও নাশের সহিত ক্ষণক্ষেত্ৰও উৎপত্তি ক্ষতি ও বিশ্বাশ হুইতেছে; প্ৰভন্নং যে আরং নউ ছটক সে আর অপরকে কিরুপে বিনাশ कतिद्द १ अथवा सिम अद्भाव कुछ कर्यक्त क्र अप अप से साता **टकान नाकि विनके हत, अ**थवा यनि अनुकेटक केशायश्रकश किक्का अ कि जमारक विनाम करत, जारा रहेरल जमरखेतरे সম্পূৰ্ণ ছোষ; হুত্ৰাথ অনুষ্ঠাতা কোন ৰংশেই মেই शाह्यत काभी इकेटड शाहत ना। कन्न क्या क्रकी चकर्डवा-कामिविशीन काराक कामरताल काफाउन वस. सकतार देश किन्नहर्भ तथाहक बाला इहेरव ? कांत्र यनि छेहा बाखिवकहे अंकिक, जारा इटेटन कि जालगाटक अतल जनरगीय करो-প্রস্পরা ভোগ করিতে হইত ! স্তরাং ধর্মনামে কোন अनार्थ नार्टे । छेरा कालनिक याता आह यनि निकाखरे উৰার অন্তিম স্বীকার করিতে হয়, ভাচা হইলে আমি विक्त छेड़। कनशीन, प्रस्तिल अवर कार्याकारल श्रीकारण महोत्रका अक्तयन करत । छहात अध्याधनका किह्नां को है। च्छाबक्बत्रम भगात चारकक्षन कहां य कल कि ह जांत यनि सर्वादक व्योक्ताबत्रहे धकति छन वालम, खाका हहात छ शहर পরিত্যাপ করিয়া পৌরুষেরই আঞ্জ এছণ করেন। যদি ভাপনি কতাকেই ধর্ম ধবিয়া স্বীকার করেন, তাঙা रहेटल महाताना क्षेत्रव वाश्वादक द्योवताद्या किर्यक्ता एक काला क्या कतिका मिथारिमास्य निश्च इहेग्रास्क्रम क्यर যুদ্ধান উহিন্ন মুকুল ক্ষুদ্ধাছে, একবে নেই বজা আপৰি

किक्रमा क्षण कतिरलहिन मा ? आंत्र वीत ! यनि अक्साख ধর্ম বা পোরুষট মনুষ্টের অনুষ্ঠের ছইত, তাহা হইলে इक्त बर्श्व विश्वताभटक वध कतिया भटत यकार्यकान कतिएकन না: কারণ ঘাহার প্রাধান্য, একমাত্র তাহারই অনুষ্ঠান ক্রিভে হয়। এতদ্যারা স্পষ্ট প্রতীক্ষান হইতেছে যে, স্থাবশ্যক বেথে কখন ধর্ম, কখন বা পোরুষ অবলম্বন করা কর্ম্বর। বিশেষক শক্রেবিনাশকালে পৌরুষের সহিত ধর্মাই সেবা; মতুষা ক্রার্যাদাধনোদেশে এতত্বভয়েরই অনুষ্ঠান করিতে পারে। বীর ৷ আহার মতে ইহাই ধর্ম ; কিন্তু আপনি এই অর্থমূল্য ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া সমূলে ধর্মলোপ করিভেছেন। যেমন পর্বাত হইতে অসংখ্য অসংখ্য নদী নিঃস্তু হর, ডক্তেঞ্ পৌরুষবলে দিন্দিগন্ত হইতে আছত ও প্রবন্ধ অর্থ হইতে क्यां किया व्यव्विक दरेश थारक। व्यर्शन यहा वान नुक्रस्त কার্যসমূহ গ্রীপ্সকালে স্বল্পতোয়া নদীর ন্যায় বিভিন্ন হইরা যায়। যে ব্যক্তি অর্থব্যতীত হুথলাভের প্রত্যাশা করে, দে পাপাচরণে প্রবৃত হয়; স্বতরাং তজ্জনা দোষ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বিবেচনা করিয়া দেখুন, এ জগতে যাহার वर्ष, जाहातर मिळ ; याहात वर्ष कीवत्नात्क त्मरे शुक्रम ; যাহার অর্থ দেই পণ্ডিত; যাহার অর্থ দেই বলবান; যাহার वर्ष (मह वृद्धिमान; यादात वर्ष (मह महावाक वीत; धवः याहात वर्ष (महे नर्वारभका खन्मानी। वामि वर्षनारमत অশেষ দোষ পূর্বেই কীর্ত্তন করিয়াছি; আপনি কি কারণে যে রাজারূপ অর্থের অবমাননা করিয়াছেন, তাহা বুঝিতে পারি না। যাহার অর্থ তাহারই ধর্মকানে প্রয়োজন; তাহার

দমন্তই অনুকৃল। নির্ধন অর্থাভিলাষী ব্যক্তি পৌরুষ ব্যতীত কলাচ অর্থলাভে দমর্থ হয় না। হর্ষ, কাম, দর্প, ক্রোধ, ধর্ম্ম, শান্তি, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ এ দমন্তই অর্থের আয়ত্ত। আর্যা! যে অর্থের অভাবে ধর্মচারী কর্টশীল তাপদদিগের ঐহিক পুরুষার্থ নিই হয়, দেই অর্থ মেঘাচ্ছম চূর্দিনে গ্রহসমূহের ন্যায় আপনাতে দৃষ্ট ইইতেছে না। বীর! বিবেচনা করিয়া দেখুন, আপনি পিতার আদেশে অর্থ পরিত্যাগ করিয়া বনে আগমন করিলে, রাক্ষদেরা আপনার প্রাণাধিকা পদ্পীকে হরণ করিয়াছে। এক্ষণে আবার পাপাত্মা ইন্দ্রজিৎ তাঁহাকে বর্ধ করিল। বীর! আর না, আপনি উথিত হউন্, অদ্য আমরা স্ববিক্রমে ইন্দ্রজিতকৃত দমন্ত কন্ট দূর করিব। আর্যা! আপনি এখনও স্বীয় মাহাত্ম্য কিজন্য বুঝিতেছেন না! উঠুন, অদ্য আমরা দেবী জানকীর নিধনক্রোধে হস্ত্যেশ, রথ ও রাবণের সহিত, সমগ্রা লক্ষাপুরী ভস্মীভূত করিয়া ফেলিব।"

চতুরশীতিত্তম সর্গ।

রামচন্দ্রের প্রতি বিভীষণের প্রবোধবাক্য প্রয়োগ।

ভাতৃবৎসল লক্ষাণ এইরপে অগ্রজকে আশস্ত ক্রিতেছেন, ইত্যবসরে বিভীষণ সন্থানে গুলাম্বাপন পূর্বক তথার
আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কজ্জ্লস্ত পাকার হস্তিসদৃশ
চারিজন অস্ত্রধারী বীর চতুদ্দিকে তাঁহাকে বেইন করিয়া
আছে। তিনি আসিয়া দেখিলেন, রামচন্দ্র শোকে বিহ্বল
হইয়া লক্ষ্মণের জ্রোড়ে শয়ান আছেন এবং বানরবীরেরাও
জলধারাকুললোচনে রোদন করিতেছেন। তদ্দর্শনে বিভীষণ
যার পর নাই ছুঃখিত ও বিস্মিত হইয়া কহিলেন, "একি ?"
বিভীষণ বিষণ্ণমুখে এইরপ জিজ্ঞাসা করিলে ভাতৃবৎসল
লক্ষ্মণ শোকগদাদস্থরে তাঁহাকে কহিলেন, "বীর! ইক্রেজিৎ
সীতাকে বধ করিয়াছে। আর্য্য রামচন্দ্র হনুমানের মুখে এই
সংবাদ পাইয়া শোকে যার পর নাই বিহ্বল হইয়াছেন।"

লক্ষণের বাক্য শেষ হইতে না হইতেই ধীমান বিভীষণ জাঁহাকে নিবারণ পূর্বক রামচন্দ্রেক সম্বোধন করিয়া সারগর্জ বাক্যে কহিলেন, "রাজকুমার! হন্মান আসিয়া আপনাকে সকাতরে যে সংবাদ প্রদান করিয়াছেন, আমি সমুদ্রশোষণের ন্যায় তাহা একান্ত অসম্ভব মনে করি। বীর! আমি তুরয়্মারাবণের অভিপ্রায় বিশেষরূপ জানি; সে কদাচ সীতাদেবীকে বধ করিবে না। আমি ভাহার হিতেছার অনেক বার

দীতা প্রত্যর্পণের কণা বলিয়াছিলাম, কিন্তু সে কিছুতেই সম্মত হয় নাই; ফলত সে প্রাণ থাকিতে সীতাকে পরিত্যাগ করিবে না। বধ করা দুরে থাকুক, যুদ্ধ ব্যতীত কেবল সাম, দান ও ভেদ দারা কেঁহ তাঁহার সাক্ষাৎও পাইতে পারেন না। এরপ অবস্থায় যে ইন্দ্রজিৎ তাঁহাকে রণস্থলে व्यानग्रत कतिया वध कतिशाष्ट्र, हेहा कथन्हे विश्वामा नरह। चामात निम्हत्रहे ताथ हहेर उठ हन्मान याहा मर्मन कति-রাছেন, তাহা মায়াবী ইক্রজিতের মায়ামাত্র। সেই ছুরাজা একণে অগ্নিদেবকে পরিতৃপ্ত করিবার জন্য নিকুম্ভিদানামক बङ्गागादत गमन कतियादह। यशः अधिततत्व हैत्नानि तनत-পাৰের সহিত আদিয়া ঐ যজ্ঞে উপস্থিত হইয়াছেন। পাছে শরাক্রান্ড বানরেরা তথায় গিয়া হোমকার্য্যের বিশ্ব উৎপাদন करत, अहे ভয়েই সে মায়াসীতা ছেদন করিয়া উহাদিগকে মোহিত করিয়াছে। কারণ যদি দুরাত্মা একদার নির্দিসে হোমকার্য্য সম্পাদন করিয়া উঠিতে পারে, তাহা হইলে সে ইন্দাদি দেবগণেরও অধ্যেয় চইয়া উঠিবে। তথন আর তাহার হত্তে কাহারও নিস্তার থাকিবে না। অতএব বীর। আর ক্ৰমাত্ৰ বিলম্ব কৰ্ডৰা নহে: ইন্দ্ৰজিভের হোমকাৰ্য্য শেষ লা হইতে হইতেই আমরা বিল্ল উৎপাদনার্থ সংস্থায় नवन कतित। এकर्ण जाशनि अहे त्रुपा रमाक मृत करून्। আপনাকে শোকাকুল দেখিয়া অস্মৎপক্ষীয় দৈন্যুগৰ যার পর নাই নিরুৎসাহ হইয়া পড়িয়াছে। আপনি হস্ত ইইয়া আই স্থানে অবস্থিতি ক্রুন; আমরা দিদের নিকুভিলায় যাইতেছি। আপনি ক্ষমণকে আমাদের সহিত প্রেরণ ক্রেন।

এই মহাবীর হৃমিত্রানন্দন ইন্দ্রজিতের যজ্ঞের বিশ্ব উৎপাদন
করিতে পারিবেন এবং তজ্জনিত মায়াদিদ্ধির ব্যাঘাত
ঘটিলেই তুরাত্মা অনায়াদেই আমাদের বধ্য হইয়া পড়িবে।
তখন লক্ষনের হুশানিত শরসমূহ ক্রুরদর্শন পক্ষীর ন্যায়
নিশ্চয়ই তাহার রক্ত পান করিবে। অতএব বীর! দেবরাজ ইন্দ্র যেরূপ শত্রুবধার্থ বজ্ঞকে নিয়োগ করেন, তজ্ঞাপ
আপনি অদ্য রাক্ষসবধার্থ ইহাঁকে নিয়োগ করুন্। রামচন্দ্র!
ইন্দ্রজিতকে বধ করিতে 'আর ক্ষণমাত্র কালবিলম্ব করা
উচিত নয়। ঐ তুরাত্মা নির্বিদ্ধে আভিচারিক হোমকার্য্য
সমাধা করিতে পারিলে, সমরে সকলের অদৃশ্য হয় এবং
তল্পিবন্ধন দেবগণেরও প্রাণসংশয় উপস্থিত হইয়া থাকে।"

পঞ্চাশীতিত্য সূগ।

हेलाबि९ वधार्थ नन्त्रत्वत युक्त वाळा।

মহাবীর রামচন্দ্র শোকে বিহুলে হইয়াছিলেন, স্কুরাং বিভীষণের এই সমস্ত স্থাসত বাক্য প্রথমে কিছুই ধারণা করিতে পারিলেন না। অনন্তর তিনি কথঞিৎ ধৈর্যাবলম্বন পূর্বক সমীপে উপবিষ্ট রাক্ষমবীরকে বানরগণের সমক্ষে কহিলেন, "রাক্ষমরাক। ভূমি যে সমস্ত ক্রথা বলিলে, সামি তাহা পুনরায় প্রবণ করিতে ইচ্ছা করি; অতএব তোমার কি ব্যক্তব্য আছে, তাহা বল।"

রামচন্দ্রের এই বাক্য প্রবণ করিয়া বিভীষণ কহিতে लांशित्लन, ''वीत! আপনি গুল্ম সন্নিবেশার্থ যেরূপ আদেশ দিয়াছিলেন, আমি দেইরূপই করিয়াছি। এক্ষণে বানর-সৈন্যগণ যথাভাগে বিভক্ত এবং যুথপতিগণ স্ব স্ব স্থানে স্থাপিত হইয়াছে। দেব! আমার আরও কিছু ব্যক্তব্য আছে প্রবণ করুন। আপনার এই অকারণ শোক দর্শন করিয়া আমরা যার পর নাই ব্যথিত হইয়াছি। ইন্দ্রজিৎ মায়াদীতা বধ করিয়া, বানরগণকে মোহিত করিয়াছে এবং আপনি হনুমানের মুখে দেই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়াছেন। অতএব বীর! আপনি এই রুথা শোক ও শত্রুগণের হর্ষবিদ্ধীনী চিন্তা দর করুন্ এবং উদ্যমশীল ও ছাত হউন্। বীর! য়দি আপনি দীতার উদ্ধার এবং নিশাচরগণকে বধ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমি যে হিতকর প্রস্তাব করি-তেছি, তাহা মনোযোগ পূর্বক প্রবণ করুন। এক্ষণে তুরাজা हैस्टिक्ट व्यान्तिक द्यामकार्या मण्यानन कतिवात जना নিকুজিলানামক যজ্ঞাগারে গমন করিয়াছে। মহাবীর সৌমিত্রি তথায় আশীবিষোপম শরজালে তাঁহাকে বধ कतिवात जना णामारमत महिल गरिमान अभन कत्रन। পিতামহ ব্রহ্মার বরে ব্রহ্মাশর অস্ত্র এবং কামগামী অখ ইক্রজিতের আয়ত। এক্ষণে যদি সে নির্বিদ্ধে হোমকার্যা मण्लेम कविद्या मरेमरना वागमन करत, जाहा इहेरल झानिरवन, व्यामत्रा नकत्महे जाहात हत्त्व विनक्षे हहेग्राहि। वीत!

পিতামহ বরদানকালে ইক্সজিতকৈ ইহাও কহিয়াছিলেন, 'ইক্সজিং ! তুমি যথন দেখিবে যে, যজ্জভূমি নিকুন্তিলায় উপস্থিত হইয়া হোমকার্য্য সম্পাদন করিয়া উঠিতে পার নাই, এরূপ অবস্থায় তোমাকে কেহ সশস্ত্র আক্রমণ করিল, তথনই জানিবে সেই আক্রমণকারীর হস্তেই তোমার মৃত্যু।' অত এব রামচন্দ্র ! ব্রহ্মা স্বয়ংই ইক্সজিতের বধোপায় নির্দেশ করিয়াছেন। এক্ষণে আমাদের সেই একমাত্র উপায় অবলম্বন করিতে হইবে ! আপনি মহাবল লক্ষ্মণকে যুদ্ধ্যাত্রার্থ আদেশ করুন্। ইহাঁর হস্তে ইন্দ্রজিং বিনক্ত হইলেই জানিবেন, রাবণ স্বান্ধ্যে বিনক্ত হইয়াছে।''

বিভীষণের বাক্য শেষ হইলে রামচন্দ্র কহিলেন, "রাক্ষসরাজ! আমি ভীষণপরাক্রম মায়াবী ইন্দ্রজিতের মায়াবল
বিলক্ষণ অবগত আছি। ত্রেক্ষণত অন্তহারা সে যে সমরে
দেবগণ এবং বরুণকেও বিচেতন করিতে পারে, তাহাও
জানি এবং মেঘাচছন্ন সূর্য্যের গতি যেরূপ দৃষ্ট হয় না, সেইরূপ
ঐ ত্রাল্লা যথন রথারোহণে অন্তরীক্ষে পরিভ্রমণ করে,
তথন উহারও গতি যে দৃষ্ট হয় না তাহাও জানি।"

রামচন্দ্র এই বলিয়া কীর্ত্তিমান লক্ষ্মণকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, "বৎদ! ভূমি মহাবীর হন্মান, ধীমান জাম্ববান প্রভৃতি যুথপতি এবং সমগ্র বানরদৈন্যের সহিত মায়াবী রাবণপুত্রকে বধ করিয়া আইদ। রাক্ষ্যরাজ বিভীষণ মায়াবোধে দ্বিশেষ সমর্থ; এক্ষণে ইনিই স্চিবগণের সহিত ভোমার পাথে থাকিবেন।"

ভীমপরাক্রম লক্ষণ রামচন্দ্রের খাদেল প্রাপ্ত হইবামাত্র

শপর এক উৎকৃষ্ট ধমুক গ্রাহণ করিলেন। তাঁহার সর্বাঙ্গে কবচ, বামহন্তে ধমু, তুণীরে শর এবং পৃষ্ঠে থড়গ। তিনি এইরপ রণবেশে অসজ্জিত হইয়া রামচন্দ্রের পাদস্পর্শ পূর্বক হাউমনে কহিলেন, "হংদেরা যেরূপ পুন্ধরিণীতে গিয়া পতিত হয়, তজ্রপ অদ্য আমার কার্ম্ম ক্রুক্ত-শরসমূহ লক্ষায় পতিত হইবে। অদ্য ইহারা নিশ্চয়ই দেই প্রচণ্ড রাক্ষ্ দের দেহ ভেদ করিবে।"

এই বলিয়া মহাতেজা লক্ষ্ণ ভক্তিভাবে অগ্রেজকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিলেন। রামচন্দ্রও তাঁহার মঙ্গলা-কাজ্ফায় আশীর্কাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর লক্ষ্মণ ইম্রজেডকে বধ করিবার জন্য শীঘ্র নিকুম্ভিলায় যাত্রা করিলেন। বিভীষণ অমাত্যগণের সহিত এবং মহাবীর হ্মৃমান সহস্র সহস্র বানরের সহিত তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ हिल्ला । উহাঁরা পথিমধ্যে দেখিলেন, একস্থানে ঋকরাজ জাম্বানের অগণ্য ভল্লুকদৈন্য সমবেত হইয়া আছে। লক্ষাণ বহুপথ অতিক্রম করিয়া দেখিতে পাইলেন, অদূরে রাক্ষদদৈন্য বৃহে স্থাপন পূর্বকে অবস্থিতি করিতেছে। অহাবল ट्रमिखि माग्रावी ताकनवीत्रक खक्तात निर्द्धमण्डस्य वध করিবার জন্য অঙ্গদ, হনুমান প্রভৃতি যুথপতিগণের সহিত র্ভথার দণ্ডায়মান হইলেন। রাক্ষদদৈন্য বিবিধ নির্মাল অস্ত্র শাল্লের জ্যোতিতে উদ্তাদিত, মহারথ ও ধ্বজদগুদমূহে গহন এবং অত্যস্ত ভয়ন্কর। উহাদের বেগ যার পর নাই তুঃসহ। महावल लक्ष्मण क्षेत्रीष्ट्र व्यक्तकारतत नाग्न के मक्टरेमनामरधा क्षिके रहेरवमा

ষড়শীতিত্য সগ।

লক্ষণের যুদ্ধারন্ত।

অনন্তর ধীমান বিভীষণ শক্রর অহিতকর কার্য্যাধক বাক্যে লক্ষ্মণকে কহিলেন, "বীর! ঐ যে অদ্রে মেঘশ্যামল রাক্ষ্যদৈন্য দেখিতেছ, তুমি সত্তর উহাদের সহিত রক্ষ ও পর্বত্যোধী বানরদিণের যুদ্ধ বাধাইয়া দেও। তুমি স্বয়ংও উহাদিণকে ছিন্নভিন্ন করিতে চেন্টা কর। উহার। ছিন্নভিন্ন হইলেই ইন্দ্রজিৎ নিশ্চয় দৃষ্ট হইবে। বীর! তুমি রাক্ষ্য-বীরের আভিচারিক হোমকার্য্য সম্পন্ন হইতে না হইভেই ইন্দ্রের বজুতুলা ভয়ন্তর শরজালে রাক্ষ্যদৈন্যকে আচহুন্ন কর। তুরাত্মা ইন্দ্রজিৎ সর্বলোকভয়াবহ, অধার্মিক, শায়াবীঃ ও ক্রেরকর্মা; তুমি উহাকে বিনাশ কর।"

বিভীষণের বাক্য প্রবণ করিয়া মহাবীর লক্ষ্মণ শরদ্ধাল বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। বানর এবং ভল্লুকগণও প্রকাণ্ড বৃক্ষহস্তে বোর গর্জন পূর্বক শক্রুদৈন্যের প্রতি ধারমান হইল। রাক্ষ্ণেরাও বানরদিগকে বধ করিবার জন্য শাণিত শর, অসি, শক্তি ও ভোমর প্রভৃতি লইয়া উপস্থিত হইল। ক্রুমে উভয়পক্ষের তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত; ভৈরব রবে লক্ষা নিনাদিত হইতে লাগিল। বহুবিধ শস্ত্র, নিশিত শর এবং উদ্যত বৃক্ষ ও পর্বতে আকুশি আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল। বিকৃত্যুথ ও বিকৃত্বান্থ রাক্ষ্ণগণ বানরদিগ্রুক স্ক্রোঘাত পূর্বক তাহাদের মনে ভয়দঞার করিতে লাগিল। বানরেরাও শাখাবঁত্ল রক্ষ ও গিরিশৃঙ্গ দারা রাক্ষ্যদিগকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইল।

অনন্তর ইন্দ্রজিৎ স্বদৈন্য আক্রান্ত ও ছিন্নভিন্ন জানিয়া আভিচারিক হোমকার্য্য সম্পন্ন না হইলেও উত্থিত হইলেন। তিনি ক্রোধভরে নিকুম্ভিলা ক্লেত্রের ঘনীভূত বৃক্ষসমূহের অন্ধকার হইতে নির্গত হইলেন এবং পূর্ববাোজিত স্থসজ্জিত এক রথে আরোহণ করিলেন। তিনি কজ্জ্লরাশির ন্যায় কুষ্ণবর্ণ; তাঁহার নেত্রদয় আরক্ত এবং হল্তে ভীষণ শর ও শরাসন। ত্রতরাং তৎকালে তিনি সাক্ষাৎ কুতান্তের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পলায়মান রাক্ষদদৈন্য দহদা ইন্দ্রজিতকে রথারত দেখিয়া পুনরায় লক্ষ্মণের সহিত যুদ্ধার্থ উৎসাহিত হইয়া উঠিল। ক্রমে ভীমবেগ রাক্ষদদিগের **শহিত সানর ও** ভলুকদিগের তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হ**ইল**। ইত্যবদরে পর্বতাকার মহাবীর হনুমান ইন্দ্রজিতকে এক প্রকাণ্ড বৃক্ষাথাত করিলেন এবং কালাগ্রির ন্যায় ক্রোধে প্রস্থালিত হইয়া রাক্ষণগণকে দগ্ধ ও রক্ষাঘাতে হতচেতন করিতে লাগিলেন। তদর্শনে বীর রাক্ষদগণ চতুর্দ্দিক হইতে আদিয়া তাঁহাকে বেষ্টন ও আক্রমণ করিল। শূলধারী শাণিত শূল, অসিধারী অসি, শক্তিধারী শক্তি এবং পট্টিশধারী পট্টিশ লইয়া তাঁহাকে প্রহার করিতে লাগিল। চতুর্দিক হইতে পরিঘ, গদা, কুন্ত, হুদর্শন, শত শত শতল্মী, লোহ-মুদ্সর, ঘোরদর্শন পরশু ও ভিুন্দিপাল, তাঁহার গাত্তে পতিত হইতে লাগিল। কোন কোন রাক্ষ্য ক্রোধভরে ভাঁহার

মন্তকে বজ্ঞকল্প মৃষ্টিপ্রহার ও চপেটাঘাত করিতে প্রায়ত হইল।
হন্মানও যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে বিনাশ
করিতে লাগিলেন। অনন্তর ইন্দ্রজিৎ দূর হইতে এই তুমুল
যুদ্ধ দর্শন করিয়া দার্থিকে কহিলেন, "সূত্র যেখানে ঐ
পর্ববিতাকার বানরবীর শত শত রাক্ষসকে সংহার করিতেছে
তুমি সত্বর ঐ স্থানে রথ লইয়া চল। উহাকে উপেক্ষা
করিলে আমার সমস্ত দুসন্যই অবিলয়ে ধ্বংস হইবে।"

আদেশমাত্র সারথি হন্মানের নিকট রথ লইয়া চলিল।
মহাতেজা ইন্দ্রজিৎ উহাঁর মস্তকে অনবরত শর, থড়গ,
পট্টশ, অসি ও পরশু প্রহার করিতে লাগিলেন। প্রবক্ষার
তৎসমুদর সহ্য করিয়া ইন্দ্রজিতকৈ সন্মোধন পূর্বকি কহিলেন, "রাক্ষস। তুই যদি বীর বলিয়া পরিচয় দিস্, ত যুদ্ধ
কর্। হন্মানের সহিত যুদ্ধ করিয়া আজ আর তোকে
প্রাণ লইয়া ফিরিয়া যাইতে হইবে না। নির্বেশিং। তুই
এক্ষণে একবার আমার সহিত ছন্দ্রমুদ্ধে প্রবৃত্ত হ। তুই
রাক্ষসকুলের প্রেষ্ঠ, একবার আমার বেগ সহিয়া দেখা।"

অনন্তর রাক্ষণবীর হন্মানের বধার্থ শরাসন উদ্যক্ত করিলেন। তদ্দর্শনে বিভীষণ লক্ষ্মণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, "বীর! ঐ দেখ, বাসববিজ্ঞো রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎ রথোপরি আরোহণ করিয়া হন্মানের বধার্থ উদ্যক্ত হইয়াছে। এক্ষণে তুমি শক্রসংহারক জীবিভাস্তকর ভীষণ শরে
উহাকে বধুকর।"

বিভীষণ এইরূপ কহিলে, দুক্ষ্মণ ঐ পর্বতাকার ভীমবল রথারাড় রাক্ষ্মবীরকে ঘন ঘন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

मপ্তাশীতিত্য সগ।

हेक्क बि९ ७ विकीयागत कार्याणकथन।

অনন্তর বিভীষণ সত্তর ধনুধারী লক্ষ্মণকে লইয়া হাইমনে চলিলেন। তিনি কিয়দ্র গমন করিয়া নিবিড় নিকুন্তিলা বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং লক্ষ্মণকে আভিচারিক হোমস্থান দেখাইলেন। অনন্তর নীল্মেঘাকার ভীমদর্শন বটরক্ষ প্রদর্শন পূর্বক কহিলেন, "বীর! মহাবল ইন্দ্রজিৎ এই স্থানে ভূতগণকে উপহার দিয়া, পশ্চাৎ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় এবং বরপ্রভাবে শক্রের অদৃশ্য হইয়া নিশিত শরজালে তাহা-দিগকে বধ ও বন্ধন করিয়া থাকে। অদ্য ইন্দ্রজিৎ এথনও বটন্লে যায় নাই; স্কৃতরাং ভূমি এই সময়ে প্রদীপ্ত শরে উহাকে অখ্, রথ ও সার্থির সহিত সংহার কর।"

বিভীষণের বাক্য শ্রেবণ করিয়া মহাতেজ্ঞা লক্ষ্মণ বিচিত্র কার্ম্মক বিক্ষারণ পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন। অনন্তর ইক্রাজিৎ কবচ ও খড়্গ ধারণ পূর্বক অগ্নিবর্ণ উজ্জ্বল ধ্বজ-শোভিত রথে দৃষ্ট হইলেন। লক্ষ্মণ তাহাকে দেখিয়া কহিলেন, ''রাক্ষদ! আমি তোমাকে যুদ্ধে আহ্বান করি-ভেছি, তুমি আমাকে যথারীতি যুদ্ধ প্রদান কর।''

তেজস্বী ইস্ক্রজিৎ লক্ষ্মণের এই বাক্য শ্রেবণ করিয়া ক্রোধে,চতুর্দ্দিক নিরীক্ষণ করিলেন এবং বিভীষণকে দেখিতে পাইয়া পরুষবাক্যে কহিলেন, "রাক্ষসাধম! তুই এই স্থানে জন্মিয়া বৃদ্ধ হইয়াছিল, তুই আমার শিতার সাক্ষাৎ প্রাতা ; এক্ষণে পিতৃব্য হইয়া কোন্ মুখে জাতৃপাত্রবধের সহারতা করিতে আসিয়াছিল। বের পাপিষ্ঠ। তুই জাতিস্ক, মান, সোহার্দ্য, সোদর্ব্য ও ধর্মের মস্তকে পদাঘাত করিলি। নারকি। তুই যথন আজীয় স্বজন পরিত্যাগ করিয়া পরেরক্ষালম্ম স্থীকার করিয়াছিল, তথন তুই অতিমাত্র শোচনীয় ও সাধু-জনের নিন্দনীয় সন্দেই নাই। তুই যার পর নাই নীচ; তাই স্বজনবাদ ও পরপদ্দেবার প্রভেদ বুর্ঝিতে পারিদ্ নাই। যদি পর গুণবান হয় এবং যদি স্বজন নিগুণ হয়, তথাপি ঐ গুণবান পর জপেকা নিগুণ স্বজন প্রেয়; কারণ যে পর শে পরই থাকে। যে নির্কোধ স্থপক্ষ পরিত্যাগ করিয়া পরপক্ষ আত্রয় করে, দে স্থপক্ষ কয় হইলে পশ্চাৎ পরপক্ষ দারা বিন্দ্ট হয়। রাক্ষদাধ্য। অদ্য তুই আমার বধার্থ যেরূপ নির্দ্ধিতা ও যত্ন দেখাইলি, জগতে কোন স্বজন স্বজনের বধার্ধ প্রের্প দেখাইতে পারে নাই।"

ইন্দ্রজিং এই বলিয়া বিরত হইলে বিভীষণ তাঁহাকে কহিলেন, "রাজকুমার! তুমি আমার সভাব বিশেবরূপ জানিয়াও কেন এরপ নিন্দা করিতেছ ? তুমি অসাধু; নতুবা অবশ্যই পিতৃব্যের গোঁরব রক্ষা করিতে এবং এরূপ পরুষ বাক্য প্রয়োগ করিতে না। আমি যদিও ক্রেক্রার রাক্ষদিগের কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, তথাপি মুনুষ্যের বাহা প্রথম গুণ সেই রাক্ষদতুর্লভ সভই আমার স্বভাব। আমি জুরকার্য্যে ছাউ হই না এবং অধর্মেও আমার প্রাসন্তিন নাই। বংল! সোরতর অধ্যা দর্শনেই আমি তোমার

পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া আদিয়াছি, নতুবা ভ্রাতা কি কথন জাতাকে পরিত্যাগ করিতে পারে ? যে ব্যক্তি ধর্মজ্রই ও পাপমতি, করন্বিত সর্পের ন্যায় তাহাকে কে না পরিত্যাগ कतिया थारक ? (य काळि পরস্বাপহারী ও পরস্ত্রীদূষক, খলস্ত গৃহের ন্যায় পণ্ডিতেরা তাহার নিকট হইতে পলায়ন করিতে কহেন। যে ব্যক্তি অধর্মে রত এবং যাহা হইতে হছদগণ দৰ্বদা দশন্ধিত থাকে, দে নিশ্চয়ই ক্ষয়প্ৰাপ্ত হয়। একণে ভীষণ মহর্ষিহত্যা, সমগ্র দেবগণের সহিত বিরোধ, অভিমান, রোষ, বৈরিতা ও প্রতিকূলতা এই কয়েকটা দোষ আমার ভাতা রাবণকে নই করিতে বদি-য়াছে। মেঘুকাল যেরূপ পর্বতিকে আছের করে, তদ্ধেপ ইহারা তাঁহার যাবদীয় গুণরাশিকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলি-য়াছে। রাবণকে ত্যাগ করিবার ইহাই প্রকৃত কারণ। একণে এই লঙ্কাপুরী, ভূমি ও রাবণ ভোমরা সকলেই অচিরেই বিনষ্ট হইবে। ইক্রজিৎ! তুমি বালক, কিন্তু খার পর নাই অভিমানী 😐 তুর্বিনীত ; এক্ষণে তোমার অন্তিমকাল উপস্থিত, তুমি যাহা ইচ্ছা আমাকে বলিয়া লও। মনে করিয়া দেখ, তুমি পূর্বে তোমার পিতার সভায় যে আমাকে कहै कि कतिया किल मारे कातर के अमा ध पात्र विभाग পতিত ইইয়াছ। এক্ষণে আর তোমার বটমূলে প্রবেশ করিবার সাধ্য নাই। তুমি লক্ষণের সহিত যুদ্ধ কর; ইহাঁর इटल ट्रायाटक मिन्ठग्रहे लाग हाताहेट हहेटन। जूनि বে অঞ্জেচারিক হোমকার্য্য আরম্ভ করিয়াছিলে, বমালয়ে গিয়া ভাহা সমাধা করিও। বার। তুমি স্ববিক্রম দেখাইয়া

সঞ্জিত শর সমস্তই ব্যয় কর, কিন্তু অদ্য দদৈন্যে প্রাণ লইয়া কিছুতেই ফিরিতে পারিবে না।"

অফাশীতিত্য সগ।

লক্ষণ ও ইন্দ্রজিতের যুদ্ধারস্ত।

ই ক্রেঞ্জিৎ বিভীষণের বাক্য প্রবণ করিয়া ক্রোধে উমত হইলেন এবং উহাঁকে পরুষবাক্যে ভৎ দনা করিতে লাগিলেন। কালকল্ল মহাবীর রাবণকুমারের হস্তে থড় গ ও অন্যান্য অন্ত্রশস্ত্র; তিনি কৃষ্ণবর্ণ উৎকৃষ্ট অশ্বযুক্ত স্থ্যজিত রখে আরোহণ করিলেন এবং এক মহাপ্রমাণ স্থদৃঢ় ধনু ও ভীষণ শর গ্রহণ পূর্বক দেখিলেন, তেজন্মী লক্ষ্মণ হন্মানের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া উদয়গিরিম্ব সূর্য্যের ন্যায় দৃষ্ট হই-তেছেন। ইক্রজিৎ ক্রোধভরে লক্ষ্মণ, বিভীষণ এবং বানর-বীরগণকে সন্থোধন পূর্বক কহিলেন, "অদ্য তোমরা আমার পরাক্রম প্রত্যক্ষ কর। মেঘ হইতে ধারাপাতের ন্যায় অদ্য তোমরা আমার এই ভীষণ শরাসনের শরপাত সহ্য কর। অহি যেরূপ ভূলারাশিকে দগ্ধ করে, তত্রূপ অদ্য আমার ধনুনিমুক্ত শরানল তোমাদিগকে দগ্ধ করিবে। অদ্য আমার ধনুনিমুক্ত শরানল তোমাদিগকে দগ্ধ করিবে। অদ্য আমি তোমাদিগের সকলকেই শূল, শক্তি, গান্তি ভ্রশাণিত

শর বারা ষমালয়ে প্রেরণ করিব। আমি যথন মেবের ন্যার গস্তীররবে গর্জন করিয়া, অভুক্ত ক্ষিপ্রহন্তভার সহিত অনবরন্ত শরক্ষাল বর্ষণ করিতে থাকিব, তথন তোমাদিগের মধ্যে এমন কে আছে যে আমার সম্মুথে স্থির থাকিতে পারিবে? রে লক্ষ্মণ! আমি যে পূর্বে সেই রাত্তিযুদ্ধে বজুকল্প শরে ভোদের তুই আভাকে যুক্ষসহায় বানরবীরগণের সহিত বিচেতন ও রশ্র্থলৈ শয়ান করিয়াছিলাম; এক্ষণে কি আর তোর সে কথা স্মরণ নাই? আমি সাক্ষাৎ ক্রুদ্ধ সর্পের ন্যায়; তুই তাহা জানিয়া শুনিয়াও কিজন্য প্রাণ হারাইতে আসিয়াছিস্!"

তেজনী লক্ষাণ ইন্দ্রজিতের এই গর্বিত বাক্যে যার পর
নাইই জুল্ব ইইলেন এবং নির্ভয়ে কহিলেন, "রাক্ষণ! তুই
কথামাত্রে যাহা নিতান্ত সহজ বলিয়া উল্লেখ করিলি, তাহা
কন্তেউই যার পর নাই চুকর। যে ব্যক্তি স্থীর পৌরুষে
কোন কার্য্যের পারগামী হন্, তিনিই যথার্থ বীরপুরুষ।
বো নির্কোধ। তুই অক্ষম; যে কার্য্যে নিতান্ত চুকর, তুই
কথামাত্রে আপনাকে ভবিষয়ে কৃতকার্যা মনে করিতেছিল্।
কিবেচনা করিয়া দেখ, তুই যে পূর্বের রশহলে অন্তর্হিত
ইয়া আমাদিগকে প্রহার করিয়াছিলি, সেটি ভক্ষরের কার্যা,
কীরের নহে। যাহা ইউক, রাক্ষণ! আমি আলা এই তোর
সন্মুখে কাঁড়াইলাম, ভুই স্বীর বলবিক্রম প্রদর্শন কর্। রুথা
আক্ষালন করিয়া কি হইবে?"

नियम् धरेक्रभ वनित्त रेखकिए क्लिश्वरक कीवन पत्र चोकर्कन कवितनन अवर निर्मिष्ठ भवकान वर्षन कवित्र লাগিলেন। ঐ সমন্ত আশীবিষোপম বেগবান শর নির্ম্মুক্ত হইবামাত্র সর্প যেরপ দীর্ঘনিশ্বাস ফেলিয়া দংশন করে; তত্রপে লক্ষাণের গাত্রে পিয়া পতিত হইতে লাগিল। লক্ষাণ এইরপে রাক্ষ্যবীরের শরজালে বিদ্ধ ও রক্তাক্তকলেবর হইয়া বিধুম পাবকের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর ইন্দ্রজিৎ আপনার বীরকার্য্য পর্য্যালোচনা করিয়া যার পর নাই ছাই হইলেন এবং হুগভীর সংহ্নাদ পূর্বক লক্ষ্যণকে কহিলেন, "ক্ষত্রিয়াধম। অদ্য আমার শরাসননির্ম্মুক্ত জীবিতান্তকর খরধার শর সকল তোর প্রাণ হরণ করিবে। অদ্য গোমায়ু, শোন ও গৃধ্রগণ মহানন্দে তোর মৃতদেহের উপরি পতিত হইবে। তুই ক্ষত্রিয়কুলকলক্ষ ও নীচ; তুই রামের ভক্ত ও অনুরক্ত ভাতা; অদ্য সেই নির্ব্বোধ তোক্কে আমার হন্তে বিনক্ত দেখিবে। অদ্য সে তোর কবচ স্থালিত, শরাসন করভ্রক্ত ও মন্তক ভূতলে লুঠিত দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে থাকিবে।"

লক্ষণ ইন্দ্রজিতের বাক্যে যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া কহিতে লাগিলেন, "রাক্ষণ! বাচালতা পরিত্যাগ কর্। তুই রথা কি কহিতেছিস, এক্ষণে কার্যাে বীরত্ব প্রকাশ কর্; তুই কার্যাে পৌরুষ প্রদর্শন না করিয়া কেন রথা আত্মলাঘা করিতেছিস্! এমন কোন কার্যা কর্যাহাতে তোর বাক্যে আত্মা জন্মে। অথবা দেখ্, আমি রথা আত্মান্দন বা কঠোর বাক্যে তিরক্ষার না করিয়াও এখনই তোকে বং করিতেছি।"

্ৰেই বলিয়া মহাৰীয় লক্ষণ পাঁচটি নায়াচ আৰুণ ককাৰ

পুর্বেক বেগে ইক্সজিতের বক্ষে নিক্ষেপ করিলেন। কন্ধপাত্রশোভিত ঐ সমস্ত বাণ জ্বলন্ত সর্পের ন্যায় পতিত হইয়া
য়াক্ষদবীরের বক্ষংস্থলে সূর্য্যরশ্মির ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিল। তেজস্বী রাক্ষক্মার যার পর নাই জুদ্ধ হইলেন
এবং তিনটি হুশাণিত শরে লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিলেন।
এইরূপে মনুষ্য ও রাক্ষদবীর পরস্পারের প্রতি জিগীয়া
পারবশ হইয়া ঘোর মুদ্ধে প্রস্ত হইলেন। উহাঁরা উভয়েই
তেজস্বী, অতুল্যবলশালী ও হুর্জ্জয়াঁ। তৎকালে বীরদ্ধয় অন্তরীক্ষণত হুইটি গ্রহের ন্যায়, ইন্দ্র ও বুত্রাহ্মরের ন্যায় এবং
পরাক্ষান্ত দিংহ্দয়ের ন্যায় তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

একোননবভিত্য সূগ।

हेम्बिं ଓ नमात्त्र युक्त।

মহাবীর লক্ষণ ক্রোধভরে সর্পের ন্যায় দীর্ঘনিশ্বাস কেলিয়া ইন্দ্রজিতের প্রতি হৃতীক্ষ্ণ শরজাল বর্ষণ করিলেন। রাক্ষদবীর উহাঁর বহুকের ভীষণ টক্ষারশব্দে যার পর নাই ভীত হইয়া বিবর্ণদৃষ্টিতে শূন্যমূথে উহাঁর প্রতি চাহিলেন। বিভীষণ প্রাতৃষ্পুত্রের এইরূপ ভাবান্তর দর্শন করিয়া যুদ্ধ প্রস্তুত্ত লক্ষ্যণকে কহিলেন, "বীর! আমি মুধ্যালিন্য প্রভৃতি ইশ্রেজিতের নানারূপ তুর্লক্ষণে দেখিতেছি, উহার মৃত্যু নিশ্চিত। অতএব তুমি উহার বধার্থ সম্বর হও।" তচ্ছুবলে লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিতের প্রতি তীক্ষ্মনিষ সর্পের ন্যায় ভীষণ শরজাল বর্ষণ করিলেন। রাক্ষ্মনীর ঐ বজ্রস্পর্শ শরে আহত হইবান্ নাত্র কিয়ৎকাল বিমোহিত হইয়া রহিলেন; উহাঁর ইন্দ্রের সকলও বিবশ হইয়া পড়িল। অনন্তর তিনি আরক্তলোচনে লক্ষ্মণের নিকটম্ব হুইয়া পরুষবাক্যে পুনরায় কহিলেন, "লক্ষ্মণ। আমি প্রথম যুগ্ধে যে পরাক্রম দেখাইয়াছিলাম, তাহা কি তোর কিছুই স্মরণ নাই ? মনে করিয়া দেখ, সে সময়ে তুই ও তোর আতা রাম ঘোর নাগপাশে বন্ধ ছিলি ? আজ আবার তুই কোন সাহদে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে আদিয়াছিন ? অথবা তোর মিরবার বড়ই সাধ হইয়াছেশ যাহা হউক, যদি তুই সেই প্রথম যুদ্ধে আমার বিক্রমের কথা ভূলিয়া গিয়া থাকিস, তাহা হইলে কিয়ৎকাল অপেক্ষা কর, আজ আবার তোকে তাহা দেখাইতেছি।"

এই বলিয়া ইন্দ্রজিৎ সাত শরে লক্ষ্মণকে, দশ শরে হন্মানকে এবং বিগুণ জোধের সহিত শত শরে বিভীষণকে বিদ্ধ করিলেন। লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিতের এই বিক্রম অকিঞ্ছিৎ-কর বোধে অগ্রাহ্য করিলেন এবং হাস্যুথে উহাঁর প্রতি ঘোর শরজাল নিক্ষেপ পূর্বক কহিলেন, "রাক্ষ্মবীর! তোমার শর যার পর নাই লঘু ও অল্পবলঞ্চ উহাদের আঘাতে আমার কোন কফ হওয়া দূরে থাকুক, বিশেষ হথবোধ হইয়াছে। বীরগণ! যুদ্ধ করিতে আসিয়া কদাচ এরপ শর প্রয়োগ করেন না।" এই বলিয়া মহাবীর লক্ষ্মণ ইন্দ্র

क्रिकटक भव्रजादन चाल्ह्य कतित्तन। खद्यकालमरशाहे ब्राक्कन-শীরের স্বর্ণকবচ ছিমভিদ হইয়া আকাশচুতে তারকারাজির ন্যায় রথগর্ভে পতিত হইক। তিনি স্বয়ংও- নারাচে ক্লত-বিক্ষত 🖶 রক্তাক্ত হইয়া প্রাতঃসূর্ব্যের ন্যায় নিরীক্ষিত ছইতে লাগিলেন। অনন্তর ঐ ভীমপরাক্রম বীর যার প্রর নাই ক্রেদ্ধ হইয়া সহত্র সহত্র শরে লক্ষাণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। লক্ষাণেরও কবচ ছিন্নভিন্ন হইয়া গেল। এইরূপে বীরদ্য পরস্পার প্রহার ও প্রতিপ্র'হারে প্রবৃত হইলেন। শ্রান্তি ৰশত উভয়েরই ঘন ঘন নিখাদ পড়িতেছে। ক্রমণ যুদ্ধ পাতিশয় ঘোরতর হইয়া উঠিল। উভয়েরই সর্বাঙ্গ শর-লালে কত্বিক্ষত খ রক্তাক্ত; উভয়েই সমর্বিশারদ। উভ-**एक्टे शत**म्भारतत भवाकारत यञ्चनाम ७ भतम्भारतत भवकारण আছেম। উভয়েরই কবচ এ ধ্বজদণ্ড ছিন্নভিন্ন। প্রতাবণ হইতে যেরূপ জল নির্গত হয়, তজ্ঞপ উভয়েরই দেহ হইতে উষ্ণ রুধির নিঃস্ত হইতেছিল। আকাশে যেরূপ নিবিড় नीनरमच्या रचात्रभञ्जन शृद्धक व्यवित्रल वाविधाता वर्षण करत, ভজ্ঞপ বীরদ্বয় সিংহনাদ পূর্বক অনবরত শরবর্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন। এই তুমুল যুদ্ধ বভক্ষণ ধরিয়া চলিল; কিন্ত छेहाँ एन इ एक हरे क्वांख वा विशूध हरेलन ना। उदकारन মমুধ্য । রাক্ষদবীরের অন্তলালে অন্তরীক আছের হইল। छहारमत প্রয়োগहेन পুণা দোষশূন্য ও বিস্ময়কর; উহাতে ক্ষিপ্রতা, বৈচিত্র ও সৌন্দর্য্য সমস্তই লক্ষিত হইতে লাগিল। বীরম্বয়ের ভীষণ দিংহনাদ পুনঃ পুনঃ প্রত হইতেছে; উহা দারুণ বজুশব্দের ন্যায় সকলের হৃৎকম্প উপস্থিত

করিল। যেরপে অন্তরীকে মেঘ্রয় থোঁর গর্জন পূর্বীক পরস্পার মিলিত হয়, তুরুপে বীর্ব্য় কিংহনাদ পূর্বক পরস্পানির অভিমুক্তেশ্বমন করিতে লাগিলেন। উহাঁদের কুর্বনিপুথ শর্জাল পরস্পারকে ভেদ পূর্বক দর্পের ন্যায় রক্তাক্তদেহে ভূগর্ভে প্রবিষ্ঠ ইইতে লাগিল। অনেক শর শাণিত অন্তের দহিত অন্তরীক্ষে বিঘট্টিত, অনেক শর ভগ্ন ও অনেক শর কর্তিত ইইল। ক্রমে যজ্জে যেমন কুশস্তুপ দৃষ্ট, হয়, তত্রাপ রণফ্লো শরস্ত প দৃষ্ট ইইল। মনুষ্য ও রাক্ষ্মবীর সর্বাঙ্গে ক্ষত-বিক্ষত ও রক্তাক্ত হইয়া অরণ্যে পুষ্পাত ও নিষ্পত্র কিংশুক্ ও শাল্মলী রক্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। উহাঁদের গাত্রে শরসকল অন্ধ্রেবিষ্ট; স্থতরাং উহারা স্প্রাতর্ক্ষ পর্বতিদ্বরের ন্যায় দৃষ্ট ইইলেন। উহাঁদের সর্বাঙ্গ রক্তাক্ত; স্থতরাং তৎকালে উহা জ্লন্ড বহ্নির ন্যায় শোভা পাইতে ন্যাগিল।

বীরদ্বর ক্লান্ত বা বিমুখ না হইয়া এইরেপে প্রস্পারের জ্যাকাজ্যায় ঘোর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

নবভিত্ম সঞা।

ইক্রজিতের যুদ্ধ।

রাক্ষদ ও মনুষ্যবীর মদমত মাতঙ্গদ্বের ন্যায় পরস্পারের জয়াকাজ্যায় ঘোর মুদ্ধ করিতেছেন। ইত্যবদরে মহাবল বিভীষণ তাঁহাদের যুদ্ধদর্শনার্থ উপস্থিত হইলেন এবং প্রকাণ্ড ধকুক বিস্ফারণ পূর্ববিক রাক্ষদদৈন্যের প্রতি স্থশাণিত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বজ যেরূপ পর্বতকে বিদীর্ণ করে, তদ্রেপ ঐ সমস্ত অগ্নিস্পূর্শ শর রাক্ষনগণকে বিদীর্ণ করিতে লাগিল এবং উহার অনুচরগণের শূল, অসি ও পটিশ দারা ু বহুদুংখ্যক রাক্ষস ছিন্নভিন্ন হইল। তৎকালে বিভীষণ ঐ চারিটি পর্বতাকার অনুচরে পরিবৃত হইয়া গর্বিত করি-শাবকগণের মধ্যগত হস্তীর ন্যায় যার পর নাই শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি রাক্ষ্যবধ্পরত বানরগণ্কে উৎসাহ প্রদানার্থ তৎকালোচিত বাক্যে কহিলেন, "বীরগণ! রাক্ষ্যরাজ রাবণের পর্ম আগ্রেয় এই একমাত্র ইন্দ্রজিৎ অবশিষ্ট আছে এবং ইহাঁরও দৈন্যসংখ্যা এতাবনাতে। এ সময়েও তোমরা কিজনা নিশ্চেষ্ট হইয়া আছু ? এই পাপিষ্ঠকে বুধ করিতে পারিলেই এক প্রকার রাবণ ব্যতীত সমস্ত রাক্ষদই নিহত হইল। দেখ, প্রহন্ত, নিকুন্ত, কুম্ভকর্ণ, কুন্ত, ধূন্তাক, জমুমালী, মহামালী, তীক্ষবেগ, অশনিপ্রভ, इश्च, यक्करकाभ, वक्कमः द्वे, मः द्वानी, विकरे, अतिच, जभन, মন্দ, প্রঘাদ, প্রঘদ, প্রজ্ঞা, জ্ঞা, অগ্নিকেতু, তুর্ন্ধ, রিশ্বি-কেতু, বিত্যুজ্জ্বা, দিজিবা, সূর্যাশ্রেক, অকম্পন, স্থপাশ্বি, চক্রমালী, কম্পন, দর্বস্তু, দেবাস্তক, নকাস্তক, বিশেরী প্রভৃতি মহাকায় ও মহাবল রাক্ষ্মণণ দকলেই বিনফ হইন্যাছে। তোমরাই বাহুবলে ইহাদিগকে বিনাশ করিয়াছা তোমরা দেতৃবন্ধন পূর্বক তুস্তর মহাদাগরও উত্তীর্ণ হইয়াছ; ক্রমণে এই ক্ষুদ্র গোষ্পাদ লজ্ঞ্বন কর। অতঃপর বলদপিত রাক্ষ্মণণের মধ্যে আর এই কয়টিমাত্র জয় করিতে অবশিষ্ট আছে। দেখ, ইন্দ্রজিৎ আমার আতুস্পুত্র; ইহাকে বধ করা আমার কর্ত্ব্য নহে। তথাপি রাম্চন্দের হিতার্থে মায়াম্যার কর্ত্ব্য নহে। তথাপি রাম্চন্দের হিতার্থে মায়াম্যতা পরিত্যাগ করিয়া আমি ইহাকে বধ করিব। আমি সহস্তেই ইহাকে বধ করিতাম; কিন্তু শোকাশ্রু আমার দৃষ্টি রোধ করিতেছে। অতএব মহাবাহ্ত লক্ষ্মণ ঐ কার্যের ভার গ্রহণ করিলেন। বানরগণ! ভোমরাও সমবেত্ হইয়া নির্ভয়ে ইন্দ্রজিতের অনুচর ও নৈন্যগণকে বিনাশ কর।"

বানরের বিভীষণের এই উৎসাহপূর্ণ বাক্যে যার পর নাই ছাট হইয়া ঘন ঘন লাঙ্গুল কাঁপাইতে লাগিল এবং ময়ুর যেরূপ মেঘদর্শনে নানারূপ রব করে, তজ্ঞপ নানারূপ রব করিয়া উঠিল। অনন্তর ধীমান জাম্বান বিস্তৃত ভল্লুক্বিদ্যে বেপ্তিত হইয়া তথায় আদিয়া উপস্থিত ইইলেন। ভল্লুকগণ নথ, দন্ত ও শিলা ঘারা রাক্ষ্দদিগুকে প্রহার করিয়ে লাগিল। রাক্ষ্দেরাও নির্ভয়ে জাম্বানকে ভর্মনা করিয়া শাণিত পরশু, পট্টিশ, যস্তি ও তোমর প্রহার আরম্ভ করিল। ক্রমে মুদ্ধ সাতিশয় ঘোরতর ইইয়া উঠিল। বানর

ও রাক্ষদগণ জুদ্ধ দেবাস্তরের ন্যায় ঘোর গর্জন পূর্বক প্রস্পারকে বিনাশ করিন্তে লাগিল। ইত্যবদরে মহাতেজা হন্মান লক্ষাণ্ডক পৃষ্ঠ হইতে অবরোপণ পূর্বক জোধভরে এক প্রকাণ্ড শৈলশৃঙ্গ উৎপাটন করিয়া লইলেন এবং ভদ্ধারা अहिन शक ताकारक বিনাশ করিয়া ফেলিলেন। এই সময়ে ইন্দ্রজিৎ যুথপতি বানরগণকে শরজালে ক্ষতবিক্ষত যুদ্ধ যার পর নাই তুমুল হইয়া উচিল। উহাঁরা পরস্পরকে भतकारन बाष्ट्रम कतिया फिलिएन अवः वर्धाकारल सुर्वाः ও চক্র যেরপ মেঘজালে আরত হন, তজেপ শরজালে পুনঃ পুনঃ আরত ও অদৃশ্য হইতে লাগিলেন। তৎকালে বীর-দ্বয়ের ক্ষিপ্রহস্ত তানিবন্ধন শরগ্রহণ, শরসন্ধান, ধনুকের হস্তপরিবর্ত্তন, শরক্ষেপ, শরাকর্ষণ, শরবিভাগ, হুদৃঢ় মুস্তি-যোজনা ও লক্ষ্যভেদ এই সমস্ত কাৰ্য্য কেহই স্পাই প্ৰত্যক कतिएक भातिल ना। अल्लकानमस्माष्ट्रे अमःथा भवजारल অন্তরীক আচ্ছন ও সমস্ত পদার্থ অদৃশ্য হইল। স্বপক্ষ ও পরপক্ষজানে বিষম অব্যবস্থা ঘটিয়া উঠিল ; কেবল মনুষ্য ও রাক্ষ্যবীর পরস্পারকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ক্রমশ শাণিত শরজালে দশদিক আচ্ছন্ন হইয়া গেল। আকাশ অশ্বকারে আর্ড ও নীরন্ধ; সমস্তই ভয়ক্ষর হইয়া উঠিল। **ঐ সময়ে** সূর্য্যদেব অন্তমিত হইলেন; ঘোরতর অন্ধকার शृक्षितीएक थान कतिल। तगन्यता व्यमः था तत्कत ननी প্রবাহিত হইল। মাংসাশী দারুণ পক্ষিগণ ভয়ত্বর স্বরে চীৎকার করিতে লাগিল। বায়ু নিস্তব্ধ ও অগ্নি নির্বর্থ হইল। অন্তরীকে গন্ধর্ব ও চারণগণ এই রোমহর্ষণ ব্যাপার দর্শনে যার পর নাই সম্ভপ্ত হইলেন এবং মহর্ষিণুণ জীব-জগতের শুভকামনায় "বস্তি, স্বস্তি" শব্দ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর সৌমিত্রি চারিটি শরে ইন্দ্রজিতের স্বৰ্ভিষিত কৃষ্ণবৰ্ণ চারিটি অশ্ব বিদ্ধ করিলেন। পরে সার্থিকে লক্ষ্য করিয়া, স্বর্থচিত সুশানিত বজ্রকল্প এক ভল্ল আকর্ণ দন্ধান পূর্বক পরিত্যাগ করিলেন। মুহুর্তুমধ্যেই সার্থির মন্তক ভূতলে লুগিত হইল। তথন মহাতেজা ইক্সজিৎ यग्नः हे मात्रथित कार्या कतित्व लागितन । जलकात्न ध्रहे ব্যাপার সকলের যার পর নাই বিস্ময়কর হইয়া উঠিল। ইন্দুজিৎ যথন সার্থির কার্য্য করিতেছেন তথন তাঁহার উপরি শররুপ্তি হইতেছে এবং যথন ধকুর্ধারণ করিয়া মুদ্ধে প্রব্র হইতেছেন, তখন তাঁহার অশের উপরি শরপাত इटेर्डिছ। **के मगरा** लक्ष्मण बाक्रमवीबरक निर्खरा वि**চরণ**. করিতে দেখিয়া কিপ্রহস্ততার সহিত নিশিত শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। সার্থি বিন্ট হওয়াতে ইল্রজিতের যুদ্ধোৎসাহ নিক্রাণপ্রায় হইল; তাঁহার মুখ শ্রী বিবর্ণ হইয়া रगल। जम्मीरन वानतवीत्रगण यात शत नाहे ऋके हहेगा वकार्वत जुग्नी अभाष्तां अतु इ हरेलन।

অনন্তর প্রমাথী, রভদ, শরভ ও গন্ধমাদন এই চারিজন ভীমবিক্রম বানরবীর ক্লোধে অধীর হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ওমহাবেগে ইন্দ্রজিতের চারিটি অখের উপর গিয়া পড়িলেন। ঐ দমন্ত পর্বেভাকার বানক্রবীর কর্তৃক আক্রান্ত হইবাঁমাক্র সম্ম চারিটির মুধু দিয়া রক্তবমন হইতে লাগিল এবং উহারা মন্ধ্র- কালমধাই মৃতদেহে ভূতলে শক্ষন করিল। পরে বানরবীরগণ পুনরায় লুক্ষমণের পাদে আদিয়া উপস্থিত হইলেন। ইক্র-জিতের সারথি ও অংখ বিনষ্ট; তিনি রথ হাইতে অবতরণ পূর্বক শরবর্ষণ করিতে করিতে লক্ষমণের প্রতি ধাবমান শইইলেন। ইক্রপেরাক্রম লক্ষ্মণও ঐ পাদচারী রাক্ষ্মবীরকে পুনঃ পুনঃ নিশিত শরজালে বিদ্ধা করিতে লাগিলেন।

একনবভিত্য সূগ।

ইজ্রজিতের নিধন।

অশ বিনক্ট হওয়াতে গবিবিত ইন্দ্ৰজিৎ ভূতলে অবতীর্ণ।
তিনি যার পর নাই ক্রুদ্ধ ও স্বতেজে প্রজ্বলিত। উক্ত মহাবীর ও লক্ষ্মণ উভয়ে বন্যগজের ন্যায় পরস্পারের জয়াকাজ্ফায় শরজাল বর্ষণ করিতেছেন। উভয়পক্ষীয় দৈনাও নির্ভয়ে যুদ্ধ করিতেছে; উহারা স্ব স্ব অধিনায়ককে প্রাণান্তেও পরিত্যাগ করিতেছে না। ফলত পূর্বযুদ্ধে যাহারা পলায়ন করিয়াছিল, ভাহারাও উৎসাহভরে ঐ সময়ে আদিয়া একরে মিলিত হইতে লাগিল। ইত্যবসরে ইন্দ্রজিৎ রাক্ষ্মগণকে প্রশংদাবাক্যে পুলকিত করিয়া ক্রিলেন, "বীরগণ! একণে চতুদ্দিক ঘোর স্ক্ষকারে আবৃত; ইহাতে আল্লুপর কিছুই

বোধ হইতেছে না। তোমরা এই সময়ে বানরগণকে মোহিত করিবার জন্য ঘোরতর যুদ্ধ কর। আমি ইতিমধ্যে রখু লইয়া শীঘ্র প্রত্যাগত হইতেছি। যাহাতে বানরেরা আমার সহিত যুদ্ধ করিয়া আমার নগরগমনের বাধা না দেয়, তোমরা তিছিয়ের সতর্ক থাকিও।"

এই বলিয়া মহাতেজা ইন্দ্রজিৎ বানরগণকে বঞ্চনা পূর্বক রথ আনয়নার্থ নগরমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তিনি অয়কালমধ্যেই এক স্থানজিত রথে আরয় ইলেন। ঐ রথ স্বর্ণভূষিত, উৎকৃষ্ট অশ্বয়োজিত, প্রাদ, অসি প্রভৃতি বহুবিধ অয়শস্ত্রে পরিপূর্ণ এবং হিতোপদেন্টা অশ্বশাস্ত্রজ্ঞ সার্থি দ্বারা অধিষ্ঠিত। ইন্দ্রজিৎ রাক্ষ্মবীরসমূহে পরিবৃত্ত এবং কলেপ্রেরিত হইরা নগর হইতে বহির্গত হইলেন এবং বেগগামী অশ্বের সাহায্যে শীস্ত্রই রণস্থলে আসিলেন। তৎকালে লক্ষ্মণ, বিভিষণ ও বানরবীরগণ ইন্দ্রজিতের এই অন্ত ক্ষিপ্রকারিতা দর্শনে যার পর নাই বিস্থিত ইইলেন।

অনন্তর ইক্সজিৎ ক্রোধভরে এককালে শতসহত্র বানরকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি মুগুলাকার ধনুহন্তে উহাদের উপরি অনবরত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বানরেরা তাঁহার ভীমবেগনারাচসমূহ সহ্য করিতে না পারিয়া, প্রজাপতির নিকট প্রজার ন্যায়, সোমিত্রির নিকট শরণ গ্রহণ করিল। তখন লক্ষ্মণ ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং ক্রিপ্রহত্তা প্রদর্শন পূর্বক রাক্ষ্মবীরের শরাসন দ্বিগুও করিয়া ক্লেলিলেন। ইক্রজিৎ সম্বর অপর এক ধনুক গ্রহণ পূর্বক তাহাতে জ্যা যোজনা করিলেন;

কিন্তু লক্ষ্মণ তিনটি শরে তাহাও খণ্ড খণ্ড করিলেন এবং আশীবিষোপম পাঁচটি শরে ইন্দ্রজিতকে বক্ষঃছলে বিদ্ করিলেন। এ সমস্ত শর ইক্রেকিতের দেহ ভেদ করিয়া রক্তবর্ণ দর্পের ন্যায় ভূগভে প্রবেশ করিল। তাঁহার मूथ नियां (भाषिक वसन इहेटक लांशिल। श्राह्म तोक मवीत হুদৃঢ় জ্যাযুক্ত অপর এক ধনুগ্রহণ পূর্বক লক্ষাণের প্রতি टक्कांथ छटत वातिथातात नाग्र अवितल, मत्रथाता वर्षण कतिए छ লাগিলের। ক্লেমণ্ড অবলীলাক্রমে তলিকিপ্ত শ্রসমূহ নিবারণ করিলেন। মহাবীর সৌমিত্রির এই কার্য্য অতি অম্ভত। তিনি ফোধভরে ক্ষিপ্রহন্ততার সহিত এক এক রাক্ষদকে তিন তিন শরে বিদ্ধ করিয়াও ইন্দ্রজিংকে শরজালে ক্ষতবিক্ষত করিলেন। রাক্ষনবীরও ক্রোধভরে লক্ষাণকে लक्का कतिशा भतकाल निक्कि कतित्तन, किन्त लक्का वर्ष-পথেই ঐ সমস্ত শর খণ্ড খণ্ড করিয়া সহসা আনতপর্বে ভল্লাস্ত্র ষারা উহার সার্থির শির্শেচ্চ করিয়া ফেলিলেন। ইন্দ্রজিতের অশ্বনণ সার্থির বিনাশে কিছুমাত্র আকুল না হইয়া মণ্ডল-পথে বিচব্ধণ করিতে লাগিল। তৎকালে এই অদ্ভূত ব্যাপার দর্শনে সকলেই বিস্মিত হইল। পরে লক্ষ্মণ যার পর নাই জ্বে হইয়া অখগণকে শর্বিদ্ধ করিলেন। মহাতেজা ইক্র-জিৎ এই কার্য্য সহ্য করিতে না পারিয়া ক্রোধভরে লক্ষাণের প্রতি দশ শর নিকেপ করিলেন। রাক্ষনবীরের ঐ সমস্ত আশী-বিষোপম বজুকল্প শর লক্ষাণের স্বর্ণপ্রভ বর্ম স্পর্শ করিবামাত্র वृश् रहेश (गल। उथन हेळाळिच लक्कार्शत कवठ छूट्छ मा জানিয়া জ্যোধভরে কিপ্রহস্ততার সহিত্ত তিনটি লারে উহাঁর

ললাটদেশ বিদ্ধ করিলেন। তৎকালে ক্ষত্রিয়বীর ললাটস্থ ঐ তিনটী শরে ত্রিশৃঙ্গ পর্বতের ন্যায় সাতিশয় শোভিত হইলোন। পরে তিনি শর্মাহারে পীড়িত হইয়া পাঁচ শরে ইন্দ্রজিতের কুণ্ডলশোভিত মুখ বিদ্ধা করিলেন। তৎকালে রাক্ষ্য ও ক্ষত্রিয়বীর পরস্পারের শরজালে ক্ষত্বিক্ষৃত ও রক্তাক্ত; উইনা রণস্থলে চুইটা পুষ্পিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর ইক্রজিৎ যার পর নাই আলুক 🗪 য়া তিন শরে বিভীষণের মুগমগুল বিদ্ধ করিলেন এবং সমস্ত যুগপতি বানরের প্রত্যেককে শরবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। বিভীষণ ইন্দ্রজিতের শরাঘাতে সাতিশয় জাদ্ধ হইয়া গদাঘাতে উহাঁর অস্বসমূহ বিনাশ করিয়া ফেলিলেন। রাক্ষস্বীর, অস্ব ও সার্থিহীন র্থ হইতে লক্ষপ্রদান পূর্বক পিতৃরাকে लका करिया (कांशनत अक महाभक्ति निरक्षण करिएलन। ঐ শক্তিকে বিভীষণের দিকে বেগে আগমন করিতে দেখিয়া মহাবীর লক্ষ্মণ পথিমধ্যেই উহাকে শাণিত শরে দশধা পত থত করিয়া ফেলিলেন। পরে বিভীষণ ক্রোধাবিট হইয়াইন্দ্রজিতের প্রতি বজুস্পর্শ পাঁচটী শর নিক্ষেপ করি-र्लन। औ ममल भत ताकमवीरतत रमह रचम शृक्वक त्रकाल হইয়া রক্তকায় দর্পের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। পিতৃব্য विकीमां । विकि हे सुक्षित्वत कांध भाव छ। विकि व हहेन। তিনি ঘমদত এক ভয়কর শর প্রহণ করিলেন। মহাবীর দৌমিতিও ব্রাক্ষ্মবীরকে জ্রা শর গ্রহণ করিতে দেখিয়া একটী প্রতিশর একণ করিলেন। স্বয়ং কুবের উহাঁকে ঐ শর

শ্বংশাগে প্রদান করেন। উহা হুর্জয় এবং হুরাহ্ররেও
হুংসহ। মকুষা ও ক্রিয়বীরের হুদ্ট ধনু পরিবাকার বাহ্
ভারা বেগে আরুই ইইবামাত্র ক্রেটাঞ্চের ন্যায় কুজন করিয়া
উঠিল এবং শরবরও শ্রীদৌল্র্যো জ্বলিতে লাগিল। অনন্তর
ঐ ঘোররূপ বাণ্রয় নিকিপ্ত ইইবামাত্র আকাশ ও দশদিক
উদ্ধানিত করিয়া গমন করিতে লাগিল এবং পথিমধাে
উভয়ের মুখে মুখে মিলিত ইইল। তৎক্ষণাং ঐ সভ্সর্বপ্রভাবে ধুমবাপ্রে বিক্ষুলিক্সযুক্ত দারুণ অয়ি উথিত ইইল।
পরে ঐ মহাগ্রহতুলা শরবয় শতধা খণ্ডিত ইইয়া ভূতলে
পড়িল। তদ্দনি লক্ষ্মণ ও ইক্রজিৎ উভয়েই যার পর
নাই লক্ষ্যিত ও ক্রুদ্ধ ইইলেন।

অনস্তর মহাবীর লক্ষাণ ক্রোধভরে বারুণাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। তেজ্বী ইক্রজিং রোদ্রান্ত হারা ঐ অনুত বারুণাস্ত্র বার্থ করিয়া যেন ক্রিলোক সংহারার্থই প্রদীপ্ত আয়েয়াস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। লক্ষ্মণ সোর্য্যাস্ত্র তাহা নিবারণ করিলেন। আয়েয়াস্ত্র ব্যর্থ দেখিয়া ইক্রজিতের ক্রোধের ফ্রীমা রহিল না। তিনি শক্রদারণ স্থশাণিত আহ্রর শর গ্রহণ করিলেন। ঐ শর শরাসনে যোজিত হইবামাত্র হাবে প্রদীপ্ত কৃটমূলগর, শ্ল, ভুগুন্তি, গদা, থড়গ, পরশু প্রভৃতি নানাবিধ অন্ত শস্ত্র অনবরত নির্গত হইতে লাগিল। অহ্নির অন্ত্র অতীব দারুণ ও তুনিবার; উহা অন্যান্য সকল অন্তর্কেই ব্যর্থ করিতে পারে। কিন্তু লক্ষ্মণ মাহেশর অন্তর হারা উহা তৎক্ষণাৎ নিবারণ করিলেন। ঐ স্কুই বীরের যুদ্ধ অভীব রোমহর্ষণ ও অন্তর্ত্ত এ গণনচারী

জীবগণ খ্রীনেশব্যে আকাশ শোভিত করিয়া লক্ষাণকে
বেক্টন পূর্ব্বক সবিস্থায়ে উহা প্রত্যক্ষ করিতে লাগিলেন।
বানর জ রাক্ষসগণের ভীষরবে রণস্থলী সাতিশয় ভীষণ
হইয়া উঠিল। তৎকালে গরুড়, উরগ, গন্ধর্বে, দেবভা,
খাষি ও পিতৃগণ দেবরাজ ইন্দ্রকে অগ্রবর্তী করিয়া লক্ষাণকে
রক্ষা করিতে লাগিলেন।

অনস্তর মহাবীর লক্ষণ ইন্দ্রজিংকে বধ করিবার জন্য এক অগ্রিম্পর্শ উৎকৃষ্ট শর দক্ষান করিলেন। উহা স্থপর্ক, ম্বপত্র, অনুক্রমে গোলাকার, স্বর্ণখচিত ও মুদংস্থান; উহা জীবিতান্তকর, তুর্নিবার, আশীবিষোপম ও বিষম। পুর্বের মহাতেজা ইন্দ্র হুরাহুরযুদ্ধে ঐ শরধারা দানবগণতে পরাজয় कतिशाहित्सन ; এইজনা দেবগণ উহার পূকা করেন। উহা রাক্ষদগণের যার পর নাই ভয়জনক। মহাবীর লক্ষাণ সমরে অপরাজিত ঐ ভীষণ ঐদ্রাস্ত্র সন্ধান পূর্বক কার্য্যসাধক বাক্যে कहित्नन, "शञ्चापत ! यनि तामहत्त विकास अधिकिन्ही. ধর্মাজা ও সভ্যপ্রভিজ হয়েন, তাহা হইলে তুমি ইন্দ্রজিৎকৈ সংহার কর।" ঐ বলিয়া তিনি ঐ সরলগামী বাণ আকর্ণ আকর্ষণ পূর্বক মহাবেগে রাক্ষদবীরের প্রতি নিক্ষেপ করি-লেন। তৎক্ষণাৎ ইন্দ্রজিতের উষ্ণীয়সহিত স্থালতকুগুল-শোভিত প্ৰকাণ্ড মন্তক দিখণ্ড হইল। উহা কন্ধচুতে 🖪 রক্তাক্ত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। ইন্দ্রজিতের বর্মারুত रिनर कुउरल लू ि उ रहेर ज लागिल अवर भवामन कवलके इरेशा (भल। अनुखुत तृद्धवास (यक्तभ (मवनन र्स्स्तिन क्रिय़ाहित्नन, जदकात्म त्राक्रमवीत्त्रत्र वर्ध विভीयगमहिल

বানরগণও সেইরূপ হর্ষধানি করিয়া উঠিলেন। অন্তরীকে রাক্ষ্যেরা ভয়ে বিহলল ও হতজ্ঞান হট্য়া দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিল এবং বানরেরাও উহাদের পশ্চাৎ ধাবন পूर्वक উহাদের वधमाधान श्रव्ह रहेल। ताकामता श्रहात-ব্যথায় পীড়িত হইয়া অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক কেহ লঙ্কায় প্রবিষ্ট হইল, কেহ সমুদ্রে পতিত হইল, কেহবা পর্বত-গহ্বরে গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিল। সূষ্য অন্তমিত হইলে বেরপ তদীয় রশ্মিজাল অদৃশ্য হয়, ওজাপ ইন্দ্রজিৎ বিনষ্ট इटेरल ताकमिर्गत मकरल हे अपूना हरेल। हेन्सि নিপ্তাভ সূর্যাও নির্বাণ অগ্নির ন্যায় রণস্থলে শ্য়ান। তৎকালে ত্রিলোক নিরাপদ নিঃশক্তে ও হুক্ট হুইল। পাপাত্মা রাক্ষ্য-বীরের বিনাশে দেবরাজ ইন্দ্র মহর্ষিগণের সহিত যার পর नारे रुक्ते इटेलन। অउतीक (ननगर्गत कुन्तृ ज्ञितन উত্তিত হইল; গন্ধর্ব ও অপ্নরাগণ নৃত্য আরম্ভ করিল এবং চতুদিকে সকলের বিস্মাকর পুস্পর্তী হইতে লাগাল। তৎকালে ধূলিজাল অপুসারিত, জল নির্মাল, আকাশ স্বচ্ছ अवः (पर 9 मानवश्य इसे इहेलन। अ मर्वालाक छ्यावह তুরাজা রাক্ষ্য পতিত হইলে সকলে মিলিত হইয়া হর্ষভরে कहित्लन, "এकार बाकार नहां निक्रा । निक्रिक विष्ठत । করিতে পারিবেন।"

অনন্তর বিভীষণ, হন্মান ও থাকারাজ জাঘবান অজের রাক্ষসনীরের বধে যার পর নাই আহলাদিত হইলেন এবং মহানীর লক্ষাণ্ডে পুনঃ পুনঃ অভিনন্দন ও প্রশংসা করিতে লাগিলেন। বানরেরাও হর্ষ প্রকাশের অবসর পাইয়া লক্ষণকে বেইন পূর্বকি কেছ ছোররবে গর্জন এ লক্ষপ্রদান করিতে লাগিল, কেছ লাগল আক্ষালন করিতে লাগিল, কেছবা ঘন ঘন লাগল কাঁপাইতে লাগিল। "জয় লক্ষণের জয়" তৎকালে সকলেরই মুখে এই রব। বানরেরা হর্ষভরে পরস্পারের কঠালিজন পূর্বকি লক্ষাণের বীরম্ববিষয়ক নানারূপ কথাবার্ত্ত। কছিতে লাগিল। দেবগণও প্রিয়স্তহৎ লক্ষ্মণের ইক্তজিৎবধরূপ তুক্তর কর্মা 'স্বচক্ষে প্রত্তক্ষ করিয়া যার পর নাই হুট হেলন।

দ্বিবভিত্য সগ।

नचन्द्रक विभागाकत्रगार्थ निवा छेष्टि अध्यात ।

লক্ষাণের সর্বাঙ্গ শোণিতাক্ত; তিনি অজেয় ইন্দ্র জিৎকে বধ করিয়া যার পর নাই হান্ট হইলেন এবং ক্ষতজনিত ব্যথায় কাত্র হইয়া বিভীষণ ও হন্মানের ক্ষরে হস্ত প্রদান প্রেক, জাম্বান প্রভৃতি বীরগণ ও বানর সৈন্যের সহিত্ত রামচন্দ্র ও হৃতীব যথায় ছিলেন, শীঘ্র তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। অন্তর লক্ষ্যণ রামচন্দ্রকে প্রদক্ষিণ ও প্রাম পূর্বক ইন্দ্রের নিকট যেরপ উপস্থে দেখায়মান হয়েন,

তক্রপ ভাতার নিকটে দণ্ডায়মান হইলেন। বিভীষণের হর্ষ পূর্বেই ইন্দ্রক্সিতের বধসংবাদ প্রদান করিয়াছিল। পরে তিনি কহিলেন, "রামচন্দ্র! অদ্য মহাবীর লক্ষ্মণ হুরাস্থা ইপ্রক্রিতের বধসাধন করিয়াছেন।"

মহাবীর রামচন্দ্র এই সংবাদে অতুল আনন্দ লাভ করি-লেন এবং লক্ষাণকে সম্বোধন পূর্বাক কহিলেন, 'ভাই! আজ আমি বড়ই আহলাদিত হইলাম; তুমি অতি তুকর কর্ম माधन कतिशाह । यथन व्यास्त्र चेल्लिक विनक्षे हरेशाह, ভখন জানিও আমাদের জয়লাভের আর কিছুই অবশিষ্ট নাই। এই বলিয়া তিনি সলজ্জ লক্ষাণকে স্নেহভরে বল-পূর্বক ক্রোড়ে লইয়া তাঁহার মন্তক আত্রাণ করিলেন এবং গাঢ় আলিঙ্গন পূর্ব্বক সম্রেহ দৃষ্টিতে তাঁহার মুখমগুল পুনঃ भूनः नित्रीकन कतिरा लाभिरलन । लक्ष्मर्भत मर्दाक भाविक ও ক্ষতবিক্ষত; তিনি আন্তিবশতঃ পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিখান পরিত্যাগ করিতেছেন। রামচন্দ্র তাঁহার মস্তক আন্ত্রাণ এবং হন্তবারা সর্বাঙ্গ স্পর্শ করিয়া পুনরায় কহিলেন, "বৎস! তুমি অদ্য অতি তুক্তর ও মঙ্গলকর কার্য্যদাধন করিয়াছ। অদ্য ইক্রজিতের বিনাশে আমার বোধ হইতেছে স্বয়ং तार्व है विनक्षे हहेला। अमा आमि विकशी हहेशाहि। हेला जिल তুরাত্মা রাবণের প্রধান আগ্রের; তুমি ভাগ্যবলে অদ্য তাহার পেই দক্ষিণ হস্ত ছেলন করিয়াছ। মহাবীর হন্মান ও বিভীষণ ইহাঁর। অতি মহৎকর্ম সাধন করিয়াছেন। তিন দিবসের মধ্যেই আমার শত্রুনিপাত হইল; অদ্য আমি निः भक्क रहेलाम । अक्रारण त्रांदण श्रित्रभूटकत वसमः वाल ক্রে ও সম্ভপ্ত হইয়া সমগ্র রাক্ষসবলের সহিত নিশ্চয়ই নির্গত হইবে এবং তাহা হইলেই আমিও মহাবলে তাহাকে আক্রমণ পূর্বক বধ করিতে পারিব। ভাই লক্ষ্মণ! ভূমিই আমার একমাত্র বন্ধু; তোমার সাহায্যে সীতা ও পৃথিবী আমার অধিক তুম্পাপ্য থাকিবে না।''

রামচন্দ্র লক্ষণকে এইরপে আখাদ প্রদান করিয়া ছাফমনে হ্যেণকে দখোধন পূর্বক কহিলেন, "বীর! প্রিয়ত্ম
লক্ষণ যাহাতে বিশল্য ও হাঁহ হন্, তুমি দত্তর তাহার উপায়
কর। বীর ঋক ও বানরদৈন্য এবং অন্যান্য যোজাদিশের
দেহও ক্ততবিক্ত হইয়াছে; তুমি দ্ববিপ্রয়তে তাহাদিগকৈও
হুখী ও হুদ্ধ কর।"

য্থপতি স্থাবে এইরপ উক্ত হইবামাত্র লক্ষাণকে ঔষধ আন্তাণ করাইলেন। ঐ মহোষধির আন্তাণমাত্র লক্ষাণ বিশল্য হইলেন। তাঁহার বেদনা দূর হইল, প্রাণবায়ু নিরুদ্ধ হইল। অনন্তর স্থায়ণ রামচন্ত্রের আদেশক্রমে বিভীষণ প্রভৃতি স্কালণ এবং অন্যান্য বানরবীরগণের চিকিৎসা করিলেন।

অল্লকালমধাই লক্ষাণ প্রকৃতিত্ব হইলেন। তাঁহার শল্য অপনীত, ক্লান্তি দূর এবং জ্ব বিশাত হওয়াতে তিনি যার পর নাই আনন্দাস্ভব করিলেন। রাম, হংগ্রীব, বিভীষণ শু জাম্ববান ইহাঁরা তৎকালে তাঁহাকে নীরোগ দৈখিয়া দদৈন্যে হাউ হইলেন এবং পুনঃ পুনঃ তাঁহার তুজর কার্য্যের প্রশংসা ক্রিতে শাগিলেন।

ত্রিনবতিত্য সগ'।

ইক্সজিতের মৃত্যুসংবাদ প্রবণে রাবণের বিলাপ।

এদিকে রাক্ষণরাজ দশাননের অমাত্য দৃত্যুথে ইন্দ্র জিতের বধসংবাদ প্রাপ্ত হয়। সত্তর তাঁহাকে গিলা কহিল, "মহাবাজ! বিভীষণসহায় লক্ষ্মণ আপনার প্রিয়পুত্র ইন্দ্রজিৎকে সর্বস্মক্ষে যুদ্ধে বিনাশ করিরাছে। ইন্দ্রজিৎ ঐ মনুষ্যবীরের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন; অবংশ্যে তদীয় শরে বিনন্ট হইয়া বীর্লোকে গ্যন করিয়াছেন।"

রাক্ষসরাজ এই নিদারুণ সংবাদ শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ
মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। তিনি বহুক্ষণ পরে সংজ্ঞালাভ
করিয়া পুত্রশোকে যার পর নাই আকুল হইলেন এবং
দীনভাবে বিলাপ করিতে করিতে করিতে কহিলেন, "হাবৎস।
হা মহাবল ইন্দুজিৎ! তুমি দেবরাজ ইন্দুকে জয় করিয়া
আবশেসে মন্যা লক্ষণোর হস্তে বিন্তী হইলে ? হা রাক্ষসপ্রেণীর! লক্ষ্মণের কথাত স্বতন্ত্র; তুমি ক্লুক্ষ হইলে শরজালে
কালক্ষেক যমকেও বিহ্ন করিতে পার; মন্দর পর্বতের শৃস্প ও
চুর্ণ করিতে পার। হায়! মহাবীর! যথন আজ জোনাকেও
কালবংশ পতিত ইইতে হইল, তথন বুঝিলাম যমরাজ
যথার্থ ইল্লাঘনীয়। যিনি স্বামীর কার্যো দেহপাত করেন,
তাঁহার স্বর্গলাভ হয়; দেবগণের মধ্যেও বীরদিগের এই
পথ। অত্রব তুমি নিশ্রেই স্বর্গে গমন করিয়াছ। হায়!

আদা দেব, লোকপাল ও মহর্ষিগণ ইক্সজিৎকে বিনফ দেখিয়া নির্ভয়ে হুপে নিদ্রা যাইবে। অদ্য একসাত্র ইক্সজিভের বিহনে সকাননা পৃথিবীসহিত ত্রিলোক যেন আমার চক্ষে শূন্য বোধ হইতেছে। গিরিগহারে যেরপ করেণুগণের নিনাদ শুত হয়, তজপ আমার অন্তঃপুরে রাক্ষসকামিনীগণের আর্ত্তনাদ শুত হইবে। হা বৎস ইক্সজিৎ! তুমি যৌবরাজ্য, লহ্বা, জনুগত রাক্ষসগণ, মাতা, পিতা ও ভার্য্যাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিলে? হায় বীর! কোথায় আমি মরিলে তুমি আমার প্রেতকার্য্য করিবে, না তাহার বিপরীত হইল। মহাবল! আমার শক্ষে রাম লক্ষ্মণ ও হুগ্রীব ইহারা সকলেই জীবিত আছে; এ সময়ে তুমি আমার হৃদয়শল্য উদ্ধার না করিয়া কোথায় প্রায়ন করিলে?"

রাক্ষসরাজ রাবণ এইরূপে বহুবিধ বিলাপ করিতেছেন, ইত্যবসরে তাঁহার অন্তঃকরণে পুত্রবিনাশজনিত ভয়ানক ক্রোধের উদ্রেক হইল। রাক্ষসরাজ স্বভাবতই কোপন-স্বভাব, তাহাতে আবার এই দারুণ মূনঃপীড়া; স্বভরাং রিশাজাল যেরূপ গ্রীষ্মকালে সূর্য্যকে প্রদীপ্ত করে, তক্রপ উহা তাঁহাকে শতগুণ প্রজ্বলিত করিল। ক্রোধে তাঁহার ঘন ঘন জ্লা হইতেছে এবং রুত্রের মূথ হইতে যেরূপ অগ্নি উঠিয়াছিল, তেল্পে তাঁহার মূথ হইতে যেরূপ অগ্নি উঠিতেছে। তিনি পুত্রবধে যার পর নাই সন্তপ্ত। এক্ষণে জানকীকেই সমস্ত বিপদের কারণ জানিয়া তিনি ক্রোধ্তরে ক্রেক

হার স্থভাবতই রক্তবর্ণ; বিষম ক্রোবে উহা অধিকতর আরক্ত, বার ও প্রদীপ্ত হইরা উঠিল। তাঁহার মূর্ত্তি স্থভাবতই ভীষণ; ত্রিপুরসংহারকালে রুদ্রের মূর্ত্তির ন্যায় উহা অধিকচর ভীষণ হইয়া উঠিল। প্রস্থালিত প্রদীপ হইতে যেরূপ
স্থালিত হিয়, তদ্রুপ তাঁহার নেত্রদায় ইইতে
অক্রেবিন্দু পতিত হইতে লাগিল। তিনি পুনঃ পুনঃ দম্ভ
কটমট করিতে লাগিলেন; অমৃত্যন্থনকালে মন্দর পর্বতের
শব্দের ন্যায় ঐ শব্দ যার পর নাই ভীষণ হইল। ঐ সময়ে
রাবণ যেন চরাচর ভক্ষণে উদ্যত সাক্ষাৎ কুতান্তের ন্যায়
স্কৃট হইলেন এবং চতুদ্দিকে ঘন ঘন দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। রাক্ষদেরা ভয়ে তাঁহার নিকটে যাইতে সাহস
পাইল না।

অনন্তর রাবণ রাক্ষদগণকে যুদ্ধে উৎদাহিত করিবার জন্য কহিলেন, "দেখ, রাক্ষদগণ! আমি দহত্র দহত্র বৎদর হুজর তপদ্যা করিয়া মধ্যে মধ্যে ভগবান স্বয়স্তুকে পরিতৃষ্ট করিয়াছিলাম। তাঁহারই প্রদাদে এবং ঐ দমস্ত তপদ্যার কলে আমি অহ্বর ও দেবাদির অবধ্য হইয়াছি। পিতামছ্ আমাকে এক আদিত্যপ্রভ কবচও প্রদান করিয়াছিলেন। দেবারুর যুদ্ধে বহুদংখ্যক বজ্ঞদার মুস্তিতেও উহা ছিল্ল হয় নাই। অদ্য আমি যখন দেই কবচ ধারণ ও রথারোহণ পূর্বক যুদ্ধে গমন করিব, তখন ত্রিলোকে এমন কে আছে, যে আমার সম্মুখে আদিতে সাহদী হইবে ? রাক্ষদগণ উক্ত দেবাহরমুদ্ধে স্বয়স্তু সন্তাই হইয়া আমাকে যে ভীষণ শর ও শ্রাদন প্রদান করিয়াছিলেন, তোমরা শত শত ভূর্যাধ্বনির সহিত সম্বর তাহা উঠাইরা আন। আমি তদ্ধারা **সদা যুক্তে** রাম ও লক্ষনণকে বধ করিব।''

অনস্তর ক্রোধভীষণ রাক্ষসরাজ দীতার বধার্থ কৃতসংক্ষম

ছইয়া কহিলেন, "রাক্ষসগণ! বৎস ইন্দ্রজিৎ বানরগ্ণকে

বঞ্চনা করিবার জন্য মায়াদীতা বধ করিয়াছিলেন; কিন্তু
আজ আমি ঐ প্রিয়কার্য্য সত্য সতাই করিব। পাপিষ্ঠা
জানকী অক্ষত্রিয় রামের যাব পর নাই অনুরাগিনী; আমি
আজ তাহাকে নিশ্চয়ই বধ করিব।

সচিবগণকে এইরপ বলিয়া রাক্ষসরাজ কোধভরে আকাশশ্যমল শাণিত থড় গ উদ্যত করত বেগে অশোক বনাভিমুখে চলিলেন। তাঁহার ভার্যা এবং অমাত্যগণও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন কবিল। পথিমধ্যে রাক্ষসগণ রাক্ষসরাজের এই জোধভীষণ মূর্ত্তি দর্শন করিয়া পরস্পরকে আলিঙ্গন ও সিংহনাদ পূর্বেক কহিতে লাগিল, "অদ্য রাম ও লক্ষমণ রাক্ষসরাজকে দেখিয়া যার পর নাই ভীত ও ব্যথিত হইবে। ইনি জোধভরে লোকপালগণকেও প্রাক্ষয় এবং অন্যান্য বহুদংখ্যক শক্তকেও বধ করিয়াছেন। রাক্ষসরাজক বাহুবলে ত্রিলোকের রত্ত্বসমূহ আহরণ ও উপভোগ করিতেছেন। পরাক্ষম ও বীর্ষ্যে ইহার সমকক্ষ আর কেইই নাই।"

্রাক্ষদরাজ রাবণ জোধে উন্মন্ত ইইয়া অশোকবনে উপস্থিত হইলেন। হিতেচছু স্ফাল্যণ তাঁহাকে স্ত্রীরভ্যা হইতে নিবারণ করিবার জন্য পুনঃ পুনঃ চেন্টা পাইজে লাগিল। কিন্তু অন্তরীকে এই যেরপে রোহিনীর প্রতি ধার্মান হয়, ভজ্লপ তিনি জোধভরে মৈথিলীর প্রতি ধাবমান হই-লেন। পতিত্রতা দীতাদেবী অশোকবনে রাক্ষদীগণ কর্ত্তক অভিরক্ষিতা; তিনি দূর হইতে খড়্গধারী রাবণের ভীষণ मूर्जि (पिश्टल भारेतन। भी गा पिश्तिम, तावन काशात 9 वातन ना स्थिनिया (काथज्र कांशात है निर्क व्यानि ज्ञान তদ্বনে তিনি যার পর নাই চুঃথিত হইয়া বিলাপ করিতে করিতে কহিলেন, "হায়! যথন এই তুরাত্মা খড়গ উদ্যত করিয়া ক্রোধভরে আমারই অভিমুখে বেগে আদিতেছে, **उथन (मधि** जिह्न निम्ह यह अमा आगारक अनाथात नाय वस করিবে। আমি পতিত্রতা; তুরাত্মা 'আমার ভার্যা হও' বলিয়া আমাকে বহুবার অনুরোধ করিয়াছিল, কিন্তু আমি छेशाक প্রত্যাখ্যান করিয়াছি। বেশি হয়,রাবণ সেইজন্য হতাশ এবং ক্রোধ ও মোহে হতজ্ঞান হইয়া আমাকে বধ করিতে উদ্যত হইয়াছে। অথবা বোধ হয় এই তুরাত্মা আবা আমার জন্য রাম ও লক্ষণ ভাতৃদয়কে বধ করিয়াছে। ইতিপুর্বের রাক্ষদেরা হর্ষভরে যে কলরব করিতেছিল, আমি এখান হইতে সেই ভৈরব নিনাদ শুনিতে পাইয়াছি। হায়! আমাকে ধিকৃ! আমারই জন্য অদ্য বীর ভাতৃষয় প্রাণ ছারাইয়াছেন। কিংবা বোধ হয় রাম ও লক্ষাণ বিনষ্ট হযেন নাই। এই পাপাতা রাক্ষ্য পুত্রশোকে তাঁহাদিগকে বিনাশ করিতে না পারিয়া আমাকে বধ করিতে আসিয়াছে। হায়। व्यात्रि कु प्रतृक्षित भे छ छ । छ । यो भाग व नृगार न व थ । छ नि गाँहै। यमि व्यामि के नमरत तामहत्स्तत वानमर्गत वालका না করিয়া হনুমানের পৃঠে আরোহণ পূর্বক চলিয়া যাইভাষ তাহা হইলে অন্য আমাকে এরপ অমুতাপ করিতে হইত
না। তাহা হইলে আমি একদিন স্থে স্বামীর জ্বোড়ে
থাকিতাম। হায়! যখন একপুতা বংশলা কৌশল্যা রামচন্দ্রের
নিধন বার্ত্তা প্রবণ করিবেন, তথন তাঁহার হৃদয় শতধা বিদীর্ণ
চইবে। তিনি জ্বন্দন ও বিলাপ করিতে করিতে প্রিয়পুত্র
মহাত্মা রামচন্দ্রের জন্ম; বাল্যকাল, যৌবন, ধর্মকার্য্য ও রূপ
সমস্তই স্মরণ করিবেন। তিনি নিরাশমনে পুত্রের আ্রান্ধ
কার্য্য সম্পন্ন করিয়া নিশ্চয়ই অগ্লি বা জলমধ্যে প্রবেশ পূর্বের
প্রাণ্ডাগে করিবেন। পাপীয়সী অসতী কুজা সন্থরাকে
ধিক্! তাহারই জন্য সদ্য কৌশ্ল্যা মাতাকে এরপ শোক
পাইতে হইল।"

পতিত্রতা দীয়া জানকী চন্দ্রবিরহিত। কুগ্রহবশীভূতা রোহিনীর ন্যায় এইরূপে দীনস্বরে বহুবিধ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে ধীমান স্থাল স্থার্থ
নামক অমাত্য অন্যান্য সচিবপণের নিষেধ সত্ত্রেও রাক্ষ্যরাজকে কহিলেন, "লঙ্কেশ্বর! আপনি সাক্ষাং কুবেরের
ভাতা হইয়া ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক কিরূপে স্ত্রীবধে উদ্যুত্ত
হইয়াছেন ? রাক্ষ্যরাজ! আপনি ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণ, বেদপাঠসমাপন ও গুরুগৃহ হইতে প্রত্যাবর্ত্তন পূর্বক সংসারাশ্রমে
প্রবেশ করিয়াছেন; এক্ষণে স্ত্রীবধে আপনার কিরূপে অভিরুচি হইল ? জানকী রূপবতী; কিন্তু রামচন্দ্রের বধকাল
পর্যান্ত আপনি তাহার অপেক্ষা করুন্ এবং আমাদিগকে
সঙ্গে লইয়া দেই রামের প্রতিই আপনার ভীষণ ক্রোধ
প্রকাশ করুন। অদ্য কুক্ষপক্ষের চতুর্দশী; অদ্য মুদ্ধের

উল্যোগ করিয়া অমাবস্যাতেই যুদ্ধযাত্রা করণ। আপনি ধীমান ও বীর; একণে উৎকৃষ্ট রথে-আরোহণ ও অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক রামকে বধ করণন; তাহা হইলেই জানকী আপনার হইবে।

রাক্ষনরাজ স্থপার্থের এই ধর্মদঙ্গত উপদেশ শ্রাবণ করিয়া ক্রোধ পরিত্যাগ করিলেন এবং স্ফাল্যণে পরিবৃত হইয়া পুনরায় সভাগৃহে প্রবিষ্ট হ্ইলেন।

চতুর্বভিত্তম সগু।

রাক্ষদগণের যুদ্ধ ও নিধন।

ুরাক্ষসরাজ তুঃথিতমনে সভামধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং ক্রুদ্ধ সিং হের ন্যায় নিখাস ফেলিতে ফেলিতে উৎকৃষ্ট আসনে উপবিষ্ট হইলেন। অনন্তর তিনি পুত্রশোকে যার পর নাই কাতর হইয়া সমবেত রাক্ষসগণকে সন্থোধন পূর্বক কৃতাঞ্জলিপুটে কহিলেন, "রাক্ষসবীরগণ! তোমরা হন্তী, অশ্ব ও রথে আরোহণ পূর্বক যুদ্ধার্থ নির্গত হও এবং সকলে গিয়া একমাত্র রামকে চভুদ্দিকে বেন্টন পূর্বক বিনাশ কর। বর্ষাকালীন মেঘ ঘেরপ জলধারা বর্ষণ করে, তত্রপে তোমরা হ্রভারে রামচন্ত্রের উপরি শরধারা বর্ষণ করে। অথবা সে

আজিকার যুক্তে তোমাদের শরে কতবিকত হইরা থাকিবে; অনন্তর আমি কলা গিয়া সকলের সমক্ষে তাহাকে বৰ করিব।

तांतर्गत बारमभगा तांकमवीतर्गण एक जगामी तर्थ चारतारु भूर्यक मरेमरमा निर्मा हरेन এवः त्रान्हरन छेभः স্থিত হইয়া বানরগণের প্রতি জীবিতান্তকর পরিষ, পট্টিশ, শর, থড়গ ও পরশু প্রহার, করিতে লাগিল। বানরেরাও রাক্ষদগণের প্রতি বৃক্ষ ও শৈল নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইল। দূর্যোদয়কালে ঐ যুদ্ধ আরস্ক হয়; ক্রমশ উহা অতি ঘোরতর হইয়া উঠিল। বানর ও রাক্ষসগণ প্রাস, খড়্গ, গদা ও অন্যান্য নানাবিধ অন্ত্র শস্ত্র দারা পরস্পার্কে বিনাশ করি-তেছে। অল্পনাৰ্মধ্যেই হত যোদ্ধাগণের রক্তনদী উজীয়-মান ধুলিজাল নফ করিয়া বেণে প্রবাহিত হইল। হস্তী 🖪 রথ ঐ নদীর কুল; শর ও মংসাধবজ তীরবৃক্ষ। মৃতদেহরূপ কাষ্ঠভার দকল উহার স্রোতে ভাদিয়া যাইতে লাগিল। ইত্যবসরে শোণিতাক্ত বানরগণ লম্ফপ্রদান পূর্বক রাক্ষ্য-গণের ধ্বজ, বর্মা, রথ, অর্থ ও অন্যান্য নানাবিধ প্রছর্ণ ভগ্ন করিতে লাগিল এবং তীক্ষ্ণ নথ ও দন্তদারা রাক্ষসগণের কেশ, কর্ণ, ললাট ও নাসিকা ছিন্নভিন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইল। যেরূপ বুকে গিয়া পক্ষী পতিত হয়, তদ্রেপ এক একল্পন রাক্ষদের উপরি এককালে শত শত বানর পতিত হইলা পর্বতাকার রাক্সনেরাও উহাদিগকে গুরুতর গদা, প্রাস খড় গ ও পরস্ত ভারা বধ করিতে প্রবৃত হইল।

ক্রমশ বানরেরা রাক্ষ্সগণকর্তৃক যার পর নাই পাড়িত

इहेश तामकत्त्वत भवन धार्म कतिल। अनस्त अर्गाएक बांगहत्त श्रकां धरुक श्रह्म कतित्र वाक्यरेगरनात गर्भा প্রবিষ্ট হইলেন এবং তাহাদের উপরি অনবরত শরবৃষ্টি कतिएक नाशित्न। जिनि यथन भाक्तरेमनामरक्षा श्रीविके হইয়া শরানলে তাহাদিগকে দশ্ধ করিতে লাগিলেন, তখন মেঘজাল যেরপু সূর্য্যের নিকটস্থ হইতে পারে না, তজ্ঞপ ভাহারা উহার নিকটত্ত হইতে পারিল না। তংকালে ভয়-বিহ্বল রাক্ষ্মগণ রণস্থলে রাম্চন্দ্রের চুক্ষর কার্য্যকল সম্পন্ধই দেখিল, কিন্তু ঐ সমস্ত কার্যোর উদ্যোগ দেখিতে পাইল ना। वामहत्त कथन रिमार्गणतक हालि छ, कथन महात्र्राणतक অপসারিত করিতেছেন, কিন্তু অরণ্যগত বায়ুকে যেরূপ কেছ দেখিতে পায় না, তজাপ রাক্ষদের। ক্লাহার এই সমস্ত कार्रा है (पिथरिक পाहेल कि खु ठाँशारक (पिथरिक পाहेल ना। काशता तामहत्त्वत भटत खनकी । देमनागनटक छिन्नजिन, पश्च ও পীড়িত দেখিতে পাইল, কিন্তু ঐ ক্ষিপ্রকারী বীরের छ (फन्म भारेल ना। मनूषा (यत्रभ भक्त, ज्लर्भ, त्रभ, तम, গন্ধ প্রভৃতি ইন্দিয়গ্রাহ্য বিষয়ে কর্ত্তরূপে অবস্থিতি জীবা-আকে প্রত্যক্ষ করিতে পারে না, তদ্রপ রাক্ষদেরাও ঐ প্রহারকর্ত্তা বীরকে প্রভাক্ষ করিতে পারিল না। এই রাম शकाद्वाहीत्क वध कतिराज्याह्न, धारे ताम महातथरक वध ্করিতেছেন, এই তিনি হুতীক্ষু শরজালে পদাতিগণকে ছিমভিম করিতেছেন, এইরূপে রাক্ষ্পেরা কুপিত হইয়া ब्रामगानुरभा यशकीय वीतर्गनत्करे वध कतित्व नानिन। রাক্ষদেরা দিবা পান্ধর্বান্তে বিশোহিত হইয়া তৎকালে

किছ् एउरे तामहस्तक (मधिएड शाहेन ना। जाहाता अक একবার রণছলে দৃহত্র দৃহত্র রামের মূর্ত্তি প্রত্যক্ষ করিল, কখন বা একটিমাত্র দেখিতে পাইল। এক একবার ভ্রাম্য-মান অঙ্গারচক্রসদৃশ রামচন্দ্রে ধনুঃকোটি দেখিল, কিন্তু তাঁহাকে দেখিতে পাইল না। একরপ সময়ে রামচক্ত কালচক্রের ন্যায় প্রতীয়মান হইলেন; তাঁহার মধ্যশরীর ঐ চক্রের নাভি, বলাই জ্যোতিঃ, শরসমূহ অরকার্চ, কার্মাক-নেমিপ্রদেশ, জ্যা ও তল্শকা ঘর্ষরবর, তেজ ও বৃদ্ধি প্রভা এবং দিব্যান্তগুণই সীমা। একেশ্বর রামচন্দ্র অগ্নিশিখো-थम भत्रकारित क्रिट्रित व्यक्तेम्बारित स्थारे क्रम महत्य तथ, অন্টাদশ সহস্র বেগগামী হস্তী, চতুর্দ্দশ সহস্র আরোহীসহিত অশ্ব এবং তুই লক্ষ পদাতি বিনাশ করিয়া ফেলিলেন। হতাবশিষ্ট রাক্ষ্মগণ প্রাণভয়ে লক্ষাভিমুখে পলায়ন করিল। রণছলে বহুদংখ্যক নিহত অখ, হস্তী ও পদাতি পতিতঃ উহা ক্রেদ্ধ ক্লেরে ক্রীড়াভূমির ন্যায় অতীব ভয়াবহ হইয়া छेकिन।

অনন্তর দেব, গদ্ধবি, দিদ্ধ ও মহর্ষিগণ রামচন্দ্রকে সাধুল বাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্র দমিহিত কপিরাজ হুগ্রীব, বিভীষণ, হন্মান, জাহ্মবান, মৈন্দ ও দ্বিবিদকে কহিলেন, ''বীরগণ! আমার ও রুদ্রের এই পর্য্যন্তই অন্তবল।''

পঞ্চনবভিত্তম সূগ।

রাক্ষসীগণের বিলাপ।

এইরূপে রামচন্দ্রের শরে হস্তাশ্বরথের সহিত অসংখ্য कांत्रज्ञभी ताकनरेमना विनष्ठ हहेरल लक्षानिवामी ताकम छ রাক্ষসীগণ যার পর নাই ভীত হ'ইল এবং সকলে সমবেত হইয়া উপন্থিত বিপদ চিন্তা করিতে লাগিল। জ্ঞাতিবান্ধব 🗷 পতিপুত্রহীনা অনাথা রাক্ষদীগণ শোকভরে উচ্চৈঃম্বরে विनाপ ও আর্ত্তনাদ পূর্বক কহিতে লাগিল, "হায়! কি कुकरन नित्यापती विकछ। त्रका ताकनी मूर्यनथा अतरना সাক্ষাৎ কন্দর্পদদৃশ রামচন্দ্রের নিকট গিয়াছিল! দে সর্বাং-শেই বধযোগ্যা। ঐ কুরূপা রাক্ষ্মী সর্ব্বভূতহিতৈষী মহাসম্ব ত্তকুমার রামচজ্রকে দেখিয়া কামার্তা হইয়াছিল। রামচজ্র গুণবান, সে গুণহীনা; রামচক্র হুমুখ, সে হুর্মুখী; তথাপি সে কোন্লজ্জায় তাঁহাকে কামনা করিয়াছিল ? হায়! রাক্ষণেরা যার পর নাই হতভাগ্য; তাহাদের এবং থর ও দুষণের দর্কনাশের জন্যই এই লোলদেহা পলিতকেশা রাক্সী ব্লবয়দে এই হাদ্যকর ছণিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিল। রাক্সরাজ হতভাগিনী বিকৃতরূপা শূর্পণথার জন্যই এই শক্রতা করিয়াছেন এবং জানকীকে অপহরণ করিয়া আনিয়াছেন। কিন্তু তিনি জানকীকে পাইলেন না। লাভের মধ্যে রামচন্দ্রের সহিত এই সর্বনাশকর

তুরপনের শক্রতা বন্ধমূল হইল। রামচন্ত্র একাকীই বিরাধ রাক্ষসকে বধ করিয়াছেন; তাঁহার পরাক্রম যে কিরুপ बहुठ, मीठाधार्थी तावरनत शत्क देशहे जाहात गरथक প্রমাণ। তিনি জনস্থানে অগ্নিশিখোপম শরজালে খর দুষ্গ ও ত্রিশিরার সহিত চতুর্দিশ সহসু রাক্ষদকে যমালয়ে প্রেরণ করিয়াছেন; ইহাও তাঁহার পরাক্রম পক্ষে যথেষ্ট প্রমাণ। তিনি যোজন বাহু ক্রোধনাদী কবন্ধ এবং ইন্দ্রপুত্র মেঘবর্ণ বালীকেও সংহার করিয়াছেন, ইহাও তাঁহার পরাক্রম পক্ষে যথেষ্ট প্রমাণ। ভগ্ননার্থ হতাশ ও দীন স্থগ্রীব একমাত্র তাঁহারই সাহায্যে কপিরাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন, ইহাও তাঁহার পরাক্রম পক্ষে যথেষ্ট প্রমাণ। হায়! বিভীষণ ধর্মার্থসঙ্গত রাক্ষ্পাণের হিতকরবাক্যে রাক্ষ্পরাজকে অনেক বুঝাইয়া-ছিলেন, কিন্তু তিনি মোহবশত তাঁহার বাক্যে কর্ণপাত করেন নাই। হায় ! যদি রাবণ তাঁহার উপদেশমত কার্য্য করিতেন, তাহা হইলে অদ্য লঙ্কা শাশানভূমিতে পরিণত হইত না। হায়! কুম্ভকর্ণ, অতিকায়, ইন্দ্রজিৎ প্রভৃতি প্রধান প্রধান বীরগণ সকলেই শত্রুহন্তে বিনষ্ট হইল, তথাপি কি রাক্ষসরাজের চৈতন্য হইল না ? এক্ষণে লকার গৃহে গৃহে 'হা পুতা! হা ভাতঃ! হা স্বামিন! আমাকে ফেলিয়া কোথায় পলায়ন করিলে,' রাক্ষনীগণের এই করুণ হাহাকার অভত হইতেছে। মহাবীর রামচন্দ্র একাকী অল্প-কালের মধ্যেই হস্তাম রথসহিত বহুসংখ্যক পদাতি বিনাশ করিয়াছেন। বোধ হয় সাক্ষাৎ রুদ্র, বিষ্ণু, ইঞ্র বা যম রামরপে রাক্ষদগণকে সংহার করিতেছেন। হার! একণে

मकात वीतर्गन आह ममखरे विमक्षे रहेग्राह्य अवर बामारलहरू জীবনধারণে আর কোন হখ নাই। আমরা হতাশ হইয়া এবং ভারের অন্ত নাই দেখিয়া নিরবচিছন বিলাপ করিতেছি। রাক্ষদরাজ বলগরের গবিবত; রামচক্র হইতেই যে এই বিষম ভয় উপস্থিত হইয়াছে তাহা তিনি বুঝিতেছেন না। বাষচন্দ্র ভাঁহাকে বিদাশ করিতে উদ্যত ; একণে কি দেব, कि नम्भर्क, कि शिभांठ, कि ताक्रम क्टूहे डाँशांक शतिखांग করিতে পারিবে না। এক্ষণে প্রত্যেক যুদ্ধেই নানাবিধ छेश्लां पृष्ठे इस ; इएकता जम् एके कंहिसा थारकन, तांवन নিশ্চয়ই রামের হস্তে বিনফ হইবে। পিতামহ রাবণের কঠোর তপদ্যায় প্রীত হইয়া দেব, দানব ও রাক্ষদ হইতেই রাবণকে অভয়দান করিয়াছেন, কিন্তু মনুষ্যের উল্লেখ করেন নাই। একণে তাঁহার ও রাক্ষসকুলের সর্বনাশার্থ প্রাণান্তকর বোর মনুষ্ডয়ই উপস্থিত। একদা দেবগণ বরগর্বিত রাবণের অত্যাচারে প্রপীডিত হইয়া কঠোর তপদ্যা বারা সর্ব্বদেব পিতামহ ব্রহ্মাকে পরিতৃষ্ট করিয়াছিলেন। পিতা-মহ পরিতৃষ্ট হইয়া তাঁহাদিগের হিতোদেশে এইরূপ কহেন, অদ্যাবধি রাক্ষদ ও দানবগণ দেবভয়ে শাস্ত হইয়া বিচরণ করিবে। অনন্তর ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ ত্রিপুরহারী মহাদেবের নিকট গমন করিয়া তপদ্যা দারা তাঁহাকেও পরিতুষ্ট করেন। ভিনি কহিলেন, "(দেবগণ! আর ভয় নাই; তোমাদিগের ভিতার্থে রাক্ষদকুলক্ষ্মক্রী এক নারী অচিরেই উৎপন্ন ছইবে।" পুর্বের ক্ষুধা যেরূপ দেবাদেশে দানবগণকে সংহার করিয়াছিল, তদ্রপ একণে রাক্ষদনাশিনী জানকী রাবণসহিত

আমাদিগকে নই করিল। হায়। একমাত্র সুবিনীত ও চুরান্ধা রাবণের কুবৃদ্ধিতেই আমাদের এই দারুণ শোক ও দর্বনাশ উপস্থিত। প্রলয়কালীন সাক্ষাৎ কালের ন্যায় যখন রাম আমাদিগকে আক্রমণ করিয়াছেন, তখন আমাদিগকে আগ্রয় দেয়, ত্রিলোকেও এমন কাহাকে দেখিতেছি না। হায়। আমরা অরণ্যে দাবাগ্রিবেপ্তিত করেণুর ন্যায় বিপম; আমাদের পরিত্রাণের আর কোন উপায় নাই। বিভীষণই কালোচিত কার্য্য করিয়াছেন। যাহাঁ হইতে বিপদ, তিনি পুর্বেই ভাঁহার শরণাপম ইয়াছেন।"

রাক্ষদীগণ পরস্পারের কণ্ঠালিঙ্গন পূর্ব্যক তৎকালে এইরূপ বহুবিধ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিল এবং ভয়ে অতিমাত্র ভীতা হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে প্রবৃত্ত হইল।

যগ্রবিভিত্য সূগ্।

त्रीवर्णत युक्तयाका ।

রাক্ষণরাজ লঙ্কার গৃহে গৃহে রাক্ষনীগণের করুণ বিলাপ-ধ্বনি শুনিতে পাইলেন। তিনি স্থণীর্ঘ নিখাদ পরিত্যাগ পুর্বাক কিয়ৎকাল চিন্তা করিলেন। অনস্তর তাঁহার অন্তঃ- করণে জোধের উদ্রেক হইল। তাঁহার স্বভাবত রক্তবর্ণ নেত্রের অধিকতর আরক্ত হইয়া উঠিল। ভীমদর্শন রাক্ষদ-বীর দন্তবারা পুনঃ পুনঃ ওষ্ঠ দংশন করিতে লাগিলেন। তাঁহার মূর্ত্তি কোধভরে প্রলয়কালীন অগ্রির ন্যায় ছনিরীক্ষ্য হইয়া উঠিল; তৎকালে রাক্ষদগণও তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে সাহদী হইল না। অনন্তর তিনি চক্ষুর্জ্যোতিতে যেন দ্মিহিত রাক্ষদগণকে দগ্ধ করিয়াই ক্রোধস্থালিত বাক্ষ্যে মহোদর, মহাপার্শ ও বিরপাক্ষকে কহিলেন, "তোমরা শীঘ্র দৈন্যগণকে আমার আদেশে যুদ্ধার্থ নির্গত হইতে বল।"

আদেশমাত্র মহোদর প্রভৃতি রাক্ষসগণ দৈন্যগণকে
সঞ্জিত হইতে কহিল। ভীমদর্শন দৈন্যেরা যুদ্ধার্থ প্রস্তুত
হইয়া নানারূপ মাঙ্গলিক কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে লাগিল।
বীরগণ যথাবিধি রাবণের পূজা করিয়া ভাঁহার বিজয়াকাজ্মায়
কৃতাঞ্জলিপুটে ভাঁহার সন্মুখে আসিয়া দণ্ডায়মান হইল।
রাবণ বিষম ক্রোধে অট্টাস্য করিয়া মহোদর, মহাপার্য,
বিরূপাক্ষ এবং সমবেত অন্যান্য রাক্ষসগণকে কহিলেন,
'বীরগণ! আমি অদ্য যুগাস্তকালীন আদিত্যের ন্যায় প্রথর
শরকালে রামচন্দ্র ও লক্ষ্যাকে যমালয়ে প্রেরণ করিব।
আদ্য আমি ঐ তুই ভাতাকে বধ করিয়া থর, কৃত্তকর্গ, প্রহস্ত
ও ইক্ষেক্তিৎ বধের প্রতিশোধ লইব। অদ্য আমার শররূপ
মোকাল, কি সাগর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইবে না। অদ্য আমি
বানরযুধপতিগণকে পক্ষবিশিষ্ট শরজালে ছিন্নভিন্ন করিব।
আদ্য আমি প্রনের ন্যায় বেগগামী রথে আরোহণ পূর্বক

ধনুংসাগরসভূত শরতরক্ষে বানরগণকে বিপুাবিত করিব।
অদ্য আমি গজের ন্যায় উন্মত্ত ইইয়া মুখরূপ পদাযুক্ত তেজরূপ কেদরশোভী বানরযুথরূপ তড়াগ দকল মন্থন করিব।
অদ্য বানরগণ দনাল পদ্মের ন্যায় দশর মন্তকের দারা
রণভূমি অলক্ষ্ত করিবে। অদ্য আমি এক একমাত্র বাণে
শত শত বৃক্ষযোধী বানরকে শায়িত করিব। এ পর্যান্ত
বে যে রাক্ষদের ভ্রাতা বা পুত্র নিহত হইয়াছে আমি শক্রুবধ
পূর্বক অদ্য তাহাদের দকলেরই অশ্রুজল মুছাইয়া দিব।
অদ্য আমার শরজালৈ ছিন্নভিন্ন ও নিহত বানরদারা আচ্ছন্ন
হণ্ডয়াতে ধরাতল অতি কফৌ দেখিতে পাওয়া যাইবে।
অদ্য আমি কাক, গুপ্ত প্রবি। তোমরা শীত্র আমার রথ
দক্ষ্যিংদে পরিত্প্ত করিব। তোমরা শীত্র আমার রথ
দক্ষ্যিত কর, শীত্র আমার ধনুক আনয়ন কর এবং লক্ষায়
যে দমস্ত রাক্ষদ অবশিষ্ট আছে, তাহারাও শীত্র আমার
দহিত সজ্জিত হউক।"

রাক্ষণরাজ এই বলিয়া বিরত হইলে মহাপার্শ দিয়হিত দেনাপতিগণকে কহিলেন, "তোমরা দত্তর দৈন্যগণকে দত্তর হইতে বল।" আদেশমাত্র পরাক্রান্ত দেনাপতিগণ দৈন্যগণকে ত্বরাপ্রদানার্থ লক্ষার গৃহে গৃহে পর্যটন করিতে লাগিল। মুহূর্ত্তমধ্যে ভীমদর্শন ও ভীমবদন রাক্ষণগণ নানাবিধ অল্ল শত্র গ্রহণ পূর্ববিক গর্জন করিতে করিতে নির্গত হইল। উহাদের মধ্যে কাহারও হত্তে অদি, কাহারও প্রতিশ, কাহারও শূল, কাহারও গদা, কাহারও মুদল, কাহারও হল, কাহারও তীক্ষধার শক্তি, কাহারও যোর

কৃটমুদার, কাহারও ঘতি, কাহারও বিবিধ চক্রে, কাহারও নিশিত পরশু, কাছারও ভিন্দিপাল, কাহারও বা শতখী। তৎকালে বলাধ্যক্ষণ রাবণের আদেশক্রমে এক নিযুত রথ, তিন নিযুত হন্তী, ষাট কোটি অখ, ষাটকোটি খর ও উঠু এবং অসংখ্য পদাতি রাবণের সম্মুখে আনিয়া উপস্থিত করিল। ইত্যবদরে দার্থিও রাক্ষ্দরাজের জন্য এক রুখ স্থ্যজ্জিত করিয়া আনিল। ঐ রথ দিব্যান্ত্রপূর্ণ বিবিধ অল-ক্ষারে ভূষিত, কিন্ধিণীজালমণ্ডিত, নানারত্ব খচিত, রত্নস্তস্ত শোভিত, সহসু স্বৰ্ণকলদে বিরাজিত ও আটটি অখে বাহিত। রাক্ষদেরা সকলে ঐ রথ দেখিয়া যার পর নাই বিশ্মিত হইল। উহা কোটি সূর্য্য ও প্রদীপ্ত পাবকের ন্যায় যেন স্বতেকে প্রস্থালিত হইতেছে। রাক্ষ্যরাজ ঐ রথে আরোহণ ও বহুদংখ্যক রাক্ষদদৈন্যে বেষ্টিত হইয়া যেন বলবিক্রমে পৃথিবী বিদারণ পূর্বক যাত্রা করিলেন। তৎকালে সহসা **हर्ज़ित** वर्ष्ट्रगःथाक पूर्वातव खेथिक हहेन ; मृत्र, भ्रहेर, শছা ও কলহ বাদিত হইতে লাগিল। "এ দীতাপহারী ব্ৰহ্মঘাতক দেবকণ্টক তুর্তি রাবণ রামচন্দ্রের সহিত যুদ্ধার্থ নিৰ্গত হইয়াছে," চতুদ্দিকে কেবল এই শব্দ আত হইতে লাগিল। পৃথিবী দহদা ঐ ঘোর শব্দে কম্পিতা হইল। বানরেরা ভীত হইয়া দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিল। রাক্ষ্যরাজ্যে আদেশক্রমে মহাপার্ম, মহোলর ও বিরূপাক্ষ রথারোহণ পূর্ববক যুদ্ধার্থ নিগত হইলেন। ঐ তিন রাক্ষ্য-বীরের ঘোর সিংহনাদে যেন পৃথিবী বিদীর্ণ ইইতে লাগিল। কালান্তক যমদদৃশ রাবণ শরাদন উদ্যত করিয়া সংব্রের

রাম ও লক্ষণ যে স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন, দেই বারাভিমুখে চলিলেন। তৎকালে চতুর্দিকে নানাবিধ তুর্নিমিত্ত দৃষ্ট

হইতে লাগিল। সহসা সূর্য্য নিপ্তাভ ও দশদিক গাঢ় অন্ধকারে
আছেল হইল। ইতস্তত পক্ষিগণ অশুভসূচক ঘোর রবে
চীংকার করিতে লাগিল এবং পৃথিবী ক্ষণে ক্ষণে কম্পিতা

হইলেন। রথঘোজিত অশ্বগণের গতি স্থালিত হইল এবং মেয
সকল কঠোর গর্জন পূর্বক রক্তর্প্তি করিতে লাগিল। একটা
গ্র আদিয়া সহসা রাক্ষ্যরাজের ধ্বজদণ্ডে পতিত হইল।
ভাঁহার বামনেত্র ও বামবাহু মুহুর্ম্প্র স্পান্দিত হইতে
লাগিল; মুথ বিবর্ণ এবং স্বর বিক্রত হইয়া গেল। অন্তরীক্ষ

হইতে বজ্রবে উল্কাপাত হইতে লাগিল। শৃগাল, গৃর্র
ও কাক সকল অশুভস্চক ঘোররবে আর্ত্তনাদ করিতে প্রবৃত্ত

হইল। কিন্তু রাক্ষ্যরাজ কালপাশে জড়তে ও মুগ্ধ; তিনি
এই সমন্ত মৃত্যুস্চক তুর্লকণ গ্রাহ্য না করিয়া বেগে রণস্থলাভিমুখে গমন করিলেন।

এদিকে বানরেরাও রাক্ষদগণের রথশকে উৎসাহিত হইয়া জোধভরে যুদ্ধার্থ তাহাদিগকে আহ্বান করিতে প্রবৃত্ত হইল। রাক্ষদরাজ রণছলে উপস্থিত হইয়া স্থ্যপূত্র শরজালে বানরগণকে ক্ষতবিক্ষত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অল্লকালমধ্যেই উহাদের কাহারও মন্তক কর্ত্তিত, কাহারও হাংপিও খণ্ডিত, কাহারও কর্ণ ছিল্ল, কাহারও পার্ম বিদারিত, কাহারও খাদ রুদ্ধ হইল। রাক্ষদরাজ জোধবিরত্ত নেজের বাহলের যে যে ছানে যাইতে লাগিলেন, বানরেরা সেই সেই ছানেই কিছুতেই তাঁহার শরবেগ সহ্য করিতে পারিল না।

সপ্তনবভিত্তম সগ।

বিরপাক বধ।

আরকালসধ্যেই রণভূমি রাক্ষণরাক্ষের শরচ্ছিন্ন বানরদেহে
আছিন্ন হইল। পতস্থাণের পক্ষে কহ্নির ন্যায় বানরগণের
শরীরের প্রত্যেক স্থানে রাবণের শরপাত যার পর নাই তুঃদহ
বোধ হইতে লাগিল। তাহারা অরণ্যে দাবানলবেপ্তিত
দহামান হস্তীর ন্যায় আর্ত্তনাদ করিতে করিতে ইতস্তত
পলায়নে প্রবৃত্ত হইল। রাবণও মহামেঘজালের পশ্চাৎ
পশ্চাৎ বায়ুর ত্যায় ধাবমান হইলেন এবং উহাদিগকে ছিন্নভিন্ন করিয়া রামচক্রের দিকে অগ্রাসর হইতে লাগিলেন।

এদিকে কপিরাজ স্থাীব বানরদৈন্যকে ছিন্নভিন্ন হইতে দেখিরা গুলারকার্থ আত্মদৃশ বীর স্থানেকে স্থাপন পূর্বক প্রকাশু রক্ষহন্তে শক্রুদিন্যাভিমুখে ধাবমান হইলেন। বহু-সংখ্যক যুথপতি রক্ষ ও শিলাহন্তে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ও পার্শ্বে পার্শ্বে চিলিল। স্থাীব রাক্ষ্যদৈন্যমধ্যে উপস্থিত হইয়া লোর সিংহনাদ সহকারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এবং যুগান্ত-কালীন প্রবৃদ্ধ বায়ু যেরূপ প্রকাশু প্রকাশু রক্ষ্যকলকে ভগ্ন ৪ চুর্গ করে, তদ্ধেপ রাক্ষ্যবীরগণকে মথিত করিতে লাগিলেন। মেঘ যেমন বন্যধ্যে পক্ষিগণের উপরি শিলার্ষ্টি করে, তদ্ধেপ ভিনি রাক্ষ্যদৈন্যের উপরি প্রভরর্ষ্টি আরম্ভ করিলেন। রাক্ষ্যেরা ঐ সমস্ত শিলাঘাতে বিকর্ণ ও

নির্মান্তক হইয়া বজাহত পর্বতের ন্যায় ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। অনেকে রণে ভঙ্গ দিয়া আর্ত্তনাদ করিতে করিতে পলায়ন করিল। ইত্যবসরে রাক্ষদবীর বিরূপাক্ষদ্র হইতে অনাম খ্যাপন পূর্বক সত্তর উপস্থিত হইলেন এবং রথ হইতে লক্ষপ্রদান ও গজস্কদ্ধে আরোহণ পূর্বক ঘোরববে বানরগণকে গিয়া আক্রমণ করিলেন।

পলায়মান রাক্ষদেরা দহদা এই বীরকে উপস্থিত দেখিয়া উৎসাহভরে প্রতিনিবৃত্ত হইল। বিরূপাক্ষও তাহাদিগের হর্ষ উৎপাদন পূর্বক কপিরাজের প্রতি খোর শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। হুগ্রীব নিশিত শরজালে বিদ্ধ ও যার পর নাই জুদ্ধ হইয়া রাক্ষদবীরের বধার্থ উৎস্থক হইলেন अवः अक श्रकाश त्रकरास लच्चश्रान पूर्वक प्रदांत रस्ति গিয়া প্রহার করিলেন। হস্তী বিষম প্রহারবেগে আর্ত্তনাদ পূর্বক ধনুঃপ্রমাণ দূরে গিয়া পতিত ও পঞ্চ প্রাপ্ত হইল। লঘুপরাক্রম রাক্ষদবীর তৎক্ষণাৎ লক্ষপ্রদান করিয়া স্কৃতলে অবতীর্ণ ইইলেন এবং খড়্গ ও চর্মা গ্রহণ পূর্ববিক কপিরাজের নিকটম হইয়া তাঁহাকে প্রহারের উপক্রম করিলেন। ইত্য-বদরে হুগ্রীব বিরপাক্ষকে লক্ষ্য করিয়া সহসা এক মেঘাকার প্রকাণ্ড শিলাগ্ড নিক্ষেপ করিলেন ৷ বিরূপাক্ষ ঝটিডি সন্থান হইতে কিঞ্ছিৎ অপস্ত হইলেন এবং বেগে স্থাবিকে এক থড় গাঘাত করিলেন। বানরবীর সেই বিষম **প্রহারে** মুর্চ্ছিত হইয়া পড়িলেন এবং অবিলম্বে গাত্রোত্থান পূর্ববক त्राक्रमवीरतत्र वकः ऋला এक वक्षकञ्च मूष्टि थहात्र कतिरामन। বিরূপাক্ষ মুক্ট্যাঘাতে যার পর নাই জেছা হইয়া পুনরায় খড়গ ঘারা হ্যাবের বর্ম ছিন্নভিন্ন করিয়া দিলেন। কপিরাজ ভ্তলে পতিত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ উত্থিত হইয়া চপেটাঘাত করিবার জন্য হস্তোভোলন করিলেন। রাক্ষণবীর নৈপুণ্য প্রদর্শন পূর্বক কিঞ্চিৎ অপস্ত হইয়া হ্যাবির উদ্যম ব্যর্থ করিয়া দিলেন এবং তাঁহার বক্ষঃস্থলে বেণে এক মুন্ট্যাঘাত করিলেন।

পুনঃ পুনঃ চেক্টা বিফল হওয়াতে স্থগ্রীবের জোধ শত-তথা প্রজ্ঞালিত হইয়া উঠিল। অন্শেষে তিনি অবসর পাইয়া বিরূপাক্ষের ললাটে বজ্ঞবেগে এক চপেটাঘাত করিলেন। রাক্ষ্যবীর তৎক্ষণাৎ মূচ্ছিত ও ভূতলে পতিত হইলেন। প্রস্ত্রবণ হইতে যেরূপ জল উদ্যাত হয়, তক্রপ তাঁহার মুখ দিয়া শোণিত উদ্যার হইতে লাগিল। তাঁহার বিকৃত চক্ষু উদ্বৃত্ত হওরাতে অধিকতর বিকৃত হইয়া পড়িল এবং সর্বাঙ্গ সফেণ শোণিতে লিপ্ত হইল। রাক্ষ্যবীর মৃত্যুষন্ত্রণায় কথন অঙ্গ-ক্ষান্ত্রকার পার্ম পরিবর্ত্তন, কথন বা বিকৃতস্থরে আর্তনাদ করিতে লাগিলেন এবং অবশেষে প্রাণ্ড্যাগ করিলেন।

তৎকালে, সেতু ভগ হইলে গুইটি মহাসমুদ্র যেরপ খোররবে গর্জন করিতে থাকে, সেইরপ বিরপাক্ষ নিহত হওরাতে বানর ও রাক্ষসসৈন্য পরস্পার সম্মুখীন হইয়া খোররবে কোলাহল করিতে লাগিল এবং উদ্বেল গঙ্গার নাম ধার পর নাই ভীষণ হইয়া উঠিল।

অফনবভিত্র সূগ।

মহোদর বধ।

ক্রমশ গ্রীষ্মকালীন সরোবরের ন্যায় উভয়পদ্দীয় সৈন্য যার পর নাই ক্ষয়প্রাপ্ত ইইল। রাক্ষসরাজ রাবণ বিরূপাক্ষ বধ ও সৈন্যক্ষয় দেখিয়া যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইলেন এবং যুদ্ধে স্বপক্ষের তুর্দিব' উপস্থিত দেখিয়া বাথিত ইইলেন। স্থানন্তর তিনি সমীপস্থ মহোদরকে সন্যোধন পূর্বক কহিলেন, "বীর! এক্ষণে একমাত্র ভোমাতেই আমার জয়াশা সম্পূর্ণ নির্ভির করিতেছে। তুমি অদ্য শক্রবধে প্রবৃত্ত হও এবং স্থীয় পরাক্রম প্রদর্শন কর। আমি ভোমাকে এতকাল প্রতিপালন করিয়া আসিয়াছি, এক্ষণে ভোমার প্রত্যুপকার করিবার প্রকৃত সময় উপস্থিত; অতএব আর বিলম্ম করিও না।"

রাক্ষণরাজের আদেশ প্রাপ্ত ইইবামাত্র তেজন্বী মহাবীর
মহোদর বহ্নিমধ্যে পতঙ্গের ন্যায় বানরদৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট ইইলেন এবং ভর্ত্বাক্যে উৎসাহিত ইইয়া শক্রদিন্য সংহার
করিতে লাগিলেন। মহাবল বানরেরা প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শিলা
হল্তে রাক্ষণনিগকে প্রহার করিতেছিলেন। মহোদর বার
পর নাই ক্রুদ্ধ ইইয়া স্থবর্ণপুদ্ধ শাণিত শরে উহাদের কাহারও
হল্ত, কাহারও পদ, কাহারও বা উরু ছেদন করিতে লাগিলেন। বানরেরা প্রাণভয়ে দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিল; কেহ কেহ হৃত্যীবের নিকট গিয়া আত্রর গ্রহণ করিল।

হুগ্রীব স্বপক্ষ ছিন্নভিন্ন দেখিয়া ক্রোধভরে মহোদরের অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং এক পর্বতাকার শিলাখণ্ড लहेश। ताक नवीरतत वधार्थ छेहा निरक्त कतिरलन। भरहामत শিলাখণ্ড বেগে আসিতে দেখিয়া অৰ্দ্ধপথেই উহাকে নিশিত भंत्रकारल थल थल कतिया एकलिएन । विभाग भिलान অন্তরীক হইতে দলবদ্ধ পক্ষীর ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। হুগ্রীব স্থানিকিপ্ত শিলাখণ্ড বার্থ দেখিয়া কোষে অধীর হই-লেন এবং প্রকাণ্ড শালবৃক্ষ উৎপাটন পূর্ববিক রাক্ষদবীরের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। কিন্তু অস্ত্রবিৎ বীর মহোদর তৎক্ষণাৎ ঐ বৃক্ষও খণ্ড খণ্ড করিয়া নিশিত শরজালে হুগ্রী-ৰকে ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন। কপিরাজের ক্রোধের সীমা রহিল না : তিনি রণস্থলে পতিত এক প্রদীপ্ত পরিঘ তুলিয়া লইলেন এবং উহা বিঘূর্ণিত করিয়া তৎপ্রহারে মহোদরের রথযোজিত উৎকৃষ্ট অশ্বনমূহ বিন্দ করিয়া क्लिलान। मरशामत्र अविलाख तथ इटेर लक्कश्रमान পুর্ববিক ক্রোধভরে এক ভীষণ গদা প্রাহণ করিলেন। ক্রেমে বীরন্বয়ের তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। উহাঁদের একের হত্তে পরিঘ ও অপরের হত্তে গদা। উহারা মহাব্যবয় বা বিষ্ণ্যুৎশোভিত মেঘদ্বয়ের ন্যায় ঘোর গর্জন করত পরস্পারের শ্লিহিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর মহোদর ক্রোধভরে কপিরাক স্থাীবের প্রতি সূর্য্যপ্রভ গদা নিকেপ করিলেন। কপিরাজ ঐ ভীষণ গদা বেগে আগমন করিতে দেখিয়া কোধারক্তনেত্রে পরিঘ দারা উহা নিবারণ করিলেন। গদার প্রতিঘাতে তাঁহার পরিঘ চূর্ণ হইয়া গেল। তদ্দর্শনে তেজস্বী স্থাীব রণস্থল হইতে এক স্বর্ণভূষিত লোহময় মুদল লইয়া নিক্ষেপ করিলেন। মহোদর ঐ মুদল নিবারণার্থ গদা নিক্ষেপ করিলেন। মুহূর্ত্তমধ্যেই গদা ও মুদল পরস্পরের আঘাতে চূর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইল।

এইরপে প্রদীপ্ত ব্হির ন্যায় তেজস্বী বীরদ্বয় উভয়েই নিরস্ত হইয়া বাভ্যুকে প্রবৃত হইলেন এবং পুনঃ পুনঃ সিংহ-নাদ পূর্বক পরস্পরকে মুষ্টিপ্রহার ও চপেটাঘাত করিতে লাগিলেন। বীরদয় উভয়েই হুর্জ্জয়; উহারা একবার পতিত হইতেছেন, আবার উথিত হইতেছেন, আরবার বাহুবলে পরস্পারকে দূরে নিক্ষেপ করিতেছেন। ক্রমশ উহাঁরা যুদ্ধ শ্রমে যার পর নাই ক্লান্ত হইয়া পড়িলেন। পরে খড়্প গ্রহণ পূর্ব্বক ক্রোধভরে গর্জন করিতে করিতে পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং প্রহারের অবদর পাইবার আশায় সতর্কতার সহিত পরস্পারের বাম ও দক্ষিণে বিচরণ করিতে लागित्लन। উद्यादा উভয়েই यात शत नाहे कुछ अवर জয়লাভার্থ যার পর নাই উৎস্তৃক। ক্ষণকাল পরে তুর্মান্ত মহোদর বেগে হৃগ্রীবের বর্মে এক খড়্গাঘাত করিলেন। আহত হইবামাত উক্ত থড়্গ বৰ্মে রুক হইয়া গেল। ছর্ভাগ্য রাক্ষদবীর যেমন ঐ খড়্গ আকর্ষণ করিয়া লইবেন অমনি হুত্রীব তাহার উঞ্চীষশোভিত কুণ্ডলালঙ্কুত সম্ভক षिथ् कतिया (किनालन।

মহোদর পতিত হইবামাত্র রাক্ষ্যসিন্য প্রাণভয়ে দশ

দিকে পলায়ন করিল। এদিকে কপিরাজ স্থানীব বানরগণের সহিত হর্ষভরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তদ্ফে রাবন যারপর নাই ক্রুদ্ধ এবং রামচন্দ্র পুলকিত হইলেন। স্থানি মহোদরকে বিদীর্ণ পর্বতের বৃহৎ থণ্ডের ভায় ভূতলে পাতিত করিয়া সতেজে সূর্যবেৎ উজ্জ্বল জয় এতে বিরাজ করিতে লাগিলেন। তৎকালে অন্তরীক্ষে হুর, সিদ্ধ ও যক্ষসমূহ এবং ভূতলে অন্যান্য জীব সক্লেই আনন্দোৎফুল্ল নেত্রে উইনর প্রতি নিরীক্ষণ করিলেন।

নবনবভিত্য দর্গ।

মহাপার্শের নিধন।

অনন্তর বীর মহাপার্শ্ব মহোদরকে বিনক্ত দেখিয়া হাত্রী-বের প্রতি যারপরনাই ক্রুদ্ধ হইলেন এবং আরক্তলোচনে আকদের সৈত্যমধ্যে প্রবিক্ত হইয়া নিশিত শরজালে উহা-দিগকে ছিম্মভিন করিতে লাগিলেন। বানরগণের কাহারও বাছ ছিম, কাহারও পার্শ্ব থণ্ডিত হইল; কাহারও বা মন্তক ৰামুভরে বৃস্তচাত হুপক ফলের ন্যায় ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। অল্লকাল মধ্যেই বানরেরা যারপরনাই বিষয় ও হত্তান হইয়া পড়িল। তদ্ধে মহাবীর অক্সদ প্রকালীন সমুদ্রের ন্যায় বৈগে উপস্থিত হইলেন এবং মহাপার্শকে লক্ষ্য করিয়া এক সূর্যপ্রেভ উজ্জ্বল লোহময় পরিঘ নিক্ষেপ করিলেন। রাক্ষ্যবীর সেই বিষম আঘাতে মূর্চ্ছিত ও দারথি সহিত রথ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন। ইত্যাক্ষরে অঞ্জনস্ত্রপের ন্যায় রুষ্ণবর্ণ মহাবীর জান্ধবান মেঘাকার স্বয়থ হইতে নির্গত হইয়া আদিলেন এবং ক্রোধভরে এক প্রকাণ্ড শিলার আঘাতে মহাপাশ্বের অশ্বসমূহ বিন্দ্র এবং রথ চুর্ণ করিয়া দিলেন।

মহাবল রাক্ষদবীর মুহূর্ত্মধ্যেই সংজ্ঞালাভ করিয়া ক্রোধ-ভরে বহুসংখ্যক শরে অঙ্গদকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর তিনি তিন শরে জান্থবানের বক্ষঃস্থল ভেদ করিয়া নিশিত শরজালে গৰাক্ষকে ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন। তদ্দর্শনে অঙ্গদ জোধে উন্তপ্রায় হইলেন এবং সূর্যারশ্যিবৎ প্রদীপ্ত এক ভীষণ লোহময় পরিঘ গ্রহণ পূর্ব্বক তুই হত্তে মহাবেগে বিঘূর্ণিত করিয়া আরক্তনেত্রে উহা দূরস্থিত মহাপার্শের বধার্থ নিক্ষেপ করিলেন। ঐ বিষম আঘাতে রাক্ষদবীরের মস্তক হইতে শির্স্তাণ এবং হস্ত হইতে শরসহিত শরাসন স্থালিত হইয়া পড়িল। পরে মহাপরাক্রম বালিকুমার নিকটস্থ হইয়া উহাঁর কুগুলসহিত কর্ণমূলে বেগে এক চপেটাঘাত করিলেন। মহাপাশ্ব ক্রোধভরে তৈলচিক্রণ স্থাণিত এক প্রকাণ্ড পরশু এক হল্ডে গ্রহণ পূর্বক বেগে অঙ্গদের বাম-স্বন্ধে প্রহার করিলেন। অঙ্গদ ঐ আঘাত কিছুমাত্র গ্রাহ্য না করিয়া ক্রোধভারে মহাপাখের বক্ষে এক বজ্রকল্প মৃষ্টি-প্রহার করিলেন। রাক্ষ্যবীরের হৃদ্য ভগ্ন হইয়া গেল;

তিনি বজাহত পর্বতের ন্যায় তৎক্ষণাৎ বিন্ট ও ভূতলে পতিত হইলেন।

মহাপার্শ নিহত হইলে তাঁহার দৈন্যেণ যার পর নাই ভীত হইয়া দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিল। রাক্ষণরাজ রাবণও অত্যন্ত কুদ্ধ হইলেন। এদিকে বানরেরা হর্ষভরে সিংহনাদ করিতে প্রবৃত্ত হইল। ঐ ঘোর সিংহনাদে যেন অট্টালিকা ও পুরদারের সহিত স্মগ্র, লঙ্কাপুরী বিদীর্ণ হইয়া গেল। অন্তরীক্ষে দেবগণও মহাহর্ষে কোলাহল করিতে লাগিলেন।

শতত্য দর্গ।

রামচন্দ্র ও লক্ষণের সহিত রাবণের যুদ্ধ।

মহাবল বিরূপাক, মহোদর ও মহাপাশ কৈ বিনষ্ট হইতে দেখিয়া রাক্ষদরাজ রাবণ যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইলেন এবং দারথিকে ত্বা প্রদর্শন পূর্বক কহিলেন, "সূত। আমার অমাত্যগণ ক্রমে ক্রমে দকলেই বিনষ্ট হইয়াছে এবং এই অসম্দ্রা লঙ্কাপুরীও বত্দিন হইতে রুদ্ধ আছে। অদ্য আমি রাম ও লক্ষ্মণকে বধ করিয়া হৃদয়ের শল্য দূর করিব। সীতা যাহার পুস্পকল; জাম্বান, কুমুদ, নল, দ্বিবিদ, মৈলদ,

অঙ্গদ, গন্ধমাদন, হনুমান, স্থেণ এবং অন্যান্য যুথপতিগণ যাহার শাথা প্রশাথা; আমি অদ্য দেই রামরূপ মহারুক্ষকে চেদন করিব।" এই বলিয়া অতিরথ রাক্ষদরাজ রথশকে দশদিক প্রতিধ্বনিত করিয়া রামচন্দ্রের অভিমুখে চলিলেন। তৎकारल थे ভीषण भरक वन, পर्वा छ नम नमी महिछ সমগ্র পৃথিবী বিচলিতা হইলেন এবং সিংহ ও মুগপক্ষিগণ ভীত হইয়া উঠিল। রাবণ বানরদৈন্যমধ্যে উপস্থিত হইয়া উহাদের বধার্থ ব্রহ্মনিশ্মিত ঘোর তামদাস্ত্র প্রয়োগ করি-লেন। বানরেরা উহার তেজঃপ্রভাবে দগ্ধ ও ভূতলে পতিত হইতে লাগিল; কেহ কেহ প্রাণভয়ে দশদিকে প্লায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল। পলায়নকালে বানরদিগের পদেখিত ধূলিজালে অন্তরীক্ষ আচ্ছন্ন হইয়া গেল। ফলত তৎকালে উহারা কিছুতেই ঐ ভীষণ অস্ত্র সহ্য করিতে পারিল না রাক্ষমরাজ এইরূপে বানরদৈন্যগণকে ছিন্নভিন্ন করিয়া অদূরে বিষ্ণু ও ইল্রের ন্যায় দণ্ডায়মান তুর্জ্ঞয় ভাতা রামচন্দ্র ও লক্ষণকে দেখিতে পাইলেন। তিনি দেখিলেন, পদ্মপলাশ-লোচন দীর্ঘবাত্ ক্ষত্রিয়বীরদ্বয় গগনস্পর্শী ধনুক অবউস্তন পূৰ্বক যুদ্ধাৰ্থ প্ৰস্তুত হইয়া আছেন।

এদিকে লক্ষণ দহিত মহাতেজা রামচন্দ্র রাবণকে উপস্থিত দেখিয়া ছন্টমনে ধনুঃগ্রহণ পূর্বক মহাবেগে ও মহাশব্দে বিক্ষারণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভীষণ টক্ষারশব্দে পৃথিবী বিদীর্ণ হইল এবং রাক্ষদেরা ভয়ে মূর্তিছত হইরা দলে দলে ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। অনস্তর রাক্ষদরাজ ক্রোধে আরক্ষদের হইয়া আতৃদ্রের সম্মুখীন

হইলেন এবং চন্দ্র ও সূর্য্যের সন্ধিহিত রাভ্রাহের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

মহাবীর লক্ষ্মণ প্রথমে যুদ্ধার্থ উৎস্তক হইয়া রাবণের প্রতি অগ্নিশিখোপম নিশিত শর্জাল নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। রাক্ষদরাজও ক্ষিপ্রহস্ততা প্রদর্শন পূর্বেক অর্দ্ধ-পথেই লক্ষণনিক্ষিপ্ত একটা শর এক শর দ্বারা, তিনটা শর তিন শর দারা এবং দশটী শর দশ শর দারা থণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন। রাবণ এইরূপে লক্ষাণকে অতিক্রম করিয়া **घटेल घटालंद नाग्य प्रधायान दायहात्मत मन्युगीन इहालन** এবং জোধারক্ত নেত্রে তাঁহার প্রতি নিশিত শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবীর রামচন্দ্রও অবিলম্বে ভলাস্ত্র গ্রহণ পূর্বক তদ্ধারা রাক্ষসরাজনিক্ষিপ্ত আশীবিষো-পম প্রদীপ্ত শরজাল ছেদন করিলেন। উহাঁরা উভয়েই তুর্জন্ম; উভয়েই পরস্পারের প্রতি শরজাল বর্ষণ করিছে-ছেন এবং বিচিত্র মণ্ডলগতিতে পরস্পারের বাম ও দক্ষিণে বহুকণ ভ্রমণ করিতেছেন। তৎকালে ভূতগণ এই হুই কুতান্ততুলা বীরের ভয়ন্ধর যুদ্ধ দর্শন করিয়া যার পর নাই ভীত হইয়া উঠিল। বিদ্যুদ্মণ্ডিত সেবের ন্যায় উহাঁদের প্রদীপ্ত শরজালে নভোমগুল আচ্ছন্ন হইয়া গেল। দিবাভাগেও চতুদ্দিক অন্ধকারময় হইল। বীরন্বয় পরস্পারের বধাকাজ্ফী इहेशा दुख ७ वानरवत नाश रचात युक्त कतिरा नाशिसन। উহাঁরা উভয়েই যুদ্ধবিশারদ এবং উভয়েই ধনুর্বিদ্ 🖰 অন্তবিদ্গণের শ্রেষ্ঠ। উইারা রণস্থলের যে যে স্থান निया याहेर जागितनम, त्महे त्महे चात्रहे वायुरवर्ण আন্দোলিত সাগরের উর্মির ন্যায় শরোশ্মিসমূহ দৃষ্ট হইতে লাগিল।

অনন্তর রাক্ষণরাজ রামচন্দ্রের ললাটে বহুসংখ্যক নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। ক্ষত্রিয়ধীর ঐ ভীষণ চাপনির্দ্ধ্যক্ত নীলোৎ-পলকান্তি নারাচমালা ললাটে ধারণ করিয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না। তিনি জোধভারে শরাস্ন আকর্ষণ পূর্ববিক মন্ত্র জপ করিয়া অনবরত ভীষণ অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ সমস্ত শর রাক্ষণরাজের মেঘাকার ছুর্ভেদ্য কবচে পতিও হইয়া উহাঁকে কিছুমাত্র ব্যথিত করিতে পারিল না। সর্কান্তকুশলী রামচন্দ্র পুনরায় রথারত রাক্ষস-রাজের ললাটে শাণিত অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। ঐ সমস্ত পঞ্চশীর্ঘ দর্শার শার অস্ত দারা নিবারিত হইলেও রাবণের लला है एक कतिशा भन् भन् भरक छूगर्ड श्रविके रहेल। মহাতেজা রাক্ষ্যরাজ ক্রোধে উন্মত্ত হইয়া রামচন্দ্রের প্রতি ঘোর আহার অস্ত্রসমূহ নিকেপ করিতে প্রবৃত্ত ইলেন। ঐ সমস্ত সম্ত্রের কতকগুলি সিংহ ও ব্যাদ্রের মুখাকার; কতক-গুলি কক্ষ, কোক, গুরু, শ্যেন ও শৃগালের মুথাকার; কতকগুলি ভল্লুক, গৰ্দভ, বরাহ, কুকুর ও কুকুটের মুখাকার এবং কতকগুলি মকর ও দর্পের মুখাকার। উহারা লোল জিহবা ও ব্যাদিত মুখে পতিত হইতে লাগিল। রাবণও ক্রুদ্ধ সর্পের নাায় নিখাস ফেলিতে ফেলিতে মায়াবলে রামচন্দ্রের প্রতি ঐ সমস্ত ভয়াবহ শর অবিরল বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

ক্ষত্রিয়বীর আহ্বর অন্ত্রে আচ্ছন হইয়া তেজোমর অগ্রন্ত্র-সমূহ নিক্ষেপ করিলেন। ঐ সমস্ত অন্ত্রের মধ্যে কোনটী অগ্নির ন্যায়, কোনটী সূর্য্যের ন্যায়, কোনটী গ্রহনক্ষত্ত্রের ন্যায়, কোনটী উল্লার ন্যায়, কোনটী বা বিচ্যুতের ন্যায় উজ্জ্বল। রাবণনিক্ষিপ্ত আহ্বর অস্ত্রসমূহ রামচন্দ্রের এই সমস্ত প্রদীপ্ত শরজালে দগ্ধ ও ছিন্নভিন্ন হইয়া গেল। তদ্দন্দিন স্থাবি প্রভৃতি কামরূপী বানরগণ রামচন্দ্রকে বেইন পূর্ব্বিক মহাহর্ষে দিংহনাদ করিতে প্রস্তু হইলেন।

একাধিকশততম সগ'।

লক্ষণের শক্তিশেল।

আহ্বান্ত ব্যর্থ দেখিয়া রাক্ষণরাজের ক্রোধ শতগুণ প্রম্বলিত হইয়া উঠিল। তিনি রামচন্দ্রকে লক্ষ্য করিয়া ময়নির্দ্যিত ভীষণ মায়ান্ত নিক্ষেপ করিলেন। অমনি উহার শরাসন হইতে প্রদীপ্ত বজ্রসার শূল, গদা, মুসল, মুদার, কুটপাশ ও অশনিসমূহ যুগান্তকালীন তীত্র বায়ুর ন্যায় বেগে নির্গত হইতে লাগিল। অন্তবিং রামচন্দ্র দিব্য প্রাক্ষ অন্তে প্রসমস্ত নিবারণ করিলেন। তদ্দন্নে রাবণের ক্রোধের সীমা রহিল না; তাঁহার নেত্র আরক্ত হইয়া উঠিল। রাক্ষ্যবীর সোরান্ত্র মন্ত্র উচ্চারণ করিলেন। অমনি তাঁহার কার্ম্মক হইতে ভাষর চক্ত সকল চতুর্দ্ধিকে নিঃস্তত হইরা চন্দ্র সূথ্য ও গ্রহাদির ন্যায় গগনমগুল উত্থল করিয়া তুলিল। রামচন্দ্র নিশিত শরজালে রাবণনিক্ষিপ্ত ঐ সমস্ত চক্র ধণ্ড ধণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর রাবণ দশ শরে রামচন্দ্রের মর্মান্থল বিদ্ধ করিলেন; কিন্তু তৎকালে ক্ষত্রিয়বীর তাহাতে কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। তিনি নিশিত শরজালে রাবণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

পরে মহাতেজা ল্ক্ষণ জোধাবিই হইয়া সাতিটি শরে রাবণের নরমুগুচিহ্নিত ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং এক শরে সারথির জ্বলিত কুণ্ডলশোভিত মস্তক দ্বিশুণ্ড করিয়া পাঁচটি নিশিত
শরে রাবণের করিশৃণ্ডাকার কার্ম্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন।
ইত্যবসরে বিভীষণ লক্ষপ্রদান পূর্বক উহাঁর নীলমেঘসদৃশ
পর্বতাকার উৎকৃষ্ট অশ্বসমূহ পদাঘাতে বিনাশ করিলেন।
রাবণ জাতার এই কার্য্য দর্শন করিয়া জোধে উন্মন্ত হইলেন
এবং রথ হইতে অবতরণ পূর্বক বিভীষণকে লক্ষ্য করিয়া
প্রদীপ্ত অশনির ন্যায় এক ভীষণ মহাশক্তি নিক্ষেপ করিলেন।
কিন্তু লক্ষ্য অন্ধ্রপথেই ঐ শক্তি থণ্ড করিয়া দিলেন।
বানরেরা সিংহনাদ করিয়া উঠিল এবং ঐ কাঞ্চনমালিনী
শক্তিও গ্রেধা ছিন্ন হইয়া অন্তরীক্ষচ্যুত বিস্ফুলিক্সযুক্ত স্কুলপ্ত
উন্ধার ন্যায় ভূতলে পতিত হইল।

অনন্তর ক্রুদ্ধ রাক্ষদরাজ অপর একটা শক্তি গ্রহণ করি-লেন। উহা অমোঘ, স্বতেজে প্রদীপ্ত এবং স্বয়ং কালেরও ছুঃসহ। রাক্ষদরাজ কর্তৃক ঐ শক্তি বেগে বিঘূর্ণিত হইয়া প্রদীপ্ত বজ্রের ন্যায় জ্লিতে লাগিল। এই সময়ে ধীমান বিভীষণ লক্ষণের প্রাণদক্ষট বুঝিয়া দত্বর তাঁহার দ্যাহিত হইলেন এবং রাবণকে শক্তি প্রয়োগ হইতে নির্ট্ট করিবার জন্য তাঁহার উপরি শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু রাক্ষমরাজ বিভীষণের শরবর্ষ লক্ষ্য করিলেন না। তিনি লক্ষ্যণের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক ক্রোধকর্কশন্বরে কহিলেন, "রে বলগর্বিত। তুই যথন স্বয়ং যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বিভীষণকে মন্নিক্ষিপ্ত শক্তি হইতে রক্ষা করিলি, তথন আমি উহাকে পরিত্যাগ করিয়া এই শক্তি তোর প্রতি নিক্ষেপ করিব। দেখি, তুই এবার কেম্মন করিয়া আপনাকে রক্ষা করিব। এই শক্তিশোণিতলোলুপ শক্তি আজ নিশ্চয়ই তোর হৃদয় ভেদ করিয়া প্রাণসংহার করিবে।"

এই বলিয়া রাক্ষণরাজ জোধভরে ঐ শক্রঘাতিনী জ্লস্ত শক্তি লক্ষণের প্রতি নিক্ষেপ পূর্বক নিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। ঐ শক্তি ময়দানবের মায়ানির্দ্মিত, অইঘণ্টাযুক্ত, ঘোরনিনাদী ও অমোঘ। উহা ভীমবেগে নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র লক্ষণের অভিমুখে ঘোররবে যাইতে লাগিল। তদ্দনিরামচন্দ্র যার পর নাই শক্ষাকুল হইয়া কহিলেন, "স্বস্তি স্বস্তি, লক্ষণের মঙ্গল হউয়া কহিলেন, "স্বস্তি স্বস্তি, লক্ষণের মঙ্গল হউয়া যাউক।" কিন্তু সর্পের জিহ্বার ন্যায় করাল প্রদীপ্ত শক্তি মহাবেগে আদিয়া লক্ষণের বিশাল বক্ষন্থলে পতিত হইল এবং তথায় গাঢ়রূপে নিম্ম হইয়া গেল। ক্ষত্রিয়বীর মূর্চিছ্ত ও ভূতলে পতিত হইলেন। তদর্শনে সমীপন্ধ আত্বৎদল রামচন্দ্র যার পর নাই বিষণ্ধ ও শোকাকুল হইলেন। তাহার নেত্র হইতে প্রবলবেগে অঞ্চ বিগলিত হইতে লাগিল। তিনি কিয়ৎ-

কাল চিন্তা করিয়া জোলে যুগান্তকালীন লোককর কারী
বহ্নির ন্যায় প্রাক্তিক হইয়া উঠিলেন এবং ঐ সময়ে রুথা হিন্তা
ক্ষমর্থকর বোধে রাবণবধে কৃতসকরে হইলেন। অনন্তর তিনি
পুনরায় প্রাণ্যম জাতা লক্ষ্মণের প্রতি দৃষ্ট্রিপাত করিয়া
দেখিলেন, ঐ মহাবীর শক্তি বারা বিদ্ধ ও রক্তাক হইয়া
সমর্প পর্বতের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছেন।

এদিকে বানরেরা লক্ষাণের বক্ষরল হইতে শক্তি উদ্ধার করিবার জন্য প্রাণপণ চেক্টা করিতে লাগিল : কিন্তু উহারা রাবণের শরাঘাতে যার পর নাই কাতর হইয়াছিল, প্রতরাং তিষ্বিয়ে কিছুতেই কৃতকার্যা হইল না। ভয়াবহ শক্তি लक्षार्भत वकः एउन शृद्यक जुउत्न थाराण कतियाहिन। महावल तामहत्व छूटे हरछ औ गांकि धातन ७ छैश्लाहेन शृक्वक বিষম ক্রোধভরে ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন। ঐ সময়ে রাক্ষর । রাবণ রামচন্দ্রকে লক্ষ্য করিয়া বহুসংখ্যক মর্মভেদী শরকাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কিন্তু ক্ষতিয়বীর ঐ সময় কিছুমাত্র গ্রাহ্য না করিয়া ভাতাকে স্নেহভরে আলিছন পূর্বক হুগ্রীব ও হনুমানকে কহিলেন, 'বীরগণ! ভোৰছা আপাতত লক্ষাণকে এইরূপে বেন্টন করিয়া থাক। আৰি व्हिनि इहेट याहा व्यार्थना क्रिटिह, अक्रार तिह विक्रम প্রকাশের কাল উপস্থিত। আজ আমি পাপাত্মা রাক্ষণ দশাননকে বধ করিব। বর্ষার প্রারম্ভে চাতকের মেখাদ্দি प्यक्रभ धार्थनीय, जामात भूक बहे भाभिष्ठंत नर्भन अकर्ण त्मरेक्रण धार्यनीय रहेग्राट्य। वानवर्गना अकर्ण আমি দত্য দত্যই প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তোমরা অচিকেই

এই পৃথিবীকৈ অরাবণ বা অরাম । দেখিবে। আমার রাজ্য-নাশ, বনবাদ, দওকারণ্যে ভ্রমণ, দীতাপছরণ ও রাক্ষদ-সমাগম সমস্তই বটিয়াছে। আমি ইহাতে ঘোর দুঃখ এবং নশক্ষাতনা অদৃশ শারীরিক কন্ট পাইয়াছি; কিন্তু অন্য আই পাপিন্ঠকে বধ করিয়া সেই দমস্তই বিশ্বত হইব। আমি যাহার জন্য এই বিশাল বার্রটেম্ন এইখানে আনি-শাষ্টি, বালিকে যুদ্ধে বধ করিয়া হুপ্রীবের হস্তে কপিরাজ্যের ভার সমর্পণ করিয়াছি এবং সমুদ্রে সেতুবন্ধম পূর্বক লক্ষায় আপিয়াছি, আজ দেই পাপ আমার সম্মুখে উপস্থিত। **দৃষ্টি**বিষ সর্পের সম্মুখে পড়িলে যেমন কেহ বাঁচিতে পারে না, বিনতানন্দন গরুড়ের সম্মুথে পড়িলে যেমন সপের निष्ठांत मारे, ठक्तन भानिष्ठं यथन আज आगात मृष्टिभाष পতিত হইয়াছে, তখন আর কিছুতেই পরিত্রাণ পাইবে না। বাদরলণ ! ডৌমরা স্থথে পর্বতোপরি উপবেশন করিয়া আগার ও রাবণের যুদ্ধ দর্শন কর। অদ্য দেব, সিদ্ধ, গদ্ধর্বে, চারণ ও মহর্ষিগণ এবং ত্রিলোকের সমস্ত লোক রামের রামত্ব স্বচক্ষে প্রভাক্ষ করক। অদ্য আমি রণস্থলে এরূপ অদ্ভুত **দার্ক্য** করিব যে যাবৎ পৃথিবী তাবৎ চরাচর লোকসমূহ তাহা रकाशना कतिरव।"

ত হ কলিয়া রামচন্দ্র রাবণের প্রতি স্বর্ণভূষিত নিশিত শারজাশ বর্ষণ করিতে প্রবৃত হইলেন। রাবণ ও, মেঘ বেমন জন্মারা বর্ষণ করে, তজ্ঞ রামচন্দ্রের প্রতি বিবিশ্ব অস্ত্র শ্রমাকরিতে লাগিলেন। বীরদ্বরের শর অন্তরীক্ষে পরস্পার শাহত হওয়াতে রণস্থলৈ একটা ভূম্ল শব্দ উথিত হইল এবং উহারা পণ্ড খণ্ড হইয়া প্রদীপ্তমুখে ভূতকো পড়িক্ত হইতে লাগিল। উভয়ের টক্ষারশব্দে ত্রিলোকের দীবদ্ধকা গণ ভয়ে যার পর নাই আকুল হইয়া উঠিল। ইত্যবসরে রাক্ষমরাজ ক্ষত্রিয়বীরের প্রভীক্ষ গ্লারজালে প্রীড়িত হুইয়া বাতাহত মেঘের ন্যায় রণস্থল হইতে পলায়ন করিলেন।

দ্যধিকশতত্ম সূগ্।

हन्मानकर्क्क छेवध जानग्रन ও लक्षार्णंत मरङ्गालां ।

রাবণ রণস্থল হইতে পলায়ন করিলে, রামচক্র প্নরায়,
যথায় লক্ষাণ পতিত ছিলেন, দেই স্থানে উপস্থিত হইলেন
এবং স্থানেক সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, "কপিবীর! বংস
লক্ষাণ সর্প্রের ন্যায় ভূতলে লুগ্রিত হইতেছেন। ইনি স্থামার
প্রাণ অপেকাও প্রিয়তর। ইহার এই অবস্থা দর্শন করিমা
আমি যে আর যুদ্ধ করি আমার এমন শক্তি নাই। হায় এ
আমার বীর আতা লক্ষাণ যদি বিনষ্ট হয়েন, তাহা হইলে
আমার স্থে প্রয়োজন কি ? জীবন ধারণ করিয়াই বা আরু
শাক কি ? একণে আমার বলবীর্য কৃগ্রিত হইতেছে, হুত
হইতে শ্রামন পূনঃ পুনঃ স্থালিত হইতেছে। আমার শারু
ক্রেই স্থান্ম, দৃষ্টি বালাকুল, ম্পার্মাবং গাল শিথিল এইং

চিন্তা অতীব বলবতী; বলিতে কি, আমার পুনঃ পুনঃ
আজ্বত্যা করিবার ইচ্ছা হইতেছে।'

এই সময়ে লক্ষণ মন্মবেদনায় অন্তর হইয়া আর্ত্তমরে চীৎকার করিতেছিলেন । তদ্দর্শনে স্লেহময় ভাতবংসল রামচন্দ্র যারপরনাই বিষয় ও আকুল হইয়া পুনরায় হুষেণকে कहिलन, ''वीत ! चमा छोटे लक्ष्मगरक त्रान्द्रल धूलित छे भरत শয়ান দেখিয়া জয়শ্রীলাভও আমার প্রীতিপ্রদ হইতেছে না। চন্দ্র মেঘাছল থাকিয়া কি অন্যের প্রীতি উৎপাদন করিতে পারেন ? হায়! যখন প্রাণাধিক লক্ষ্মণ প্রাণত্যাগ করিলেন, তখন আমার যুদ্ধে আবশ্যক কি ? জীবন ধারণ कतियाह वा छथ कि ? आमात्र वनवारम आगमनकारन अहे বীর যেমন আমার অনুগমন করিয়াছিলেন, তজ্ঞপ আমিও আদ্য ইহাঁকে যমালয়ে অনুগমন করিব। ইনি স্বজনবৎসল এবং আমার একান্ত অনুগত ছিলেন; কেবল কৃটযোধী রাক্ষদদিগের হত্তেই ইহাঁর এই দশা হইল। হায়! দেশে দেশে জ্রী ও দেশে দেশে বন্ধ মিলিতে পারে, কিন্তু এমন **८मण (मधि ना, रयथारन मरहामत लाजा প্রাপ্ত হও**য়া যায়। ছামেণ! লক্ষ্মণ ব্যতীত আমার রাজ্যলাভ করিয়া ফল কি? হায় । আমি পুত্রবৎসলা মাতা স্থমিত্রাকে গিয়া কি বলিব ? ভিনি যে আমাকে ভর্মনা করিবেন, তাহা আমি কিরুপে সহা করিব ? আমি মাতা কোশলাে ও কৈকেয়ীকে গিয়াই আ কি বলিব ? ভরত ও শক্রঘের নিকটেই বা কি প্রকারে মুখ **८वशाहेर ?** छाँहांत्रा यथन किञ्जाना कतिरवन, 'बार्या वाननि क्ष्मां परक नाम नहेशा वरन रशानन, अक्षरं रकन अवनकी

দিব ? হার ! বজুবান্ধবের গঞ্জনা সহ্য করা অপেকা আনার এই স্থানে প্রাণত্যাগ করাই প্রেয় । না জানি আমি পূর্ব জন্মে কতই পাপ করিয়াছিলাম, যাহাতে আমার ধর্মানীল বীর জাতা রণস্থলে নিহত হইলেন । হা জাতঃ ! হা বীর-শ্রেষ্ঠ ! তুমি কেন আমাকে একাকী পরিত্যাগ করিয়া লোকাস্তরে গমন করিলে ? ভাই ! আমি তোমার জন্য এত বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছ, তথাপি তুমি কিজন্য আমার সহিত বাক্যালাপ করিতেছ না ৷ উঠ, নয়ন উন্মালন করিয়া তোমার দীন অগ্রজের প্রতি দৃষ্টিপাত কর ৷ বৎস ! আমি পর্বত বা বনমধ্যে শোকার্ত্ত, প্রমত বা বিষণ্ণ হইয়া আছ ?"

শোকাকুল রামচন্দ্রকে এইরপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে দেখিয়া হুষেণ যুক্তিযুক্ত বাক্যে কহিলেন, "বীর! আপনি এই বৈশ্বব্যকারিণী বৃদ্ধি ও শোকোৎপাদিকা চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া স্থির হউন। শ্রীমান লক্ষণ প্রাণত্যাগ করেন নাই। ঐ দেখুন, উহাঁর মুখশ্রী প্রভাযুক্ত ও হুপ্রসম; উহা বিকৃত, বা শ্যামবর্গ হয় নাই। উহাঁর করতল পদ্ধাপরের ন্যায় আরক্ত এবং নেত্রেয় প্রসম। বিবেচনা করিয়া দেখুন, মৃত ব্যক্তির রূপ কদাচ ঈদৃশ দেখা যায় না। বীরা আপনি রুণা বিষণ্ণ হইবেন না। আপনার লাতা নিশ্চমাই জীবিত আছেন। উনি নিদ্রিতের ন্যায় প্রসারিত দেহে শ্রান এবং উহাঁর বক্ষঃস্থল মৃত্র্যুক্ত স্পান্দিত হওয়াতে কান্য

কাল ক্ষেণ রামচন্ত্রকে এইরংগে প্রবোধ দিয়া সমীপত্ব হন্মানকে কহিলেন, "সৌমা। জাত্বান তোমাকে পূর্বের যে ঔষ্ণিপর্বক্রের কথা বলিয়াছিলেন, তুমি তথায় সত্তর যাও এবং ভাহার দক্ষিণ শিখরে যে সকল ঔষধি জন্মিয়াছে, তাহা আনয়ন কর। তুমি লক্ষ্মণের উপশ্ম বিধানার্থ বিশ্লা-করণী, সাবর্ণকরণী, সঞ্জীবনী ও সন্ধানী এই চারি প্রকার ঔষধ জানিও।"

অনন্তর মহাবীর হন্মান উষ্ধিপর্বতে উপস্থিত হইলেন
এবং ভাগার নির্দিষ্ট ঔষ্ধির সন্ধান না' পাইয়া ইতিকর্ত্ব্য
ভিত্তা করিছে লাগিলেন। অনন্তর তিনি মনে মনে স্থির
করিলেন, "আমি এই সমগ্র শিখরই লইয়া ঘাইব। আমি
অসুমানে বুঝিতেছি এবং স্থাবণ কহিয়াছিলেন, এই
শৃঙ্গেই ঔষ্ধি আছে। যদি আমি বিশল্যকরণী না লইয়া
যাই, তাহা হইলে সকলে আমাকে অজ্ঞ বলিবে। আবার
যদির্থা চিন্তায় কালক্ষেপ করি, তাহা হইলেও লক্ষাণের
প্রাধাশের সন্তাবনা।"

এইরপ চিন্তা করিয়া মহাবল হন্মান বছবিধ পুলিও বৃদ্ধশেভিত নীলমেঘাকার গিরিশৃঙ্গ বারত্রয় আলোড়ন ও উৎপাটন পূর্বক তুই হন্তে লইয়া অন্তরীক্ষে উথিত হইলেন এবং মহাবেগে লঙ্কায় উপস্থিত হইয়া উহা অবতারণ পূর্বক কিয়ংকাল বিশ্রামান্তে হুয়েণকে কহিলেন, "বীর! আমি ভোষার ক্ষিত্ত উ্বধি অনুসন্ধান করিয়া না পাওয়াতে সমন্ত প্রকৃতিই আমেয়ন করিলাম।"

অংষণ হনুমানের যথোচিত প্রশংশানস্তর তব্ধি নালান

করিয়া লইলেন। এদিকে বানরগণ মহাবীর শ্বনকুমারের এই দেবজুকর কার্য্য দর্শন করিয়া যার পর নাই
বিশ্বিত হইল। পরে হুষেণ ঐ ঔষধি পেষণ পূর্বক লক্ষাপের নাদারক্ষে প্রদান করিলেন। লক্ষাণও আঘ্রাণমাট্রে
বিশল্য ও নীরোগ হইয়া অবিলয়ে উথিত হইলেন। তদর্শনে
বানরেরা হরভরে উন্মতপ্রায় হইয়া উহাঁকে পুনঃ পুনঃ
সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্রও "আইস
আইস" বলিয়া তাঁহাকে বাষ্পাকুললোচনে গাঢ় আলিঙ্গন
করিলেন এবং কেইগদগদস্বরে কহিলেন, "বৎদ! আমি
ভাগ্যবলেই তোমাকে পুনজীবিত দেখিলাম। শ্বীর! তুমি
মৃত্যুমুখে পতিত হইলে আমার জানকী, জয়লাভ বা জীবনে
কি প্রয়োজন ছিল ?"

অনন্তর লক্ষ্মণ রাম্চন্দ্রের এই বাক্য শ্রেবণে ও কার্য্যশৈথিলা দর্শনে অতীব তুঃথিত হইয়া কহিলেন, "আর্য্য ।
পূর্বের তাদৃশ প্রতিজ্ঞা করিয়া এক্ষণে লঘুচিত্ত দামান্য ব্যক্তির
ন্যায় এরূপ শৈথিল্য প্রদর্শন করা কি আপনার ন্যায় মহাস্থার উচিত ? প্রতিজ্ঞাপালনই মহন্তের লক্ষণ; সত্যবাদী
ব্যক্তিগণ কদাচ তাঁহাদের বাক্যের অন্যথাচরণ করেন না।
বীর! আপনি কেন আমার জন্য এরূপ নিরাশ হইয়াছিলেন?
বাহা হউক অদ্য প্রাত্মা রাবণকে সংহার করেন। সে
নিশ্চয়ই আপনার স্থতীক্ষ শরজালে য্যালয়ে গমন করিবে।
ব্য দিংহ কিকট দন্ত বিস্তার পূর্বেক গর্জন করিতেছে, হন্তী
কি কথন তাহার নিকট নিন্তার পায়? আসার এইরূপ ইচ্ছা
ব্য, সূর্য্য না সন্ত বাইতেই আপনি তাহাকে বধ করেন।

আর্ব্য ! যদি প্রতিজ্ঞাপালন ও জানকীর উদ্ধারে আপনার ইচ্ছা খাকে,তাহা হইলে আপনি সম্বর আমার বাক্য রক্ষা করুন।"

ত্যধিকশততম সর্গ।

ৰামচন্ত্রের নিকট ইক্তক্ষেকর্তৃক রথাদি প্রেরণ এবং রাম ও রাবণের যুদ্ধ।

করিয়া রাবণবধার্থ ধনুপ্রহণ করিলেন। এদিকে রাক্ষসরাজ্প করিয়া রাবণবধার্থ ধনুপ্রহণ করিলেন। এদিকে রাক্ষসরাজ্প করেয়া রাবণবধার্থ ধনুপ্রহণ করিয়া দূর্য্যের প্রতি রাজ্র ন্যায় রামচন্দ্রের অভিমুখে মহাবেগে ধাবমান হইলেন এবং পর্ব্ব-ক্রোপরি ধারাপাতের ন্যায়, ভাঁহার উপরি অবিরল বজ্ঞদার শরস্মূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ক্ষত্রিয়বীরও রাবণের প্রতি অবর্ণভূষিত প্রদীপ্ত পাবকতুল্য শরজাল নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময়ে দেব, গদ্ধর্ব ও কিন্নরগণ রাক্ষসরাজকে রথাক্ষা ও রামচন্দ্রকে ভূতলে দণ্ডায়মান দেখিয়া পরস্পার কহিতে লাগিলেন, "একজন রথে, আর একজন ভূতলে; এরপ অবস্থায় বীর্ষয়ের তুল্যরূপ যুদ্ধ সম্ভাবনা হইতে পারে না।" দেবরাজ ইন্দ্র ভাঁহাদিগের এই স্থসস্ত বাক্য প্রবৃত্ত করিয়া দারিধি মাতলিকে সন্থোধন পূর্বক কহিলেন, "মাতলি। তুমি শীত্র আমার রথ লইরা রামচন্দ্রের নিক্ট

যাও এবং বল 'দেবরাজ আপনার জন্য এই রথ প্রেরণ করিয়াছেন।' সারথি। তুমি পৃথিবীতে গিয়া এই স্থমছৎ দেবকার্য্য সাধন কর।"

আদেশমাত্র দেবসার্থি মাতলি দেবরাজকে নতশিরে প্রণাম পূর্বক কহিলেন, "ফুরনাথ! আমি শীঘ্রই ভূতলে যাইতেছি এবং রামচক্রের সার্থ্য করিতেছি।'' এই বলিয়া তিনি স্বর্ণাভরণ ও খেতচামরে স্থানোভিত হরিৎবর্ণ উৎকুট অশ্ব मकल तर्थ (याक्रमा कतिरलम। धे तथ अर्थणिक क, रश्मकाल-বিভূষিত, বৈদূর্য্যায় কৃবর্যুক্ত,কিঞ্চিনীশতনিনাদিত ও তরুণা-দিত্যপ্রভ; উহার ধ্বজদণ্ড স্বর্ণময়। মাতলি ঐ রথে আরোহণ ও স্বর্গ হইতে অবতরণ পূর্বকে রামচন্দ্রের সন্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং ক্ষা হস্তে রথে অবস্থিত হইয়াই কুতাঞ্জলি পুটে তাঁহাকে কহিলেন, "বীর! দেবরাজ ইন্দ্র আপনার বিজয়লাভার্থ এই রথ প্রেরণ করিয়াছেন। তিনি আরও এই প্রকাণ্ড ইন্দ্রধনু, এই উজ্জ্বল কবচ, এই সমস্ত সূর্য্যের ন্যায় তেজোময় শর এবং এই নির্মাল শক্তিও পাঠাইয়া-ছেন। বীর ! আমি আপনার সার্থ্য করিতেছি; আপনি **এই রথে আরোহণ পূর্ববিক ইন্দ্র যেরূপ দানবগণকে বিনাশ** করিয়াছিলেন, তদ্রূপ রাক্ষ্য রাবণকে বিনাশ করুন।"

মাতলি এই বলিয়া বিরত হইলে রামচন্দ্র দেবরথকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ পূর্বক দেহঞ্জীতে ত্রিলোক উদ্থাসিত করিয়া ততুপরি আরোহণ করিলেন। অনন্তর মহাবাজ্ রাম ও রাবণের রোমহর্ষণ অন্তুত দৈরথ যুদ্ধ উপস্থিত হইল। ক্ষতিষ্বীর গান্ধব্যস্তি দ্বারা রাবণের দৈবাস্ত্র নিবারণ করিতে লাগিলেন। তদ্দর্শনে রাবণ যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া দারুণ রাক্ষণান্ত্র প্রয়োগ করিলেন। ঐ স্বর্ণভূষিত শরজাল নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র ভয়ঙ্কর সর্পরূপ ধারণ পূর্ব্বক প্রজ্জ্বলিত ব্যাদিত-মুথে জ্বলন্ত বিষাগ্নি উল্গার করিতে করিতে রামচন্দ্রের দিকে যাইতে লাগিল। ঐ সমস্ত মহাবিষ সর্পের দেহ তেজোময় এবং স্পর্শ নাগরাজ বাহুকির ন্যায় কর্কশ; অল্ল-काल मरधा हे छेशां प्रकृति पिक् ও अख ती क नम उ हे आ छ स করিল। রামচক্র উহাদিগকে দেখিয়া ভয়াবহ গারুড়াস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। অমনি শর সকল গরুড়াকার ধারণ পুর্বক অন্তরীক্ষে বিচরণ করিতে লাগিল এবং অল্লকাল মধ্যেই রাবণের সর্পরিপী শর সকল বিনাশ করিয়া ফেলিল। বলগর্বিত রাক্ষদরাজ স্বীয় অস্ত্র ব্যর্থ দেখিয়া ক্রোধে মুর্চিছত হইলেন এবং দহস্র সহস্র শরে রামচন্দ্রকে পীড়িত করিয়া সারথি মাতলিকে বিশ্ব করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি এক শরে স্বর্ণধ্যজ ছেদন পূর্ব্যক রথের উপস্থে পাতিত করিয়া ঐন্তর্শাখনমূহকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। দেব, দানব, গন্ধর্বে ও চারণগণ এই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া যার পর নাই বিষয় হইলেন। দিদ্ধ মহর্ষিগণ, বিভীষণ ও স্থাীব প্রভৃতি বানরগণ রামচন্দ্রকে কাতর দেখিয়া অভ্যন্ত ব্যথিত ছইলেন। তৎকালে রামরূপ চন্দ্রকে রাবণরূপ রাজ্গ্রস্ত দেখিয়া চরাচরের অহিতকর বুধগ্রহ প্রাজাপতা নক্ষত্র ও শশিপ্রিয়া রোহিণীকে আক্রমণ করিল। মহাসমুদ্র অগ্নি-দক্ষের ন্যায় ধুমব্যাও ও তরঙ্গাকুল হইয়া উঠিল এবং উচ্ছলিত হইয়া যেন সূর্য্যদেবকে স্পর্শ করিবার উপক্রম

করিল। দিবাকর সহসা কৃষ্ণবর্ণ ও ক্ষীণরশ্মি হইয়া পড়ি-লেন। উহার ক্রোড়ে প্রকাণ্ড কবন্ধ এবং উহা ধুমকেতুর সহিত সংসক্ত দৃষ্ট হইল। মঙ্গলগ্ৰহ ইন্দ্ৰাগ্নিদৈৰত কোশল-রাজগণের কুলনক্ষত্র ও বিশাথাকে আক্রমণ পূর্বক অন্তরীক্ষে অবস্থিতি করিতে লাগিল। তৎকালে দশমুগু বিংশতিলোচন भशवीत त्रावण भतामन रूट रिम्नाक शर्वराजत नाग्र मृखे ্ হইলেন। এদিকে রাগচন্দ্র রাক্ষদরাজ কত্র্ক পীড়িত হইয়া আর কিছুতেই শর্মন্ধান করিতে পারিলেন না। তাঁহার মুখ ভ্রুকৃটিযুক্ত এবং নেত্র ক্রোধে আরক্ত হইয়া উঠিল। তিনি রোষানলে যেন রাক্ষদগণকে দগ্ধ করিতে नागिरलन। उৎकारन ठाँशांत रमने रक्तांथ भिष् मूर्य मर्गन করিয়া ত্রিলোকের প্রাণিগণ ভীত হইয়া উঠিল; পুথিবী কম্পিতা হইলেন; দিংহ, ব্যান্ত এবং বুক্ষাদিদহিত পর্বত বিচলিত ও সমুদ্র ফুভিত হইল এবং অন্তরীকে ওৎপাতিক মেঘসমূহ কঠোর গর্জ্জন পূর্ববক বিচরণ করিতে লাগিল। कलक के ममाय तामहास्तत के हैं छाइकत (क्लांध करः हर्जुमितक দারুণ তুর্নিমিত্তসমূহ দর্শন করিয়া রাবণেরও অন্তঃকরণে ভয়ের উদ্ৰেক ছইল। বিমানস্থ দেব, গন্ধৰ্বি, নাগ, ঋষি, দানব ও খেচর পক্ষিগণ বিবিধ ভীষণ অস্ত্রধারী বীরম্বয়ের এই মহা-প্রলয় দদৃশ যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিলেন। উহাঁরা একপকে পক্ষপাত প্রদর্শন ও পরস্পরের বিরোধাচরণ পূর্বক ভক্তি ও হর্ষভরে 💌 স্ব প্রির পক্ষের জয়কামনা করিতে লাগিলেন। অন্তরের কহিল, ''রাবণের জয় হউক ;'' দেবগণ কহিলেন, "রামের জয় হউক।"

ইত্যবসরে তুরাত্মা রাবণ রামচন্দের বিনাশকামনায় এক ভীষণ শূল গ্রহণ করিলেন। ঐ শূল বজ্রসার, ঘোরনিনাদী, भक्तनाभी अवर अग्नर कात्नतन प्रःमर। छेरा रेमनभुष्त्रत ন্যায় উচ্চ; উহার তিনটী শিখর দেখিলে অন্তঃকরণে ভয় উপস্থিত হয়। উহা যুগান্তাগ্নির ন্যায় প্রত্নলিত হইতেছে। এবং উহার অগ্রভাগ অতিশয় ভীক্ষ বলিয়া যেন সধুম লক্ষিত হইতেছে। উহা সর্বভূতের আদন, বিদারণ ও ভেদন। রাবণ ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া ঐ শূল গ্রহণ করিলেন এবং রাক্ষদগণের মনে হর্ষোৎপাদন পূর্ব্বক দিংহনাদ করিতে लागिलन। डाँशांत रमष्टे टेडतर निनारम श्रीश्वी, असतीक ও দিক্বিদিক্ কম্পিত, ভূতগণ ভীত এবং মহাসমূদ্র উদ্বে-লিত হইয়া উঠিল। সমন্তর রাবণ আরক্ত মেত্রে শূল এহণ পূর্ব্বক রামচক্রকে সম্বোধন করিয়া ক্রোধকর্কশ স্বরে কহি-লেন, "রাম! দেখ, আমি ক্রোধভরে এই ভয়ক্ষর শূল উদ্যত করিয়াছি; অদ্য ইহা নিশ্চয়ই তোর প্রাণবিনাশ করিবে। তোর হস্তে বতুদংখ্যক রাক্ষদ বিন্ট হইয়াছে; অতএৰ আজ আমি তোকেও বধ করিয়া দেই সমস্ত রাক্ষদের অনুরূপ করিব। তুই ক্ষণকাল অপেক্ষা কর্, অবিলম্বেই এই শূলপ্রহারে যমালয়ে গমন করিবি।" এই বলিয়া রাক্ষসরাজ Cक्कार्ट के मृल निक्कि कतिरलन। अखेषकीयूक रवात्रनर्भन শুল অন্তরীকে নিকিপ্ত হইবামাত্র বিদ্যুতের ন্যায় দশদিক উদ্যাদিত করিয়া মহানাদে যাইতে লাগিলেন। তথন ইস্ত যেরপ যুগান্তায়িকে জলধারায় নিবারণ করেন, তজ্ঞপ রামচন্দ্র ঐ ভয়ক্ষর শূলকে মহাবেগে আদিতে দেখিয়া শর-

ধারায় নিবারণ করিবার চেন্টা পাইলেন। কিন্তু অগ্নি
যেরপ পতস্বগণকে ভত্মদাৎ করেন, তত্রপ রাক্ষদরাজের
শূল রামচন্দ্রের শরজালকে ভত্মীভূত করিতে লাগিল।
তদ্দর্শনে রামচন্দ্র ক্রোধে অধীর হইলেন এবং মাতলি কর্তৃক
আনীত ইন্দ্রের মনোমত এক শক্তি গ্রহণ করিলেন। ঐ
শক্তি বলপূর্বক উত্তোলিত হইবামাত্র যুগান্তকালীন উল্লার
ন্যায় দশদিক ও অন্তরীক্ষ উত্তাদিত করিয়া তুলিল এবং
বেগে নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র ঘণ্টারবে নিনাদিত হইয়া রাবণের
শূলের উপরি গিয়া পড়িল। শূল তৎক্ষণাৎ ছিম্নভিন্ন ও
নিপ্তাভ হইয়া গেল।

অনস্তর রামচন্দ্র সরলগানী শরজালে রাক্ষসরাজের বেগবান উৎকৃষ্ট অধ্যমূহ ভেদ করিয়া তিনটী নিশিত শরে
তাঁহার বক্ষঃ ও ললাট বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহাকে শরে
শরে আছেন্ন করিয়া ফেলিলেন। তৎকালে সর্বাঙ্গ ক্ষতবিক্ষত হওয়াতে রাবণের গাত্র হইতে বেগে রুধিরধারা
প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং বহু হস্ত ও নস্তক নিবন্ধন
তিনি শাখাবহুল পুষ্পিত অশোকর্কের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিলেন।

চতুরধিকশততম সর্গ।

রাবণের মোহ।

বলগর্বিত রাক্ষদরাজ রামচক্রের শরজালে পীড়িত হইয়া ক্রোধে মুর্জিত হইলেন। তিনি আরক্তনয়নে শরাসন উদ্যত করিয়া লইলেন এবং মেঘ যেরূপ তড়াগোপরি জল-ধারা বর্ষণ করে, তজ্ঞপ রামচন্দ্রের উপরি শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু ক্ষত্রিয়বীর কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না; অটল পর্বতের ন্যায় দ্রায়মান হইয়া রাবণ-নিক্ষিপ্ত শরজাল নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাক্ষসবীর ক্রোধভরে সূর্য্যরশ্মির ন্যায় তেজোময় সহত্র সহত্র শর ক্ষিপ্রহন্ততার সহিত গ্রহণ পূর্বক রামচন্দ্রের ককঃ-স্থল বিদ্ধা করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্র ঐ সমস্ত শরে ছিন্ন ভিম ও রক্তাক্ত হইয়া অরণ্যে পুষ্পিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় শোভিত হইলেন। পরে ঐ মহাতেজা বীর যুগান্তকালীন আ'দিতেরে ন্যায় তেজোময় শরজাল গ্রহণ করিলেন। বীরদ্বরের তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। শরে শরে চতুর্দিক অন্ধকারময় হইয়া গেল; ঐ নিবিড় অন্ধকারে উহাঁরা আর পরস্পারকে দেখিতে পাইলেন না।

অনস্তর রামচন্দ্র হাস্য করিয়া ক্রোধভরে পরুষবাক্যে রাবণকে কহিতে লাগিলেন, "রে রাক্ষসাধম! ভুই না বুরিয়া আমার অসহায়া ভার্যাকে অপহরণ করিয়া আনিয়াছিস্;

দেই পাপে **অদ্য প্রাণ হারাইবি।** পাপিষ্ঠ! আমি নিকটে हिलांग ना, जानकी त्महे महातर्गा अकांकिनी हिल्लन; अमन সময়ে তুই তাঁহাকে বলপূর্বক অপহরণ করিয়া আনিয়া আবার আপনাকে বীর জ্ঞান করিস্? নির্লজ্জ ! অনাথা স্ত্রীলোকের প্রতি কাপুরুষোচিত ব্যবহার করিয়া আপনাকে শুর বিবেচনা করিদ্? পাপাত্মন্! তুই সৎপথভাষ্ট ও তুশ্চরিত্র। তুই বীরগুর্বে গব্বিত হইয়া দম্ভভরে সাক্ষাৎ মৃত্যুকে ক্রোড়ে করিয়াছিদ্। শুনিয়াছি, তুই যকেশব কুবেরের ভ্রাতা ও মহাবল; দে যাহা হউক, তুই অসহায়া স্ত্রীলোকের প্রতি অত্যাচার করিয়া বড়ই শ্লাঘনীয়, মহৎ ও যশক্ষর কার্য্য করিয়াছিল । তুই এতদিন গর্বভরে হিতাহিত বিবেচনা করিদ্ নাই; এক্ণে তাহার সমূচিত প্রতিফল পাইবি। নির্কোধ ! তুই আপনাকে বীর বলিয়া পরিচয় দিস, কিন্তু চৌরের ন্যায় পরস্ত্রী অপহরণ করিয়া কি ভুই লজ্জিত নহিদ্ ? যদি সেই দিন তুই আমার দাক্ষাতে দীতার গাত্রে হস্তক্ষেপ করিতিস, তাহা হইলে তোকে তৎক্ষণাৎ ভাতা খরের অনুগামী হইতে হইত। যাহা হউক, মৃঢ়! তুই অদ্য ভাগ্যলেই আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছিল। অদ্য আমি স্থতীক্ষ্ম শরজালে তোকে যমালয়ে প্রেরণ করিব। অদ্য মাংসাশী পশুপক্ষিগণ তোর কুগুলশোভি ধূলিধূদরিত শরচ্ছিন্ন মন্তক রণস্থলের ইতন্তত আকর্ষণ করিবে। অদ্য তুই যখন বিন্ট ও ভূতলে পতিত হইবি, তখন ত্যাৰ্ত্ত গৃধ্ৰ-গণ তোর বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়া মহাস্থে বাণের ত্রণ-মুখোত্থিত রুধির পান করিবে এবং গরুড় যেরূপ মহোরগ-

গণকে আকর্ষণ করে, তদ্রূপ পক্ষিগণ তোর অন্ত্রনাড়ী আকর্ষণ করিতে থাকিবে।"

শক্রনাশন মহাবীর রামচন্দ্র রাবণকে এইরূপে ভর্মনা করিয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে শরবৃষ্টিতে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলি-লেন। তৎকালে ক্ষতিয়বীরের বলবীর্যা, উৎদাহ, অস্তবল ও জয়াকাজ্যা দ্বিগুণ বৃদ্ধিত হইয়া উঠিল। তাঁহার অস্তরহস্য সকল প্রকাশ পাইতে লাগিল এবং হর্ষভরে ক্ষিপ্রকারিতা আশ্চর্যারূপ বৃদ্ধিত হইল। তিনি আত্মগত এই সমস্ত শুভ নিমিত্ত দর্শন করিয়া রাবণকে অধিকতর পীড়ন করিতে লাগিলেন। রাক্ষদরাজ ক্রমশ বানরগণের প্রস্তররৃষ্টি এবং রামচন্দ্রের শরবৃষ্টিতে বিহরল হইয়া পড়িলেন। তৎকালে তিনি শস্ত্রপ্রয়োগ বা শ্রাদন আকর্ষণ কিছুতেই সমর্থ হই-লেন না। তথন রামচন্দ্র তাঁহাকে মূচ্ছিত ও যুদ্ধকরণে নিতান্ত অক্ষম জানিয়া তাঁহার বধদাধনে আর ইচ্ছা করিলেন না। কিন্তু তিনি পূৰ্বের রাক্ষনরাজকে যে সমস্ত শরক্ষেপ করিয়াছিলেন তাহাতেই তাঁহার মৃত্যু অবশ্যম্ভাবী বিবেচনা করিয়া তাঁহার সার্থি সভায়ে ও শশব্যন্তে রণম্বল হইতে রথ লইয়া পলায়ন করিল।

পঞ্চাধিকশততম সগ'।

রাবণের রণস্থাে প্রত্যাগমন।

কালপ্রেরিত রাক্ষদরাজ কিয়ইকাল পরে মোহমুক্ত হাই লেন এবং আপনাকে বৃণস্থল হইতে দুরে আনীত দেশিয়া সার্থিকে সমোধন পূর্বক কহিলেন, "রে পাপিষ্ঠ ! আমি কি বীৰ্য্যহীন ও অশক্ত ? আমি কি কুই ভীরু ও অধীর ? আমি কি কাপুরুষ ? আমার কি ভেজ নাই ? রাক্ষ্মী নায়া কি আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছে ? না লামি অস্ত্রবিদ্যা ভূলিয়া গিয়াছি ? যে তুই আমাকে অক্তর করিয়া নিজের ইন্ডামত কার্য্য করিলি ? নির্কোধণ্ড 😴 কিজনা সামার অভিপ্রায় না বুবিয়া নণস্থ চইটেড ক্রথ লইয়া পলাইয়া আদিলি গুনীচ ! আজ তেরে এই কার্যো খামার চিরকালার্জিত যশ, বীর্ষা ও তেজ নষ্ট হইল। আমার অদাধারণ বীরত্বের প্রতি এতকাল লোকের 🕷 বিশাস ছিল, আজ একমাত্র জোর লোযেই সে বিশাস সূত্র হটল। অন্তত বিক্রেম প্রদর্শনের দ্বারা যাহার মনে বিশাস জনাইতে হইবে, আজ তুই দেই থ্যাতবীয়া সাক্রের নিক্ষ আমাকে কাপুরুষ ও অপদস্থ করিলি। পাপাস্ত্র 👽 🕏 যথন কিছুতেই রণস্থলে রণ লইয়া ষাইতেছিল না, ভ্ৰাৰ নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, শক্রু তোকে উৎকোচ ছারা ৰ ভূত করিয়াছে। "ফলত তুই আজ যে কার্য্য করিয়াছিস্

তাহা কদাচ হিতাথী স্কলের উপযুক্ত নহে; প্রাক্তর শক্তই জ্বরণ করিতে পারে। যাহা হউক, যদি ভূই চিরকাল আমার অন্ধে প্রতিপালিত হইয়া থাকিস্ ও যদি মৎকৃত অশেষ উপকার ভোর স্মরণ থাকে, তাহা হইলে শক্ত প্রস্থান করিতে করিতেই ভূই রণস্থলে আমার রথ লইয়া চল্।"

া নির্বোধ রাক্ষ্দরাজ এইরূপ পরুষ্বাক্যে ভর্মনা করিলে ছবোধ সার্থি অনুনয় পূর্বেক কহিল, "রাক্ষসরাজ! আমি ভীত, ৰুচু, প্ৰমত বা নিঃম্নেহ নহি। শত্ৰু আমাকে উৎকোচ শারা বশীভূত করে নাই এবং আমি আপনার উপকার পরস্বাও বিস্মৃত হই নাই। আমি স্লেহবশভ আপনার ঘশোরক্ষা ও হিত্যাধনের উদ্দেশেই শুভবুদ্ধিতে এই অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছি। মহারাজ। আপনি না বুঝিয়া বিষকারী ভৃত্যের প্রতি নীচাশয় ক্ষুদ্র ব্যক্তির অনুরূপ **(माधारताश क**तिरवन ना। मगूराजुत कालाञ्चारम (यक्कश মদীবেগ প্রতিনির্ভ হয়, তজপ আমি কিজন্য আপনার স্থ প্রতিনিব্রত করিয়াছি, তাহা প্রবণ করুন। আমি দেখি-^{*}লাম, আপনি ঘোর যুদ্ধের শ্রমে রুয়ন্ত এবং শত্রু অপেকা হীনবল হইয়া পড়িয়াছেন। আমার রথযোজিত এই সমস্ত অখও জলধারাদিক্ত গোদমূহের ন্যায় ঘর্মাক্ত, নিরুদ্যম ও व्यवमञ्च इहेशाहिल। उৎकारल तगन्यतल (य मकल हुर्निभिख मृष्टे হইতে লাগিল; তাহাও আমাদের পক্ষে প্রতিকূল। মহারাজ! বিবেচনা করিয়া দেখুন, সার্থির অনেক বিষয়ে সতর্ক থাকা আবশ্যক। দেশ কাল, শুভাশুভ নিমিত্র, ইঙ্গিত, অমুৎসাহ, হর্ম ও খেদ, ভূমির উচ্চনীচতা, যুদ্ধকাল, শত্রুর ছিলোম্বেষণ, রথের উপযান, অপদর্পন ও স্থিতি তাহার বিশেষরূপ বিদিত্ত থাকা চাহি। বীর! আমি আপনার ও অখগণের প্রান্তিদ্রকরণার্থ যে কার্য্য করিয়াছি, তাহা কোনসতেই অন্যায় হয় নাইন মহারাজ! আমি নিজের ইচ্ছামতেই রথ প্রতিনিরত্ত করি নাই, আপনার প্রতি সেহবশতই এরপ করি-য়াছি। অতঃপর আপেনি আমাকে যেরপ আজ্ঞা করিকেন, আমি অনন্যাননে তাহাই করিব।"

রাক্ষণরাজ দারথির এই অনুনয়পূর্ণ ও যুক্তিদঙ্গত বাক্যে দস্তট হইলেন এবং তাহাকে যথোচিত প্রশংদা করিয়া যুদ্ধাকাজ্মায় কহিলেন, "দূত! তুমি পুনরায় দত্বর রামের নিকট আমার রথ লইয়া চল। রাবণ দমরে শত্তকে বধ না করিয়া কদাচ প্রতিনিরত হইবে না।" এই বলিয়া রাক্ষ্ণরাজ্ঞ দারথিকে পারিতোধিক স্বরূপ স্থীয় উৎকৃত হস্তাভরণ প্রদান করিকোন। দারথিও ক্রতবেগে রণস্থলাভিমুখে রথ লইয়া চলিল।

ষড়ধিকশততম মূর্গ ৷

অ। শিত্য স্তব।

লাভার সহর্ষি অগন্তা দেবগণের সহিত যুদ্ধদর্শনার্থ রশস্থলৈ আগসন করিলেন এবং রা্মচন্দের নিকটস্থ হইয়া কহিলেন, ''রাম! তুমি যাহার প্রভাবে সমরে শক্রকে পরা-ভায় করিতে পারিবে, আমি আদিতাহৃদয় নামক দেই স্নাতন পশিতি স্তোতি তোমাকে প্রবণ করাইতেছি। এই স্তোত্ত পশিতি, শক্রনাশন ও গোপা। ইহা সকল মঙ্গলেরও মঙ্গল এবং গমন্ত পাপের ধ্বং স্কারী। ইহাতে চিন্তা ও শোক বিদ্রিত হয়, আয়ু বর্দ্ধিত হয় এবং পরিণামে মুক্তি লাভ হইয়া থাকে।

বংগ। এই সূর্যাদেব রশ্মিমান ও উদয়শীল; ইনি দেবাস্থানেরও পূজা, ভাসার ও ভ্বনেশর; তুমি ইহাঁকে পূজা কর।
ইনি সক্রাদেবময় ও তেজস্বী; ইনি রশ্মি দ্বারা সমস্ত বস্ত
উত্তাবন এবং রশ্মি দ্বারাই দেবাস্থর ও লোকগণকে পালন করিয়া থাকেন। ইনি ব্রহ্মা, বিফু, শিব, কন্দ ও প্রজ্ঞাপতি;
ইনি ইন্দ্র, কুবের, কাল, যম, চন্দ্র ও বরুণ; ইনি পিতৃগণ বস্থ ও সাধ্যগণ; ইনি অশ্বনীকুমারদ্বয় মরুৎ ও মনু; ইনি
বায়ু, বহুল, প্রজা, প্রাণ, ঋতুক্তা ও প্রভাকর; ইনি আদিতা,
স্থা, স্থা, থগ, পূষা ও গভন্তিমান; ইনি হিরণ্যরেতা
ও দিবাকর; ইনি হরিদ্ধ, সপ্তাধ, সহজ্ঞারশ্মি ও মরীচিমান;

ইনি তিমিরবিধ্বংদী, শম্ভু, ছফু, মার্ত্ত ও অংশুমান ; ইনি হিরণাগর্ভ, শিশির, তপন, অহস্কর ও রবি ; ইনি অগ্নিগর্ভ, অদিতিপুত্ৰ,শভা ও শিশিরনাশন; ইনি ব্যোমকর্তা,ত্যোত্ম এবং श्रक यज् मार्गानि (तन्त्राञ्चलिशाना; हेनि (मर्याट्शानक अतः স্বপথে শীঘ্রগামী; ইনি আতপা মণ্ডলী, মৃত্যু পিঙ্গল ও সর্বা-সংহারক; ইনি কবি, বিশ্ব,তেজোময়,রক্ত এবং সমস্ত কার্য্যের হেতু; ইনি নক্ষত্ৰ, গ্ৰহ ও তারাগণের অধিপতি ও বিশ্বভাবন; होन एक बीगरनं गर्धा छ एक बी अवर बाक्सा जा ; है हैं एक নমন্ধার। ইনি পূর্বর ও পশ্চিম পূর্বরত এবং জ্যোতির্গণের পতি; वेंहाँ तक नगकात। देनि करा, जरावज, द्यां म, महजारख, উগ্র, বীর ও ওঞ্চার প্রতিপাদ্য; ইহাকে নমস্কার। ইনি পদ্মোদ্যেদকর ও প্রচেও; ইনি ত্রন্না, বিষ্ণু ও শিবের ও ঈশ্বর এবং আদিত্যের আন্তর জ্ঞানম্বরূপ; ইনি জ্ঞান ও অজ্ঞানের প্রকাশক ও দর্বভুক; ইনি রুদ্রমূর্ত্তি, তমোল্ল, হিমল্ল 🔏 অপরিচিছ্নস্ভাব; ইনি কৃতস্থহন্তা, তপ্তকাপানপ্রভ, বিশ-कर्या ७ (लाकमाका ; हेराँ क नमस्रात । हेनि जुन्तरक স্জন ও সংহার করিতেছেন। ইনি রশ্মিষারা শোষণ, তাপন ও বর্ষণ করিয়া থাকেন। জীবগণ যথন নিদ্রিত থাকে তথনও ইনি জাগরিত থাকেন। ইনি সমুং অগ্নিছোত্র এবং व्यक्षिरशिक्षित किन्यामः , हेनिहे गळा पर, युक्त अ युक्तकन । कीवत्नारक (य ममल कार्य) इहेशा थातक, हैनि (मह ममल कार्यात्रहे मञ्चिक । यिनि ज्ञानिष्ठः थ, टोतानि ভয় এবং মহারণ্যে ইহার পূজা করেন, তিনি কদাচ অবদয় হন্না নান তুমি একাগ্রচিতে এই দেবদেব জগংপতিকে পূজা কর।

এই আদিতাহনর স্তোত্ত তিনবার জপ করিলেই ভূমি
নিশ্চাই যুদ্ধে জয়ী হইবে এবং রাবণকে এই মুহুর্তেই
সংহার করিতে পারিগে।" এই বলিয়া মহর্ষি অগস্তা
যথাস্থানে গমন করিলেন। রামচন্দ্রও তাঁহার বাকো চিন্তা
দূর করিলেন এবং সংযতিচিত্তে মন্ত্রধারণ পূর্বকি যার পর
নাই ছাইট ইইলেন। অনন্তর তিনি তিনবার আচমন পূর্বক
ধন্ত্রহিণ করিলেন এবং রাবণবধার্থ উদ্যুত ইইয়া রহিলেন।

এদিকে সূর্ব্যদেবও রাবণের য়ৃত্যকাল উপস্থিত জানিয়া শুন্ট হুইলেন এবং দেবগণের মধ্যগত হইয়া রামচক্রকৈ ক্ছিলেন, "বৎস! সত্তর হও।"

সপ্তাধিকতম সগ'।

रागठन अ तावर्गत युकात्छ।

রাক্ষদরার্জ রাবণের দারথি হুন্টমনে রণস্থলাভিমুখে রথ
লাইয়া চলিল। ঐ রথ গন্ধর্কনগরের ন্যায় বিচিত্র, নানাবিধ
মুদ্ধোপকরণে পূর্ণ ও ধ্বজপতাকায় শোভিত। স্থানালাভূষিত কুষ্ণারণ উৎকৃষ্ট অখ্নমূহ উহাতে যোজিত ছিল।
ভূষিত কুষ্ণারণ উৎকৃষ্ট অখ্নমূহ উহাতে যোজিত ছিল।
ভূষিত কুষ্ণারণ উৎকৃষ্ট অখ্নমূহ উহাতে যোজিত ছিল।
ভূষিত কুষ্ণারণ কৈ বিনাশন ও স্থাপকের হর্ষর্জন। উচ্চতানিষ্কান উহা যেন আকাশকে প্রাশ করিতে, উদাত হইয়াছে

এবং উহার ঘর্ষর শব্দে বহন্ধরা নিনাদিত হইতেছে। এ तथ मृत्यात नात उच्चन अवः याज्य अनीथा उना দেখিতে প্রকাণ্ড মেঘের ন্যায়; উভ্ডীয়মান প্রতাকাসমূহই উহার বিত্রাৎ,বিচিত্র বর্ণ ই ইন্দ্রধনু এবং শরধারাই জলধারা। উহা বজ্ঞবিদীর্ণ পর্বতের শব্দের ন্যায় ঘোর ঘর্ষর রবে রণস্থলাভিমুখে আসিতে লাগিল। তদ্দর্শনে মহাবীর রামচন্দ্র নবচন্দ্রকলাবং বক্রাকার ধনু নিস্ফারণ পূর্বনক দেবসার্থ মাতলিকে কহিলেন, "মাতলি ! ঐ দেখ, শত্রুর রথ মহা-বেগে আগমন করিতেছে। যথন ছরালা আমার দক্ষিণ পার্ম অবলম্বন পূর্বক জ্বতাবেগে আদিতেছে, তথন নিশ্চয়ই বোধ হইতেতে, আমাকে বধ করাই ইহার উদ্দেশ্য। অভএব ভুমি দাবধানে উহার অভিমুখে চল। বায়ু যেরূপ ভঁখিত মেঘকে ছিন্নভিন্ন করে, তজ্ঞপ আমি অদ্য উহাকে ছিন্নভিন্ন করিব। তুমি অব্যাকুলমনে রথ চালনা কর, অথের প্রতি চক্ষু ও মন স্থির রাখ এবং রশ্মিব মোচন ও সংযমে সত্রক হও। তুমি সাক্ষাং হুররাজ ইন্দের সার্থি; আমি তোমাকে কার্য্যকৌশল শিক্ষা দিতেছি না, কেবল স্মরণ করাইয়া দিতেছি মাত্র।"

মাতলি রামচন্দ্রের এই বাক্যে সস্তুই হইয়া রথ চালনা করিলেন এবং রাবণের রথ দক্ষিণে রাখিয়া চক্তোত্থিত ধূলিজালে তাঁহাকে আছের করিয়া কেলিলেন। তদ্দর্শনে রাক্সরাজ মান পর নাই ক্রুদ্ধ হইলেন এবং রামচক্রকে লক্ষ্য করিয়া অমবরত শরস্থি করিতে লাগিলেন। রাক্ষ্য ক্রেখে ক্রেখে ও ধৈর্দ্ধসহকারে প্রকাণ্ড ইন্দ্রেম্ব এবং সূর্য্যের

ক্রিজুল্য থরধার বেগবান শর সকল ক্রাহণ ক্রিলেন । জেমল बीद्रवत गर्किक निः इष्टात नात शतम्भारतत वधाकाद्यात रचात मन्युक्युरक প্রবৃত হইলেন। দেব, গন্ধর্ব, দিক ও মহর্ষিগণ রাবণের বধকামনা করিলা এই অন্তত লৈরথ মুদ্ধ দর্শনার্থ গন্তরীকে উপস্থিত হইলেন। তৎকালে রাক্ষসরাজের বিনাশ ও রামচন্দ্রের অভাদয়সূচক রোমহর্ষণ দারুণ উৎপাত-সমূহ দৃষ্ট হইছে লাগিল। পর্জন্যদেব রাবণের রথোপরি রক্তর্ত্তি করিলেন; প্রচণ্ড বাত্যা বামাবর্তে মণ্ডলাকারে व्यवाहिक इहेल। भूधभन, तावरनत तथ (य त्य चारन योहरक লাগিল, দেই দেই স্বানে অন্তরীক্ষেত্রার অনুসরণ করিল। লক্ষা সহসা জবাপুষ্পাবং সন্ধ্যারাগে আছেয় এবং দিবভাগেও প্রদীপ্র ইয়া উঠিল। রাক্সদিগের অন্তঃকরণে ভয় উৎপাদনপূর্বক কঠোর শজ্ববিনর সহিত উল্লাপ্তি আরম্ভ ইইল। রাবণ যে যে স্থানে যাইতে লাগিলেন, সেই সেই ছানেই ভূগিকম্প হইতে লাগিল। ভদ্দনে রাক্ষসগণ ভাষে শুরু প্রায় হইয়া রহিল। তাম, পীত, খেত প্রভৃতি নানাবর্ণের সুর্গারশ্যি রাবণের সন্মুখে পতিত **হই**য়া গৈরিক 'ধাজুর ন্যায় নিরীকিত হইল। গুরাকুগত শুরালগণ অগ্নি উদ্যার পূর্বক রাক্ষণরাজের মুখের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দকোষে অমঙ্গল রব করিতে প্রবৃত হইল। প্রতিষ্কৃত বায়ু চতুর্দিকে ধূলিজাল উড্ডীন করিয়া উহাঁর দৃষ্টি লোপ ক্রিয়া ফেলিল। রাক্ষসটোনোর মন্তকোপরিক বিনা মেঘে কঠোরস্বরে বজাঘাত হইতে লাগিল। দিক্ বিদিক্ অন্ধ-कारत भाव्हत रहेशा (भन এवः महस्रामश्चन धुनिकारन

তুর্নিরীক্ষা হইয়া উঠিল। শারিকাগণ দারুণ স্বরে পরস্পার ঘার কলছ পূর্বিক রাক্ষসরাজের রথে আসিয়া পতিত হইল। অশ্বগণের জঘন হইতে অগ্রিকণা এবং নেত্র হইতে অশ্রে অনবরত নির্গত হইতে লাগিল। তৎকালে রাবণের চতুর্দিকে এই সমস্ত এবং আরও অন্যান্য ভয়াবহ উৎপাত দুই হইল। তদ্ধনে মাতলি বুবিলেন যে, রাবণের মৃত্যুক্ত লাগিল আসম। রামচন্ত্র স্পুক্তে জয়সূচক শুভনিমিত্ত দর্শনি করিয়া যার পর নাই হৃষ্ট হইলেন এবং বলবিক্রম প্রদর্শনার্থ বৃত্যু হইয়া উঠিলেন।

অফীধিকশতত্য সূগ্।

রামচক্র ও রাবণের যুদ্ধ।

অনন্তর রামচন্দ্র ও রাবণের দর্বলোকভয়াবহ স্থমহৎ বৈরথ যুদ্ধ উপস্থিত হইল। উভয়পক্ষীয় দৈনগেণ অস্ত্র শস্ত্র হতে নিশ্চেষ্ট হইয়া দবিস্ময়ে ও আকুল হৃদয়ে বীরদ্বয়ের যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিল। তৎকালে উহারা পরস্পারের আক্রমণ বিশ্বয়ে উদয়মশূনয়; রাক্ষসগণ রাবণকে এবং বানর গণ রামকে বিস্ময়বিস্ফারিতলোচনে চিত্রপুত্তলিকার নায় দাঁড়াইয়া দেখিতে লাগিল। রাক্ষস ও মনুষ্যবীর ভাটল

কোধে নির্ভয়ে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। উহাঁরা শুভাশুভ নিমিত্ত দর্শনে স্ব স্থ ভাগ্য বিষয়ে এক প্রকার স্থির নিশ্চয় ছইয়াছিলেন। রামচন্দ্র জানিতেন, তাঁহার জয়লাভ নিশ্চিত; রাবণণ্ড জানিতেন, তাঁহার মৃত্যু নিশ্চিত এবং সেই বিশ্বালের বশবর্তী হইয়াই উভয়ে স্ব স্ব বীর্যাসর্কস্থ প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হইলেন।

অনন্তর মহাবল রাক্ষদরাজ ক্রোধ্ভরে রামচন্দ্রে ধ্বজ-मे अ नका कतिश भेत निरक्षेत्र के ति तिन । कि ख भेत निरा রথের ধ্বজদণ্ড স্পর্শত করিল না, অন্য এক স্থানে প্রতিহত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তথন তেজম্বী রামচস্ত্র ও রাবণের ক্রিয়ার প্রতিক্রিয়া করিবার সম্বল্পে তাঁহার ধ্রজদণ্ডে कुक मर्लित नाम अमील धक्ती भन्न निरक्षण कतिरलन। উহা তৎক্ষণাৎ খণ্ড থণ্ড হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তদর্শনে রাবণ জোধে প্রজ্জলিত হইয়া উঠিলেন এবং আরক্তনেতে যেন সমস্ত দ্ধ করিয়াই প্রদীপ্ত শরজালে রামচন্দ্রের রথযোজিত অশ্বসমূহ বিদ্ধা করিতে লাগিলেন। কিন্তু তদ্ধারা ঐ সমস্ত দিব্য অখের গতিস্থালন বা মোহ কিছুই হইল না; প্রত্যুত উহারা যেন পদ্মনালে আহত হইয়া ত্রখানুভর করিতে লাগিল। অর্থগণের এইরূপ ভাব দর্শন করিয়া রাক্ষদরাজ কোধে মুর্চিছত হইলেন এবং অনবরত भावकाल वर्षन कतिएक लागिलान। जिनि माराविल गरा। পরিঘ, চক্রে, মুশল, শূল, পরশু, পর্বত, বৃক্ষ এবং অন্যানা বিবিধ অন্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার উদাম কিছুতেই নিবারিত হয় না। অল্লকালমধ্যেই রাক্ষ্য-

রাজের অন্ত্র শত্রে ও তাহাদিগের রোমহর্ষণ শব্দে রণস্থক যার পর নাই ভীষণ হইয়া উঠিল।

অনস্তর রাবণ রামচন্দ্রের রথ পরিত্যাগ করিয়া বানরসৈন্যের উপরি শরবর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং অল্পকাল মধ্যেই শরজালে অস্তরীক্ষ আচ্ছল করিয়া ফেলিলেন।
তিনি প্রাণপণে যুক্ত করিতেছেন। রামচন্দ্রও উহাঁকে লক্ষ্য
করিয়া হাস্যমুখে এক কালে শত সহস্র শর নিক্ষেপ করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে তাঁহাদের প্রদীপ্ত শরজালে
যেন একটী দ্বিতীয় উজ্জ্বল আকাশ প্রস্তুত হইল। তাঁহাদের
উভয়েরই শর অব্যর্থ এবং লক্ষ্যভেদ ও প্রতিপক্ষের শর
নিবারণে সমর্থ। ঐ সমস্ত শর পরস্পারের প্রতিঘাতে
ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। বীরদ্বয় পরস্পারের বাম
ও দক্ষিণে অবস্থিতি করিয়া অনবরত বাণবর্ষণ করিতেছেন।
রাবণ রামচন্দ্রের অগ্রসমূহকে এবং রামচন্দ্র রাবণের অশ্বসমূহকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। এইরূপে তাঁহাদের পরস্পারের ক্রিয়া ও প্রতিক্রিয়ায় যুদ্ধ যার পর নাই তুমুল ও
রোমহর্ষণ হইয়া উঠিল।

নবাধিকশততম সূগ।

রাবণবধার্থ রামচন্দ্রের চিন্তা।

রামচন্দ্র ও রাবণের যুদ্ধের বিরাম নাই। ভূতগণ বিস্মিতনেত্রে এই অন্তুত রোমহর্ষণ যুদ্ধ নিরীক্ষণ করিতে-ছেন। বীরষয় পরস্পরের প্রতি ক্রন্থ, পরস্পরের প্রতি ধাবমান এবং পরস্পারের বধার্থ উৎস্ক । উহাঁদের সার্থি-দ্বয়ও মণ্ডল, বীথী, গত, প্রত্যাগত প্রভৃতি বিষয়ে নৈপুণা প্রদর্শন পূর্বক রথ চালনা করিতেছেন। তৎকালে রণভূমির ইতস্তত সঞ্রণশীল রথদয় অবিরল িঃস্ত শরজালে ধারা-বর্ষী প্রকাণ্ড মেঘদ্বয়ের ন্যায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিল। রাক্ষদ ও মনুষ্যবীর কিয়ৎকাল বহুবিধ গতি প্রদর্শন পূর্ববক ভাবশেষে পুনরায় পরস্পারের সম্মুখীন হইলেন। ঐ সময়ে তাঁহারা পরস্পারের এত নিকটবর্তী হইলেন যে, একজনের ধুরকার্চ অপরের ধুরকার্চের সহিত, একজনের অখের মুখ অপরের অখের মুখের সহিত এবং একজনের পতাকা অপরের পতাকার সহিত মিলিত হইল। অনন্তর রামচন্দ্র महमा जाति जि निभि छ अमी छ भत आर्याश शूर्यक तावरनत চারিটী অর্থ অপদারিত করিয়া দিলেন। তেজস্বীরাক্ষদ-রাজ তদ্দর্শনে ক্রোধে মূর্চিছত হইলেন এবং রামচন্দ্রের প্রতি নিশিত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ক্ষতিয়-বীর উহাঁর শবে ক্ষতবিক্ষত হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত বা বিচলিত হইলেন না। বরং অধিকতর উৎসাহের সহিত রাবণের প্রতি বজ্ঞসার শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাবণ ইন্দ্রদার্থি মাতলিকে লক্ষা করিয়া মছা-বেগে শরজাল নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত হইলেন। মাতলি উহাঁর শরে কিছুমাত্র ব্যথিত বা মোহিত হইলেন না। কিন্তু রামচন্দ্র নিজের পরাভব অপেকা মাতলির এই পরা-ভবে অধিকতর রুফ্ট হুইয়া শরজালে রাবণকে বিমুখ করিবার চেন্টা পাইলেন। তিনি উঁহার রথ লক্ষ্য করিয়া এককালে বিংশতি, ত্রিংশতি, ষষ্টি, শত বা সহস্র বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। রাবণও যার পর নাই ক্রেক হইয়া তাঁহাকে গদা ও মুশল বর্ষণ পূর্বক পীড়িত করিতে লাগিলেন। ক্রমশ বীরদ্বয়ের যুদ্ধ যার পর নাই তুমুল ও রোমহর্ষণ হইয়া উঠিল। গদা, মুশল ও পরিঘের শব্দে এবং শরজালের পুজাবায়ু দারা সপ্তদাগর ক্ষৃতিত হইল। পাতালবাদী অসংখ্য मानव ७ भन्नग वाथिङ, मरेमलकानना भृथिवी विव्रतिङ, সুর্যাদেব নিপ্রাভ এবং বায়ু নিশ্চল হইয়া গেল। অন্তরীকে দেব, গন্ধর্বব, সিদ্ধ, মহর্ষি, কিন্নর ও নাগগণ যার পর নাই ি চিন্তিত হইয়া উঠিলেন। "গোও ব্ৰাক্তিক্সকল হউক. लांक मकल निका निर्वित्व थोकूक, ब्रोगहन युद्ध दावगरक জয় করুন," দেব ও ঋষিগণ এই কথা বলিতে বলিতে সভয়ে ঐ যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন। গন্ধর্ব ও অপুসরাগণ এই রোমহর্ষণ তুমুল যুদ্ধ দর্শন করিয়া কহিতে লাগিলেন, "সমুদ্র আকাশের ন্যায় এবং আকাশ সমুদ্রের ন্যায়, কিন্তু রামচক্র 🖰 तांवरनंत युक्त तांमहत्त्व । अ तांवरनंत्र हे नहां स । "

অনন্তর রঘুক্লতিলক মহাবল রামচন্দ্র শরাদনে আশীবিষোপম শরদ্ধান করিয়া ক্রোধভরে রাবণের জ্বলিতক্ওলশোভিত মস্তক দ্বিগও করিয়া ফেলিলেন। ত্রিলোকের
সমস্ত লোক স্বচক্ষে দেখিলেন, রাবণের মস্তক ভূতলে পতিত
হইয়াছে; কিন্তু কি আশ্চর্যা! পরক্ষণেই কর্ত্তিত মস্তকের
অনুরূপ রাবণের অপর একটী মস্তক উথিত হইল। ক্ষিথ্রকারী রামচন্দ্র অবিলম্বে তাহাও চেদন করিলেন; কিন্তু
পুনরায় আর একটী মস্তক উথিত হইলেন। রামচন্দ্র বজ্রভূল্য শরে তাহাও ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে
ভিনি ক্রমান্থরে শত শত ভূল্যাকার মস্তক চেদন করিলেন,
কিন্তু রাবণ কিছুতেই বিমন্ট হইল না।

তথন সর্বাস্তিবিৎ রামচন্দ্র মনে মনে ভাবিলেন, "থদ্ধারা মারীচ, খর, দৃষণ ক্রেণিকননবর্তী গর্জে বিরাধ এবং দণ্ডকারণ্যে কবন্ধ বিনই হইয়াছে; যদ্ধারা সপ্ততাল বিদীর্গ, পর্বেত সকল চুর্গ, মহাবল বালী নিহত এবং অনন্ত সমুদ্র ক্ষুভিত হইয়াছে, ইহারা ত সেই সমস্তই বাণ। ইহাদের অমোঘত্তে আমার পূর্বেব কথন অপ্রত্যাহ হয় নাই। কিন্তু তথাপি যে ইহারা রাবশ্রেক্তি হীনতেজ হইল, ইহার কারণ কি ?" তৎকালে রামচন্দ্র এই চিন্তায় যার পর নাই আকুল হইয়া উঠিলেন; তথাপি যুদ্ধকার্য্যে অপ্রমন্ত না হইয়া অনবরত শর্জাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। এদিকে রথারু রাক্ষণনরাজও জ্যোধভরে গদাও মুশল বর্ষণ হারা উহাঁকে নিবারণ করিতেছিলেন। উভয়ের যুদ্ধ তুমুল ও রোমহর্ষণ হইয়া উঠিল। দেব, দানব, যক্ষ্য, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষণগণ

অন্তরীক্ষা, গিরিশৃঙ্গ ও পৃথিবীতে অব্দ্বিতি পূর্বক দিবারাত্ত এই যুদ্ধ দেখিতে লাগিল। কি দিবা, কি রাত্তি, কি মুহূর্ত, কি ক্ষণ, রাম ও রাবণের যুদ্ধের আর বিরাম নাই।

দশাধিকশতত্য সগ।

রাবণ বধ।

অনন্তর দেবদারথি মাতলি রামচন্দ্রকে কহিলেন, "বীর। আপনি যেন কিছু না জানিয়াই, রাবণবধে এরূপ চিন্তিত হইয়াছেন। প্রভো! এক্ষণে ব্রহ্মান্ত্র পরিত্যাপ করুন্। স্বরগণকত্তি রাবণের যে মৃত্যুকাল নির্দ্দিন্ট হইয়াছে, এক্ষণে তাহাই উপস্থিত।"

মাতলি এই বাক্য স্মরণ করাইয়া দিবামাত্র রামচন্দ্র জুদ্ধ দর্পের ন্যায় ভীষণ প্রদীপ্ত ব্রহ্মান্ত্র গ্রহণ করিলেন। পূর্বে অমিতপ্রভাব ভগবান প্রজাপতি ত্রিলোকজয়াকাজ্জী ইন্দ্রকে ঐ মহান্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন। অনন্তর রামচন্দ্র মহর্ষি অগস্ত্যের নিকট হইতে উহা প্রাপ্ত হয়েন। ঐ অস্ত্রের পক্ষদ্রের পবন, ফলমুথে সূর্য্য ও অগ্রি, শরীরে মহাকাশ এবং শুক্তভায় মেরু ও মন্দর পর্বত অধিষ্ঠান করিভেচ্নেন। উহা আদিত্যের ন্যায় উজ্জ্বল, স্বতেজপ্রদীপ্ত, স্বর্গভূষিত

😻 সর্ব্বভূতের সারাংশে নির্মিত। 💆 হা বজ্রসার, ঘোরনাদী, রক্তমেদলিপ্ত এবং সধুম প্রলয়বহ্নির ন্যায় ভীষণ। উহা নর, নাগ, অশ্ব এবং দ্বার, পরিঘ, গিরি প্রভৃতির ভেদন। কল্প, গৃধ্র, বক, শৃগাল ও রাক্ষদগণ উহার প্রসাদে পরিতৃপ্ত रहेशा थारक। छेरा कुक मर्लित न्यांग्र वा माकां यरगत ন্যায় সর্ববপ্রাণিভয়ঙ্কর। বানরেরা ঐ ভয়ঙ্কর অস্ত্র দর্শনে चानन्मिङ এवः রাক্দেরা অবসন্ हहेल। महावल तामहत्त ঐ মহান্ত বেদোক্ত বিধানক্রমে মন্ত্রপৃত করিয়া শরাদনে যোজনা করিলেন। উহা যোজিত হইবামাত্র সমস্ত প্রাণী ভীত ও পৃথিবী কম্পিত হইল। রামচক্র ক্রোধে অধীর হইয়া এই মর্মাবিদারণ শর রাবণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। राज्य नाम प्रकार ७ क्या एउन नाम प्रनियात खनाय है सन-তুল্য পরাক্রম বীর রামচন্দ্রের বাহুবলে নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র সবেগে রাবণের উপরি গিয়া পড়িল এবং তাঁহার বক্ষঃ ভেদ ও প্রাণ হরণ পূর্ববক রুধিরাক্তদেহে ভূগর্ভে প্রবেশ করিল। রাক্ষ্যরাজ্যে হস্ত হইতে শর ও শরাস্ম স্থালিত হইয়া পড়িল এবং তিনি বজাহত বুতাস্থরের ন্যায় মৃতদেহে সূতলে পতিত হইলেন। এদিকে অচিন্তাপ্রভাব ব্রহ্মান্ত্রও স্বকার্য্য দিন্ধ করিয়া পুনরায় বিনীতবৎ তুণীরে আদিয়া প্রবিষ্ট इहेल।

রাক্ষণরাজ বিন্ট হইলে হতাবশিক্ত অনাথ রাক্ষণণ প্রাশ্বরে দশ্লিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল। বানরের রামচন্দ্রের বিজয় দশ্নে উৎসাহাস্থিত হইয়া প্রকাশ্বরুক হুন্তে উহাদের পশ্চাৎ ধাবমান হইল। হতাপ্রায় রাক্ষণণ বানরগণকভূ ক পীড়িত হইয়া বাষ্পাকুল দীনমুথে লক্ষায় প্রবেশ করিতে লাগিল।

তৎকালে বিশাল বানরদৈন্য রাবণবংধ যার পর নাই ছা ইইয়া "জয় রামচন্দ্রে জয়" বলিয়া পুনঃ পুনঃ দিংছ-নাদ আরম্ভ করিল। অন্তরীকে দেবজুন্তু মধুর ও গন্তীর নিনাদে বাজিয়া উঠিল। দিব্যগন্ধবহ স্থমপ্রাণ সমীরণ প্রবাহিত হইতে লাগিল। আকাশে রামচন্দ্রের রথোপরি জুর্লভ ও মনোহর পুষ্পরৃষ্টি আরম্ভ হইল। গগণে দেবগণকৃত রামচন্দ্রের সাধুবাদ ও স্তব শ্রুত হইল। সর্বলোকভয়ক্ষর জুরাত্মা রাবণ নিহত হওয়াতে সকলেই যার পর নাই হাই হইলেন। রামচন্দ্রের এই মহৎ কার্য্যে স্থগ্রীব, অঙ্গদ ও বিভীষণের মনক্ষামনা পূর্ণ হইল। তৎকালে স্থরগণ নিশ্চিন্ত, দিক্ সকল স্থাসন্ম, আকাশ নির্দ্যেল, পৃথিবী নিশ্চল, বায়ুমন্দ মন্দ প্রবাহিত এবং দিবাকর পূর্ণপ্রভায় শোভিত হইলেন।

অনন্তর হুগ্রীব, বিভীষণ, অঙ্গদ ও লক্ষ্মণ জগৎপৃধ্বনীয় জগদেকবীর রামচন্দ্রের জয় জয় রবে পূজা. করিলেন। ফিরপ্রতিজ্ঞ রামচন্দ্রও স্বজনসৈন্যে পরিবৃত হইয়া দেবগণন বেস্তিত মহেন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

একাদশাধিকশততম সগ।

বিভীষণের বিলাপ।

শহাবল ভাতা রাবণকে রণস্থলে শয়ান দেখিয়া বিভী-ষ**েনর শো**কবেগ উথলিয়া উঠিল। কিনি করুণ স্বরে বিলাপ করিতে করিতে কহিলেন, "বীর! মহার্ছ শঘ্যাই তোমার উপযুক্ত; আজ তুমি কিজনা হৃদীর্ঘ অঙ্গদভূষিত নিশ্চেষ্ট বাছবন্ন প্রদারিত করিয়া ধরাতলে শ্যান আছু ? বীর ! আদিত্যের ন্যায় উজ্জ্বল তোমার এই রত্নমুক্ট মস্তক হইতে শালিত ও ধুলিতে লুগিত হইতেছে, তুমি উহা কিজন্য গ্রহণ করিতেছ না ? বীর ! পূর্বে কাম ও মোহবশত তুমি আমার ৰাক্যে কর্ণপাত কর নাই; কিন্তু আমি যাহা বলিয়াছিলাম একণে তাহাই ঘটিল। প্রহন্ত, ইক্সজিৎ, কুন্তুকর্ণ, অতিকায়, নরাস্তক, ভূমি এবং অন্যান্য বহুসংখ্যক রাক্ষ্সবীর গঠাভরে আমার সত্রপদেশ গ্রহণ কর নাই; এক্ষণে তাহার এই ফল ফলিল। হার! রাক্ষসনাথ! তুমি বীরগতি লাভ করিলে; একণে ধার্মিকগণের দেজু ভগ্ন, ধর্মের বিগ্রহ নউ এবং कनवीर्यात वाध्यव्यान विनुष रहेन। राग्न। वना मृर्यास्व ভূতলে পতিত হইলেন, চক্র অন্ধকারে নিময় হইল, অগ্নি निर्दर्श इहेल, व्यायमात्र छन कनंद हरेए नृष्य हरेग्रा পেল। রাক্ষণভোষ্ঠ। তুমিই যথন ধূলিতে নিদ্রিতের ন্যায় শরান আছ, তখন হতভাগ্য লক্ষানিবাদিগণের আর কি আছে ? হায় ! অদ্য রামরূপ প্রবল প্রভঞ্জন রাবণরূপ প্রকাণ্ড বৃক্ষকে চূর্ণ করিয়াছে ; বৈর্ধ্য ঐ বৃক্ষের পত্ত, বেগই পূজা, তপদ্যাই বল এবং শোর্যাই দৃঢ়মূল। হায় ! অদ্য রাবণরূপ গন্ধহস্তী রামরূপ দিংহ ভারা বিনক্ত হইয়া ভূতলে শয়ান আছেন ; তেজই ঐ হস্তীর দন্ত, উন্নত কুলই মেরুদণ্ড, কোপই হস্তপদ এবং প্রদন্মতাই শুণ্ড। হায় ! অদ্য রাবণরূপ অয়ি রামরূপ মেঘ ভারা নির্ব্বাপিত হইয়াছে ; পরাক্রম ও উৎসাহ ঐ অয়ির জালা, ক্রোধকালীন নিশাদই ধূম এবং বলই দাহশক্তি। হায় ! অদ্য রাবণরূপ বৃষ রামনরূপ ব্যান্ত ভারা বিনন্ট হইয়াছে ; রাক্ষদগণই উহার লাক লা, কুদ ও শৃঙ্ক এবং চপলতাই উহার কর্ম ও চক্ষু। ঐ বৃষ শক্রবিজয়ী এবং বেগে বায়ুতুল্য ছিল।"

মহাত্মা রামচন্দ্র, শোকাকুল বিভীষণকৈ এইরূপে বিলাপ করিতে দেখিয়া যুক্তিসঙ্গত বাক্যে কহিলেন, "বীর! এই প্রচণ্ডতেজা উৎসাহশীল মৃত্যুশঙ্কারহিত রাক্ষ্যবীর যুদ্ধে অক্ষম হইয়া বিনত্ত হয়েন নাই; দৈববশত ইহাঁর প্রাণ নন্দ্র হইয়াছে। শীরু কি কামনা করিয়া যে সমস্ত ক্ষত্রিয়ধর্মপরায়ণ বীর যুদ্ধে বিনত্ত হয়েন, তাঁহারা কিছুতেই শোচনীয় হইতে পারেন না। যে মহাবল এককালে ইন্দ্রাদি দেবগণকেও শক্ষিত করিতেন, তাঁহার মৃত্যুতে শোক করা কর্ত্তর নহে। বিবেচনা করিয়া দেখ, যুদ্ধে কিছু নিয়তই জয়লাভ হয় না। বীরগণ হয় শক্তকে বিনত্ত করেন, অথবা শক্তহতে বিনত্ত হয়েন। এই ক্ষত্রিয়দমতে গতি প্র্বাচার্য্যগণের নির্দ্ধিত প্রবাচার্য্যগণের নির্দিন্ত প্রবাচার্য্যগণের নির্দ্ধিত করা অসুচিত, ইলাঙ

ভাঁহারা কহিয়া গিয়াছেন। বীর ! তুমি এই তত্ত্বে স্থির-নিশ্চয় হইয়া শোক দূর কর এবং অভঃপর যাহা কর্ত্তব্য ভাহাই চিন্তা কর।"

রামচন্দ্র এইরপ বলিলে শোকাকুল বিভীষণ ভাঁহাকে কহিলেন, "বীর! পূর্বে ইন্দ্রপ্রয়থ সমগ্র দেবগণও রাবণকে পরাজিত করিতে পারেন নাই; কিন্তু বেলাপ্রাপ্ত সমুদ্রের নায় ইনি অদ্য আপনার হস্তে পরাস্ত হইলেন। ইনি যাচকগণকে অর্থানান, নানারপ ভোগাবস্ত উপভোগ, ভৃত্যবর্গকে পোষণ, মিত্রগণকে হন্ট এবং শক্রগণকে বিনষ্ট করিতেন। ইনি অগ্রিহোত্রাদির অনুষ্ঠাতা, বেদান্তপারগ, মহাতপা এবং সর্বাপেক্ষা প্রেষ্ঠ বীর; এক্ষণে আপনার অনুমতি হইলে আমি ইহাঁর উর্নদেহিক কার্য্য সম্পন্ন করি।"
মহাত্মা রামচন্দ্র বিভীষণের এই করুণ বাক্যে যার পর নাই তুঃখিত হইয়া কহিলেন, "বীর মৃত্যুই শক্রতার অবধি। এক্ষণে আমাদিগের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইয়াছে। তুমি ইহাঁর সংস্কার কর। অতঃপর রাবণ যেমন তোমার স্নেহপাত্র, আমারও সেইরপ, জানিও।"

দাদশাধিকশতত্ম স্গা।

ž

রাবণের মহিষীগণের বিলাপ।

অনন্তর রাক্ষদীগণ রাবণের মৃত্যুদংবাদ প্রবণে শোকাকুল ছইয়া অন্তঃপুর হইতে নিজ্ঞান্ত হইল। উহাদের কেশপাশ আকুল এবং বার বার নিবারিত হইলেও উহারা ধুলিতে লুঠিত হইতেছে। উহারা সকলেই হতবৎসা ধেকুর ন্যায় শোকার্ত। ঐ সমস্ত রাক্ষমী লঙ্কার উত্তর দার দিয়া নিজ্ঞান্ত হইল এবং "হা নাথ! হা আ্যাপুত্ৰ!" বারংবার এই কথা বলিতে বলিতে রক্তকর্দমবহুল কবন্ধপূর্ণ ভীষণ রণভূমিতে বিচরণ করিয়া মুতপতির অরেষণ করিতে লাগিল। উহারা যুথপতিবিহীন করিণীর ন্যায় ভত্ত্শোকে অধীর এবং উহা-रनत cलाठन वाष्ट्रीकुल । উহারা দেখিল, মহাকায় মহাবীর্য্য মহাত্যুতি কজ্জলস্থুপ কৃষ্ণ রাবণ বিনন্ট হইয়া ধূলিশয্যায় শয়ান আছেন। রাক্ষসীরা এই শোচনীয় দৃশ্য দর্শন করিবা-মাত্র ছিল্ল লতার ন্যায় রাক্ষদরাজের গাত্রোপরি পতিত हहेल এবং কেছ উহাঁকে माদরে আলিঙ্গন, কেছ বা উহাঁর কর, চরণ ও কণ্ঠ গ্রহণ পূর্বক উচ্চৈঃম্বরে রোদন করিতে লাগিল। তাহারা কেহ উহাঁর ভুজঘয় বক্ষে ধারণ করিয়া ভূতলে লুঠিত, কেছ বা উহাঁর মুখ নিরীক্ষণ পূর্বক বিষো-হিত হইল। কেহ স্বীয় ক্লোড়ে স্বামীর মস্তক তুলিয়া লইয়া মুখের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ পূর্বক করুণকণ্ঠে বিলাপ

করিতে প্রত হইল এবং তুষারসলিলে পদ্মের ন্যায় অঞ্চলৰ বামীর মুখ সিক্ত করিয়া তুলিল। তৎকালে ঐ সমস্ত রাক্ষণী ক্ররীর ন্যায় দীনস্বরে বিলাপ করিতে করিতে কহিতে লাগিল, 'হায়! যাহাঁর ভয়ে ইন্দ্র ও যম সশক্ষিত থাকিত, যিনি কুবেরের পুষ্পক রথও বলপূর্বকি কাড়িয়া লইয়াছিলেন, যিনি রণস্থলে ত্রিলোকের অন্তঃকরণেও ভয় উৎপাদন করিতেন, আজ তিনিই বিন্ট হইয়া ধূলিশয্যায় শ্যান আছেন। স্বরাস্থর ও পন্ধর্গ হইতেও যাহাঁর কিছুমাত্র ভয় ছিল না, আজ কি একজন সামান্য মনুষ্য হইতে তাঁহার ভয় উপস্থিত হইল ? যিনি দেব, দানব ও রাক্ষ্যের অবধ্য, আজ কি তিনি একজন সামান্য নরের হস্তে বিন্ট হইলেন ? স্বরাস্থর যক্ষও যাহাঁর সন্মুথে তিন্তিতে পারিত না, আজ কি তিনি নিতান্ত নির্বাহ্যের ন্যায় একজন সামান্য মনুষ্যের হস্তে প্রাণ হারাইলেন ?

হায় মহারাজ! তুমি তৎকালে হিতবাদী স্ক্দ্গণের
বাক্যে অবহেলা করিয়া কেবল মৃত্যুর নিমিতই সীতাকে
অপহরণ করিয়াছিলে। তুমি এই কার্য্যের হারা রাক্ষদগণক
উৎসন্ধ করিলে এবং আমাদিগকেও মৃত্যুম্থে ফেলিলে।
তোমার ভাতা মহাত্মা বিভীষণ তোমাকে কতই হিত উপদেশ
দিয়াছিলেন, কিন্ত তুমি মৃত্যুমোহে আচ্ছন হইয়া তাঁহারই
অবমাননা করিলে। হায়! যদি তুমি সেই সময়ে রামচক্রেকে সীতা প্রত্যুপণি করিতে, তাহা হইলে অদ্য এই হোর
স্ক্রিনাশকর বিপদ উপস্থিত হইত না। তাহা হইলে ভোমার
ভাতা বিভীষণ সন্তেই থাকিতেন,রামচক্র স্ক্ল হইতেন,আমরা

অবিধবা থাকিতাম এবং শত্রুপক্ষেরও মনস্কাম পূর্ণ হইত
না। কিন্তু তুমি ক্রুরস্থভাববশত সীতাকে বলপূর্বক রোধ
করিয়া আপনার, রাক্ষসকূলের এবং আমাদিগের তুল্যরূপ
সর্বনাশ করিলে। অথবা মহারাজ! তোমার কোন দোষ
নাই। দৈবই সকল কার্য্য ঘটাইয়া দেয়; দৈব মারিলেই
লোক মরিয়া থাকে। বীর! এই অসংখ্য বানর ও রাক্ষমের
বিনাশ এবং তোমার মৃত্তু এ সমস্তই দৈবঘটিত। কি অর্থ,
কি কাম, কি বিক্রম, কি আজ্ঞা ফলোমুখী দৈবগতি ইহার
কিছুতেই নিবারিত হয় না।"

তৎকালে শোকার্ত্তা রাক্ষমীগণ বাষ্পাকুললোচনে এই-রূপে বছবিধ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিল।

ত্রয়োদশাধিকশতত্ম সগ।

মন্দোদরীর বিলাপ।

রাক্ষদীগণ এইরূপ বিলাপ করিতেছে, ইত্যবদরে রাক্ষদ-রাজের দর্বজ্যেষ্ঠ। প্রিয়া পত্নী মন্দোদরী উন্মন্তার ন্যায় তথাঁর আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং রাবণকে রামচন্দ্রের শরে বিনষ্ট ও ধরাতলে শয়ান দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রেন্দন করিতে ক্রিতে কহিলেন, "হায় নাথ। তুমি ক্রেছে হইলে দেবরাজ

পুরক্রও তোমার সম্মুখে তিন্তিতে পারিত না। মহর্ষি, গন্ধর্ব ও চারণগণ ভোমার ভয়ে দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিত। দেই তুমি অদ্য দামান্য মনুষ্য রামচল্রের হত্তে পরাজিত ছইয়াও কিজন্য লজ্জিত হইতেছ নাং একি ! তুমি স্বীয় বীর্য্যলে ত্রিলোক আক্রমণ করিয়া শ্রীলাভ করিয়াছিলে; এক কে একজন বনচারী মনুষ্য আদিয়া তোমাকে বিনাশ করিল ? তুমি কামরূপী এবং মনুষ্যের অগোচর লঙ্কাদীপ তোমার বাদভূমি; তথাপি রাম আদিয়া তোমাকে বিনাশ করিল, ইহা যেন কিছতেই বিশাস হইতেছে না। তুমি জিলোকের সকলকেই পরাজয় করিয়াছ, কিন্তু স্বয়ং কদাপি পরাজিত হও নাই; এইজনা অদা মনুষাকৃত তোমার বধ আমার পক্ষে নিতান্ত অদন্তব বলিয়া বোধ হইতেছে। বোধ হয় স্বয়ং কুতান্ত রামরূপে আদিয়া থাকিবেন: তিনি তোমাকে বধ করিবার জন্য এই চুর্ভেদ্য মায়াজাল বিস্তার कतिशार्ष्ट्रन। अथना त्नाम इश्च ख्राः देख हे त्नामारक वम করিয়াছেন; না তাহাই বা কিরূপে সম্ভব ? যুদ্ধে ইন্দ্র যে তোমার সম্মুখে উপস্থিত হইতে পারেন, এরূপ সাহস্ত তাঁহার নাই। আমি দিব্যচকে দেখিতেছি, রামচক্র সামানা मञ्चा नरहन। यिनि महायोशी, मर्का छ्यामी ও मनाजन; যিনি জন্ম, জরা ও মৃত্যুহান; যিনি মহৎ হইতেও মহৎ; র্থীন প্রকৃতির প্রবর্তক ; যিনি শখ্য, চক্র ও গদাধারী ; যাহাঁর ৰক্ষে শ্রীবংসচিহ্ন; যাহাঁর জী অটল; যিনি অজেয় ও নিশ্চল; সেই সভাপরাক্রম অপরিচ্ছিন্নপ্রভাব সর্বলোকে-अत अप्र विकु मलूबाक्रण धारण शृद्धक वानवक्रणी (प्रवर्गाण

পরিবৃত হইয়া, ত্রিলোকের হিতকামনায় দেবশক্র মহাবল তোমাকে রাক্ষদগণের সহিত বধ করিয়াছেন। নাথ ! ভুমি পুর্বেই ক্রিয়গণকে জয় করিয়া ত্রিভুবন পরাজয় করিয়াছিলে; এক্ষণে তাহারা সেই পূর্ববৈর স্মরণ করিয়া তোমাকে বধ করিল। হায়! মহারাজ! আমি যখনই শুনিয়াচি জনস্বানে তোমার ভাতা থর চতুর্দশ সহত্র রাক্ষ্যের সহিত রাম্চ্রের শরে বিনষ্ট হইয়াছে, তথনই বুঝিয়াছি রাম মনুষ্য নহেন। যথনই দেখিয়াছি, হনুমান স্বীয় অপরিমেয় বীর্যাপ্রভাবে ত্রগণেরও তৃত্রাবেশ্য লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করিল, তখনই বুঝিয়াছি, আমাদের ঘোর দর্বনাশ উপস্থিত। নাথ! আমি তোমাকে পূর্বেই বলিয়াছিলাম যে 'রামচন্দ্রের সহিত বিরোধ করিও না,' কিন্তু তুমি আমার কথা শুন নাই; একণে তাহার এই ফল ফলিল। বীর। তুমি গাজীয়সজনের সহিত ধনে প্রাণে নফ হইবার জন্য সহস্য সীভার প্রতি অভিলাষী হইলে। সীতা অরুদ্ধতী ও রোহিণী অপেকাও শ্রেষ্ঠা; তুমি তুর্বাদ্ধিবশত তাঁহার অপমান করিয়া অত্যন্ত গহিত কার্যা করিয়াছিলে। সীতা সহিষ্ণুতা গুণে পৃথিবীরও আদর্শ ভূতা, তিনি শ্রীর ও শ্রী। তিনি সর্বাঙ্গ ফুলরী ও পতিপ্রাণা। বীর! তুমি বিজন অরণ্য হইতে তাঁহাকে ছলপূর্বেক আনয়ন করিয়া সবংশে বিনফ হইলে। " তুমি তাঁহার সঙ্গম অভিলাষ করিয়াছিলে, কিন্তু তোমার সে আশা পূর্ণ হইল না; লাভের মধ্যে পতিব্রতার তেজে দ্যা হইয়া थांग हाताहरन। जूनि रय जाहात अथग अभगानकारनह ভত্মীভূত হও নাই, তাহার একমাত্র কারণ তোমার অতুল

মাহাত্মা; যে মহাত্ম্যের প্রভাবে অগ্নিপ্রমুথ দেবগণও ভোমাকে ভয় করিতেন। স্বামিন! কাল উপস্থিত ইইলে পাপের ফল অবশ্যই ভোগ করিতে হয়, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। যিনি শুভকারী তিনি শুভ ফল ভোগ করেন এবং যিনি পাপকারী তিনি পাপফল প্রাপ্ত হয়েন: তাহার সাক্ষী বিভীকণের অতুল হুথ এবং তোমার এই চুর্দশা। নাথ! তোমার অন্তঃপুরে বহুসংখ্যক রূপবড়ী রমণী আছে; কিন্তু ভুমি কামবশীভূত ও মোহাচ্ছন্ন হইয়া তাহা বুঝিতে পার नाहै। कि कूल, कि जान, कि मार्किना, मीठा कान करणहे আমার অপেকা শ্রেষ্ঠ বা আমার তুল্য নহে; কিন্তু তুমি **ट्याहारवर्ट्स** छाहा विरवहना कतिया रमथ नाहै। नाथ। विना কারণে কাহারও মৃত্যু সংঘটিত হয় না; তোমার মৃত্যুকারণ পতিব্রতা দীতাদেবী। তুমি দুর হইতে এই মৃত্যু স্বয়ং আহরণ করিয়াছ। অতঃপর দীতা শোক দূর করিয়া মহা-নন্দে রামের সহিত বিহার করিবেন, আর এই হতভাগিনী চিরকালের জন্য ঘোর তুঃখদাগরে নিম্ম হইবে। প্রাণনাথ! আমি কৈলাস, মেরুও মন্দর পর্বত, চৈত্রেরথ কানন এবং অন্যান্য দেবোদ্যান সমূহে তোমার সহিত কতই বিহার করিয়াছি; বিচিত্র মাল্য ও বস্ত্রে স্থসজ্জিত ও অতুল শ্রীসম্পন্ন इहेश मिया विमारन आर्ताइश शुर्तिक विविध एम मर्भन করিয়াছি: আজ কি সেই আমি একমাত্র তোমার বিনাশে সমত ভোগ হইতে ভট হইলাম! আজ কি সেই আমি বিধবা হইলমি ! হায় ! রাজজী নিতান্ত চঞলা-তাহাকে विकृ !

নাথ! তোমার এই মুখমগুলের কান্তি চন্দ্রের ন্যায়, শ্রী পদ্মের ন্যায় এবং উচ্ছলতা সূর্য্যের ন্যায়; ইহার জ্রমুগল উন্নত, चक ও নাদা सम्पत्त; ইश উञ्जल तपूर्कितीं छ প্রদীপ্ত কুণ্ডলে শোভিত ছিল; পানগোষ্ঠীতে নেত্রদ্ম মদা-लाम इक्षल इहेटल हेहात यात शत नाहे (भाषा हहेड; আলাপকালে ইহা হইতে দক্ষিত মধুর বাক্য নিঃস্ত হইত। किन्छ अक्राल (महे मुथहे यात शत नाहे श्रीशीन हहेगा हा। ইহা রামচক্রের শরজালৈ ছিল, রক্তাক্ত, মেদ ও মজ্জান্ত ক্লি এবং রথোথিত ধুলিজালে রুক হইয়া আছে। হায়! णािय यादा कथन ভावि नाहे, णामात त्महे देवधवानमा छेल-ষ্ঠি হইল। আমার পিতা দানবরাজ, স্বামী রাক্ষ্যরাজ अवः পুত हेक्किति कडा; अहिकना आमात्र मान मान वस्हें গর্ব হইত। আমার রক্ষকেরা যে শত্রুবিজয়ী, খ্যাত্রীষ্ঠ্য ও ভয়শূনা, আমার মনে মনে দর্বদা এই দৃঢ় বিশ্বাদ ছিল। কিন্তু নাথ! তথাপি তোমরা থাকিতে এই খোর মনুষ্যভন্ন কিরূপে উপস্থিত হইল ? প্রাণনাথ! তোমার এই দেহ ম্প্রি ইন্দ্রনীলের ন্যায় শ্যামল, পর্বতের ন্যায় উচ্চ এবং কেয়ুর, অঙ্গদ, বৈদূর্য্য ও মুক্তাহার ও পুষ্পমাল্যে সভিজ্ঞত ছিল। ইহা বিহারগৃহে রমণীয় ও যুদ্ধকেতে তুর্নিরীক্ষা হইত। বিদ্যুতে বেরূপ মেঘের শোভা হয়, আভরণপ্রভান্ন ইহাও দেইরূপ শোভা পাইত। কিন্তু হায়! আজ তোমার দেই শরীর বহুদংখ্যক শরে বি**দ্ধ হও**য়াতে কণ্টকাকীর্ণ শল্য-কের ন্যায় লক্ষিত হইতেছে এবং তজ্জন্য ইহার স্পর্শ অতঃপন্ধ আমার পকে তুর্লভ জানিয়াও আমি ইহাকে আলিক্সন

করিতে পারিতেছি না। বীর! মর্মাভিদ্ শরজালে ভোমার দেহের স্নায়ুবন্ধন দমস্ত ছিন্ন হইয়াছে; ইহা সভাবত শ্যামল इहेरल ७ अकरण तळ वर्ण अवर व खितिमीर्ग अर्वर छत्र नाम ধরাতলে প্রদারিত। হায়। তুমি যে রামচন্দ্রের হস্তে বিন্ট হইবে, ইহা স্থাবং অলীক; আজ কি তাহা সতাই ঘটিল? নাথ! তুমি দাক্ষাৎ মৃত্যুর মৃত্যু হইয়াও কিরূপে মৃত্যুর বশীভূত হইলে ? তুমি ত্রৈলোক্যের সমস্ত ঐশ্বর্যা ভোগ করিতে ও ত্রিলোক তোমার ভয়ে স্ব্রিদা ভীত থাকিত: তুমি লোকপালগণকৈও পরাজিত এযং দেবদেব শঙ্করকেও বিচলিত করিয়াছিলে। তুমি গর্বিতদিগের নিগ্রহ, পরাজ্ম প্রকাশ পূর্বক লোকগণকে ক্ষুভিত এবং বভূদংখ্যক সাধু ব্যক্তিকেও বিনষ্ট করিতে। তুমি স্বতেজে শত্রুর নিকট গর্বোক্তি করিতে। তুমি স্বজন ও ভূত্যবর্গের রক্ষক এবং ভীমকর্মা বীরগণের বিনাশক ছিলে। তুমি দহস্র দহ্স দানব ও যক্ষকে নিহত এবং নিবাতকবচগণকে প্রাজিত করিয়াছিলে। তুমি বহুদংখ্যক যজ্ঞনাশ, ধর্মের ব্যবস্থা-ভেদ এবং যুদ্ধে মায়া স্বষ্টি করিতে। তুমি দেব, অস্তর ও মনুষ্যগণের কন্যাকে নানা স্থান হইতে আহরণ করিয়াছিলে। তুমি শক্রস্ত্রীর শোকদ, স্বজনের নেতা, লক্ষাদীপের রক্ষক এবং ভীষণ কার্য্যের কর্ত্তা ছিলে। তুমি রথিগণের শ্রেষ্ঠ ছিলে এবং আমাদিগকে বিবিধ উৎকৃষ্ট ভোগ দান করিতে। কিন্তু হায়! আমি যে তোমার ন্যায় স্থামীকেও রামচন্দ্রের শরে বিনষ্ট দেখিয়া এতক্ষণ জীবিত আছি, ইহাতে নিশ্চয়ই বোধ হয় আমার হৃদ্য় অতি কঠিন। রাক্ষদনাথ! ছুমি

জাজনা মহার্ছ শায়ায় শায়ন করিয়া এক্ষণে কিজন্য ধূলিধুসরিত দেহে ধরতিলে শয়ান আছ ? যে সময়ে আমার পুত্র প্রাণাধিক ইন্দ্রজিৎ লক্ষণের শরে বিনষ্ট হয়, সে সময়ে আমি হৃদয়ে দারুণ আঘাত পাইয়াছিলাম, কিন্তু আজ अकर्नाल विनचे हहेलाम। अक्रांत चामि वसुवासवहीन, নাথহীন ও কামভোগহীন হইয়া চিরকাল শোকাঞ্রত মোচন করিব। প্রাণনাথ! ভূমি স্বত্র্গম দীর্ঘ পথের পথিক হই-য়াছ; এক্ষণে এ ছুঃখিনীকেও দঙ্গে করিয়া লও; আমি তোমা ব্যতীত কিছুতেই থাকিব না। নাথ ! তুমি এই হতভাগিনীকে কি দোষে পরিত্যাগ করিয়া যাইতেছ
প আমি যে অদা এত বিলাপ করিতেছি, তথাপি ভূমি কিজন্য আমার সহিত বাক্যালাপ করিতেছ না ? নাথ! আমি অবওঠন পরিত্যাগ পূর্ব্বিক পদব্রজে নগর হইতে এখানে আদিয়াছি বলিয়া কি ভুমি আমার উপর ক্রুদ্ধ হইয়াছ ? বীর ! ভূমি তোমার পত্নীগণকে বড়ই ভাল বাসিতে; এক্ষণে উহারা শোকে উমতা হইয়া লজ্জাভয় পরিত্যাগ করিয়াছে; তথাপি তুনি কিজন্য উহাদিগকে নিবারণ করিতেছ না ? আমি তোমার সর্ব্বাপেক্ষা প্রিয়া মহিষী; ক্রীড়াকালে সর্বদা তোমার সঙ্গে থাকিতাম; এক্ষণে শোকভরে বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছি; তথাপি কিজনা আমাকে আখাদ প্রদান করিতেছ না ? কিজন্যই বা আদর পূর্বক ক্রোড়ে বসাইতেছ না ?

রাজন্! তুমি বহুসংখ্যক পতিত্রতা ধর্মারতা গুরুদেবা-তংপরা কুলকামিনীকে অনাথা ও বিধনা করিয়াছ। তাহারা শোকভরে যে অভিসম্পাত প্রদান করিয়াছে বুঝি তাহার कलाई बागा ट्यामात अहे कुर्मणा रहेल। नाथ! लाटक ৰলিয়া থাকে বিপ্রকৃতা পতিত্রতা কুলকামিনীদিগের অঞ্জল ৰাৰ্থ হয় না: অদ্য তোমার পক্ষে এই প্রবাদ সভাই হইল। হায় বীর! ভূমি রামচন্দ্র ও লক্ষাণকে মায়ামুগ দারা দূরে অপদারিত করিয়া যে দীতাকে অপহরণ করিয়া-ছিলে, তাহা নিভান্ত গুণিত কাৰ্য্য হইয়াছিল সন্দেহ নাই। জানি না, স্বতেজে ত্রিলোক আক্রমণ করিয়া এবং আপনাকে বীর বলিয়া পরিচয় দিয়া এই নীর্চ চৌর্যা কার্য্যে তোমার কিরূপে মতি হইল। ইতিপূর্বেত তুমি কাহাকেও সন্মুখ युक्त श्रामात विश्व इरेशाहित्ल, देश आशांत खात्र रय ना। অথবা আসময়্ত্য ব্যক্তিদিগের এইরূপ তুর্ববুদ্ধিই ঘটীয়া থাকে। হায়! অতীত অনাগত ও বর্ত্তমান বিষয়ে অভিজ্ঞ ধর্মাত্মা বিভীষণ অপহতা দীতাকে দর্শন করিয়া কিয়ৎকাল চিন্তা পূর্বক দীর্ঘনিশ্বাস সহকারে বলিয়াছিলেন, 'বুঝি এই-বার রাক্ষদবংশ ধ্বংশ হইল।' এক্ষণে দেখিতেছি সেই বাক্য সম্পূর্ণ ই সত্য। বীর! তোমারই কাম ও ক্রোধজ ব্যসন হইতে এই সর্বনাশকর ঘোর বিপদ উপস্থিত হইল। ইহাতে তুমি স্বয়ং বিন্তট হইলে এবং রাক্ষসকুলও অনাথ रहेल।

নাথ! তোমার বল ও পৌরুষ ত্রিজগতে বিখ্যাত;
তোমার জন্য শোক করা কর্ত্তব্য নহে। কৈন্তু তথাপি
ক্রীস্বভাববশত ব্যাকৃল প্রাণকে কিছুতেই প্রবোধ দিতে
পারিতেছি না। ছমি স্বকৃত হৃত্তত্ত ও চুত্কতের ফলে অমুরূপ গতি প্রাপ্ত হইয়াছ। এক্ষণে আমি ভোমার বিয়োগে

অনাথা হইরা আত্মোদেশেই শোক করিতেছি। মহারাজ! তুমি যে হিতৈষী বন্ধুগণের হিতবাক্যে কর্ণপাত কর নাই; তোমার ভাতা মহাত্মা বিভীষণ ও কৃস্তুকর্ণ,শুভাকাজ্মী মারীচ এবং আমার পিতার যুক্তিযুক্ত শ্রেয়স্কর বাকোর প্রতিষ্ঠি বার্যাগর্কে অনাদর করিয়াছিলে; অদ্য তাহার এই ফল ফলিল।

বীর! তোমার এই নীলমেঘাকার কাস্তিমান শরীর অন্য কিজন্য রক্তাক্ত ও ভূতলে বিক্তিপ্ত করিয়া শয়ান আছ? আমি কাতরস্বরে এত মিনতি করিতেছি, তথাপি কিজন্য আমার বাক্যের উত্তর দিতেছ না? নাথ! বিবেচনা করিয়া দেখ, আমি ত সামান্যা স্ত্রীলোক নহি যে, আমাকে অবজ্ঞা করিবে। আমি সমরে অপরাধ্যুথ শস্ত্রবিশারদ মহাবীর্য্য স্মালীর দৌহিত্রী। বীর! উঠ, উঠ; আজ নব পরাভবে কিজন্য শয়ন করিয়া আছ? ঐ দেখ, যে স্থ্য তোমার প্রতাপে সর্বদা সঙ্কৃতিত থাকিত, অদ্য যেন সে সময় পাইয়া নির্ভয়ে লঙ্কাপুরীমধ্যে প্রথরতর কিরণ প্রদান করিতেছে। বীর! দেবরাজের বজ্রসদৃশ এবং আদিত্যের ন্যায় তেক্ষাময় যে পরিঘাস্তের দারা তৃমি সমরে শত শত্তকে সংহার করিতে, যাহা প্রতিনিয়ত তোমা কর্ত্ব অর্চিত হইত, অদ্য তাহা বাণে বাণে ছিয়ভিয় হইয়া রণস্থলে পতিত রহিয়াছে।

প্রাণনাথ! আমি বৃঝিলাম, তুমি আমা অপেক্ষা পৃথিবী-কেই অধিক ভাল বাস। নতুবা আমার সহিত বাক্যালাপও না ক্রিয়া উহাকে আলিঙ্গন পূর্বক শয়ান থাকিবে কেন! হায়! আমার হাদয়কে ধিক্! যে তোমার ঈদৃশ অবহা দেখিয়াও উহা শতধা বিদীর্ণ হইল না।''

পতিপ্রাণা মন্দোদরী বাষ্পাকুললোচনে এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে সহদা রাবণের বক্ষস্থলে মূর্চ্ছিত হইয়া পডি-লেন। সন্ধ্যারাগরঞ্জিত মেঘথণ্ডে উজ্জ্বল বিচ্যুৎ যেরূপ শোভিত হয়, তৎকালে রক্তাক্ত রাক্ষসরাজের দেহোপরি মন্দোদরীও তদ্রপ শোভা পাইতে লাগিলেন। ইতাবদরে তাঁহার শোকাকুলা সপত্নীগণ শশব্যস্তে তথায় আদিয়া উপস্থিত হইল এবং তাঁহাকে উত্থাপন পূর্বক করুণস্বরে রোদন করিতে লাগিল। কিয়ৎকাল পরে তাহারা মন্দো-দরীকে সম্বোধন পূর্বক আখাস বাক্যে কহিল, "দেবি! কান্ত হউন; জগতের গতিই এইরপ। রাজঞীও যার পর नाहे हक्ष्णा : म्मा वित्मर्यत विभर्या हिन भ्रमायन करतन। আপনি এ সকল জানিয়া শুনিয়াও, সামানা রমণীর নাায় কিজন্য শোকে এত অধীর হইতেছেন।" কিন্তু সপত্নীগণের এই বাক্যে কোন ফল দর্শিল না। মন্দোদরী ইহা প্রবণ করিবামাত্র শোকাবেণে অধিকতর ব্যথিত হইয়া উচ্চৈঃম্বরে রোদন করিয়া উঠিলেন। তৎকালে অবিরলপতিত মুক্তাফল-সদৃশ স্নির্মাল অঞ্ধারায় তাঁহার স্তনম্বয় সিক্ত হইয়া পেল।

ইত্যবসরে কালজ্ঞ ধীমান্ রামচন্দ্র বিভীষণকে কহিলেন, "বীর! এ সময়ে তোমার উদাস্য প্রকাশ করা কর্ত্তব্য নহে। অতঃপর তোমার ভ্রাতার অন্তঃ সংস্কার করণার্থ চেন্টা কর এবং স্ত্রীগণকে সাস্থনা দাও।"

एछ्रवर्ग धीयान् विकीषण कियरकाल मतन मतन भर्वा-

লোচনা করিয়া রামচন্দ্রের প্রিয় যুক্তিসঙ্গত হিতবাকোর কহিলেন,- "প্রভো! আমি অধার্দ্মিক ক্রুর ও পরদারনিরত্ত দশাননের অন্তা সংস্কার করিতে অভিলাষী নহি। সে ভাতা হইলেও আমার, এবং কেবল আমার কেন, ত্রিলোকের পরম শক্র ও অহিতকারী। সম্বন্ধবশত আমার গুরুত্বার হইলেও সে অশেষ দোষে আমার পূজার উপযুক্ত নহে। লোকে প্রথমত আমার এই অস্বাভাবিক কার্যা দর্শনে নৃশংস বলিয়া আমাকে মুণা করিবে বটে, কিন্তু রাবণের দোষ করিবে।"

ধর্মাত্মা রামচন্দ্র বিভীষণের এই বাক্যে যার পর নাই প্রীত হইয়া কহিলেন, 'রাক্ষণরাজ! আমি যথন তোমারই প্রভাবে অজেয় জয় করিতে সমর্থ ইইয়াছি,তখন তোমার পক্ষে যাহা হিতকর তাহা আমাকে অবশ্য বলিতে ইইবে। দেখ, তোমার এই মৃত জাতা যদিও একপক্ষে পাপপরায়ণ ছিলেন, তথাপি অপর পক্ষে তেজস্বী, বলবান, বীর এবং রণপটুও ছিলেন। শুনিতে পাই, ইন্দ্রথম্থ দেবগণও ইহাঁকে সমরে পরাজয় করিতে পারেন নাই। অতএব স্থে! একটিমাত্র দোষের জন্য যে তুমি এতাদৃশ মহৎ ব্যক্তির সংস্কার করিবেনা, ইহা উচিত নহে। আরও দেথ, জীবনাবধিই শক্রতা; মৃত্যুর সহিত উহার অবসান হইয়া থাকে। অতএব তুমি রাবণের প্রতি তোমার পূর্বেশক্রতা ভুলিয়া যাও। তোমার লাতার মৃত্যুমাত্রেই আমাদের উদ্দেশ্য দিন্ধ হইয়াছে। একণে ইনি যেরপ তোমার সেহপাত্র, তত্ত্বপ আমারও

জানিও। অতএব বীর! তুমি কালবিলম্ব না করিয়া যথাবিধি ইহাঁর সংস্কারকার্য্য সম্পন্ন কর; ইহাতে যশ ভিন্ন তোমার কদাচ নিন্দা হইবে না। বলিতে কি, ইনি এক্ষণে ধর্মত তোমার নিকটে সংস্কার পাইবার উপযুক্ত।"

রামচল্দের এই উদার বাক্য প্রবণ করিয়া বিভীষণ হত জাতার সংস্কারার্থ সত্ত্বর হইলেন। তিনি প্রথমে পুরীপ্রবেশ করিয়া রাবণের চিরসঞ্জিত অগ্রিহোত্র বহ্লি নির্বাণ করিয়া ফোলিলেন। অনন্তর বহুসংখ্যক রাক্ষ্যে পরিবৃত্ত হইয়া শক্ট, দারুপত্র, অগ্রি, অগুরুচন্দন, বিবিধ কাষ্ঠ্য, মণিমুক্তা ও প্রবাল প্রভৃতি বহুবিধ রত্ন এবং যাজকগণকে সঙ্গেল লইয়া ফোতপদে রণহলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। পরে বৃদ্ধ মাল্যবানের সহিত মিলিত হইয়া যথাবিধি সংস্কারকার্য্য সম্পান্ন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ব্রহ্মরাক্ষদর্যণ অশ্রুপ্র্বিধ রাক্ষদরাক্তের মৃতদেহ ধারণ পূর্বক ক্ষোমবদনে আছ্লাদিত করিয়া স্থল্গর
দিব্য শিবিকার আরোপিত করিল। ঐ শিবিকা বহুদংখ্যক
পূষ্প ও মাল্যে ভূষিত এবং বিচিত্র পতাকাদমূহে শোভিত
ছিল। তৎকালে চতুর্দিকে শত শত ভূষ্য নিনাদিত হইল;
বন্দিগণ উক্তিঃবরে মৃত রাক্ষদরাজের স্ততিপাঠ করিতে
লাগিল। বাহকগণ শিবিকা উত্তোলন পূর্দক দক্ষিণাভিমুখে
শাশান পথে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল। বিভীষণ প্রভৃতি রাক্ষণর আত্মীয়গণ শোকার্ত্ত হদরে শিবিকার অগ্রে অগ্রে যাইতে
লাগিলেন। অন্তঃপুরচারিণী মহিলাগণ উক্তৈঃস্বরে রোদন
করিতে করিতে পদত্রজে পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন।

অন্যান্য বহুদংখ্যক রাক্ষমণ্ড কাষ্ঠাদি গ্রহণ পূর্বকি দক্ষে সঙ্গে চলিল।

শাশানে উপস্থিত হইলে বাহকগণ পৰিত্ৰ স্থানে শিৰিকা স্থাপন পূর্বিক এক পার্খে দণ্ডায়মান হইল। অনস্তর যাজক-গণ বেলোক্ত विधानाजुगारत शत्रक, छेनीत ও চनमनकार्ष्ठ দারা চিতা প্রস্তুত করিয়া ততুপরি কুফাদার মুগচর্মনির্শ্নিস্ত আন্তরণ বিস্তৃত করিলেন এবং যথাবিধানে রাক্ষসরাজের পিতৃযক্তবিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। অনন্তর চিতার উপরি রাক্ষণরাজের মৃতদেহ আরোপিত হইলে যথাবিধানে উহার দক্ষিণপূর্বি দেশে আহবণীয়, উত্তরপশ্চিমে গাইপত্য এবং দক্ষিণপশ্চিমে দকিণাগ্নি রক্ষিত হইল। পরে শবের ক্ষনেশে দিধি ও আজ্যমিত্রিত ত্রুব, পাদম্বয়ে শকট, উক্লেশে উদুখল এবং অন্যান্য স্থানে দারুপত্র, অর্নি, মুসল প্রভৃতি বিন্যন্ত হইলে রাক্ষ্যেরা মহর্ষিবিহিত ও শাস্ত্রদৃষ্ট বিধানাতুসারে মেধ্য পশু হনন পূর্বিক তদ্বারা মুখাচ্ছাদন প্রস্তুত করিল এবং উহা মৃতাক্ত করিয়া রাক্ষসরাজের মুখো-পরি রাখিয়া দিল। এদিকে বিভীষণ প্রভৃতি রাক্ষসগণ नीन जास्तः कतरा ७ जनधाताकून मूर्य गक्ष, माना ७ विविध বস্ত্র দারা রাক্ষণরাজের মৃতদেহ অলঞ্ত করিয়া ততুপরি লাজ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর বিভীষণ যথাবিধি বহ্নি প্রদান পূর্বকে স্নানান্তে আর্দ্রবস্ত্রে ভিল 🖲 দর্ভমিশ্রিত জলে ভ্রাতার উদককার্য্য সম্পন্ন করিয়া কালোচিত বাক্যে श्वीगगरक माखुना अमान कतिरक लागिरलन । ज्वोगग कथिए আখন্ত হ্ইয়া তাঁহার আদেশে পুরীপ্রবেশ করিল। অনন্তর

বিভীষণ রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া বিনীতভাবে তাঁহার পার্খে দিগুয়ম্মন হইলেন।

র্ত্তাহ্য়র নধে দেবরাজ ইন্দ্র দেবগণের সহিত যেরপ আহলাদিত হইয়াছিলেন, তৎকালে রামচন্দ্র শত্রুবধে লক্ষ্ম থাবং হাত্রীব ও অন্যান্য বানরবীরগণের সহিত তজ্ঞান আহলাদিত হইলেন এবং জোধ দূর হওয়াতে শর, শরাদন অহন্দেত্ত কবচ পরিত্যাগ করিয়া পূর্ববিৎ সৌম্য মূর্ট্টি ধারণ করিলেন।

ু চতুৰ্দশাধিকশতত্য সূৰ্য।

বিভীয়ণের অভিষেক।

দেশ, দানব, গদ্ধবি প্রভৃতি অন্তরীক্ষণারী ভূতগণ রাক্ষণরাজের মৃত্যু দর্শন পূর্বক যার পর নাই ছাই ও বিশ্মিত
ইইলেন এবং স্ব স্ব বিমানে আরোহণ পূর্বক, রাবণের বধ,
রামচন্দ্রের অলোকিক পরাক্রম, বানরগণের যুদ্ধকৌশল,
স্থাীবের মন্ত্রণা, মহাবীর হন্মানের ভক্তি, লক্ষণের ভ্রাত্স্মেহ, দীতার পাতিব্রত্য প্রভৃতি বিষয়ে আলাপ করিতে
করিতে যথাছানে গমন করিতে লাগিলেন। অনস্তর রামচন্দ্র মাতলির যথোচিত সমাদর করিয়া ইক্ষণত উক্ষল

রথের সহিত তাঁহাকে প্রক্যাগমন করিছে কহিলেন। দেব-সার্থি মাতলি যার পর নাই আফ্লাদিত হইয়া দিব্যরথে আকাশে উৎপতিত হইলেন।

মাতলি স্বর্গে গমন করিলে, মহাত্মা রামচন্দ্র হর্ষভরে
প্রিয়ন্থছদ স্থাত্রীবকে আলিঙ্গন করিলেন এবং লক্ষ্যণকর্তৃক
অভিবাদিত ও বানরগণকর্তৃক পুজিত হইয়া দর্বদমভিব্যাহারে সেনানিবেশে আদিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায়
তিনি প্রাতৃবৎদল লক্ষ্যণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন,
"বীর! এই ধর্মাত্মা বিভীষণ আমার একান্ত অনুরক্ত, ভক্ত
ও উপকারী। একণে ইহাঁকে লক্ষারাজ্যে অভিষিক্ত দেখি,
ইহাই আমার একান্ত বাদনা। অতএব তুমি দম্বর আমার
এই প্রিয় কার্য্য দম্পাদন কর।"

রামচন্দ্রের আদেশমাত্র ভাতৃবংদল লক্ষ্মণ স্বর্ণময়
ঘটদমূহ আনয়ন পূর্দাক দাগরদালিল আহরণার্থ বেগগামী
বানরদিগের হস্তে প্রদান করিলেন। হাই বানরগণ নিমেষমধ্যে চতুঃদমুদ্রের দলিল আনিয়া উপস্থিত করিল। মহাবীর
লক্ষ্মণ একটী ঘট উংকৃষ্ট আদনে স্থাপন পূর্বেক তাহার
পবিত্র জলে বিভীষণকে অভিষিক্ত করিলেন। অনস্তর
রামচন্দ্রের আদেশে স্থহাদ্গণে পরিবৃত হইয়া দমগ্র রাক্ষ্মমণ্ডলীর দমক্ষে তাঁহাকে মন্ত্রদৃষ্ট বিধিক্রমে রাজাদন প্রদান
করিলেন।

তৎকালে বিভীষণ রাজ্যে অভিষিক্ত হইলে যে সমস্ত রাক্ষদ তাঁহার ভক্ত ও প্রিয়পাত্র ছিল, তাহাদের আর আন-ন্দের সীমা রহিল না। তাহারা পুনঃ পুনঃ রামচন্দ্রেই নাধ্বাদ প্রদান করিতে লাগিল। অনন্তর নৃতন রাজা কালোচিত বাক্যে প্রতিবর্গকে সান্তনা প্রদান পূর্বক রামচন্দ্রের নিকট গমন করিলেন। পথিমধ্যে প্রজাগণ তাঁহাকে দধি, অক্ষত, সোদক, লাজ ও পুস্পাদি উপঢোকন প্রদান করিতে লাগিল। বিভীষণও ঐ সমস্ত মাঙ্গল্য দেব্য বিনীতভাবে রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে অর্পণ করিলেন। মহাত্মা রামচন্দ্র বিভীষণকে রাজ্যে অভিষিক্ত দেখিয়া যার পর নাই আহলাদিত হইলেন এবং সাদরে তাঁহার প্রদত্ত উপহার গ্রহণ করিলেন। অনন্তর তিনি ক্তাঞ্জলিপুটে সমীপে দণ্ডায়মান পর্বতাকার মহাবীর হন্মানকে সন্তোধন পূর্বক কহিলেন, "বীর! তুমি এক্ষণে এই মহারাজ বিভীষণের আদেশ লইয়া লক্ষাপুরামধ্যে প্রবেশ কর এবং বৈদেহীর নিকটে হাত্মীব, লক্ষ্মণ ও আমার কুশলবার্তা এবং রাবণের মৃত্যাংবাদ প্রবিক সম্বর তাঁহার কুশল সমাচার লইয়া প্রত্যাণ্ডাত হও।"

পঞ্চদশাধিকশততম সগ।

হন্মান ও সীতার কণোপকগন।

রামচন্দ্র এই বলিয়া বিরত হইলে, মহাবীর হন্মান রাক্ষরাজ বিভীষণের অ্তুমতি লইয়া পুরপ্রবেশ করিলেন। পুরমধ্যে প্রবিউ হইলে, রাক্ষদগণ তাঁহার যথোচিত সমাদর করিতে লাগিল। কিয়ৎকাল পরে প্রনকুমার **অশোক**-विनकाश व्यक्ति इहेटलन ७ (प्रशित्तन, मश्कातविशीना भी छा-দেবী গ্রহপীড়িতা রোহিণীর ন্যায় নিরানন্দমনে রুক্ষমূলে উপবিকা আছেন এবং জুরদর্শনা রাক্ষমীগণ তাঁহাকে চতুর্দ্দিকে বেফান করিয়া আছে। তদ্র্শনে হনুমান ধীরে ধীরে তাঁহার নিকটে গমন পূর্ববক অভিবাদন করিয়া বিনীত-ভাবে দণ্ডায়নান হইলেন। সীতাদেণী সহসামহাবীর হনু-মানকে দর্শন করিয়া যেন ভয়ে কিয়ৎকাল নিস্তব্ধ হইয়া রহিলেন, অনন্তর পূর্ববৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া যার পর नारे षाञ्चापित रहेत्वन। कालख रनुमान भीतारमवीत প্রতিপ্রফুল মুখ দর্শন করিয়া কহিতে লাগিলেন, "মার্যো! লক্ষাণ ও স্থগ্রীবসহিত মহাত্মা রামচন্দ্র কুশলে আছেন এবং শত্রুজয় পূর্বক যুদ্ধে কৃতকার্য্য হইয়া একণে আপনার কুশল জিজ্ঞাস। করিয়াছেন। জগদেকবীর রামচন্দ্র, বানরগণ ও বিভীষণের সাহায্যে পাপাত্মা রাবণকে যুদ্ধে বধ করিয়াছেন। দেবি! আমি আপনাকে এই শুভদংবাদ প্রদান করিতে

আদিয়াছি; কিন্তু আমাদিগের এই বিজয়লাভ যে একমাত্র
আপনার পাতিব্রতা ধর্মের প্রভাবে ঘটিয়াছে, দে বিষয়ে
কোন দন্দেই নাই। অতংপর আপনি বিষাদ দূর করিয়া
হুম্থ ইউন; কারণ পাপাত্মা রাবণ এক্ষণে নিহত এবং বিশাল
রাক্ষদরাজ্যও আমাদিগের বণীভূত। দেবি। আমি আপনার
নিকট ইইতে গিয়া অবধি একদিনও নিদ্রা ঘাই নাই; কিন্তু
তৎকালে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, স্মুদ্রে দেতৃবন্ধন পূর্বক
লক্ষায় উপস্থিত ইইয়া আদ্য তাহা দফল করিয়াছি। অতংপর
আপনি এখানে বাদ করিতে আর কিছুমাত্র ভীত বা উৎকিণ্ঠত ইইবে না; কারণ ইহা এক্ষণে আর রাবণের অধিকার
নহে। রামচন্দ্রের আদেশ ও অনুগ্রহে নূতন রাজা বিভীষণ
এই দমন্ত এশ্র্যের অধিকারী ইইয়াছেন। অতংপর আপনি
আশ্বন্ত ইয়া স্বগৃহের ন্যায়্র নিঃশঙ্কচিতে এই স্থানে ভ্রমণ
করুন্। ধর্ম্মাত্মা বিভীষণও হাউচিত্রে আপনার দর্শনার্থ
সম্বর উপস্থিত ইইবেন।"

চন্দ্রাননা সীতাদেবী সহসা এই শুভ সংবাদ শ্রবণ করিয়া অপার আনন্দ্রগারে নিমগ্রা হইলেন। হর্ষে তাঁহার কণ্ঠস্বর রুদ্ধ হইয়া গেল; তিনি কিয়ৎকাল কোন প্রভুত্তর প্রদানে সমর্থ হইলেন না। তদ্দর্শনে মহাবীর হনুমান পুনরায় কহিলেন, "দেবি! আপনি এই শুথকর সংবাদ প্রাপ্ত হইয়াও কি চিন্তা করিতেছেন ! কিজন্যই বা আমার সহিত বাক্যালাপ করিতেছেন না ?" তচ্ছুবণে জানকী যার পর নাই আফ্লাদিত হইয়া বাজ্পগদগদ বাক্যে কহিলেন, "কপিবর! আমি সহসা স্বামীর বিজয়সূচক প্রেয়সংবাদ প্রবণ করিয়া

আনন্দে বাক্শূন্য হইয়াছিলাম। আর কেবল হর্ষভরেই যে, কথা কহিতে পারি নাই, এমত নহে; তুমি অদ্য আমাকে যে সংবাদ প্রদান করিলে, তাহার উপযুক্ত প্রত্যভিনন্দন কি তাহাও ভাবিতেছিলাম। কিন্তু অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া দেখিলাম, ত্রিভুবনে এমত কোন বস্তুই নাই, যাহা তোসাকে দিয়া তৃপ্তি হইতে পারে। কি হিরণ্য, কি স্থবর্ণ, কি ত্রিলাকের সাম্রাজ্য, তোসার প্রিয় সংবাদের সহিত তুলনায় তাহারা কিছুই নহে।

সীতাদেবী এইরূপ বলিলে, হন্মান তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া কৃতাঞ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন, "দেবি! আপনি পতিদেবতা,পতির হিতাভিলাষিণী ও বিজয়াকাজিমণী। আপনি যেরূপ স্লেহময় বাক্য প্রয়োগ করিলেন, তাহা আপনারই উপযুক্ত। বলিতে কি, আমার নিকটে ত্রিলো-কের রত্নমূহ বা দেবরাজ্য অপেক্ষাও আপনার স্লেহময় মধুর বাক্য অধিকতর প্রীতিকর। আরও আমি যধন মহাত্মা রামচন্দ্রকে শক্রহীন বিজয়ী ও স্ক্ষ্টিত দেখিলাম, তখন আমার দেবরাজ্যাদি সমস্তই লাভ হইয়াছে।"

হন্মানের এই বাক্য প্রবণ করিয়া পতিব্রতা দীতাদেবী শুভতর বাক্যে কহিলেন, "বীর! আকাজ্ফ। যোগ্যতাদি-শুণদম্পন্ন মাধুর্যভূষিত ও শুক্রাদি অন্তাঙ্গযুক্ত বাক্য প্রোগে একমাত্র ভূমিই সমর্থ। ভূমি পরম ধার্মিক ও পরোপকারী, এবং পরনদেবের শ্লাঘনীয় পুত্র। তোমার বিদ্যা, বল, বীর্যা ও বিক্রম সমস্তই প্রশংসনীয়। তেজা, ক্মা, ধ্রতি, শৈহর্য, বিনয় ও অন্যান্য বহু সদ্গুণ একশাক্ত

তোমাতেই শোভা পাইতেছে।" মহাবীর হৃদ্যান দীতা-দেবীর মুখে এইরূপ আতা প্রশংসা প্রবণ করিয়া যার পর নাই শভ্জিত হুইলেন; অনন্তর কুতাঞ্জলিপুটে বিনীতভাবে कहित्नन, "(प्रति ! जाशनि यपि जनूत्रि कत्त्रन, जाहा इहेत्न এই সমস্ত জেরুরদর্শন। রাক্ষদীগণকে এখনই যমালয়ে প্রেরণ করি। আপনি যথন অশোকবনে একাকিনী পতিচিন্তার নিষয়া ছিলেন, তথন এই সম্ভ বিক্তাননা জুরদর্শনা রাক্ষদীগণ তর্জ্জন গর্জ্জন পূর্বক আপনাকে কত ভয়প্রদর্শন ক্রিয়াছে, কত ক্লেশ দিয়াছে, এবং রাবণের আজ্ঞায় কত পরুষ ও মূণিত বাক্য বলিয়াছে। আপনি আজ্ঞা দিউন, चामि हेशांनिगतक এथनहे वस कतित। चामि मुक्तीचाल, हर्लिणे चां ज वर नथ, अख्या ७ जानू शहाद देशिन एक विमीर्ग कतिय এवः मछाघाटा हेरामिश्य कर्न ७ नामा कर्छन এবং কেশ ছেদন করিব। ইহারা আপনার প্রতি হেরূপ পশুর ন্যায় ব্যবহার করিয়াছে, তাহাতে ইহারা কথনই ক্ষমার পাত্র নহে। অতএব আর আজ্ঞাদানে বিলম্ব করি-বেন না।"

হন্মান ক্রোধভরে এইরূপ কহিলে, দীনবৎসলা স্থেহময়া জানকী কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, "বৎস! নির-পরাধে ইহাদিগের প্রতি ক্রুক্ত হইও না। বিবেচনা করিয়া দেথ, ইহারা দাসীমাত্র; প্রভু যেরূপ আদেশ করিয়াছে, ইহারা দেইরূপই করিয়াছে, অতএব ইহাদিগের প্রতি কোপ প্রকাশ করা কদাচ উচিত নহে। আরও আমি দৈববলেই রাবণ কর্ত্ব অপহতে হইয়াছিলাস, এবং যে সকল ক্লেশপরস্পার

ভোগ করিয়াছি, একমাত্র ভাগ্যদোষ বা পূর্বজ্ঞাের চুক্ তির পরিণামই তাহার কারণ। ইহারা কোনই অপরাধ করে भारे; अड अव आिय हेरामिशतक क्रमा कतिएक हेन्हा कति। বীর! তুমি আর ইহাদিগকে বধ করিবার কথা মুখে আনিও না। বিশেষত ইহারা রাবণেরই আদেশে আমার প্রতি অত্যাচার করিত ; এক্ষণে যখন সেই তুরাত্মা নিহত হইয়াছে, তথন মার ইহারাও কোন্রূপ মত্যাচার করিবে না। আর यनि ९ हेशाता तकान भाभ कतिया थातक, जाश हहैतन ७ ইহাদিগকে ক্ষমা করা কর্ত্রা। প্রনক্ষার! **এ সম্বন্ধে** একটা পোরাণিকী গাথা প্রদিদ্ধ আছে; আমি তোমাকে উহা বলিতেছি, মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ কর। পুরাকালে কোন রক্ষস্থিত এক ভল্লুক রক্ষতলস্থিত ব্যান্ডের নিকট ঐ গাথা পাঠ করিয়াছিল; যথা—'যদি অন্য ব্যক্তি পাপাতুষ্ঠান करत, তाहा हहेरल धार्त्रिक वाळि कपाठ जाहात रम भाभ वारण करतन ना। माधुरलाकामरणत कर्छवा व्यनिखेकातीत প্রত্যপকার বর্জন করেন, কারণ চরিত্রই তাঁহাদিগের ভূষণ। 🗱 প্রনকুমার। শুভকারীর ন্যায় বধার্ছ পাপকারীর প্রতিও দয়া প্রকাশ করা কর্ত্তব্য; কারণ মনুষ্যমাত্রেরই

অকলা কোন অবণ্য মধ্যে এক ব্যান্ত একজন বাধের পশ্চাৎ ধাবমান হর। বাধি উপায়ান্তর না দেখিয়া প্রাণ ভরে এক ব্লোপরি আরোহণ করিল। ঐ বুক্ষ্বল উপস্থিত হইয়। ঐ ভল্লককে সংখাধন পূর্বক কহিল, ওতে ভাই। এই পাশিষ্ঠ বাধি অরণ্যত্ব সমন্ত প্রাণীর শত্রুণ অভএব ভূমি উহাকে ফেলিয়া লাও ? আমি উহার প্রাণসংহার করিব "ভল্ল কহিল, "এহে ব্যান্থ। ব্যাধ এই বৃক্ষে আপ্রব্যাহণ করিয়াছে, অভএব আমি উহাকে ক্ষান্ত গারিমা ? ভাগা হইলে বোর অধর্ম ইইবে।"এই বিশ্বা

কোন না কোন সময়ে অপরাধ ঘটিবার স্ম্ভাবনা। আরও দেথ, রাক্ষদেরা স্বভাবতই ক্রুর; হিংদা উ্থাদিগের বিহার এবং পাপ উহাদিগের নিত্যকর্মা; স্বতরাং উহারা ধর্মপ্রায়ণ ব্যক্তির ক্ষমার পাত্র।"

সীতাদেবী এই বলিয়া বিরত হইলে বাকাজ্ঞ হনুমান তাঁহাকে কহিলেন, "আর্যো! আপনি উলারচেতা মহাল্লা রামচন্দ্রের উপযুক্ত সহধর্মিণী। যাহা হউক, আমি একণে রামচন্দ্রের সন্ধানে গমন করিব; আপনি প্রতিসন্দেশ প্রদান করেব।" সীতাদেবী কহিলেন, "বৎস। আমি আর কি প্রতিসন্দেশ প্রদান করিব। একণে একবার আমার সেই ভক্তবংশল ভর্তার পদযুগল দর্শন করিতে ইচ্ছা করি।" তচ্ছুবণে মহামতি হনুমান সীতাদেবীকে আন্দিত করিয়া কহিলেন, "দেবি। অল্পরবধানন্তর শচীদেবী যেরূপ দেবরাজ ইন্দ্রেক দর্শন করিয়াছিলেন, তত্রূপ আপনিও অদ্য লক্ষ্মণ-সহিত প্রতিক্রানন রামচক্রেকে দেখিতে পাইবেন।" হনুমান সাক্ষাৎ শ্রীর ন্যায় শোভ্যানা সীতাদেবীকে এইরূপ আখাস

ভল্প নিজিত ইইল। তথন বাছি বাগিকে সংঘাগন পূর্বক কহিল, "ওহে ব্যাগ! ভল্প একণে নিজিত আচে, তুমি যদি উহাকে ফেলিয়া দাও, তাহা ইইলে আর ডোমাকে ভক্ষণ করিব না।" গুরুদ্ধি ব্যাধ বাছের এই বাকো মুশ্ধ ইইয়া ভাহাই করিল। কিন্তু ভল্প অভ্যাস বশত বুকের অপর একটি শাগা অবলম্বন করিয়া আর পতিত ইইলনা। তগন ব্যাল্ল অবকাশ পাইয়া পুনরাম্ম ভল্পকে কহিল; "দেখ এই পাপিষ্ঠ ব্যাধ কি বিশ্বাস্থাকক। তুমি ইহাকে আত্ময় দিলে, কিন্তু গুরাল্লা তোমাবই অনিষ্ঠ করিতে উদ্যত ইইয়া ভিল। অত্যব উহাকে শীল্ল ফেলিয়া দাও।"ভল্পক উপবোজক গাগা পাঠ করিয়া কহিল, "এই ব্যাধ যদি ও আমার অনিষ্ঠ করিতে উদ্যত ইইয়াছিল, তথানি আমি উহাকে রক্ষা করিব, প্রাণাত্তেও তোমার হত্তে দিবলা।"

প্রদান পূর্বেক সম্বর রাণচন্দ্রের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

ষোড়শাধিকশততম সগ।

রামচল্রের মহিত সীতার সাক্ষাৎকার।

কপিশ্রেষ্ঠ ধীমান হন্মান রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইরা তাঁহাকে দাদরে অভিবাদন পূর্বেক কহিতে লাগিলেন, "দেব! যাহাঁর জন্য এই অসংখ্য বানরদৈনা সংগৃহীত হইরাছে, তুস্তর নমুদ্রে দেতু বন্ধ হইরাছে এবং অগণ্য অনুচর সহিত রাক্ষদরাজ রাবণ নিহত হইরাছে, এক্ষণে দেই শোকসন্তপ্তা বাষ্পাকুলনেত্রা আর্য্য সীতাদেবীকে একবার দর্শন করা আপনার অবশ্য কর্ত্রা। আর্য্য আমার মুখে আপনার বিজয়সংবাদ প্রাপ্ত হইরা আনন্দাশ্রুত বিদর্জন করিতে করিতে একবার আপনার চরণ্যুগল দর্শনের অভিলাম জানাইয়াছেন। দেব! ইতিপূর্ব্বে যথন আমি প্রথম তাঁহার নিকট আপনার সংবাদ লইয়া আদি, তথনও তিনি প্রত্যান বশত বিশ্বস্থমনে রোদন করিতে করিতে ঐক্রপ ইছা প্রকাশ করিয়াছিলেন।"

হন্মান এই বলিয়া বিরত হইলে মহাত্মা রামচন্দ্র সহসা

वाष्ट्राप्तिक्षं ज्ञानात्व व्यापावमान क्रिया निमशं इहेलन। অনন্তর হুদীর্ঘ নিশাদ পরিত্যাগ পূর্বেক দ্মীপন্থ বিভীষণকে দ্রোধন করিয়া কহিলেন, "দখে! তুরাত্মা রাবণকুত অপমান-কাল অবধি জানকী স্নান করেন নাই এবং ভূষণাদিও পরিত্যাগ করিয়াছেন; একণে তুমি তাঁহাকে স্নান করাইয়া এবং দিব্য অঙ্গরাগ ও দিব্য আভরণে ভূষিত করিয়া এই স্থানে আনয়ন কর।" রামচন্দ্রের এই আদেশমাত্র বিভীয়ণ क्का ज्ञान करित करित करित करित कर ज्या श्रीय ্মহিলাগণকে দঙ্গে লইয়। দীতাদেবীর নিকটে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর রাক্ষ্রাজ মস্তকে অঞ্জলি ধারণ করিয়া বিনীতভাবে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, "দেবি! আপনি স্নান করিয়া এবং দিব্য অঙ্গরাগ ও দিব্য আভরণে ভূষিত हहेश विभारत আत्तिहिंग करून्। जाना तामहत्त्र जापनारक দর্শন করিতে অভিলাষ করিয়াছেন।" তচ্ছবণে দীতা কহিলেন, "রাক্ষসরাজ! আমার স্নানে প্রয়োজন কি ? আমি এই অবস্থাতেই স্বামীর পাদপদ্ম দর্শন করিতে ইচ্ছা করি।" विजीवन कहिरलन, "बार्या! तामहत्तु बामारक रयक्त बारान করিয়াছেন, তাহা আমি আপনার নিকটে কহিলাম; একণে আপনার যেরপে অভিলাষ হয় তাহাই করুন। আমার মতে তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করাই আপনার পক্ষে कर्त्वरा।" दाक्रमताक अहे विलग्ना वित्र इहेटल, शक्तिपवडा সীতাদেবী রামচন্দ্রের আদেশপালনে সম্মত হইলেন।

ক্রিরংকাল পরে বিভাষণ কৃতস্নানা এবং মহার্ছ বসন ভ আভরণভূষিতা সীতাদেবীকে বিশ্বস্ত বাহকবাহিত এক শিবি- কায় আরোহণ করাইলেন এবং ঐ শিবিকারক্ষার্থ চতুদ্দিকে শত শত প্রহরী নিযুক্ত করিয়া রামচক্রের নিকট গমন করিতে লাগিলেন।

এদিকে মহাত্মা রামচন্দ্র, বিভীষণ উপস্থিত হইলে কি বলিবেন বা কি করিবেন, মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতে-ছেন, ইত্যবদরে ধর্মাত্রা রাক্ষদবীর দহর আদিয়া তথায় উপস্থিত रहेलन এবং প্রণিপাতপূর্বক কহিলেন, "দেব! সীতাদেবী উপস্থিত ইইয়াছেন।" বিভীষণমুখে সহসা দীর্ঘ-কাল রাক্ষণগৃহবাঁদিনী সীতার আগমনবার্তা প্রবণ করিয়া শক্রনাশন তেজস্বী রামচন্দ্রের মনে যুগপৎ রোষ, হর্ষ ও দৈন্যের উদ্রেক হইল। অনন্তর তিনি জানকীকে শিবিকা-मधाका जानिया विভीषणाक व्यथनसमूर्य कहित्नन, "नार्थ। তুমি সত্তর বৈদেহীকে আমার সম্মুখে আনয়ন কর।" ধর্মাত্ম বিভীষণ রামচন্দ্রের এই আদেশমাত্র তৎক্ষণাৎ দর্শকদিগকে উৎসারিত করিতে প্রবৃত হইলেন। তাঁহার আদেশে কঞুকী এবং উষ্টাষমন্তক বেত্রধারী রক্ষকগণ সমবেত সৈনাদিগের উৎসারণার্থ ইতস্তত সঞ্চরণ করিতে লাগিল। তাহাদিগের তাড়নায় ঋক্ষ, বানর ও রাক্ষদগণ চতুদ্দিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং তলিবন্ধন বায়ুবিকোভিত সমুদ্রের ন্যায় এক তুমুল কলরব উত্থিত হইল।

অনন্তর মহাত্মা স্লেহময় রামচন্দ্র স্থীয় রণদহায় দৈন্যগণকে বিভীষণ কর্তৃক বিনাদেশে এইরপে উৎদারিত হইতে
দেখিয়া যার পর নাই জুদ্ধ হইলেন এবং প্রকালিতনেত্রে
ভাঁছাকে দন্ধোধন পূর্বক কহিলেন, "রাক্ষরাল। একি!

ভূমি কিজন্য আমার বিনাদেশে ইহাদিগকে এরপ রেশ দিতেছ ? সত্বর উহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত ও স্থাহ কর। জানিও, এই সমস্ত সৈন্য আমার আতার নায়ে স্বেহাস্পদ ও পরম আত্মীয়। বিশেষত চরিত্র যেরপ স্ত্রীলোকদিগের আবরণ, কি গৃহ, কি প্রাকার, কি বস্ত্র, কি আচ্ছাদন, কি জনাপদারণ কিছুই সেরপ নহে। ইহাদের দারা কেবল রাজার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করা হয়। আরও পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, ব্যসন, পীড়া, যুদ্ধ, স্বয়ংবর, যজ্ঞ ও বিবাহে স্ত্রীদর্শন নিষিদ্ধ নহে। মীতা এক্ষণে বিপদ্গ্রস্তা, বিশেষত আমার সমীপগতা; অতএব ইহার দর্শনে দোষ নাই। জানকী শিবিকা হইতে অবতরণ পূর্বকি বানরসৈন্যের মধ্য দিয়াই পদত্রক্তে আহ্ন্ এবং বানরেরাও নিংশঙ্কচিত্তে তাঁহাকে অবলোকন করক।"

ধীমান বিভীষণ রামচন্দ্রের এই দ্বেহশূন্য বাক্যে তাঁহার
মনোগত ভাব বুঝিতে পারিলেন এবং যার পর নাই চিন্তিত
হইয়া বিনীতভাবে দীতাকে তাঁহার দমীপে আনয়ন করিলেন।
তৎকালে লক্ষাণ, স্থাীব, হনুমান প্রভৃতি অন্যান্য বীরগণও
রামচন্দ্রের এই বাক্য প্রবণ করিয়া যার পর নাই ব্যথিত
হইলেন। এদিকে দরলা দীতাদেবী লজ্জাভরে যেন স্বীয়
শরীরে বিলীন হইয়া বিভীষণের অথ্যে অথ্যে স্বামীর দমীপে
উপস্থিত হইলেন। তৎকালে ঐ পতিদেবতার অস্তঃকরণে
য়ুগপৎ বিসায়, হর্ষ ও স্পেহের উদ্রেক হইল। তিনি স্বীয়
অসহনীয়া ভুঃখপরম্পরা ভুলিয়া গিয়া কিয়ৎকাল স্বামীর
মুশ্বপানে এক দুয়্টে চাহিয়া রহিলেন। ঐ দময়ে তাঁহার

সোম্য মুখমগুল অধিকতর সোম্য **হই**য়া উদিত পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় নিরীকিত হইতে লাগিল।

সপ্তদশাধিকশতত্য সগ।

সীতার প্রতি রামচক্রের পরুষবাক্য প্রয়োগ।

অনন্তর তেজস্বী রাষ্চন্দ্র সীতাদেবীকে পার্শ্বে দণ্ডায়ানা
দেখিয়া মনোগত ভাব ব্যক্ত করিতে করিতে কহিলেন,
"ভদ্রে! আমি ঘোর যুদ্ধে শক্রজয় করিয়া তোমাকে প্রত্যাশনর করিয়াছি। পৌরুষের যাহা সাধ্য, তাহা আমার করুক সম্পন্ন হইয়াছে। একণে আমার ক্রোধানল নির্বাণিত, অভিভব দূরীকৃত এবং অপমান ও শক্র উভয়ই অপন্যারিত হইয়াছে। অদ্য ত্রিলোকের লোক আমার অন্তত্ত পৌরুষ দর্শন করিয়াছে এবং আমার প্রমন্ত সফল হইয়াছে।
তোমার অপহরণ দিনে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, একণে
আমি তাহা হইতে উত্তীর্ণ ও নিশ্চিত হইয়াছি। পাপালা
রাক্ষ্য তোমার যে অপমান করিয়াছিল, সে দোষ দৈবক্ত;
আমি লোকক পরাক্রমে তাহার যথাসাধ্য অপনয়ন করিশ্বলাম। বৈদেছি। যে ব্যক্তি অবমান প্রাপ্ত হইয়াও স্বতেরে
লাম। বৈদেছি। যে ব্যক্তি অবমান প্রাপ্ত হইয়াও স্বতেরে
সেই স্বমানের প্রতিশোধ না লয়, তাহার তুল্য কাপুরুষ

ও রণ্য ব্যক্তি জগতে সার কেহই নাই; তাহার পরাক্রম থাকা না থাকা উভয়ই সমান। এইজন্যই আমি চুরাত্মা রাবণকে আজীয়স্থজন সহিত বধ করিলাম। ভদ্রে! এই মহাবীর পবনকুমার যে আমার জন্য হুস্তর সমুদ্র লজ্মনপূর্বক ছরাক্রমা লক্ষাপুরী দগ্ধ করিয়াছিলেন, একণে তাঁহার সেই শ্লাঘনীয় পরিশ্রম সর্বাথা সফল হইয়াছে। মহাবীর হুগ্রীবের অতুল্য বিক্রম প্রকাশ ও মন্ত্রণা দান এবং অন্যান্য বানরবীর-গণের বীরত্বও সার্থক হইয়াছে। আর যে ধর্ম্মাত্মা রাক্ষস্বীর অধার্ম্মিক ভাতাকে পরিত্যাগ করিয়া আমার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই উদারচেতা রাক্ষ্মরাজ বিভীষণের পরিশ্রমণ সফল হইয়াছে।"

রামচন্দ্র এই বলিয়া বিরত হইলে, সীতাদেবী উৎফুল্লনম্মা মুগীর নায়ে সজলনেত্রে তাঁহার মুথপানে চাহিয়া
রহিলেন। রামচন্দ্রও ক্ষণকালের নিমিত্ত বিহুল হইয়া
পদ্মপলাশলোচনা কৃষ্ণকৃষ্ণিতকেশা সীতাকে একদৃষ্টে দেখিতে
লাগিলেন। অনন্তর সহসা জনাপবাদভয় তাঁহার হৃদয়কে
চঞ্চল করিয়া তুলিল। তিনি বানর ও রাক্ষসগণের সমক্ষে
সেই সর্বাঙ্গহন্দরীকে সম্বোধন পূর্বক পরুষবাক্যে কহিতে
লাগিলেন, "ভদ্রে। আমার এখনও কিছু ব্যক্তব্য ক্ষাহে,
শ্রাবণ কর। অপমানের প্রতিশোধার্থ তেজস্বী ব্যক্তির যাহা
কর্ত্তব্য আমি রাবণকে বধ করিয়া তাহা করিয়াছি। অসামাম্য তপোবলশালী ভগবান অগন্ত্য যেরূপ লক্ষিণদিককে
মাজাপিভয় হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, তত্ত্বপ আমি
ক্রিলোককে রাক্ষসভয় হইতে রক্ষা করিয়াছি। এই যোর

মুদ্ধে আমাদিপকে সময়ে সমরে যে কিরপ কট পাইডে হইয়াছে, ভাহা বোধ হয় ভূমি অবগত আছ়। কিন্তু মনে করিও না বে, কেবল ভোমারই জন্য আমি ও আমার স্থলদ্-গণ এই হুফর কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছি। 'রাম অপত্নী অপ-হারকের প্রতীকার করিতে সক্ষম হইল না' এই অপবাদ হুরীকরণ এবং উন্নত ও পবিত্র ইক্ষাকুকুলের পোরবরকা এই হুইটিমাত্র কারণেই আ্মি এডদূর প্রয়াস পাইয়াছি।

"বৈদেহি। আমার যাহা ব্যক্তব্য, তাহা সংক্ষেপেই বলি-ভেছি। বহুকাল প্রগৃহে বাসজন্য তোমার চরিত্রবিষয়ে আমার সন্দেহ হইয়াছে। এক্ষণে নেত্রোগাভুর ব্যক্তির পক্ষে দীপশিখা যেরূপ তুর্নিরীক্ষ্য, তদ্রূপ তুমিও আমার চক্ষুর প্রতিকৃল হইয়াছ। অতএব আমি তোমায় অসুমতি দিতেছি; দশদিক বিস্তীর্ণা রহিয়াছে, ভুমি যেখানে ইচ্ছা গমন করিতে পার। তোমাতে আর আমার কোন প্রয়োজন নাই। বিবেচনা করিয়া দেখ, কোন্ সংকুলজাত তেজস্বী পুরুষ পরগৃহবাদিনী স্ত্রীকে অকাতরে গ্রহণ করিতে পারে 🕇 তুমি পাপাত্মা রাবণের তুউচকে দৃষ্ট ও দৃষিত হইয়াছ, তাহার অঙ্কে ধৃত হইয়াছ; স্নতরাং আমি কিরূপে তোমাকে গ্রহণ করিয়া পবিত্র ইক্ষাকুকুল কলঙ্কিত করিব ? আমি যে কারণে এত কফ সহ্য করিয়াও তোমাকে উদ্ধার করিয়াছি, ভাহা দিদ্ধ হইয়াছে। একণে আর তোমাতে আমার কিছু-মাত্র অসুরাগ নাই। একণে তুমি যথায় ইচ্ছা গমন করিভে পার।"

तांमहत्य धरे विनिधा विद्र इहेरलन । चनस्त किय्र कान

পরে তিনি পুনরায় কছিলেন, "দীতে। আমি অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া এইরপ দিলান্ত করিয়াছি। ইহার আর কিছুতেই অন্যথা হইবে না। এক্ষণে লক্ষ্মণ, ভরত, শক্রন্থ, স্থগ্রীব বা বিভীষণ, তোমার যাহাকে অভিলাষ হয়, তুমি তাহাকেই গ্রহণ করিতে পার; অথবা ইচ্ছা হয় ত পিতৃগৃহে থাকিতে পার। পাপপরায়ণ রাবণ যে তোমাকে দিব্যরূপা মনোরমাও দীর্ঘকাল স্বগৃহবাদিনী দেখিয়াও ক্ষমা করিয়াছে, ইহা কিছুতেই বিশ্বাস হয় না। এই সমস্ত কারণে আনার ও মর্ব্বসাধারণের তোমার প্রতি ছ্নিবার সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে।"

অফীদশাধিকশতত্য সূগ।

সীতার অগ্নিপ্রবেশ।

অভিমানিনা জানকী অসংখ্য অসংখ্য বানর ও রাক্ষদের মধ্যে প্রিয়তম স্থামীর মুখে এই অপ্রুত্তপূর্বে রোমহর্বণ পরুষ বাক্য প্রবণ করিয়া যার পর নাই ব্যথিত হইলেন এবং গজশুগুহত বল্লরী লতার ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিলেন। ভিনি দারুণ অপমান ও লজ্জায় অবনত হইয়া যেন স্বীয় অংক প্রবিষ্ট হইয়া গেলেন। তাঁহার নেত্রেষয় অঞ্জললে অভিষিক্ত হইয়া গেল। কিয়ৎকাল পরে ঐ পতিপ্রাণা বাষ্পাক্লবদনমগুল পরিমার্জিত করিয়া গলাদবচনে স্থামীকে কহিলেন, "বীর! প্রাকৃত স্ত্রীর প্রতি প্রাকৃত পুরুষের ন্যায় আপনি অন্য কিজন্য আমার প্রতি এরূপ শ্রুতিকঠোর স্থাপিত পরুষ বাক্য প্রয়োগ করিলেন? নাথ! আপনি যেরূপ আশক্ষা করিতেছেন, আমি সেরূপ নহি; আমি স্বীয় পাতি- ব্রত্য ধর্মা শপথ পূর্বক এই কথা বলিতেছি; আমার বাক্যে বিশ্বাস করুন্। দেব! অসতী স্ত্রীগণের চরিত্র দর্শন করিয়া সমগ্র স্ত্রীজাতির চরিত্রে কলঙ্কারোপ করা কি আপনার ন্যায় মহাত্মার উচিত ? প্রভো! আপনি কি এতকাল আমার চরিত্র পরীক্ষা করেন নাই? তবে আজ কিজন্য এরূপ জলীক আশক্ষা করিতেছেন ?"

এই বলিয়া পতিপ্রাণা দীতাদেবী কিয়ৎকাল নীরব হইয়া রহিলেন; অনন্তর পুনরায় কহিতে লাগিলেন, ''বার! আমি পরপুরুষের গাত্রসংস্পর্শে দূষিত হইয়াছি সত্য; কিন্তু সেত ইচ্ছাপূর্বক নহে, তৎকালে আমি বিবশা ছিলাম; স্থতরাং আমার অপরাধ কি ? এ বিষয়ে দৈবেরই সম্পূর্ণ অপ্ররাধ ? দেব। এ হালয় আমার অধীন এবং তাহা চিরকাল আপনাতেই অনুরক্ত আছে। কিন্তু অসহায়াবস্থায় পরাধীন গাত্রে আমার কোন অধিকার ছিল না; স্থতরাং আমি কি করিব ? প্রাণাথ! দীর্ঘকাল একত্র সহবাস এবং তল্লবন্ধন বর্দ্ধিত অনুরাগ দারাও কি আপনি আমাকে চিনিতে পারেন নাই ? যদি তাহা না পারিয়া থাকেন, তাহা হইলে এ হতভাগিনী চিরজীবন তুঃখভোগই অসীকার করিল।''

এই কথা বলিতে বলিতে সীতাদেবীর কণ্ঠন্থর ক্লম হইয়া গেল। ক্লণকাল পরে তিনি অতিকটে পুনরায় কহিলেন, "প্রভো! আপনি যে সময়ে আমার অনুসন্ধানার্থ মহাবীর ইন্মানকে লক্ষায় প্রেরণ করিয়াছিলেন, সেই সময়ে কেন আমাকে এই সর্বনাশের কথা শুনাইলেন না? তাহা হইলে আমি সেই মৃহুর্ত্তেই উক্ত মহাত্মার সাক্ষাতে এ পাপ জীবন পরিত্যাগ করিয়া সমস্ত ছঃথের অবসান করিতাম। তাহা হইলে আপনাকে এই সংশয়কর ঘোর য়ুদ্ধে প্রবৃত্ত হইত না এবং বন্ধু বান্ধবসহিত র্থা এইরপ ক্লেশ শ্রেগ করিভেও হইত না।

"বীর! আপনি অদ্য রোষপরবশ হইয়া লঘুচিত্ত মনুষ্বের ন্যায় আমাকে সাধারণ রমণী বলিয়া মনে করিতেছেন; কিন্তু আমার পবিত্র চরিত্র ও পবিত্র উৎপত্তির কথা একবার স্মরণ করিলেন না? রাজর্ধি জনকের যজ্ঞভূমি হইতে আমার উৎপত্তি; এইজন্য আমার নাম জানকী হইয়াছে। নভুবা বাস্তবিক জনকরাজ আমার জন্মদাতা নহেন, পালরিতামাত্র; আপ্রিঞ্জ কথা স্মরণ করিলেন না? বাল্যকালে ধর্ম্মদালা করিয়া যে আমার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা বিস্মৃত ইইলেন? আমার ভক্তি, প্রণয় ও পবিত্র চরিত্র, এ সমস্তই ভূলিয়া গেলেন? প্রভো! বিনাদোষে এ হতভাগিণীকে পরিত্যাগ করিবার পূর্বেব কি একবার এ সমস্ত বিবেচনা করা উচিত ছিল না?"

্শ নীতাদেরী বাষ্পাগদগদবাক্যে এইরূপ বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া উঠিলেন; অনস্তর সমিহিত দীন ও চিস্তাকুল নক্ষণকে সমোধন পূর্বক কছিলেন, "বংস। তুমি অবিলয়ে আমাকে একটা চিতা প্রস্তুত করিয়া দাও; একণে উহাই আমার একসাত্র উপযুক্ত ঔষধি। আমি মিথা অপবাদে দূষিত হইয়া আর কণমাত্রও জীবন ধারণ করিতে ইচ্ছা করি না। যথন স্বামী আমার চরিত্রে অপ্রীত হইয়া দর্বজ্ঞন সমক্ষে আমাকে পরিত্যাগ করিলেন, তথন আমার পক্ষে অগ্নিপ্রবেশই সর্বাপেক্ষা প্রোয়কর।"

সীতাদেবী এই বলিরা বিরত হইলে মহাবীর লক্ষণ কোধারক্তনেত্রে রামচন্দ্রের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন, এবং আকার ইঙ্গিতে তাঁহার মনোগতভাব বুঝিতে পারিয়া অবি-লম্বে চিতা প্রস্তুত করিয়া দিলেন। তৎকালে রামচন্দ্রের মূর্ত্তি কালান্তক যমের ন্যার এরূপ ভীষণ হইয়াছিল যে, বন্ধুগণ তাঁহাকে অনুনয় করা দূরে থাকুক, তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সাহসী হইল না। তিনি নিস্তর্কভাবে অধোবদনে উপবিষ্ট হইয়া রহিলেন।

অনন্তর পতিপরায়ণা পবিত্রা সীতাদেবী রামচক্রকে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রজ্ঞালিত হুতাশনের নিকট উপস্থিত হুইলেন এবং ভক্তিভাবে দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে প্রণাম করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে কহিলেন, "ভগবন্! পাবকদেব! আপনি সর্বলোকসাক্ষী; আমি পবিত্রচরিত্রা; কিন্তু আমার স্বামী রামচক্র অদা আমাকে অসতীজ্ঞানে পরিত্যাগ করিয়াছেন। কিন্তু দেব! আপনার নিকট কিছুই অবিদিত নাই। আমি যদি বাস্তবিকই সতী হুই এবং আমার হৃদয় যদি চিরক্ষি আর্যাপুত্রের পাদপদ্মে অমুরক্ত থাকে, তাহা হুইলে আপনি

আমাকে অবশ্য রক্ষা করিবেন, নতুবা কদাচ এ পাপীয়সীকে দ্বক্ষা করিবেন না।"

প্রতিষ্ঠা দিঃশঙ্ক চিত্তে তন্মধ্যে প্রবিষ্ঠ হইলেন।

অমনি তত্ত্বস্থ বালর্দ্ধসমাকুল জনগণ সহসা কোলাহল করিয়া

উঠিল। ভূতগা সেই হেমবর্ণা তপ্তকাঞ্চনভূষণা বিশালাকী

হল্দরীকে অবলীলাক্রমে প্রজ্জলিত অ্রিমধ্যে প্রবেশ করিতে

দেখিয়া বিশ্বয়ে অভিভূত হইল। নারীগণ তাঁহাকে মন্ত্রসংস্কৃতা বহুধারার ন্যায় অগ্রিমধ্যে পতিত দেখিয়া উচ্চৈঃ
যারে ক্রন্দন করিয়া উঠিল। মহর্বিগণ যজ্ঞে পূর্ণাভূতির

ন্যায় এবং দেবদানব ও গন্ধর্বিগণ শাপভ্রতী দেবীর ন্যায়

তাঁহাকে প্রজ্জলিত চিতামধ্যে পতিত দেখিয়া ভয় ও বিশ্বয়ে

বিহলে হইয়া রহিলেন। অনন্তব সহসা সেই সমবেত

অসংখ্য অসংখ্য বানর ও রাক্ষসের মধ্য হইতে এক তুমুল

রোমহর্ষণ হাহাকার ধ্বনি উথিত হইল।

একোনবিৎশাধিকশততম সগ।

রামচল্রের নিকট ব্রহ্মাদি দেবগণের আগমন।

সহদা দেই দর্কব্যাপী হাহাকার ধ্বনি প্রবৃক্ত রামচক্র যার পর নাই উন্মনা হইয়া মনে মনে ভাবিলেন, ''হায়! আমি কি করিলাম', ? আমি কেন লোকাপবাদ ভয়ে পবিত্রা দরলা দীতাদেবীর প্রতি এরূপ অদহনীয় পরুষ বাক্য প্রয়োগ করিলাম ? এক্ষণে কি করি ?'' এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে তাঁহার স্নেহময় হৃদয় শোকে অভিভূত হইল এবং নেত্রদয় বাপ্পাকৃল হইয়া উঠিল।

ইত্যবসরে পিতৃগণ, কুবের, যম, দেবরাজ ইন্দ্র, সমুদ্রাধিপতি বরুণ, দেবাদিদেব মহাদেব এবং সর্বলোকপিতামহ
ব্রহ্মা সূর্য্যসদৃশ উজ্জ্বল বিমানসমূহে আরোহণ পূর্বক রামচল্রের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন। অনন্তর রামচন্দ্র
শশব্যন্তে যথোচিত অভিবাদন পূর্বক কৃতাঞ্জলিপুটে তাঁহাদের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলে, দেবগণ আভরণশোভিত স্ব স্ব
বাহু উদ্যত করিয়া কহিলেন, "প্রভো! আপনি জ্ঞানিগণের
শ্রেষ্ঠ ও ত্রিলোকের কর্তা হইয়াও কিজন্য দেবযজনসম্ভবা
সীতাদেবীর অগ্নিপ্রবেশ উপেক্ষা করিতেছেন? দেব!
আপনি সন্মুযারূপে দেবশ্রেষ্ঠ স্বয়ং বিষ্ণু, তাহা কি অবগত
নহেন ? আপনিই স্প্রির পূর্বেও স্বতঃপ্রকাশ; আপনিই
বহুগণের মধ্যে শ্রতধামা বন্তু, ত্রিলোকের আদিকর্ত্তা ও

সর্বকার্য্যের প্রভু। আপনিই রুদ্রগণের মধ্যে অন্টম রুদ্র সাক্ষাৎ মহাদেব এবং সাধ্যগণের পঞ্চম। অশ্বিনীকুমারদ্বয় আপনার কর্ণ এবং সূর্য্য ও চন্দ্র আপনার নেত্র। প্রভো! আপনি জগতের আদি, মধ্য ও অন্ত এই তিন কালে বিদ্যুদ্ধন অদিতীয় পুরুষ হইয়া অদ্য কিজন্য প্রাকৃত ব্যক্তির ন্যায় সাক্ষাৎ এীস্বরূপিণী বৈদেহীর অগ্নিপ্রবেশ দেথিয়াও নিশ্চিন্ত আছেন ?"

লোকপালগণ এই বলিয়া বিরত হইলে ত্রিলোকাধিপতি ধর্মাত্মা রামচন্দ্র তাঁহাদিগকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন,
"দেবগণ! আপনারা যাহাই কেন বলুন না, আমি আপনাকে দশরথপুত্র ও সামান্য মনুষ্য বলিয়া জ্ঞান করি।
তন্তিম আমার অধিক কিছু জানিবার সামর্থ্যও নাই। অত এব
এ বিষয়ে যাহা জ্ঞাতব্য, তাহা আপনারাই আমাকে অনুগ্রহ
করিয়া বলুন।"

রামচন্দ্র বিনীতভাবে এই বলিয়া বিরত হইলে, অক্ষাবিদ্যণের অগ্রগণ্য সর্বলোকপিতামহ স্বয়ং অক্ষা কহিতে লাগিলেন, "হে সত্যপরাক্রম! আপনি আমার বাক্য মনো-যোগ পূর্বক অবণ করুন। আপনি শভাচক্রগদাপদ্মধারী শ্রীমান দেবপ্রধান সাক্ষাৎ নারায়ণ। আপনিই পুরাকালে বরাহরূপ ধারণ করিয়া এক দংখ্রায় ধরণীর উদ্ধার করিয়াছিলেন। অতীতকালে মধুকৈটভাদি রিপুগণ আপনারই হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইয়াছে এবং ভবিষ্যতে শিশুপালাদিও আপনারই হস্তে নিধনপ্রাপ্ত হইবে। আদি মধ্য ও অন্তে একমাত্র আপনিই অক্ষর অক্ষাক্ত প্রতিপাদ্য স্বয়ং অচুনত।

আপনিই লোকদিগের পরম ধর্ম ; আপনিই চতুর্জ এবং আপনার দেনা সর্বগত বলিয়া আপনি বিষক্ষেন নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। আপনিই শাঙ্গধনা, হৃষীকেশ. পুরুষ, পুরুষোত্তম, অজিত, থড়গধুক, বিষ্ণু, কুষ্ণ ও বৃহত্বল । আপনিই রাজা, দেনানী ও মন্ত্রী। এই অথিল জগৎ আপনা হইতে অভিন। আপনিই নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি, ক্ষমাও দম। আপনিই উপেন্দ্র ও মধুসুদন। দিব্য মহর্ষিগণ আপনাকেই ইন্দ্রকর্মা, মহেন্দ্র, পদ্মনাভ, শক্রনাশন ও শরণ্য কহিয়াছেন। আপনিই শাখাবহুল বেদ ও বিধিম্বরূপ, ত্রিলোকের আদি-কর্তা, সিদ্ধা ও সাধ্যগণের আশ্রয়, সকলের পূর্বজ এবং শ্রেষ্ঠতম হইতেও ভ্রেষ্ঠ। আপনিই যজ্ঞ, ব্যুটকার, ওঙ্কার ও পরাৎপর; আপনার উৎপত্তি, নিধন বা স্বরূপের বিষয় কেহই কিছুমাত্র অবগত নহে। আপনি গো, ত্রাক্ষণ, সর্বভূত, সর্বাদিক, সর্বাপর্বত ও সর্বানদীতেই বিরাজ করিতেছেন। আপনিই সহত্রচরণ সহত্রচক্ষু ও শতশীর্ষ অনন্তদেব। আপনিই পর্বতিসহিতা বহুদ্ধরা ও ভূতগণকে ধারণ করিতে-ছেন এবং অন্তে আপনিই পৃথিবীপ্লাবী প্রলয়দলিলে মহোরগ-পুষ্ঠে শয়ন করিবেন। আপনিই দেব, দানব ও গন্ধর্বসহিত ত্রিলোক ধারণ করিতেছেন। প্রভো! আমি আপনার হাদর; এবং জ্ঞানরপে আপনাতেই অবস্থিতি করিতেছি। মৎস্টা দেবী সরস্বতী আপনার জিহ্বা এবং দেবগণ আপ-নার গাতেরোম। আপনার উন্মেষ ও নিমেষ হইতেই দিবা রাত্রি প্রকাশ পাইয়া থাকে। আপনারই সংস্কার প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি ব্যবস্থাবোধক বেদ। এই ব্ৰহ্মাণ্ডে আপনি ব্যতীত

আর কিছুই নাই। প্রভো! এই নিখিল জগৎ আপনারই শরীর; আপনারই প্রদাদে বস্থন্ধরা নিত্য অশেষ প্রজাধারণ করিতেছেন। অগ্নি আপনার কোপ এবং দোম আপনার প্রদাদমাত্র। পূর্বের আপনিই বামনরূপ ধারণ করিয়া ত্রিবিক্রমে পৃথিবী আক্রমণ পূর্বেক বলিকে বদ্ধ এবং ইস্তাকে স্বর্গরাজ্য প্রদান করেন।

প্রভা! আপনার অশেষ মহিমা- কীর্ত্তন করা আমারও অসাধ্য। আপনি স্বয়ং দেবশ্রেষ্ঠ বিষ্ণু এবং এই পবিত্র-চরিত্রো আর্য্যা জানকী সাক্ষাৎ কমলা। ছুরাত্রা দশাননকে সংহার রূপ দেবগণের প্রিয়কার্য্য সাধনার্থ ই আপনাকে এই মানুষী মূর্ত্তি ধারণ করিতে হইয়াছে। এক্ষণে দে কার্য্য সিদ্ধ হইয়াছে। অতঃপর আপনি কিয়ৎকাল লক্ষ্যীরূপিণী সীতাদেবীর সহিত হথে রাজ্যভোগ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিবেন।

প্রতা! আপনার বীর্যাও পরাক্রম অমোঘ, আপনার দর্শন অমোঘ এবং অদ্য আমি যে এই আপনার স্তব পাঠ করিলাম, ইহাও অমোঘ। হে পুরুষোত্তম! এই সংসারে যে সকল ভক্তিমান মানব আপনার শরণাপর হইয়া এই পুরাতন আর্ঘ স্তব পাঠ করিবে, তাহাদের ঐহিক ও পারত্রিক সমস্ত কাম সফল হইবে এবং কদাচ তাহাদিগের পরাভবের সম্ভাবনা থাকিবে না।"

বিৎশাধিকশততম সগ'।

রামচক্র কর্তৃক দীতাপ্রতিগ্রহ।

পিতামহ ব্রহ্মা এই শুভবাক্য বলিয়া বিরত হইলে স্বয়ং মূর্ত্তিমান অগ্নিদের প্তিপরায়ণা পবিত্রা জানকীকে অঙ্কে ধারণ পূর্বাক সর্বাদমক্ষে সেই প্রজ্ঞলিত চিত। হইতে উথিত হইলেন। আহা! তৎকালে তিনি সেই তরুণাদিত্য-বর্ণা তপ্তকাঞ্চনভূষণা, রক্তাম্বরধরা, মন্ত্রানমাল্যাভরণশোভিতা, কুঞ্চিতনীলকেশা স্থন্দরীকে রামচন্দ্রের হস্তে অর্পণ করিয়া কহিলেন, ''রামচন্দ্র আমি লোকগণের শুভাশুভ কর্ম্মের দাক্ষী; এক্ষণে তোমাকে অৰূপটচিত্তে কহিতেছি, বৈদেহী তোমার উপযুক্তা মহিষী; ইহাঁর বিন্দুমাত্র পাপস্পর্শ হয় নাই। কি বাক্য, কি মন, কি বুদ্ধি, কি চক্ষু, ইনি এই সমস্ত দারা কদাচ তোমাকে অতিক্রম করেন নাই। পাপাত্মা বলগব্বিত দশানন এই পতিপরায়ণা সতীকে বলপূর্বক অপহরণ করিয়া তাহার অন্তঃপুরে নির্জ্ঞনে রুদ্ধ করিয়া রাথে। তথায় বহুসংখ্যক ঘোরদর্শনা রাক্ষ্মী ইহাঁকে কথন তৰ্জ্জন গৰ্জ্জন,কখন বা মিউবাক্যে প্রলোভন প্রদর্শন করিত। কিন্তু এই সমস্ত সত্ত্বেও জানকীর অন্তঃকরণ ক্ষণকালের জন্যও বিচলিত হয় নাই। ইনি নিরন্তর দীনবদনে তদাত-চিত্তে তোমারই পাদপদ্ম ধ্যান করিতেন; পাপিষ্ঠ রাক্ষদের প্রার্থনাবাক্যে কদাচ কর্ণপাত করেন নাই। রামচন্দ্র ! তুমি এই